

- تفاحا أكلت لا عنبا

ثالثا: الخبر

أضربه

ابتدائي	طلبي	إنكاري
لا مؤكدات	مؤكد واحد	أكثر من مؤكد
المؤكدات: إن، أن، لام الابتداء، قد مع الماضي، نون التوكيد، القسم		

- الليل طويل

- قد كان الخير كثيرا

- لأطيعنّ والدتي

أغراضه: فـ لـ وسـ مـ خـ سر

- ١- أمضيت شبابي في معصية الله
- ٢- نحن الذين لا نهاب
- ٣- الدين الإخلاص لله
- ٤- أنت أرحم الراحمين
- ٥- سمعتك أمس تتشد الشعر
- ٦- الفولاذ أصلب من الحديد
- ٧- كان عمر بن الخطاب أعدل الحكام

رابعا: الإنشاء

طلبي	غير طلبي
استننى	ذق تمر

- ١- لعل النصر قريب
- ٢- ما أسرع الأيام
- ٣- لا تتعجل في الحكم على الناس
- ٤- والعصر إن الإنسان لفي خسر
- ٥- بم امتاز العلماء عن غيرهم؟
- ٦- ليت لي حياتين
- ٧- ادعُ للحق
- ٨- بسّ الصنيع الخيانة
- ٩- يا راحلين عن الديار
- ١٠- نعم الشراب اللبن

المكتف للبلاغة

أولا : الإسناد

مفتاح الحل :

المسند	المسند إليه	القيد
الفعل	الفاعل/نائب الفاعل	ما زاد
الخبر	المبتدأ/اسم كان وأخواتها/ اسم إن وأخواتها	

ملحوظة: المضاف إليه يحسب مع المضاف

ملحوظة: الحالة: إثبات ونفي

١- بالجهل تسقط الشعوب

٢- كان المجد شعارا لنا

٣- لعل امتحان الوزارة بعد الظهر

٤- في الغرب لا تهدر حقوق البشر

تنبه لقلب الجمل

١- على الله اتكالي

٢- إن لدي فكرة عظيمة

٣- إياك نعبد

٤- فتح القدس الشريف صلاح الدين

ثانيا: القصر

مفتاح الحل:

أساليبه

١- إنما: إنما البشر طين

٢- النفي والاستثناء: ما أنا إلا لحم ودم

٣- حروف العطف(لكن، بل، لا)

- لم أحفظ شعرا بل/لكن خطبة.

- القناعة العفة لا كثرة المال

٤- تقديم ما حقه التأخير

- طيب خالد

- عصيرا شربت

تنبه لقلب الجمل

- إنما لدي علم

خامسا: الأمر

صيغ الأمر

فعل أمر	فعل	اسم فعل	مصدر
بلام الأمر	مضارع	أمر	نائب عن فعل الأمر

١- فلتنقض ديونك قبل الموت

٢- أيها الناس، عطفًا على اليتيم

٣- ارعوا حق الوالدة

٤- عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل

معاني الأمر

١- ومن شاء فليكفر

٢- أقبل أيها الربيع

٣- أيها المنافق، اعمل ليلا ونهارا، فلن

يقبل منك

٤- كلوا من طيبات ما رزقناكم

٥- صديقي، أعطني الكتاب

٦- اللهم ارحم ضعفنا

٧- عليكم بالنوم المبكر لتحافظوا على

صحتكم

٨- أطعم مسكيننا أو صل رحما

٩- أيها الملاحدة، فلتخلقوا ذرة أو حبة

١٠- احفظ لسانك، فقد بالغت في الإساءة

١١- وأقيموا الصلاة

سادسا: الاستفهام

١- أتدرون كيف نشأ الكون؟

٢- أيها المشرك، هل شهدت خلق

السموات والأرض؟

٣- أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة؟

٤- وما أدراك ما يوم الدين، ثم ما أدراك ما

يوم الدين؟

٥- سواء على الأحقق أنصحته أم لم

تنصحه

٦- يا الله، كيف خلقت هذه الكائنات كلها؟!

