

2017



مكتف في قواعد النحو مء المنهاج القديم

[المعلم : مهدي البداوي]

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

البدل : هو تابع مقصود بالحكم يتبع المبدل منه بلا واسطة ، ويعمل على إيضاح متبوعة ، وإزالة الإبهام عن الكلام .

ملحوظة :

١- يُعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.

٢- يأخذ البدل حكم المبدل منه رفعاً ونصباً وجرأً.

أقسام البدل:

أولاً: بدل الكل من الكل (المطابق)

هو البدل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه. بحيث إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير.

والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد مايدل على لقب أو مهنة أو كنية بـ أب أو أم .

مثال: جاء المعلمُ عليّ

مثال : آمنتُ بما جاءَ به الرسولُ محمدُ

أشكال البدل المطابق:

أ- اسم إشارة + اسم معرف بـ {ال}

مثال: هذا المعلمُ

هذه المعلمةُ

ب- لقب + اسم

مثال: جاء الفاروقُ عمرُ

ج- اسم معرف بـ (ال) + نفس الاسم نكرة أو منون :

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليهم.

د- ابن إذا جاءت بين علمين :

مثال: محمد بن عبدالله

*البدل التفصيلي: وهو نوع من أنواع البدل المطابق، وهو أن نذكر المبدل منه، ثم نذكر أقسامه كلها .

مثال : تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام: اسم وفعل ثم حرف

مثال: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه

ملحوظة:

لا بد من ذكر جميع أجزاء المبدل منه وتفصيلها، فإن أغفل شيء كان البدل بعضاً من الكل.

مثال: لقد لامني في حب ليلي أقاربي

أبي وابن عمي وابن خالي وخالياً

البدل : أبي المبدل منه : أقاربي

نوع البدل: بعض من الكل لأنه لم يذكر أقسام المبدل منه.

ثانياً: بدل بعض من كل:

يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه ، سواء أكان هذا الجزء قليلاً أم كثيراً.

يكون في الأشياء المحسوسة ويشترط فيه أي البدل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد

مثال: شاهدتُ المكتبةَ كتبها (نلاحظ بأن الكتب جزءاً من المكتبة)

-ألفاظ مشهورة يأتي منها البدل {بعضها ، أغلبها، غالبيتها، معظمه، نصفها ، ثلثها، ثلثيه، ربعه.....الخ}

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثال: قرأتُ الكتابَ سدسَه

*الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفي ، يكون بدلاً بعضاً من كل.

مثال: ما حضر الطلابُ إلا زيدٌ

ثالثاً: بدل الاشتمال :

هو ماكان المبدل منه مشتملاً على البديل ؛ أو ما كان البديل فيه شيء متعلق بالمبدل منه ويتصل بالمبدل ضمير يعود على المبدل منه

مثال : أعجبتني الطالبةُ علمُها

نلاحظ بأنه تم الإعجاب بعلم الطالبة وليست الطالبة، فالعلم ليس جزءاً من الطالبة في الجملة السابقة.

ملحوظة

يشارك بدل الاشتمالي والبعض من كل

*كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه -

مثال: أعجبتني العصفور ريشه-----أعجبتني ريش العصفور -

أعجبتني العصفور تغريده-----أعجبتني تغريد العصفور

*لايجوز أن يُبدل الضمير من الضمير

مثال: درستُ أنا

في البديل التفصيلي يجب ذكر جميع اجزاء المبدل منه وتفصيلها فان أغفل شيء كان البديل بعضاً من كل

مثال: فصول السنة أربعة:الربيع و الصيف والشتاء

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

سؤال: حدد المبدل منه والبديل مع بيان نوعه في الجمل الآتية:

-أمامك طريقان: طريقٌ خير وطريقٌ شر

-{ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبياً}

-شاهدنا الحديقة معظمها

-ما حضر الأصدقاء إلا محمّد

-{جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام}

-{كلا لئن لم ينته لنسفنا بالناصية* ناصية كاذبة خاطئة}

نوعه	البديل	المبدل منه

التّصغير:

الاسم المحوّل إلى صيغة ((فُعَيْل)) أو ((فُعَيْل)) أو ((فُعَيْل)) يقال له الاسم المصغر

أغراض التصغير: يصغر الاسم لأحد الأغراض الآتية

-الدلالة على صغر حجمه مثل (كُلَيْب) و(كُتَيْب) و(لُقَيْمَة)

-الدلالة على تقليل عدده مثل (وُريقات) و(دُرَيْهمات)

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

- الدلالة على قرب زمانه مثل: (سافر فُبَيْلَ العشاء)

-أو قرب مكانه ،مثل: (الحقبة دُوَيْنَ الرف)

-الدلالة على التحقير: مثال: الأَحْيَمَق هو مَنْ يُصَدِّقُ الإشاعات ؟

-للدلالة على التعظيم: أصابتهم دُوَيْهية أذهلتهم

-الدلالة على التحبيب مثال : قال: أحمد أمين ، أي بُنَيِّ ، إِنَّ الإيمان بالله
يملاً فراغ النفس

طرائق التصغير:

*تصغير الاسم الثلاثي

الاسم الثلاثي: يكون بتحويله على صيغة (فُعَيْل)

*أي بضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده تسمى ياء التصغير

مثال : نهر-----نُهَيْر علم-----عُلَيْم

*الأسماء المؤنثة: الأسماء الثلاثية الخالية من علامة التأنيث ، تلحقها تاء

التأنيث بعد تصغيرها

مثال: هند-----هُنَيْدة فرس-----فُرَيْسة

الألف الثانية في الاسم الثلاثي ترد إلى أصلها عند التصغير

مثال : ناب-----نُيَيْب تاج-----تُؤَيْج

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

*كل اسم ثلاثي مزيد بتاء التانيث ، أو الف التانيث(الممدودة أو المقصورة)، أو الف التانيث على وزن (أفعال)، يصغر تصغير الاسم الثلاثي

مثال: شجرة---- شَجِيرة نعمى---- نُعِمْى

أجمال---- أُجَيْمال صحراء---- صُحَيْراء

*تصغير ما ثلثه حرف علة: عند تصغير الاسم الذي ثلثه حرف علة، تُدغم ياءه بياء التصغير ، وعند تصغير الاسم الذي ثلثه الف أو واو ، تقلب الألف أو الواو ياءً ثم تُدغم بياء التصغير

مثال : نبيل---- نُبَيْل رُفِيه---- رُفِيّه

حصوة---- حُصِيّه عصا---- عُصِيّه

*يُردُّ إلى الاسم الثنائي ثلثه المحذوف عند التصغير

مثال: أخ---- أُخِيّ

س: صغر كلاً من الأسماء التالية واضبطها بالشكل التام ، مع بيان السبب

(أسد ، نَمِر ، أرض ، جار ، ندى ، دُبّ ، نفس)

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

*تصغير الاسم الرباعي:

(الاسم الرباعي: يكون بتحويله على صيغة (فُعَيْل)

أي بضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة ياء التصغير بعده، مع كسر ما بعد هذه الياء.

دفتر-----دُفَيْتِر أحمق-----أُحْمِق

الأسماء التي تلحق بالاسم الرباعي عند التصغير:

*كل اسم رباعي مختوم بتاء التأنيث ، أو الف التأنيث الممدودة ، أو ياء النسب، أو الألف والنون الزائدتين، يصغر تصغير الاسم الرباعي

مثال: قنطرة-----قُنَيْطِرَة عقرباء-----عُقَيْرَاء

جعفري-----جُعَيْرِي زعفران-----زُعَيْرَان

*تصغير ما ثانيه ألف زائدة أو حرف علة:

إذا كان ثاني الاسم ألفا زائدة قُلبت واوا عند التصغير*

مثال: فاتن-----فَوَيْتِن فاضل-----فُوَيْضِل

قاضي-----قُوَيْضِ

*إذا كان ثانيه حرف علة منقلبا عن حرف علة آخر، رُدَّ إلى أصله عند التصغير:

مثال: موسر-----مُيَيْسِر ناب-----نُيَيْب

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

* إذا كان ثالث الاسم الرباعي ياءً تدغم بياء التصغير :

مثال : كَثِيرٌ ---- كُثِيرٌ جَمِيلٌ ---- جُمَيْلٌ

س: صغر الكلمات التالية

(أرنب ، زينب ، فالج ، جارية ، صولجان ، أربعاء ، خندق ، حاجّ)

تصغير الاسم الخماسي والمركب الإضافي*

*يصغّر الاسم الخماسي الذي رابعه حرف عِلَّة (الألف ، الواو الياء)، على وزن (فُعَيْعِيل)

مثال: مسعود----- مُسَيِّعِد محمود----- مُحَيِّمِد

*إذا كان ثاني الاسم الخماسي ألفاً تُقلب واواً عند التصغير

مثال : فاروق----- فُؤِيرِق ناطور----- نُؤِيطِر

*إذا كان ثاني الاسم الخماسي ياءً منقلبة عن واو تُردُّ واواً عند التصغير ، فنقول في تصغير

ميزان----- مُؤِيزان ميراث----- مُؤِيراث

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

ملحوظة

إذا كان الاسم خماسياً وليس رابعه حرف علة ، أو كان أكثر من خمسة أحرف ، يصغر من أحرفه أربعة فقط ، فيكون بحكم الرباعي ، أي يصغر على وزن (فَعَيْل)

مثال: فرزدق-----فُرَيْزِق أو فُرَيْزِد

عنكبوت-----عُنَيْكِب

سفرجل-----سَفَرَجَل

عندليب-----عُنْدَلِيب

سُمع عن العرب أسماء مصغرة خالفت أوزان التصغير وأحكامه

مثال : رجل ----رُؤَيْجَل

إنسان-----أُنَيْسَان

مغرب-----مُغَيْرَبَان

ليلة-----أَلَيْلِيَّة

وتصغيرها القياسي هو : رُجَيْل ، أُنَيْسِين ، مُغَيْرَب ، أَلَيْلِيَّة

س: صغر الأسماء التالية

(فِرْدَوْس ، ضِرْغَام)

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

تصغير الجمع :

