



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع (وثيقة محمية / محدود)
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي
مدة الامتحان : ٣٠ د : ١ س
اليوم والتاريخ : الإثنين ١٠/٧/٢٠١٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة) awa2el.net

اقرأ النص الآتي من وحدة (لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(إن تلك الأغاني والأهازيج البرينة تضع بين أيدي الباحثين وثائق اجتماعية على قدر كبير من الأهمية؛ فهي تصور عادات الناس وتقاليدهم ... إضافة إلى ما لهذه الأغاني من دور تروحي، فهي - على براءتها- تظل للنفوس والجسوم المكدودة بشقاء الحياة ومتاعب العمل، فرصة للراحة والمتعة، في حين تحمل الكثير من الأوجال والمواويل الفلسطينية هموم المغتربين، وتعبر عن أشواقهم إلى أوطانهم، كما تصور فرحة الغائبين وهم يعودون إلى قراهم ومدنهم، وفرح أهلهم وذويهم بهم وهم يستقبلونهم.

ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء كثرت فيها المناسبات الدينية، وقد اعتاد الفلسطينيون أن يقوموا بزيارة أضرحة بعض الأولياء ومقامات بعض الصالحين* وذلك في مواسم معينة عُرف منها على نطاق الشعب الفلسطيني عامة؛ موسم النبي موسى وموسم النبي صالح عليهما السلام، وكان يتخلل هذه المواسم أذكار وأدعية، ومآكل واحتفالات).

- (١) اكتب معنى كلمة (المكدودة) المخطوط تحتها في النص. (علمتان)
- (٢) لِمَ تُعَدُّ الأغاني والأهازيج الفلسطينية وثائق اجتماعية مهمة، كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- (٣) بيّن المظاهر الحياتية التي تحملها الأوجال والمواويل الفلسطينية، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- (٤) ماذا كان يتخلل زيارة أضرحة الأولياء ومقامات الصالحين في فلسطين، كما ورد في النص؟ (علمتان)
- (٥) ما سبب كثرة المناسبات الدينية في فلسطين، كما ورد في النص؟ (علمتان)
- (٦) لِمَ رُيِّمَت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (وثائق) الواردة في النص؟ (علمتان)
- (٧) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص؟ (علمتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (اعتاد) الواردة في النص. (علمتان)

يتبع الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مكتبة طارق بن زياد

مختصون في التوجيهي

أسئلة الوزارة مع إجاباتها النموذجية

خلوي: ٠٧٦٠٠٧٨/٨٥٦٠٠٧٦٠٠٧٩/٨٠٦٢٢٨٢

مكتبة طارق بن زياد

مختصون في التوجيهي

أسئلة الوزارة مع إجاباتها النموذجية

خلوي: ٠٧٦٠٠٧٨/٨٥٦٠٠٧٦٠٠٧٩/٨٠٦٢٢٨٢

بالأمس حين مررت بالمقهى، سمعتك يا عراق ...

وكنت دورة أسطوانة

هي دورة الأفلاك من عمري، تكور لي زمانه

في لحظتين من الزمان، وإن تكن فقدت مكانه

هي وجه أُمِّي في الظلام

وصوتها، يتزلقان مع الرؤى حتى أنام

وهي النخيل أخاف منه إذا ادلهم مع الغروب

فاكتظ بالأشباح تخطف كل طفل لا يؤوب

من الدروب

وهي المفغلة العجوز وما توشوش عن حزام

وكيف شقَّ القبر عنه أمام (عفراء) الجميلة

١) ما الذي أثار ذكريات الشاعر، كما ورد في النص؟

(علامتان)

٢) ورد في النص إشارة إلى قصة عشق معروفة في الأدب العربي، اذكر صاحب هذه القصة.

(علامتان)

٣) وضح الصورة الفنية في عبارة "تكور لي زمانه" الواردة في النص.

(علامتان)

٤) تضمن النص صورة سلبية للظلام في ذهن الشاعر، بين هذه الصورة.

(علامتان)

٥) بم توحى عبارة "وإن تكن فقدت مكانه" الواردة في النص؟

(علامتان)

٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الشين) في كلمة (شق) الواردة في السطر الأخير؟

(علامتان)

٧) اذكر اثنتين من مميزات شعر بدر شاكر السياب، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرر.

(علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل، مما ورد

(٤ علامات)

في الكتاب المدرسي المقرر.

السؤال الثالث: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما:

(٣ علامات)

١) وَالْخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا

٢) تَمْسِكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى خَرْقٍ

(٣ علامات)

ب) حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيتين الآتي:

(علامتان)

وَإِذَا خَازَمَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ

فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلٌ

السؤال الرابع: (١٦ علامة) awa2el.net

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
(تضمنت الورقة النقاشية السابعة لجلالة الملك رؤيةً لتطويع التعليم. وأهم بنود الورقة تعميقُ التشاركية بين المؤسسات والأفراد، وتوفير بيئة تساعد على الفهم ومناهج تحفز التفكير الناقد. وقد ربط جلالتُه بين تحقيق الإصلاح والارتقاء بالتعليم. ودعا إلى عدم إقحام التعليم في المناكفات السياسية).

١- استخرج من النص:

- (أ) اسم فاعل لفعل ثلاثي (ب) مصدرًا صناعيًا (ج) حرفًا يفيد التحقيق
(د) مصدرًا لفعل ثلاثي (هـ) نعتًا مفردًا مجرورًا (و) جمع مؤنث سالمًا

٢- أعرِبْ كلمة (تعميق) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علامتان)

٣- صغ اسم المفعول من المصدر (الارتقاء) الوارد في النص، مع الضبط التام. (علامتان)

(ب) اكتب المعنى الصرفي لكلمة (مزار) في جملة "الأغوار مزار الأردنيين في الشتاء". (علامتان)

(ج) ما نوع (ما) في جملة "إنما محاسبة النفس فضيلة"؟ (علامتان)

(د) سمِّ الأسلوب المخطوط تحتها في جملة "واخسرتاه على ما فرطت في حق نفسي". (علامتان)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة تبين فيها النتائج الإيجابية المترتبة على احترام حقوق الإنسان في المجتمع.

٢- مقالة بعنوان (أطفال اليوم رجال الغد، رعايتهم واجب وطني ينبئ بمستقبل مشرق).

٣- قصة على لسان جنديٍ مرابطٍ على حدود الوطن، يحكي لأبنائه موقفًا شجاعًا قام به هو وزملاؤه الجنود المرابطون.

مكتبة طارق بن زياد
مختصون في التوجيهي
أسئلة الوزارة مع إجاباتها النموذجية
خلوي، ٠٧٦/٨٥٦٠٠٧٦-٠٧٨/٨٥٦٠٠٧٦-٠٧٩/٨٥٦٠٠٧٦