

## مكثف النحو والصرف

## أولاً : معاني حروف الجر :

سؤال الوزارة : ( استخرج من النص حرف جر يفيد .... ) ( بين المعنى الذي أفاده حرف الجر المخطوط تحته ... )

○ مِنْ :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>● اطلب العلم من المهدي إلى اللحد .</li> <li>● من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا</li> </ul>	ابتداء الغاية الزمانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ " .</li> <li>● انتقل المسافر من عمان إلى دمشق</li> </ul>	ابتداء الغاية المكانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● حفظت سميرة أبياتاً من قصيدة " الحنين إلى حوران "</li> <li>● أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين</li> </ul>	التبعيض
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " أُولَئِكَ هُم جَنَّتْ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُجَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا " .</li> <li>● تبرعت سوسن بسوار من ذهب</li> </ul>	بيان الجنس
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال الشاعر :</li> <li>● فظلت في أمر الهوى مُتَحِيرًا من حرّ نارٍ بالحشا متوهج</li> <li>● عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا</li> </ul>	السببية

## ○ إلى :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا "</li> <li>● قال تعالى : " وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ ۚ وَمِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ "</li> </ul>	انتهاء الغاية الزمانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● اعتاد جوادُ الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً</li> <li>● وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام 1492</li> </ul>	انتهاء الغاية المكانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي .</li> <li>● ما أحب الصلاة إليَّ</li> </ul>	التبيين

## ○ في :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة الرياضة في الصباح تبقيك نشيطاً طيلة اليوم</li> <li>● تدرّبت مروى وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي</li> </ul>	الظرفية الزمانية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " الم، غُلِبَتِ الرُّومُ، فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ "</li> <li>● يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام</li> </ul>	الظرفية المكانية الحقيقية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● أثار فوزُ منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا</li> <li>● مكانك في قلبي</li> </ul>	الظرفية المكانية المجازية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال رسول الله ﷺ : " دخلت امرأة النار في هرة ربطتها ، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض .</li> <li>● فرحت والدي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهما</li> </ul>	السببية

## ○ على :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>● وقف هيثم <u>علي</u> جبال عجلون متأملًا جمال الطبيعة .</li> <li>● حلمت أنني أقف <u>علي</u> شرفة بيتنا</li> </ul>	الاستعلاء الحقيقي
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال عبد الرحيم محمود :</li> <li>سأحمل روعي <u>علي</u> راحتي وألقي بها في مهاوي الردى</li> <li>● عليّ دينٌ قديمٌ .</li> </ul>	الاستعلاء المجازي
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " لَنْ يَنَالَ اللهُ خُومَهَا وَلَا دِمَائُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّفْوَى مِنْكُمْ ۚ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ ۗ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ "</li> <li>● تسلّمت ليلي شهادة شكرٍ من مديرة المدرسة <u>علي</u> تميّز أدائها المسرحي</li> </ul>	السببية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال تعالى : " وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظَلْمِهِمْ ۗ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ "</li> <li>● الأردنُّ بلدٌ معطاء <u>علي</u> قلةٍ إمكانياته المادية</li> </ul>	المصاحبة

## ○ عن :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>● المرءُ الذي يهتمُّ بصحّته يبتعد <u>عن</u> كلِّ ما يضرُّه كالتدخين .</li> <li>● ابتعد <u>عن</u> الأشرار</li> </ul>	المجازة
<ul style="list-style-type: none"> <li>● قال الشاعر ابن زيدون :</li> <li>جازيتني عن تمادي الوصلِ هجرانا <u>وعن</u> تمادي الأسي والشوقِ سلوانا</li> <li>● حملتُ البضاعةَ <u>عن</u> أي ( بدلا من ) .</li> </ul>	البدلية

## ○ اللّام :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتابع موقعًا إلكترونيًا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي</li> <li>• الدّارُ لسعيدٍ .</li> </ul>	الملكيّة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال تعالى : " وَأَرْزُقْتِ الْجَنَّةَ لِلمُتَّقِينَ "</li> <li>• الحدائق العامة لنا جميعًا ، فلنحافظ عليها .</li> </ul>	الاختصاص
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استثمرتُ الوقت في العطلة الصيفية للتدرّب على السباحة .</li> <li>• سافرتُ للعمل</li> </ul>	السببية

## ○ الباء :

المثال	المعنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تواصلَ نزارًا بالهاتف مع أسرته ؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر</li> <li>• كتبتُ بالقلم .</li> </ul>	الاستعانة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أمسكت بيد صديقي شاكراً تعاونه</li> <li>•</li> </ul>	الإلصاق الحقيقيّ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مررتُ بمعرضِ الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة .</li> <li>• مررت بالمسجد</li> </ul>	الإلصاق المجازي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحسّنت صحّة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب</li> <li>• عُوقب المجرم بجرمه</li> </ul>	السببية

## ثانياً : أنواع الأدوات :

(١) ما :

## ✓ سؤال الوزارة :

( استخرج من النص تركيباً يتضمّن ما الموصولة ، النافية .... ) ( بيّن نوع ما في ما يأتي .. )  
 ( ملاحظة إعراب ما غير مطلوب ) ( اختر الإجابة الصحيحة )