الجمع: هو ما دلّ على أكثر من اثنين نحو : مدارس---- ، مدرسون
مدرسين ،مدرسات

أنواعه

جمع المذكر السالم*

وهو ما دلّ على أكثر من اثنين وهو جمع خاص بالأسماء المذكرة
قاعدته

يعرب بالحروف بالواو رفعاً وبالياء جراً ونصباً ودائماً ينتهي بنون ثابتة بالرفع
وبالجر ونصب

مثل: جاء المعلمون الى المدرسة باكراً

رأيتُ المعلمين في عملهم باكراً

مَرَرْتُ بالمهندسين وهم بالمشروع

جمع المؤنث السالم*

وهو جمعٌ خاص بالأسماء المؤنثة ودائماً يكون مختوماً بألف وتاء رفعاً نصباً
وجراً

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

قاعده

يعرب بالحركات بالضمه رفعاً وبالكسرة جراً ونصباً

جمع التكسير*

هو كل ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، مع تغير صورة المفرد، والمقصود بأنه أكثر من اثنين أي جمع مذكر مثل: طلاب وأكثر من اثنتين أي جمع مؤنث سالم مثل: اشجار، وهو جمع خاص بالأسماء التي لا يتوافق جمعها مع جمع المذكر السالم.

قاعده

يرفع بالضمه وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة

مثل: جاء الطلابُ إلى المدرسة باكراً

أنواع جمع التكسير

جمع القلة

أشهر أوزانه

أَحْرُفٌ أَفْعُلٌ

أَجْدَادٌ أَفْعَالٌ

مكثف قواعد نحو {مء} المنهاج القديم

أَزْمَنَةٌ أَفْعَلَةٌ

فَتْنِيَّةٌ فَعْلَةٌ

جمع الكثرة

رُسُلٌ فُعُلٌ

عُرَفٌ فُعَلٌ

قِطَعٌ فِعَلٌ

قُرَّاءٌ فُعَّالٌ

رُكَّعٌ فُعَّلٌ

مَرَضَى فَعْلٌ

خِدْمَةٌ فِعْلُهُ

القواعد

ما جُمع جَمْعٌ تكسيرٍ للقلة يصغَّرُ على لفظه في ضوء قواعد التصغير
وأوزانه (أي نضيف ياء التصغير فقط)

مثال: أنهر----- أنيهر أعمال----- أعيَمال

ما جُمع جَمْعٌ تكسيرٍ للكثرة يصغر مفرده ، ثم يُجمع جمع مذكر سالماً إن
كان مذكراً عاقلاً وجمع مؤنث سالماً إن كان مؤنثاً ، أو مذكراً غير عاقل

عاقلاً: نأتي بالمفرد ، ثم نصغِّر المفرد ، ثم نجمعه جمع مذكر سالماً*

مثال: كُتَّابٌ (مذكر عاقل) كاتب – كُؤَيْتَبٌ - كُؤَيْتَبُونَ

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

*إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل : نأتي بالمفرد ، ثم نصغر المفرد، ثم نجمعه جمع مؤنث سالماً

غير عاقل أو مؤنثاً: نأتي بالمفرد ، ثم نصغر المفرد ، ثم نجمعه جمع مؤنث سالماً

مثال: جبال (غير عاقل) جبل – جُبَيْل - جُبَيْلات

مثال: سواهر (مؤنث) ساهرة – سُويْهرة – سُويْرات

ما جُمعَ جمعاً سالماً يصغر مفرده وتعاد إليه علامة الجمع ؛ فإن كان مذكراً أُعيدت إليه الواو والنون في حالة الرفع ، والياء ، والنون في حالتي النصب والجر، وإن كان مؤنثاً أُعيدت إليه الألف والتاء

عاملون (جمع مذكر سالم) عامل- عُومِل- عُويْملون*

طالبات (جمع مؤنث سالم) طالبة – طُويْلبة – طُويْلبات*

س:هات مصغّر الأسماء الأتية ، بصيغة الجمع المناسب

نخلة----- ناقد -----

رجل----- كأس -----

ظريف----- كاتب -----

*تصغير الاسم تصغير الاسماء المركبة تركيباً إضافياً:

يصغر صدره وحده ، وتطبق عليه أحكام التصغير

مكثف قواعد نحو {مء} المنهاج القديم

مثال: عبد الرحمن-----عُبَيْدُ الرحمن

تاج الدولة-----تُؤَيِّجُ الدولة

س: صغر الأسماء المركبة التالية

(عبد العزيز ، سيف الدولة ، عزّ الدين ، جمال الدين ، بيت العز)

س: صغر الكلمات الأتية مع الضبط المناسب للوزن

شمس-----قنديل

كتاب-----سلمي

مروان-----ملعب

قلب-----مسطرة

نمط أسئلة الوزارة

س: أستخرج من النص: اسماً مصغراً

س: صغر كلمة (الخطاب) الواردة في النص مع الضبط التام

س: ما مكبر كلمة (رُقِيَّة)؟

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

ملحوظات :

