

مكتف العلامة الكاملة
(نحو / المستوى الرابع) منهاج جديد
2018م

بضرائع



المستوى: الرابع م / الفروع (الأدبي)



إعداد المعلم : صايل الغبين ت: 0772432372



أولا :معاني حروف الجر :

١. ابتداء الغاية المكانية .

مثال : قال تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آيتنا إنه هو السميع العليم .

إذ أفادت من ابتداء الغاية المكانية لأنها دلت على بداية المكان الذي أسرى منه رسول الله صلى عليه وسلم وهو المسجد الحرام .

٢. ابتداء الغاية الزمانية .

مثال : اطلب العلم من المهد إلى اللحد .

إذ أفادت من ابتداء الغاية الزمانية في الجملة السابقة لأن العلم يبدأ زمانه من المهد .

٣. التبويض .

مثال : حفظت حنين أبياتا من قصيدة " الحنين إلى حوران " لمصطفى وهبي التل .

أفادت من معنى التبويض إذ يصح أن نقول حفظت حنين بعض أبيات قصيدة " الحنين إلى حوران " .

٤. بيان النوع (الجنس) .

مثال : تبرعت سوسن بسوار من ذهب لمراكز رعاية الأيتام .

أفادت من بيان النوع (الجنس) إذ بينت جنس السوار الذي تبرعت به سوسن وهو الذهب .

٥. السببية .

مثال : قال عمر بن أبي ربيعة : بسبب

فظللت في أمر الهوى متحيرا من حر نار بالحشا متوهج

أفادت (من) معنى السببية إذ جاءت لتبين سبب حيرة الشاعر .



1- انتهاء الغاية الزمانية .

مثال : قال تعالى: (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرءان الفجر إن قرءان الفجر كان مشهودا) .

إذ أفادت (إلى): انتهاء الغاية الزمانية لأن اللفظ (غسق الليل) والذي جاء (إلى) لفظ يدل على نهاية

الزمن الممنوح للصلوات الخمس .

١. انتهاء الغاية المكانية .

مثال : اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعيا .

أفادت (إلى): انتهاء الغاية المكانية لأن اللفظ الذي جاء بعد (إلى)

لفظ يدل على المكان (المكتبة) وقد انتهى حدث الذهاب عنده .

٢. التبیین .

مثال : المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي .

أفادت (إلى): معنى التبیین لأنه سبق باسم تفضيل (أحب) .لذا فقد بينت مما يصدر عنه حب الأعمال .

معاني حرف الجر (من)

1: ابتداء الغاية الزمانية

2: ابتداء الغاية المكانية

3: التبويض

4: بيان النوع

5: السببية

معاني حرف الجر (إلى)

1: انتهاء الغاية الزمانية

2: انتهاء الغاية المكانية

3: التبیین

يفيد حرف الجر (إلى) معنى التبيين إذا :
 أ : إذ وقعت إلى بعد اسم تفضيل نحو : الرياضة من أحب الأعمال إلى نفسي.
 ب : إذ وقعت إلى بعد فعل تعجب نحو: ما أحب النقد البناء إلى الأديب المبدع !.



1- الظرفية الزمانية :

مثال : ممارسة الرياضة في الصباح تبتيك نشيطا طيلة اليوم .
 أفادت (في): الظرفية الزمانية: لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر(في) يدل على الزمن وهو (الصباح).

معاني حرف الجر (في)
 1: الظرفية الزمانية
 2: الظرفية المكانية
 الحقيقية و المجازية
 3: السببية

2- الظرفية المكانية الحقيقية و المجازية .

مثال 1: يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام .
 أفادت (في): الظرفية المكانية الحقيقية :
 لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على مكان حقيقي وهو (الأردن).

مثال 2: أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا.

أفادت (في): الظرفية المكانية المجازية : لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على مكان مجازي وهو (قلوبنا) . لان إثارة الفرحة في القلب أمر معنوي غير مادي (محسوس) .

3- السببية

↓ بسبب

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض).

أفادت (في): السببية : لان اللفظ (هرة) والذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على سبب وقوع المرأة النار وهو حبسها دون إطعامها .



الاستعلاء الحقيقي و المجازي :

مثال 1: وقف هيثم على جبال عجلون متأملا جمال الطبيعة .
 أفاد (على) معنى الاستعلاء الحقيقي ؛ لان وقوف هيثم كان فوق (الجبل) على وجه الحقيقة .

معاني حرف الجر(على)
 1: الاستعلاء الحقيقي و
 المجازي
 2: السببية
 3: المصاحبة

مثال 2: قال الشاعر عبد الرحيم محمود :

ساحمل روعي على راحتي و ألقى بها في مهاوي الردى
 أفاد (على) معنى الاستعلاء ولكن الاستعلاء مجازي لان وجود
 (الروح) فوق (الراح) استعلاء مجازي و ليس على وجه الحقيقة .

2- السببية:

مثال: قال تعالى (لن ينال الله لحومها و لا دماؤها و لكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم و بشر المحسنين) .

أفاد (على) معنى (السببية) لأنه بين سبب التكبير وه و نعمة الهداية .

3. المصاحبة: مع

مثال: الأردن بلد معطاء على قلة موارده المالية .
أفادت (على) معنى (المصاحبة) لأننا نستطيع أن نستبدل حرف الجر (على) بكلمة (مع) فنقول :
الأردن بلد معطاء مع قلة موارده المالية .



معاني حرف الجر(عن)
1: المجاوزة
2: البدلية

متجاوزا

1. المجاوزة:

مثال: المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين .
مجاوزة و الابتعاد عن الضرر .

2. البدلية :

مثال: قال الشاعر ابن زيدون :

جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى و الشوق سلوانا
أفاد حرف الجر (عن) معنى البدلية فالشاعر لقي الهجران بدلا من الوصل .



1. الملكية .

مثال: أتابع موقعا الكترونيا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي .
فاللام دلت على معنى الملكية الحقيقية للموقع الالكتروني و حرية التصرف فيه .