٧- أما كان أمامكم فصل طويل لتدرسوا؟

٨- حتام نبقى متخلفين عن الأمم؟

٩- أنت من تزعم العلم والتدين؟

١٠- إذا لم أزرك، فأى إنسان أזור؟

١١- ألم نهلك الأولين؟

سابعًا: النداء

أدواته

للبعيد	للقريب
يا، أيًا، وا	أ، أي
قد تستخدم مع القريب	قد تستخدم مع البعيد
ل عطش	للقرب النفسي

١- رحمك الله أي جدي، كم كنت طيبا

٢- يا أحمد، انتبه لما أقول.

٣- يا رب العالمين، أغثنا

٤- اصمت أيها المنحط

أغراضه

غز ت ح ت س ن

١- يا حسرتاه على الشباب

٢- واكبدي عليك يا ولدي

٣- يا لك من شجاع

٤- يا من يريد الجنة، هنا طريقها

٥- النجدة، النجدة

٦- يا نفس توبي واعلمي حسنا

ثامنًا المحسنات البديعية

لفظية	معنوية
١- السجع: أواخر الجملة	١- طباق إيجاب وسلب:
٢- رد العجز على الصدر: تماثل أو اشتقاق، مع تأخر الثاني	كلمة X كلمة ٢- مقابلة:
٣- جناس تام وغير تام تطابق مع اختلاف الجذر	جملة X جملة ٣- التقسيم ٤: التورية: حفظ

طلب هذا الملخص عدد من الطلاب، منهم

الحريص ومنهم غير الحريص، فاستجبت لهم،
سائلاً الله أن لا أرى دمعهم سائلاً، وكتبت جملاً
قصيرة، كلماتها قليلة، تغني عن نصوص
طويلة، أفكارها كثيرة، ووصلت الليل بالنهار،
تحقيقاً للإعذار، فابدلوا جهدكم الجهد لتنجحوا-
ثم تفرحوا وتمرحوا.

ولا تنسوا أيها الطلاب حفظ هذه التعاريف
وحل تمارين الكتاب، خاصة أسئلة التورية
العجاب.

- الاستفهام : طلب العلم بشيء، لم يتقدم للسائل معرفة به، ويكون بإحدى أدوات الاستفهام.
- النداء : طلب الإقبال بأداة تنوب مناب الفعل (أدعو).
- القصر : تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص.
- علم البديع : علم تعرف به الوجوه والمزايا التي تكسب الكلام حسناً وقبولاً بعد مطابقتها لمقتضى الحال.
- الجناس : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى.
- الجناس القائم : هو ما اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها.
- الجناس الناقص : وهو ما اختلف فيه اللفظان في نوع الحروف أو شكلها أو عددها أو ترتيبها.
- السجع : توافق الفاصلتين أو الفواصل في الحرف الأخير.
- رد العجز على الصدر (الصدر) : أن يجعل أحد اللفظين المكررين، أو المتجانسين، في أول الفقرة والآخر في آخرها. أما في الشعر فهو أن يكون أحد اللفظين في آخر البيت والآخر في أول الصدر، أو وسطه، أو آخره، أو في أول العجز.
- طباق الإيجاب : وهو ما كان تقابل المعنيين فيه بالتضاد، وهو طباق مباشر ولا تستخدم فيه أدوات ووسائط لغوية.
- طباق السلب : وهو أن يجمع بين فعلين مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي، أو أحدهما أمر والآخر نهي.
- المقابلة : أن يوتى بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يوتى بما يقابل ذلك على الترتيب.
- التورية : أن يذكر المتكلم لفظاً له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، ويعيد خفي هو المراد.
- التقسيم : أن يذكر متعدد، ثم يضاف إلى كل من أفرادها ما له على جهة التحديد.

بجاء الله

إعداد: يوسف أبو عواد

- علم المعاني : الأصول والقواعد التي يعرف بها مطابقة أحوال اللفظ لمقتضى حال المخاطب.
- الإسناد : ضم كلمة إلى أخرى على وجه يفيد الحكم بإحداهما على الأخرى ثبوتاً أو نفيًا.
- الخبر : الكلام الذي يصح فيه أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، وصدقه هو مطابقته للواقع، وكذبه هو غير مطابقته للواقع.
- الإنشاء : الكلام الذي لا يصح فيه أن يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذب.
- الإنشاء الظلي : هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.
- الإنشاء غير الظلي : ما لا يستدعي مطلوباً.
- الأمر : طلب الفعل على وجه الإلزام، والتكليف من الأعلى منزلة إلى الأدنى منزلة.