- يجب ضبط الحروف الثلاثة الأولى في الكلمة المصغرة (ضمة ، فتحة ، ياء التصغير الساكنة)
- أل التعريف لا تعدّ من حروف الكلمة الأصلية ، فكلمة (القلم) تصغرّ على قاعدة الاسم الثلاثي .
- يجب فكّ الإدغام عند التصغير ، مثال : دبّ د ب ب تصغيره : دُبَيْب .
- يمكن معرفة أصل حرف العلة من خلال المضارع أو المصدر أو الجمع .
مثال : ناب (الألف أصلها ياء بدليل الجمع أنياب)
مثال : غار (الألف أصلها واو بدليل المضارع يغور)
مثال : غادة (الألف أصلها ياء بدليل المصدر غيّد)
- همزة الوصل (ا) تحذف عند التصغير ، فنقول ابن : بُنْي ، اسم : سُمَيّ .
- الناء المبسوطة (ت) تحذف عند التصغير ، فنقول أخت: أُخِيَّة ، بنت : بُنِيَّة

الوحدة الرَّابِعة: أسلوب التعجُّب

. أسلوب التعجب : يدلُّ على تمييز شيء بصفة تثير الإعجاب والدهشة

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثال: - أكرم بعطائك!

- " الله درُّهُ فارساً !

ما أجمل السماء !

أنواع التعجب

أ- سماعي

التعجب السماعي: هو التعجب الذي لا وزن ولا قاعدة له، وللتعجب السماعي في العربية ألفاظ كثيرة ومنها

مثل: أبيت اللعن!، والله درك!، وقاتله الله من رجل!، ويا لك من رجل!، الله الله! وتبارك الله!، ولا إله إلا الله!، ولا حول ولا قوة إلا بالله!، سبحان الله!، ما شاء الله!

ومنه الاستفهام الخارج إلى التعجب كقوله تعالى

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾،

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

و ﴿وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مِمَّا أَصْحَابُ الشِّمَالِ﴾،

(و ﴿الْقَارِعَةُ (١) مَا الْقَارِعَةُ (٢) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ (٣)﴾

ب- قياسي

يستخدم العرب للتعجب صيغتين استخداماً قياسياً، أي مطرداً، وهما: (مَا أَفْعَلُ) و(أَفْعَلُ بِ) واستقراء كلام العرب يدلنا على أنهم لا يبنون هاتين الصيغتين من كل فعل في العربية، إذ تشترط في هذا الفعل الشروط الآتية:

أن يكون

(عكسه: فعل غير ثلاثي كاستشفى

فِعْلاً ماضياً ثلاثياً

(عكسه: فعل جامد كَلَيْسَ، نِعْمَ، بئس، كرب،

فِعْلاً فعل متصرف

حَبَّذا، لاحبَّذا، مادام الناقصة

(وأفعال الشروع، هبْ بمعنى احسب

(عكسه: فعل ناقص كأصْبَحَ

فِعْلاً تاماً

(عكسه: فعل غير قابل للتفاوت كمَاتَ

فِعْلاً قابلاً للتفاوت

وفِنِي، هلك، مات، باد، غرق، عمي، فرغ

(عكسه: فعل مبني للمجهول كَرُمِي

فِعْلاً مبنيّاً للمعلوم

(عكسه: فعل منفي كَلَمْ يُنَافِقْ

فِعْلاً مثبتاً

مكثف قواعد نحو {مء} المنهاج القديم

وليس الوصف من الفعل على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (عكسه:
الوصف من الفعل على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء كعرج الوصف منه هو
(أعرج، عرجاء)

(ما أفعل) " ما + فعل ماضٍ على وزن أفعل + اسم منصوب " .

- ما أجمل الفضيلة !

أفعل بـ " (فعل ماضٍ على وزن أفعل + حرف جر الباء + اسم مجرور) "

.أبلغ باجتهاده !

أمثلة على الصيغتين

(ما أحسنَ محمدًا !، وأحسنَ بمحمدٍ !)

(إعراب الصيغتين (حفظ)

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

صيغة ما أفعل

(ما أحسن محمداً)

ما: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً
وأحسن: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب
(والفاعل ضمير مستتر وجوباً يعود على (ما)
ومحمداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(والجملة الفعلية (أحسن) في محل رفع خبر المبتدأ (ما)

صيغة أفعل بـ

(وأما (أحسن بمحمداً)

فأحسن: فعل ماض جاء على صيغة الامر لإنشاء التعجب،
والباء: حرف جر زائد يفيد التوكيد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب
محمداً: فاعل مرفوع وعلامة ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
الكسرة المناسبة لحرف الجر الزائد

الحالة الأولى

لو اختلَّ أحد أو جميع الشروط التالية: فعل ثلاثي، وفعل تام، وليس الوصف من
الفعل على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فَعْلَاء)، نصيغ الفعل مصدرًا صريحًا أو

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مصدرًا مؤوَّلًا ونأتي بفعل يستوفي الشروط السابقة، فعلى سبيل المثال، الفعل (دَحْرَج)، لا يُمكن أن نتعجَّب منه به لذا يجب أن نأتي بفعل مستوفٍ للشروط (حَسَنَ) ونصيغته على إحدى الصيغتين ثم تأتي بالفعل الغير مستوفٍ للشروط (فنقول (ما أحسنَ تدحرجك!) و(ما أحسنَ أن تتدحرج)