معاني حرف الجر(اللام)
1: الملكية
2: الاختصاص
3: السببية و التعليل

2. الاختصاص .

مثال: الحدائق العامة لها جميعا ، فنحافظ عليها .
فاللام دلت على معنى الاختصاص و ذلك بسبب اتصالها بضمير
جماعة المتكلمين (نا) مخصصة ما قبل اللام وهي (الحدائق العامة) .

3. السببية و التعليل . لأجل

مثال: استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة .
دلت (اللام) على معنى السببية و التعليل فعمل سبب استثمار الوقت في العطلة الصيفية (لأجل) التدرب على السباحة

1. الإلصاق الحقيقي والمجازي.

- مثال 1: أمسكت بيد صديقي شاكرا تعاونه معي.
أفاد حرف الجر (الباء) الإلصاق الحقيقي إذ تجد يدي المتكلم و صديقه ملتصقين التصاقا حقيقيا .
مثال 2: مررت بعرض الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة .
أفاد حرف الجر (الباء) الإلصاق المجازي أثناء المرور بجانب المعرض و ليس التصاقا حقيقيا .

2. السببية.

بببب
تحسنت صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب .
أفادت (الباء) معنى السببية لأنها بينت سبب تحسن صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب .

معاني حرف الجر(الباء)
1: الإلصاق الحقيقي والمجازي
2: السببية
3: الاستعانة

3. الاستعانة.

تواصل نزار بالهاتف مع أسرته لإخبارهم موعد وصوله من السفر .
أفاد حرف الجر (الباء) معنى الاستعانة إذ استعان نزار بالهاتف لإخبار أسرته بموعد وصوله من السفر .

الخلاصة:

- حروف الجر تفيد معاني تكسيبها من السياق ، ومن ذلك :
- من : لابتداء الغاية الزمانية ، أو المكانية ، و التبويض ، و بيان الجنس ، و السببية .
 - إلى : لانتهاء الغاية الزمانية ، أو المكانية ، و التبيين .
 - في : للظرفية الزمانية و الظرفية المكانية الحقيقية أو المجازية ، و السببية .
 - على : للاستعلاء الحقيقي أو المجازي ، و السببية ، و المصاحبة .
 - عن : المجاوزة ، و البدلية .
 - اللام : للملكية ، و الاختصاص ، و السببية .
 - الباء : للإلصاق الحقيقي أو المجازي ، و السببية و الاستعانة .

■ ثانيا : من أنواع الأدوات

ما

ثانيا: أنواع ما :

١. استفهامية :

مثال: ما أثر استخدام التكنولوجيا في التعليم ؟

أولاً : (ما) : أنواعها

ثانيا : من أنواع الأدوات :

1. استفهامية

مثال : ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟

(ما) استفهم بها في هذه الجملة عن غير عاقل لذلك تعد (ما) استفهامية.

٢. موصولة . الذي

مثال : تعد لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة .

نجد (ما) جاءت بمعنى (الذي) فيمكنك ان تقول : : تعد لجين الذي طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة ؛ لذلك عدت (ما) موصولة .

3. شرطية .

مثال: ما تطمح إليه تحققه بالنجاح و المثابرة .

الجملة شرطية و نجد أن الجد و المثابرة شرطان لتحقيق النجاح لذا فنوع (ما) هنا شرطية.

4. توبيخية .

مثال: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان !

أفادت (ما) معنى التعجب بسبب وقوعها في أسلوب التعجب (ما أعذب) و يبنى عادة على وزن (ما افعل).

5. ثنائية .

مثال: قال قيس بن الملوح : ما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار

فقد نفي الشاعر حب قلبه للديار مسوغا أن حبه لا يكون إلا لمن سكن الديار لذا أفادت (ما) معنى النفي.

6. كناية .

مثال: قال أحمد شوقي : و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فان هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

إذ اتصلت (ما) بـ (إن) فإنها تكفيها عن العمل أي (لا تنصب اسمها و لاترفع خبرها) وتسمى، (كناية). و يعرب الاسم بعدها : مبتدأ مرفوع .

ت: 0772432372

مكثف العلامة الكاملة (نحو)

صايل الغيبين

ثانياً : أنواع (لا) :

١ . النافية .

مثال: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
نجد أن (لا) دلت على معنى (النهي) إذ تنهى المخاطب عن تأجيل عمله إلى الغد و الفعل المضارع بعدها مجزوم دائماً.

٢ . النافية .

مثال: لا أتسرع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
نجد أن (لا) دلت على معنى (النفي) فهي تنفي حدث التسرع وليس لها عمل إعرابي ، بدليل رفع الفعل المضارع بعدها (أتسرع) .

٣ . النافية للجنس

مثال: لا رجل في الحفل.
دلت (لا) على نفي وجود جنس الرجال كلياً ، وما دل على ذلك نسميه (لا النافية للجنس).
يعرب الاسم الذي يليها (رجل) : اسم مبني في محل نصب . لأنها تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها جميعه فيبنى الاسم الذي بعدها على ما ينصب عليه .

٤ . حرف طلب .

مثال: اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين .
أفادت (لا) العطف لأنها نفت الحكم عن الاسم الذي بعدها (قميصين) وأثبتت الحكم للاسم الذي قبلها (قميصاً) . وتعرب كلمة (قميصين) معطوفة على كلمة (قميصاً) .

ثالثاً : أنواع من :

اسم شرط

مثال: قال تعالى (ومن يتقي الله يجعل له مخرجا) .
المتأمل للجملة السابقة يجد (من) وقعت في جملة أسلوب الشرط المكون من الأداة : (من) وفعل الشرط : (يتقي) : وجواب الشرط (يجعل) ، ومن ربط بين فعل الشرط وجوابه و أفاد الشرطية ، هو اسم الشرط (من) الواقع في صدر الكلام .

اسم استفهام

مثال: من مؤلف كتاب الأغاني؟
تضمنت هذه الجملة استفهاماً عن عاقل ، وبدأ أسلوب الاستفهام باسم استفهام (من) .

اسم موصول

مثال: أحب من الناس ^{الذي} من يصدق قوله فعله .
يصح في هذه الجملة أن نضع مكان (من) الاسم الموصول (الذي) و يبقى المعنى مستقيماً فنقول : أحب من الناس الذي يصدق قوله فعله ، فدلت (من) هنا دلالة الاسم الموصول .

رابعاً: أنواع كم :

كم خبرية

مثال: كم جندي ضحى بحياته ليحيا الوطن.

- تقدير الجملة : الكثير من الجنود ضحوا بحياتهم ليحيا الوطن ، فوجود (كم) في هذه الجملة للإخبار عن الكثرة و ليس للاستفهام عن عدد محدد بدلالة السياق لذا تسمى (كم الخبرية).
- علامة الترقيم بعد كم الخبرية هي (.)
- الاسم الذي يأتي بعدها يعرب مضاف إليه مجرور وقد يجر بحرف الجر من كقولنا : كم من امرأة تسعى للنهوض بالوطن .

كم الاستفهامية

مثال: كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟

- هنا كم تسأل عن عدد لا يعرفه السائل و تستطيع أن تجيب بعدد مثل : خمس ، ست وغيرهما من الأعداد لذا سميت كم هنا (استفهامية).
- علامة الترقيم بعد كم الاستفهامية هي (؟)
- الاسم الذي يأتي بعدها يعرب نعنا منصوباً أما إذا سبقت (كم الاستفهامية) بحرف جر يأتي المميز مجرور و يعرب مضاف إليه كقولنا : بكم دينار اشتريت كتاب عبقرية الصديق ؟.

الخلاصة

- من أنواع (ما) : الاستفهامية و الموصولة و الشرطية و التعجبية و النافية و الكافة
- من أنواع (لا) : الناهية ، و النافية ، و النافية للجنس ، و حرف العطف .
- من أنواع (من) : اسم الشرط ، اسم استفهام ، اسم موصول .
- كم نوعان :
 1. كم الخبرية : يؤتى بها للإخبار عن الكثرة أو القلة .
 2. كم الاستفهامية : و يؤتى بها للاستفهام عن عدد محدد أو معين .

نص تطبيقي : مقترح على نمط الأسئلة الوزارية (وحدة معاني الحروف وأنواع الأدوات) صايل الغيبين

جاء إعرابي إلى رجل علم فقال : انصحنى بما منحك الله به من علم فقال : خالق الناس بخلق حسن ، و لا تكن عليهم سليلت اللسان وعاملهم بالرحمة و اللين و ابتعد عن ما يعكر صفوهم ومن أحسن إليك قربه ، فكم صديق نكر معروف صديقه بذنب صغير .

أ- استخرج من النص :

1- حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية 2 - حرف جر يفيد المجاوزة 3 - حرف جر يفيد السببية
4- حرف جر يفيد الاستعانة

ب - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الجمل التالية :

1 - يفيد حرف الجر من في جملة " بما منحك الله به من علم " :

أ - التبعيض ب - بيان النوع ج - السببية هـ - الظرفية

2- ما نوع (ما) في جملة " إنما الصدق منجاة " :

أ - نافية ب - كافة ج - موصولة د - شرطية

3- ما نوع (من) في جملة " ومن أحسن إليك قربه " :

أ - اسم استفهام ب - حرف جر ج - اسم موصول د اسم شرط

ج - بين نوع (كم) مع ضبط الاسم الواقع بعدها في جملة " فكم صديق نكر معروف صديقه بذنب صغير "

د - بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في جملة (الأردن بلد متطور على قلة موارده)

هـ - صوب الخطأ فيما تحته خط : اشتريت ساعتك بكم ديناراً!

- 1- **تعريفه** : وهو أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .
- 2- **أركان الاستثناء** :
 1. الحكم (وهو الفعل و ما شابهه)
 2. المستثنى منه : من شمله الحكم
 3. أداة الاستثناء .
 4. المستثنى: ويقع بعد أداة الاستثناء مباشرة .

مثال: غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم .
 ↓ ↓ ↓ ↓
 الحكم المستثنى منه أداة الاستثناء المستثنى

- 3- **أدوات الاستثناء** : إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا .

4- أنواع الاستثناء :

- **الاستثناء التام المثبت**: وهو ما استوفى جميع أركانه ولم تسبق جملته بأداة نفي.
 مثال: غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.

1. **أركانه**: استوفى جميع أركانه فالحكم (**الغناء**) و المستثنى منه (**الجميع**) و الأداة (**إلا**) و المستثنى (**المتشائم**) و الجملة مثبتة لم تسبق بنفي.
2. **إعرابه** : واجب النصب فيعرب المستثنى (**المتشائم**) : مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- **الاستثناء التام المنفي**: وهو ما استوفى جميع أركانه و سبق جملته أداة نفي.

- مثال:** لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان - الإنسان - المخلص في عمله .
1. **أركانه**: استوفى في هذه الجملة أسلوب الاستثناء جميع أركانه و اختلف عن سابقه بتقديم أداة النفي (لا) عليه.
 2. **إعرابه** : إعراب **المستثنى التام المنفي** يجوز في إعرابه **حالتان**:
الأولى: **النصب** لتعرب (**الإنسان**) : مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الثانية: **الرفع** على أنه بدل من المستثنى منه (**أحدٌ**) لتعرب (**الإنسان**) بدل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- **الاستثناء المنقطع**: وهو ما استوفى جميع أركانه وكان **المستثنى** ليس من جنس **المستثنى منه**.

- مثال:** قال تعالى: (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا إلا إبليس قال أسجد لمن خلقت طينا)
1. **أركانه**: استوفى في هذه الجملة أسلوب الاستثناء جميع أركانه ولكن **المستثنى** (**إبليس**) ليس من جنس **المستثنى منه** (**الملائكة**) لذا سمي **بالاستثناء المنقطع**.
 2. **إعرابه** : واجب النصب فيعرب **المستثنى** (**إبليس**) : مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ **الاستثناء الناقص أو المفرغ:** وهو الاستثناء الذي سبق بنفي و حذف منه المستثنى منه
مثال: قال إبراهيم طوقان :

و انهض و لا تشك الزمان فما شكا إلا الكسول

1. **أركانها:** عناصره غير تامة فالمستثنى منه محذوف .