الحالة الثانية

لو اختلَّ أحد أو كلا الشرطين التاليين: مبني للمعلوم، ومُثبَّت. في هذه الحالة نعمل كالحالة الأولى تمامًا ولكن لا يُمكن أن يُصاغ الفعل إلا مصدرًا مؤوَّلًا، فمثلًا في (الفعل (يُعاقب) نقول: (أفطعُ بأن يُعاقب البريء)

الحالة الثالثة

فعل لا يُتعجَّب منه مُطلقًا

وهو الفعل الذي اختلَّ أحد أو كلا الشرطين التاليين: ، جامدًا غير متصرف مثل (نعم، بئس، عسى)، أو غير قابلًا للتفاوت وفي هذه الحالة لا يُمكن أن يُتعجَّب من الفعل أبدًا

فعل التعجب

وهما صيغتان للتعجب من الشيء ويكونان على وزن

" ما أفعل " و " أفعل ب "

وهما فعلان ماضيان مدلولهما واحدٌ ، وهو إنشاء التعجب وإعجاب المتكلم وتأثره بهذه الصفة

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

س: بين نوع التعجب في الجمل الآتية مع إعراب أسلوب التعجب

- ما أطف نسيماك وقت الأصيل!

- أحسن بالرجل أن يصدق!

- أكرم بزيدي!

- ما أحسن العلم! وأفبح الجهل!

- ما أرشق الطيور!

س: أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً

- ما أجمل الأمواج!

يدلُّ على صيغة التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام يُعبّر عنه بتغيير
نغمة الصوت تغييراً ينبئ عن الدهشة أو الانفعال

س: استخرج من القطعة السابقة أسلوب

تعجب سماعي / قياسي

أو أعرب

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثال من أسئلة الدورة الصيفية ٢٠١٧

س: استخرج جملة تعجب سماعي ، وكان جوابها

!لله درُّ لغةِ الضادِ

س: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

أسعدُ بالفائزِ

المصدر الصريح:

يعمل المصدر الصريح عمل فعله إذا أمكن إحلال المصدر
المؤول محله

*المصدر الصريح يعمل عمل فعله في حالتين:

١- إذا كان مضافاً ، و اضافته تكون على فاعله أو مفعوله

٢- إذا كان منوناً

مثال : دعوتك جارك من السنة

المصدر الصريح : دعوة . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف

الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

جار : مفعول به منصوب للمصدر (دعوة) وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره)

عمل المصدر دعوة في المثال السابق لأنه جاء مضافاً

ونصب مفعولاً به (جار)

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

كيف عمل المصدر عمل فعله في المثال السابق ؟

إذا أردنا معرفة أن مصدرا ما يعمل عمل فعله أم لا ، فإننا لا بد من أن نحل المصدر المؤول المكون من أن المصدرية والفعل مكان المصدر الصريح .

أن تدعو جارك من السنة

كلمة جار في المثال وقعت مفعولا به منصوبا ، وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

مثال: إطعام يتيماً في يوم ذي مسغبةً

المصدر الصريح : إطعام ، يتيماً : مفعول به منصوب للمصدر (إطعام) وعلامة نصبه تنوين الفتح عمل المصدر (إطعام) في المثال السابق لأنه جاء منونا ونصب مفعولا به يتيماً

وقس عليه الأمثلة التالية:

احترام الطالب معلمه واجب

تأن ولا تعجل بلومك صاحباً

قبول القاضي الرشوة كفر

إغاثة الملهوف واجبة

المصدر العامل عمل فعله يجب ألا يكون مصغراً ولا

موصوفاً قبل أن يؤدي عمله ولا دالاً على المرة

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثال : زريع الفلاح الأرض إعمار للكون . جاء المصدر

زرع مصغرا لذلك لا يجوز أن يكون عاملا

. فنقول :زرع الفلاح الأرض إعمار للكون

. مثال : بلغنا نصحك المقنع إخوانك

لا يجوز للمصدر (نصحك) في المثال السابق أن يكون

عاملا لأنه يجب ألا يوصف قبل أن يؤدي عمله في

الجملة

. فنقول : بلغنا نصحك إخوانك المقنع

. مثال : رميتي السهم سديد

في المثال السابق دالا على المرة جاء المصدر (رمي

. فلا يجوز ان يكون عاملاً

. فنقول : رميي السهم سديد

يعمل اسم المصدر عمل الفعل وفق ما ذكر في عمل

المصدر ، واسم المصدر هو ما ساوى المصدر في المعنى

. وخالفه في بعض حروف فعله

. مثال : عطاؤك السائل المحتاج صدقة تؤجر عليها

(عطاء) اسم مصدر (لأن المصدر الصريح للفعل

أعطى (هو) إعطاء

عون المرء الناس دأيل:وقس عليها المثال التالي

شهامته

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

يعمل المصدر الميمي عمل الفعل وفق ما ذكر في عمل

المصدر

مثال : معذرة المرء صاحبه دلالة على تعقله

نشاط : ١- استخراج المصدر العامل عمل فعله ، مبينا عمله في ما يأتي:

ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن ♥ الله

ذو فضل على العالمين ♥ ا

قال المتنبي:

يا من يعز علينا أن نفارقهم

وجداننا كل شيء بعدكم عدم

من الأمور المستحبة يوم الجمعة تطهير الفم بالسواك

الإجابة:

١ المصدر (دفع) (جاء عاملا لأنه) مضاف (ونصب .