2. **إعرابه:** يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة وتكون فيه أداة الاستثناء (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب .

فيعرب المستثنى (الكسول): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

■ **ثانيا: أحكام المستثنى بـ (غير و سوى):**

غير و سوى من أدوات الاستثناء و يعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) .
فتعربان في:

١. **الاستثناء التام المثبت:** مستثنى منصوبا و يعرب ما بعدها مضافا إليه مجرورا .

مثال: شارك اللاعبون في المباراة **غير اثنين** بقيا في قائمة الاحتياط .

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

٢. أما في **المستثنى التام المنفي** فيجوز في إعرابها حالتان:

الأولى: **النصب** على أنهما: مستثنى منصوب.

والثانية: على **الرفع** على أنهما : بدل مرفوع .

مثال: لا يقدم على تحمل المسؤولية أحدٌ (**غير - غير**) ذوي همة عالية.

ف **غير** الأولى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

وغير الثانية : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ذوي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

٣. أما في **المستثنى المفرغ (الناقص)** فتعرب (غير و سوى) بحسب موقعهما في الجملة وما بعدها يعرب مضافا إليه .

مثال: قال الشاعر : وما الدنيا **سوي حلم** لذيد تنبهه تباشير الصباح

سوي : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منعا من ظهورها للتعذر .

حلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر .

❖ **ثالثا : أحكام المستثنى بـ (خلا و عدا و حاشا):**

■ تعتبر (ما خلا ، خلا / و عدا ، ما عدا / حاشا) أدوات استثناء .

■ ويعرب الاسم الذي يأتي بعد (ما خلا ، ما عدا) مفعولا به منصوبا .

مثال: زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أمّ قيس .

أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

■ أما الاسم الذي يأتي بعد (خلا ، عدا ، حاشا) فيجوز فيه حالتان من الإعراب :

الأولى : اعتبار (خلا ، عدا ، حاشا) حروف جر و ما بعدها اسما مجرورا .

مثال: 1: احترم التجار المستثمرين **حاشا المحتكر** منهم .

حاشا: حرف جر .

المحتكر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الثانية: اعتبار (خلا ، عدا ، حاشا) فعليين و ما بعدهما يعرب مفعولا به منصوبا .

مثال 2: احترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم
حاشا: فعل ماضي جامد مبني على الفتحة المقدره منعا من ظهورها للتعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
المحتكر: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نص تطبيقي : مقترح على نمط الأسئلة الوزارية وحدة الاستثناء صايل الغيبين

استخرج أسلوب الاستثناء في الجملتين التاليتين ثم حدد نوعه:

1- انصرف الضيوف إلا ضيفاً.

2- دخل الحجاج مكة إلا حقائبهم".

بين أركان المستثنى في الجملة التالية:

" فأنجيناها وأهلها إلا امرأته قدرناها من الغابرين "

أعرّب الكلمات التي تحتها خط

" هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "

قال تعالى : (يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلاً).

ما زرت المتاحف غير متحف.

صوب الخطأ فيما تحته خط:

انصرف الضيوف إلا ضيفاً

يعرف الإعلال على أنه: تغيير يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها .
ثمة طرق نلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة و معرفة أصولها ، منها :

- 1- المجرد : مثل (جد) مجردها (وجد) .
- 2- المضارع : مثل (زار) (يزور) .
- 3- المصدر الثلاثي : مثل (السعي) (الذهاب) - (سعى ، ذهب)
- 4- مصدر المرة: (دعوة) من (دعا) .
- 5- المثني والجمع فـ (العصا ، الرحي) متناهما (عصوان) و (رحيان) و الجمع (عصوات) و (رحيات)
- 6- إسناد الفعل للتاء نحو : (سقى ، سقيت) (سما ، سموت) .
- 7- رد الجمع إلى المفرد ، مثل (رسائل) مفردها رسالة .

حالات الإعلال بالقلب :

• تقلب الواو و الياء ألفا إذا تحرك إحداهما ، و سبقت بفتحة.

- مثال 1: كان ← أصلها كَوْنٌ بدليل مضارعها ← يكون ← فقلبت الواو إلى ألف لان الواو متحركة ومسبوقة بحركة الفتحة فقلبت ألفا .
- مثال 2: زان أصلها ← زَيْنٌ بدليل مضارعها ← يزين فقلبت الياء إلى ألف لان الياء متحركة ومسبوقة بحركة الفتحة فقلبت ألفا .
- مثال 3: (اعتدى و اهتدى) أصلهما ← (اعتدو و اهتدي) بدليل مضارعهما ← (يغدو / يهدي) فتحركت الواو في (اعتدَوُ) و الياء في (اهتَدَي) و سبقت الواو و الياء بحركة الفتحة فقلبت ألفا .

• تقلب الواو و الياء همزة في حالتين هما :

- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف .

- مثال 1: بائع أصلها ← بايِعٌ بدليل مضارعها ← يبيع و مصدرها البيع وقد جاءت على وزن (فاعل) فالياء وقعت عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف لذا قلبت همزة .
- مثال 2: قائل ← أصلها قاول ← بدليل مضارعها ← يقول و مصدرها القول وقد جاءت على وزن (فاعل) فالواو وقعت عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف لذا قلبت همزة .

- إذا تطرفت الواو و الياء بعد ألف زائدة .

- مثال 1: الغناء ← أصلها الغنّاي ← بدليل مضارعها ← يغني فتطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة .
- مثال 2: السماء أصلها السماو ← بدليل مضارعها ← يسمو فتطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة

هذا الإعلال لا يكون في كلمات مثل (شعراء ، إنشاء) فشعراء الهمزة فيها زائدة فالمجرد منها (شعر) و إنشاء الهمزة فيها أصلية فمجردها (نشأ).

يقلب حرف المد الزائد (الواو ، الياء ، الألف) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع .

ملاحظة: عزيزي الطالب لمعرفة أصل الكلمة و حرف المد الزائد في الكلمات التي يقع فيها ألف صيغة منتهى الجموع نرد الكلمة للمفرد مثال : (رسائل / رسالة ، وسائل / وسيلة)

- مثال 1: السحاب أصلها ← سحاب فأصل الهمزة ألف بدليل مفردها ← سحابة وقد وقع حرف المد الزائد بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← فقلب همزة.
- مثال 2: الخمايل أصلها ← الخمايل فأصل الهمزة الياء بدليل مفردها ← خميلة وقد وقع حرف المد الزائد الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← فقلب همزة.
- مثال 3: الركائب أصلها ← الركائب فأصل الهمزة الواو بدليل مفردها ← ركوبة وقد وقع حرف المد الزائد الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← فقلب همزة.

فائدة هامة

لا يكون مثل هذا الإعلال في الكلمات التي همزتها همزة أصلية ككلمة: (مسائل) فمجردها (سأل) ولا في حال كون (الياء) ليست زائدة كمثّل كلمة: (معايش) فمجردها (عيش)

- تقلب الواو ياء في ثلاث حالات هي :

- إذا تطرفت الواو بعد كسر

■ مثال 1: حظي أصلها ← حظو بدليل مصدرها ← الحظوة إذا تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء.

- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر .

■ مثال 1: ميراث أصلها ← مؤراث بدليل مجردها ← ورث إذ وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء

- إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة.

■ مثال 1: منسوي أصلها ← منسوي ← إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة تقلب الواو ياء ثم تدغم مع الياء الأخرى .

■ مثال 2: هيئ ← أصلها ← هيون من هان (يهون) إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة تقلب الواو ياء ثم تدغم مع الياء الأخرى .

فائدة هامة

نتعرف على اجتماع الواو و الياء في هذه الكلمات من خلال وجود الياء المشددة في الكلمة:
مثل : (منسوي / هيئ)

▪ يقع الإعلال بالحذف في حالات منها :

▪ الاسم المنقوص النكرة إذا نون بالضم أو الكسر حذفت ياءؤه .

الاسم المنقوص المنون بتنوين الكسر :

مثال 1: رام أصلها ← رامي ← منونة بتنوين الكسر فحذفت الياء منها و عوض عنها بتنوين العوض لتصبح الكلمة (رام) .

الاسم المنقوص المنون بتنوين بالضم :

مثال 2: هذا رام ماهر أصلها ← رامي ← منونة بتنوين الضم فحذفت الياء منها و عوض عنها بتنوين العوض لتصبح الكلمة (رام) .

❖ كيف يتم معرفة تنوين الضم من تنوين الكسر؟

و ذلك بحسب موقعها في الجملة (خير ، اسم مجرور ..) .

▪ الاسم المنقوص إذا جمع جمع مذكر سالما حذفت ياءؤه ، و ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء .

مثال 1: الداعين أصلها ← الداعين بدليل مفردها ← الداعي - فاجتمعت في الأصل ياء الاسم

المنقوص الساكنة و ياء جمع المذكر السالم الساكنة - و بالتقاء الساكنين حذفت ياء الاسم المنقوص و كسر ما قبل الياء .

وما ينطبق على جمع المذكر السالم المنتهي بـ (ي + ن) ينطبق كذلك على جمع المذكر السالم المنتهي بـ (و + ن)

مثال 2: الداعون أصلها ← الداعون بدليل مفردها ← الداعي - فاجتمعت في الأصل (ياء) الاسم المنقوص الساكنة و (واو) جمع المذكر السالم الساكنة - و بالتقاء الساكنين حذفت ياء الاسم المنقوص و ضم ما قبل الواو لمناسبة الضمة للواو .

▪ الاسم المقصور إذا جمع جمع مذكر سالما حذفت ألفه، و فتح ما قبل الواو والياء .

مثال 1: الأدنين أصلها ← الأدنين بدليل مفردها ← الأدنى وهو اسم مقصور جمع مذكر سالم

فحذفت الألف لالتقاء الساكنين و بقيت الفتحة قبل ياء الجمع .

مثال 2: الأدنون أصلها ← الأدنون بدليل مفردها ← الأدنى وهو اسم مقصور جمع مذكر سالم

فحذفت الألف لالتقاء الساكنين و بقيت الفتحة قبل واو الجمع .

▪ الفعل الأجوف إذا سكن آخره حذفت وسطه .

مثال 1: قن أصله ← قول بدليل مضارعه ← يقول وهو فعل أجوف سكن آخره فحذفت وسطه (الواو)

لالتقاء الساكنين .

مثال 2: تعش أصله ← تعيش بدليل مضارعه ← تعيش وهو فعل أجوف سكن آخره فحذفت وسطه

(الياء) لالتقاء الساكنين .

▪ الفعل المثال الواوي على وزن (فعل) و مضارعه (يفعل) تحذف الواو منه في مضارعه و أمره

وتحذف في مصدره إذا عوض عنها بتاء في آخره .

مثال 1: يجد فعل مضارع أصله ← يوجد بدليل ماضيه ← وجد وهو مثال واوي تحذف منه الواو عند

تحويله لفعل مضارع .

مثال 2: جُد فعل أمر أصله ← **اوجد** وهو مثال واوي تحذف منه الواو عند تحويله لفعل أمر ثم حذفت همزة الوصل تبعا لذلك .
مثال 3: جَدَة مصدر أصله ← **الوَجْد** وهو مصدر من فعل مثال واوي حذفت منه الواو وعوّض عنها بناء في آخره وذلك عند تحويله للمصدر.

■ **الفعل الناقص (الماضي ، أو المضارع) يحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضم ما قبل واو الجماعة ، وإذا كان المحذوف الألف فتح ما قبل واو الجماعة .**

مثال 1: رضُوا أصلها ← **رضيُوا** بدليل ماضيه ← **رضي** وهو فعل معتل ناقص حذفت ياءه عند إسناده إلى واو الجماعة بسبب التقاء الساكنين وضم ما قبل الواو بعد حذف الياء .
وإذا اسند الفعل الماضي (رمى / دعا) إلى واو الجماعة حذفت الألف أيضا فنقول : (رموا ، دعوا) و لكن يبقى الفتح ما قبل الواو عند حذف حرف علة .

مثال 1: تسعون أصلها ← **تسعون** بدليل مضارعها (تسعى) وقد حذفت الألف من آخر الفعل المضارع عند إسناده لواو الجماعة بسبب التقاء الساكنين ، **وفتح** ما قبل واو الجماعة بعد حذف الألف .

مثال 2: تمشون أصلها ← **تمشيون** بدليل مضارعها (تمشي) وقد حذفت الياء من آخر الفعل المضارع عند إسناده لواو الجماعة ، **وضم** ما قبل واو لجماعة بعد حذف الياء .

■ **الفعل المضارع الناقص يحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى ياء المخاطبة ، فإذا كان الحرف المحذوف (الياء) كسر ما قبل ياء المخاطبة وإذا كان المحذوف (الألف) يبقى ما قبل ياء المخاطبة مفتوحا .**

مثال 1: تمشين أصلها ← **تمشيين** ← بدليل مضارعها (تمشي) وقد حذفت حرف العلة (الياء) من آخر الفعل المضارع عند إسناده لياء المخاطبة ، **وكسر** ما قبل ياء المخاطبة .

مثال 2: تسعين أصلها ← **تسعين** ← بدليل مضارعها (تسعى) وقد حذفت حرف العلة (الألف) من آخر الفعل المضارع عند إسناده لياء المخاطبة ، **وفتح** ما قبل ياء المخاطبة .

و إذا أردنا إسناد الفعل المضارع الناقص (يرجو) إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يحصل الإعلال نفسه فنقول : (أنتِ **ترجين** النجاح و أنتم **ترجون** النجاح) .

تدريب 1: بين ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات التي تحتها خط:

1- قال تعالى : فلما **نسوا** ما ذكروا به أنجبنا الذين ينهون عن السوء .
نسوا : أصلها (نسيوا) بدليل المجرد نسي حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص .

1- وضح الإعلاء في الكلمات التالية :

1- لا تعد شرا وعد خيرا .

2- هذا قاص مبدع.

3- القراءان فيه شفاء للصدور .

4- وقعت الحكومة الأردنية ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان .

2- استخرج من الجملة التالية كلمة حدث فيها إعلاء بالحذف:

حصل الطالب على ثقة معلمه .

3- اسند الفعل التالي (سما) إلى ضمير واو الجماعة و ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير .

4- هات فعل الأمر من الفعل الآتي: (وصل).

5- ما الحرف الذي حذف مما تحته خط في ما يأتي ؟

" إذا أتاكم من ترضون دينه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض و فساد كبير "

"عمل المصدر و المشتقات"

أولاً : عمل المصدر

عمله : يعمل المصدر الصريح عمل فعله إذا كان مضافاً .

مثال 1: تقديم زيادٍ هديةً لامّه دليل تقديره لها .

فالتركيب تكون من الاسم تقديم وهو مصدر صريح عمل فعله بسبب إضافته إلى كلمة (زياد) التي تعرب فاعلاً في المعنى .

وتعرب: كلمة هدية مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح .

مثال 2: منح المعلم الطالب جائزةً يحفزه على الإبداع.

فالتركيب تكون من المصدر الصريح (منح) وقد عمل عمل فعله ؛ بسبب إضافته إلى كلمة (المعلم) التي تعرب فاعلاً في المعنى .

وقد صيغ المصدر الصريح من فعل متعدٍ إلى مفعولين هما :

الطالب : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

جائزةً : مفعول به ثانٍ منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

ثانياً : عمل المشتقات

1: عمل اسم الفاعل

1- تعريفه : اسم يصاغ على من اتصف بالفعل أو قام به .

2- صياغته:

أ: يصاغ من الثلاثي على وزن (فاعل): كتب كاتب / عمل / عامل.

ب: يصاغ من غير الثلاثي: بزيادة (ميم مضمومة و كسر ما قبل آخره) دحرج / مُدحرج استخدم / مُستخدم.

3- عمله: يعمل اسم الفاعل عمل فعله :

1- إذا اقترن بـ (أل) التعريف :

مثال : يشارك الشباب المُدركون مستقبلهم في برامج تطوعية كثيرة .

فعمل اسم الفاعل عمل فعله بسبب اقترانه بـ (أل) التعريف وهو مصوغ من فعل متعدٍ (أدرك) لذا فقد رفع فاعلاً وهو الضمير المستتر (هم) ونصب مفعولاً به (مستقبلهم) .

مثال 2: هنيئاً للشباب المُمْتلئة قلوبهم عشقاً و ولاءً للوطن .

فاسم الفاعل مصوغ من فعل لازم هو (امتلأ) لذا فقد اكتفى برفع الفاعل (قلوبهم) .

2- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذ تجرد من أل التعريف وكان منوناً و اعتمد على:

1- استفهام:

مثال : أعاند والدك من سفره اليوم ، يا قصي ؟

فقد تجرد اسم الفاعل (عائذ) من أَل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله بسبب (اعتماده على استفهام) بالهمزة (أ) واكتفى برفع الفاعل (والدُّك) لأنه مصوغ من فعل لازم.

2- نفي:

مثال : ما ناس أخوك واجباته.

فقد تجرد اسم الفاعل (ناس) من أَل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله بسبب (اعتماده على نفي) (ما) فرفع فاعلاً (أخوك) ونصب مفعولاً به (واجباته). لأنه مصوغ من فعل متعدٍ.

3- نداء:

مثال : يا صانعاً الخير ، لا تتوان في عملك .

فقد تجرد اسم الفاعل (صانعاً) من أَل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه : (اعتماده على نداء) (يا) فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (أنت) ونصب مفعولاً به (الخير).

4- أو وقع خبراً للمبتدأ:

مثال : الأجواء الآمنة في الأردن مُنشِطَةٌ السياحة الداخلية والخارجية .