مفعولا به) الناس

٢ المصدر وجدان (جاء عاملا لأنه) مضاف .

ونصب مفعولا به) كل

٣ المصدر (تطهير) (جاء عاملا لأنه) منون (ونصب .

مفعولا به) الفم

صياغة اسم الفاعل:

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

مثل : علم : عالم ، وقف : واقف ، أما من الفعل غير الثلاثي فيصاغ بإبدال ياء المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، مثل : نفذ : منفذ ، قاتل : مقاتل
عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم ، فإذا كان الفعل لازما كان اسم الفاعل لازما واكتفى بفاعله ، وإذا كان الفعل متعديا كان اسم الفاعل متعديا ونصب مفعولا به.

شروط عمل اسم الفاعل

١- إذا كان اسم الفاعل معرفا بـ (أل) التعريف ، فإنه يعمل عمل فعله سواء أكان دالا على الماضي أم الحال أم المستقبل
مثال:

الرجل المنفذ المشروع مجاز _

اسم الفاعل (المنفذ) (جاء عاملا) لأنه معرف بأل ، التعريف (والفاعل ضمير مستتر تقديره) هو المشروع : مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة . نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله

اسم الفاعل (القاسي) (جاء عاملا) لأنه معرف بأل

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

التعريف () ، قلوبهم : فاعل مرفوع لاسم الفاعل وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة على آخره

وقس على ما سبق الأمثلة التالية

الباذلون أموالهم في سبيل الله _

الذاكرين الله كثيراً والذاكرات ا

٢. إذا كان مجرداً من (أَل التعريف) فإنه يعمل بشرطين

أ. أن يكون دالاً على الحال (الآن) (أو الاستقبال) غدا

علي معد واجبه الآن. جاء اسم الفاعل (معد) عاملاً

عمل فعله لأنه دال على الحال ومنون ، فنصب مفعولاً به

واجبه

ليث ناصح زملاءه غدا . جاء اسم الفاعل (ناصح

عاملاً عمل فعله لأنه دال على الاستقبال ومنون ، فنصب

مفعولاً به)

ب. أن يكون اسم الفاعل معتمداً (مسبقاً) (ب) نفي أو

نداء أو استفهام (أو أن يكون اسم الفاعل) خيراً أو صفة

أو حالاً

أحاصد علي الزرع ؟ جاء اسم الفاعل (حاصد) عاملاً _

عمل فعله لأنه (مسبقاً) باستفهام ومنون (فنصب

مفعولاً به) الزرع (وجاء) علي (فاعل مرفوع لاسم

الفاعل

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

ما فاعل الخير نادم . جاء اسم الفاعل (فاعل)عاملا_
عمل فعله لأنه (مسبوق بنفي ومنون) فنصب مفعولا
به (الخير

يا سامعا النداء أجب . جاء اسم الفاعل (سامعا_
عاملا عمل فعله لأنه) مسبوق بنداء ومنون (، فنصب
مفعولا به)

أشهر أوزان الصفة المشبهة

أفعل ، فعلاء ، فعلان ، فعيل ، فعل ، فاعل

عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها ،

. وتكتفي برفع الفاعل ؛ لأنها تشتق من الفعل اللازم

تعمل الصفة المشبهة بنفس شروط عمل اسم الفاعل ؛ _

فإن كانت متصلة بأل التعريف تعمل من دون شروط، أما

إذا كانت مجردة من (أل التعريف) فإنها تعمل بشروط

أن تكون دالة على الحال أو الاستقبال أو مسبوقة بنفي

أو استفهام أو نداء أو أن تكون خبرا أو نعتا أو حالا

الأمثلة:

أعجب بالرجل الحسن خلقه_

جاءت الصفة المشبهة (الحسن) عاملة عمل فعلها ؛

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

(لأنها جاءت معرفة بآل ، فرفعت فاعل) خلقه

أكريم طبعه من لا يلمس لأخيه عذرا

جاءت الصفة المشبهة (كريم) عاملة عمل فعلها ؛ لأنها

مسبوقة باستفهام ومنونة ، فرفعت فاعل (طبعه

يا أسودا ثوبه

جاءت الصفة المشبهة (أسود) عاملة عمل فعلها ؛

(لأنها جاءت مسبوقة بنداء ومنونة ، فرفعت فاعل

ثوبه

لا بد أن يكون جميلا مظهره

جاءت الصفة المشبهة جميلا عاملة عمل فعلها ؛

لأنها جاءت خبرا ومنونة ، فرفعت فاعل (مظهره

. يعجبني الرجل حسنا خلقه _

جاءت الصفة المشبهة (حسنا) عاملة عمل فعلها ؛

. لأنها جاءت حالا ومنونة ، فرفعت فاعل (خلقه

. أحب كل شخص نظيف ملبسه

جاءت الصفة المشبهة (نظيف) عاملة عمل فعلها ؛

. لأنها جاءت صفة ومنونة ، فرفعت فاعل (ملبسه

وقس على ما سبق الأمثلة التالية:

. السلحاء بطيء سيرها _

. شربت من النهر العذب ماؤه

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

. القاضي الطاهرة سريرته

استخرج الصفة المشبهة فيما يأتي ، مبينا عملها

١ قال الأعشى : " عهدي بها في الحي قد سربلت. هيفاء مثل المهرة الضامر

٢ قال العشاري : بيض الوجوه كريمة أحسابهم. شم الأنوف من الطراز الأول

٣ القاضي الطاهرة سريرته لا يظلم

: الإجابة

١ جاءت الصفة المشبهة هيفاء (عاملة عمل فعلها ؛ .

. لأنها جاءت حالا ، وفاعلها ضمير مستتر تقديره) هي

٢ جاءت الصفة المشبهة (كريمة) عاملة عمل فعلها ؛ .

. لأنها جاءت خبرا ، فرفعت فاعل (أحسابهم

٣ جاءت الصفة المشبهة (الطاهرة) عاملة عمل فعلها ؛ .

لأنها جاءت معرفة بآل ، فرفعت فاعل (سريرته

اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه من أسئلة

عد إلى النص في الكتاب صفحة ١٠٩

١ استخرج من النص: صفة مشبهة عاملة عمل الفعل.

٢ كلمة ذلك في جملة : (والله _ عز وجل _ فاعل ذلك.

اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به ، علل ذلك

٣ أعرب ما تحته خط إعرابا تاما

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

: الإجابة

١. جميل.

٢. لأنه جاء مفعولا به منصوبا لاسم الفاعل (فاعل
العامل عمل فعله ، جاء خبرا ومنونا فحقق شروط عمل اسم
الفاعل

٣. افتتاح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
. على آخره .

رجاءه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة _
الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير
متصل مبني في محل جر مضاف إليه

اسم المفعول

صياغة اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول
، مثل : علم : معلوم ، درس : مدروس ، أما من)
الفعل غير الثلاثي فيصاغ بإبدال ياء المضارعة ميما
مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، مثل : نَفَذَ : نَفَذٌ ، قاتل
. ُ مقاتل:

: عمل اسم المفعول

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

يعمل اسم المفعول بنفس الشروط التي يعمل بها اسم
الفاعل غير أن اسم المفعول مشتق من الفعل المبني
للمجهول ؛ ولذلك فهو يعمل عمله ؛ فيرفع نائب فاعل لا
فاعلا

: الأمثلة

. يسر الناس بالشباب المهذبة اخلاقهم_

جاءت اسم المفعول (المهذبة) عاملا عمل فعله ؛ لأنه

جاء معرفا بأل ، فرفع نائب فاعل (أخلاقهم

. الحاسوب مسهل استخدامه الآن للجميع

جاءت اسم المفعول (مسهل) عاملا عمل فعله ؛ لأنه

(جاء دالا على الحال ومنون ، فرفع نائب فاعل

(استخدامه

. أموهوبة خديجة جائزة لتفوقها

جاءت اسم المفعول (موهوبة) عاملا عمل فعله ؛ لأنه

(جاء مسبوqa باستفهام ومنونا ، فرفع نائب فاعل

. (خديجة (ونصب مفعولا به) جائزة

. ما مقبول عذر المتخاذلين

جاءت اسم المفعول (مقبول) عاملا عمل فعله ؛ لأنه

. جاء مسبوqa بنفي ومنونا ، فرفع نائب فاعل عذر

. يا مبرورا حجه ، هنيئا لك

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

جاءت اسم المفعول (مبرورا) عاملا عمل فعله ؛ لأنه
. جاء مسبوqa بندااء ومنونا ، فرفع نائب فاعل (حجّه

. زينب فتاة محمودٌ خلقها

جاءت اسم المفعول محمود (عاملا عمل فعله ؛ لأنه
. جاء خبرا ومنونا ، فرفع نائب فاعل (خلقها

. دخل الجنود البلاد مرفوعة رؤوسهم _

جاءت اسم المفعول (مرفوعة) عاملا عمل فعله ؛ لأنه
. جاء حالا ومنونا ، فرفع نائب فاعل (رؤوسهم

. صادق صديقا مأمولا عفوه

جاءت اسم المفعول (مأمولا) عاملا عمل فعله ؛ لأنه
. جاء صفة ومنونا ، فرفع نائب فاعل (عفوه

النسب : يُفيد التخصيص والإيجاز في التعبير ، ويكون
بزيادة ياء مشددة _ تسمى ياء النسب _ في آخر الاسم

المنسوب إليه ، مع كسر ما قبل الياء . وهذه الياء هي التي
تحمل علامة الإعراب للإسم المنسوب .

_ عرب : عربيّ ، _ الجاهل : الجاهليّ

عمان : عمّانيّ ، _ المركز : المركزيّ .