فقد تجرد اسم الفاعل (مُنشِطَةٌ) من أَل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه جاء: (خبراً للمبتدأ) الأجواء؛ فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (هي) ونصب مفعولاً به (السياحة).

5- أو جاء صفة (نعتاً):

مثال : الشباب لهم دور كبير في حفظ الأمن فهم من يؤسسون لجاناً مُساندةً الأجهزة الرسمية.

فقد تجرد اسم الفاعل (مُساندةً) من أَل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه جاء: (صفة) لكلمة لجان ؛ فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (هي) ونصب مفعولاً به (الأجهزة).

6- أو جاء حالاً:

مثال : يشارك الشباب المُدرِّكون مستقبلهم في برامج تطوعية كثيرة قاصدين تنمية الوطن.

فقد تجرد اسم الفاعل (قاصدين) من أَل التعريف وعمل فعله لأنه وقع: (حالا) منصوباً ؛ فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (هم) ونصب مفعولاً به (تنمية).

٢. عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل

تعريفها : صفة مشبهة باسم الفاعل تدل على الحدث و على من قام به ، أو اتصف به .
أوزانها: (أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، و فعلان الذي مؤنثه فعلى ، فَعَال ، فَعَال ، فَعَال ، فَعَل ، فَعَل ، فَعَل ، فَعِل ، فَعِل ، فاعل).
اسود ، سوداء ، عطشان ، عطشى ، جَبَان ، شَجَاع ، كَمِد ، شَهْم ، صُلْب ، كريم ، فاقع

عملها : تعمل الصفة المشبهة بالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل و لكنها تكتفي برفع الفاعل فقط لأنها تصاغ من فعل لازم .

مثال 1 : أحبُّ الوردة الحمراء لونها .

فالصفة المشبهة (الحمراء) عملت عمل فعلها لأنها معرفة (بآل) فرفعت الفاعل (لونها).

مثال 2: أسعيدة روانٌ في حصولها على الشهادة الجامعية الثانية .

فقد تجردت الصفة المشبهة (أسعيدة) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على استفهام) ورفعت الفاعل (روان).
مثال 3: ما صَغِبَ الحصولُ على المركز الأول في المسابقة .
فقد تجردت الصفة المشبهة (صَغِبَ) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على نفي) ورفعت الفاعل (الحصول).

مثال 4: يا شَهْمًا خَلْفَهُ ، ابق على ما أنت عليه من شهامة ونبيل .
فقد تجردت الصفة المشبهة (شَهْمًا) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على نداء) ورفعت الفاعل (خَلْفَهُ).

مثال 5: الأجواءُ في الأردن رَطِبٌ هوأؤها صيفا .
فقد تجردت الصفة المشبهة (رَطِبٌ) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (خبرا) للمبتدأ الأجواء ورفعت الفاعل (هوأؤها).

مثال 6: جلست تحت شجرة عَرِيضٌ ساقها ، خضراء أوراقها .
فقد تجردت الصفة المشبهة (عَرِيضٌ) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (صفة) لكلمة (شجرة) ورفعت الفاعل (ساقها).

مثال 7: أحبُّ المرءَ عَدْبًا لسائتهُ و شائقا حديثه .
فقد تجردت الصفة المشبهة (عَدْبًا) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (حالا) ورفعت الفاعل (ساقها).

٣. عمل اسم المفعول :

1- تعريفه : و اسم مشتق يدل على الحدث وعلى من وقع عليه .

2- صياغته :

أ- يصاغ من الفعل الثلاثي على ووزن (مفعول) : (كتب / مكتوب / درس / مدرّس) .
ب- يصاغ من غير الثلاثي بزيادة ميم مضمومة وفتح ما قبل اخره: (زلزل / مُزَلزِل) (أحدث / مُحدِّث)

3- عمله : اسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول بالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل و يعرب ما بعده نائب فاعل .

مثال 1: نفتخر بالجيش الأردني المَعْرُوفَةَ بطولاته .
فعمل اسم المفعول عمل فعله بسبب اقترانه بـ (أل) التعريف وهو مصبوغ من فعل مبني للمجهول (عَرَفَ) و جاءت ما بعده كلمة (بطولاته) نائب فاعل مرفوع بالضممة .

مثال 2: ما مَدْمُومٌ رجلٌ يساعد الآخرين .
فقد تجرد اسم المفعول (مَدْمُومٌ) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمدت على نفي) ورفع ما بعده (رجل). على أنه نائب فاعل .
مثال 3: أَمْنُوْح المتفوقُ جائزَةٌ .

فقد تجرد اسم المفعول (أمنوح) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمد على استفهام) ورفع ما بعده (المتفوق). على أنه نائب فاعل و نصب (جائزةً) على أنها مفعول به لأنها صيغت من فعل متعد إلى مفعولين ليصبح المفعول الأول (المتفوقُ) نائب فاعل و المفعول الثاني (جائزةً) مفعولا به ثان لاسم المفعول .

مثال 4: مُتَّفَقًا فكرُهُ ما أجمل أن تشارك في نشر المعرفة .
فقد تجرد اسم المفعول (مُتَّفَقًا) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمدت على نداء) ورفع ما بعده (فكرُهُ). على أنه نائب فاعل .

مثال 5: المرأة مَصُونَةٌ حريَّتها في الأردن
فقد تجرد اسم المفعول (مَصُونَةٌ) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (خبرا) ورفع ما بعده (حريَّتها). على أنها نائب فاعل .

مثال 6: قرأت رواية مُنظَّمةً أحداثها .
فقد تجرد اسم المفعول (مُنظَّمةً) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (صفة) لكلمة رواية ورفع ما بعده (أحداثها). على أنها نائب فاعل .

مثال 7: يعجبني المغتربون مرفوعةً رؤوسهم فخرا بوطنهم .
فقد تجرد اسم المفعول (مرفوعةً) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (حالا) ورفع ما بعده (رؤوسهم). على أنها نائب فاعل .

1- علل: عمل المصدر الذي تحته خط عمل فعله في جملة :

أ- قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: " بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله و إقام الصلاة إيتاء الزكاة و حج البيت من استطاع إليه سبيلا.

ب - عمل الفاعل عمل فعله في الجملة التالية:قال تعالى : (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها).

2- . بين عمل الصفة المشبهة (أكريم) في الجملة التالية:(أكريم طبعه من لا يلتمس لأخيه عذرا ؟)

3- استخرج من الجملة التالية اسم مفعول عمل عمل فعله:(الإنسان المذمومة أخلاقه لا يحبه الناس).

4- صوب الخطأ فيما تحته خط : (كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها).

5- اضبط ما تحته خط ضبطا تاما . (يا صانعا الخير لا تتوانى في عملك).

4- أعرب الكلمات التي تحته خط :

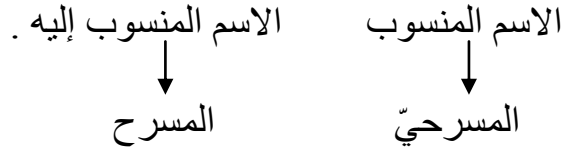
أ - العلم ميسرة أبوابه.

ب -قال تعالى (إني جاعل في الأرض خليفة).

ج - العلم سديد رأيه.

تعريفه : النسب : إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها
الغاية منه: الإيجاز و التخصيص .

طرفا النسب :



طرق النسب :

- 1- ينسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث بحذف التاء و إضافة ياء مشددة وكسر ما قبلها .
مثال : جامعة ← جامعي
- 2- ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه .
مثال : كَبِد ← كَبْدِي
- 3- ينسب إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة :
أ- إن كانت زائدة قلبت واوا :
مثال : حمراء ← حمراوي
ب- فإن كانت أصلية بقت على حالها
مثال : ابتداء ← ابتدائي
ج- أما إن كانت منقلبة فجاز قلبها واوا أو إبقائها على حالها .
مثال : صفاء ← صفائي أو صفاوي
- 4- ينسب إلى الاسم المقصور بحسب موقع الألف :
أ- إن جاءت الألف ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها :
مثال : ندى ← ندوي
ب- فإن وقعت الألف رابعة و الحرف الثاني ساكن ، تزداد واو بعد الألف .
مثال : حيفا ← حيفاوي
ج- فإن وقع الألف رابعة أو خامسة و الحرف الثاني متحرك حذفت الألف .
مثال 1 : كندا ← كندي
مثال 2 : بخاري ← بخاري
- 5- ينسب إلى الاسم المنقوص الذي يآؤه رابعة بقلبها واوا وفتح ما قبلها .
مثال : الماضي ← الماضيوي
- 6- ينسب إلى الاسم الذي على وزن (فَعِيلَة أو فُعَيْلَة) بحذف الياء و التاء و فتح ثانيه .
مثال : مدينة ← مدني .
أما إن كانت (فَعِيلَة أو فُعَيْلَة) مضعفة فإنها تحذف التاء المربوطة فقط .
مثال : هُرَيْرَة ← هُرَيْرِي
- 7- ينسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرف واحد برد يائه الأولى إلى أصلها وقلب الثانية واوا .
مثال : غي ← غوي .
- 8- أما الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرفين فينسب إليه بحذف الياء الأولى و قلب الثانية واوا .

مثال: عديّ ← عدويّ

9- ينسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام برد لأمه واوا وفتح ما قبلها .

مثال : أخ ← أخويّ

10- الاسم المركب الإضافي أو المزجي ينسب إلى صدره و يحذف عجزه فان خشى اللبس نسب إلى عجزه أو إلى الجزأين معا .

مثال: (بدر الدين ← بدريّ) (طبرستان ← طبريّ) (بعلبك ← بعلبيّ).

11- إذا كان الاسم جمعا ينسب إلى مفرده .

مثال : آثار ← أثريّ .

12- ينسب إلى لفظ الجمع بإضافة ياء مشددة إلى آخره إذا كان:

أ- علما ، مثال : (جزائر ← جزائريّ) .

ب - اسم جمع مثال : (جيش ← جيشيّ) .

ج - اسم جنس جمعياً (تفاح ← تفاحيّ)

د - دل على فئة من فئات المجتمع مثال : (إعراب ← إعربيّ) .

هـ - دل على مهنة يزاولها الناس مثال : (ساعات ← ساعاتيّ) .

فائدة:

• سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو:

صنعاء: صنعانيّ، الرّب: الرّبانيّ، دهر: دهريّ، الطّبيعة: الطّبيعيّ، سليقة: سليقيّ، الرّيّ:

الرازيّ، العقل: العقلانيّ، البادية: البدويّ، مَرُو: مَرُوَزيّ، طيء: طائيّ، النّفس: النّفسانيّ،

البصرة: البصريّ.

اقرأ النص التالي ثم اجب عما يليه من الأسئلة :

كان الوقف في الإسلام يمد المؤسسات الاجتماعية بالموارد المالية التي تعينها على أداء رسالتها الإنسانية النبيلة ، فكان الحجر الأساس الذي قامت عليه المؤسسات الخيرية في تاريخ حضارتنا مما ملا المجتمع الإسلامي بالمؤسسات التي بلغت حدا كبيرا من الكثرة يصعب إحصاؤه و الإحاطة به.

1- استخراج من النص الأسماء المنسوبة.

2- علل:

أ- ننسب إلى كلمة (أخ / أخويّ)

ب - ننسب إلى كلمة (حمراء / حمراويّ) .

3- رد الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الاسمين التاليين:

دهريّ ، ساعاتيّ

صوب الخطأ فيما تحته خط :

أ - تقبل جلالة الملك تهاني عيد الأضحى المبارك في الديوان الملكّي

ب - سيقام معرض عمان الدوليّ هذا العام

انسب إلى الأسماء التالية مع الضبط التام:

1- عكا 2- حدائق 3- عبد القادر 4- تنمية .

دوسيات

مكتفات

تقوية

مراجعات وأسئلة متوقعة ليلة الامتحان

أسئلة وزارية مع إجاباتها لسنوات سابقة

أوراق عمل

نضمن لكم بإذن الله أعلى علامة

صايل الغيبين: ت 0772432372