قواعد النسب :

مكثف قواعد نحو {مء} المنهاج القديم

١. الأسماء المختومة بتاء التانيث : تحذف تاء التانيث
من آخرها ، وزيادة ياء النسب (الياء المشددة) مع كسر ما
قبلها :

المعرفة : المعرفي ، كِنْدَة : كِنْدِيّ ،

البلاغة : البلاغيّ ، الزراعة : الزراعيّ

المدرسة : المدرسيّ

٢. الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة :

_ الاسم المقصور : هو الاسم المختوم بـ (ا ، ي)

إذا كانت الألف حرفا ثالثا قلبت واوا .

ندی : ندويّ ، ربا : ربويّ ، عصا : عصويّ

هُدى : نشا :

إذا كانت الألف حرفا رابعا والثاني ساكن ، جاز حذف

الألف ، أو قلبها واوا ، أو إبقاء الألف وزيادة واو بعدها .

_ سلمى : سلميّ ، سلمويّ ، سلماويّ ،

_ يافا : يافي ، يافويّ ، يافاويّ .

إذا كانت الألف حرفا رابعا والثاني متحرك ، أو كانت

خامسة فأكثر ، وجب حذفها :

حَبْكا : حَبْكيّ ، شَطْنا : شَطْنيّ

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

_ فرنسا : فرنسيّ ، امريكا :

_ الاسم المنقوص : المختوم بـ ي

إذا كانت الياء حرفاً رابعاً جاز حذفها أو قلبها واوا
مع فتح ما قبلها .

_ الداعيّ : الداعيّ أو الداعويّ ،

_ الراميّ : الراميّ أو الرامويّ .

_ الغازي :

_ الثاني :

إذا كانت الياء حرفاً خامساً فأكثر وجب حذفها .

_ المنتهيّ : المنتهيّ ، المـسترخي : المـسترخيّ

المهتدي : المستخفي :

_ الاسم الممدود : الاسم المختوم بـ اء

همزة التانيث تقلب واوا : المقصود بهمزة التانيث

الزائدة على الأصل وتفيد التانيث :

حمراء : حمراويّ حوراء : حور اويّ

صحراء : خنساء :

نجلاء :

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

الهمزة الأصلية تبقى على حالها : وهي الهمزة التي تكون موجودة في أصل الاسم لا زائدة عليه : نرجع الكلمة إلى أصلها لمعرفة إذا كانت الهمزة أصلية أم لا (إقراء أصلها قرأ) فالهمزة هنا أصلية .

_ إقراء : إقراي ، إنشاء : إنشائي

امتلاء : اجتزاء :

وباء :

الهمزة المنقلبة عن أصل يجوز إبقاؤها أو قلبها واوا أصل الهمزة واوا أو ياء

بناء : بناي أو بناوي ، دعاء : دعائي أو دعاوي ،

رثاء : فداء :

٣. الأسماء التي على وزن فَعيلة (و) فُعيلة (:

_ إذا كان الاسم غير مضعف ولا معتل العين (الحرف

الثاني) يقتضي حذف تاء التانيث والياء ، مع فتح ما

قبل الياء المحذوفة ، ثم إضافة ياء النسب .

_ القبيلة : القبلي ، حذيفة : حذفي ،

ربيعة : ، حفيظة : ، عبيدة :

_ إذا كان الاسم مضعف أو معتل العين الحرف الثاني

يقتضي حذف تاء التانيث وحدها ، ثم إضافة ياء النسب .

مكتف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

الحقيقة : الحقيقِي ، هريرة : هريرِي ،

جائلة : ، عفيفة : ، أميمة :

٤. الأسماء الثلاثية المكسورة العين الحرف الثاني

تفتح عينه عند النسب :

كَتِف : كَتِفِي ، الدئل : الدُّوْلِي ، ملك : ،

لَبِق :

٥. الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام : يقتضي رد الحرف

المحذوف واوا ، ثم كسر هذه الواو والحاق ياء النسب .

أخ : أخوِي ، شفة : شَفَوِي ، لغة :

أب : ، سنة : ، يد : ،

٦. الأسماء المركبة :

ينسب إلى صدر الاسم المركب إذا أمن اللبس ، مثل :

نور الدين : نُورِي ، صلاح الدين : صَلاحي ،

بدر الدين :

إذا خشي اللبس ينسب إلى عجز الاسم المركب ، مثل

:

عبد الحميد : حَمِيدِي ، أبو حنيفة : حَنَفِي ،

ابن حنبل : ، ابن رشد :

قد ينسب إلى الجزأين معا إذا خيف اللبس عند

النسب إلى أحدهما ، وهذا امر سماعي :

مكثف قواعد نحو {م} المنهاج القديم

عبد الدار : ُـ عبْدَرِيّ ، عبد شمس : عبْشَمِيّ

عبد الله : ِـ عبْدَلِيّ ، امرؤ القيس : ِـ مرْقِسِيّ

الاسم المركب المزجي أو الاسنادي ، ينسب إلى

الصدر ، وقد ينسب إلى الجزأين في المركب المزجي إذا

خيف اللبس :

أفغانستان : ِـ أفْغَانِيّ ، عمرويه : عمْرِيّ ،

معد يكرب : ِـ معْدِيّ ، حضرموت : ِـ حضْرَمِيّ .

تأبط شرا : تأبْطِيّ ،