نوع ما	المثال	الشرح
الاستفهامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال تعالى : " <u>مَا سَأَلْتُمْ فِي سَعَرٍ</u> " .</li> <li>• <u>ما</u> أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم ؟</li> </ul>	تستخدم للسؤال ، وتنتهي الجملة بعلامة ( ؟ ) ما عدا القرآن الكريم والأبيات الشعرية
الشرطية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ما</u> تطمخ إليه تحقّقه بالجدّ والمثابرة .</li> <li>• <u>ما</u> تفعل من أمرٍ حسن تُجزّ به .</li> </ul>	❖ يأتي بعدها فعلاً مضارعاً مجزوماً ، يسمّى الأوّل فعل الشرط والثاني جواب الشرط
الموصولة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تُعدُّ <u>لجئ</u> <u>ما</u> طُلب إليها من أفكارٍ لتطوير المدينة .</li> <li>• <u>إنّ</u> <u>ما</u> تفعله جميلٌ .</li> </ul>	❖ تأتي بمعنى ( الذي )
التعجيبية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ما</u> أعذب كلمات الشاعر ابراهيم طوقان !</li> <li>• <u>ما</u> أجمل المنظر !</li> </ul>	❖ يأتي بعدها كلمة على وزن ( أفعل ) وتنتهي بعلامة تعجب .
نافية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال قيس بن الملوّح :  <u>وما حبّ الدّيار شغفنّ قلبي</u> ولكن حبّ من سكن الدّيارا</li> <li>• <u>ما</u> سكن أحدٌ في هذه المنطقة .</li> <li>• <u>ما</u> زال الخيرُ موجوداً</li> </ul>	❖ تنفي ما بعدها ، ❖ وقد تدخل على فعل أو اسم أو على أخوات كان ( ما برح ، ما انفكّ ... )

كافة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال أحمد شوقي : وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا</li> <li>- الأمم : مبتدأ مرفوع</li> <li>- الأخلاق : خبر مرفوع</li> <li>• إنما العدو مهزوم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ صورتها واحدة ( إنما )</li> <li>❖ وسميت كافة لأنها تكف إن وأخواتها عن العمل</li> <li>❖ ويأتي بعدها مبتدأ وخبر دائماً</li> </ul>
------	--	---

( ٢ ) لا :

✓ سؤال الوزارة : (استخرج من النص : لا الناهية أو النافية ...)

( ما نوع لا في عبارة ..... ) ( اضبط الكلمة الواردة بعد لا .... )

نوع لا	المثال	الشرح
الناهية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجّل عمل اليوم إلى الغد .</li> <li>- الفعل المضارع مجزوم بالسكون</li> <li>لا تسألوا عني فحالي بعدكم** حال العليل وقد جفاه طبيبه</li> <li>- الفعل المضارع مجزوم بحذف النون</li> <li>لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله*** عارٌ عليك إذا فعلت عظيم</li> <li>- الفعل المضارع مجزوم بحذف حرف العلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يأتي بعدها فعل مضارع يبدأ بالتاء غالباً ( لا + ت )</li> <li>- لا تمش في الشارع العام</li> <li>- لا تتأخر عن موعد الإفطار</li> <li>❖ تفيد النهي ( الامتناع عن أمر معين )</li> <li>❖ الضبط بالسكون غالباً</li> </ul>
النافية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه .</li> <li>• لا أنام قبل تنظيف أسناني .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يبدأ بفعل مضارع لا يبدأ بالتاء غالباً ( لا ألعب ، لا نلعب ، لا يلعب )</li> <li>❖ الفعل بعدها مرفوع بالضمة</li> </ul>
النافية للجنس	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال تعالى : " ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ " .</li> <li>- ريب : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يأتي بعدها اسم نكرة على الأغلب ويكون منصوباً بالفتحة .</li> </ul>

<p>❖ تقع بين اسمين معرفتين أو نكرتين</p> <p>ملاحظة : الاسم المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحالة الإعرابية ( الرفع، النصب ، الجر ) ويعرب اسماً معطوفاً ..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشترت من السوق قميصاً لا بنطالاً .</li> <li>- بنطالاً : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره</li> <li>• يفوزُ الشجاعُ لا الجبانُ .</li> </ul>	عاطفة
---	---	-------

## (٣) مَنْ :

✓ سؤال الوزارة : ( استخرج من النص... ) ، ( ما نوع من في عبارة... ) ( اضبط الكلمة بعد من... )

الشرح	المثال	نوع ( من )
<p>❖ يأتي بعدها فعلان مضارعان مجزومان ، يسمّى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط .</p> <p>❖ قد يأتي فعل الشرط وجوابه فعلان ماضيين والفعل الماضي لا يأتي مجزوما بل يكون مبنياً على الفتح في محل جزم</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال تعالى : " وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا "</li> <li>• من درس نجح</li> <li>- من : اسم شرط</li> <li>- درس : فعل الشرط</li> <li>- نجح : جواب الشرط</li> </ul>	الشرطية
<p>❖ تستخدم للسؤال .</p> <p>❖ تنتهي الجملة ب ( ؟ ) ما عدا الآيات القرآنية والأبيات الشعرية</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من مؤلف كتاب الأغاني ؟</li> <li>• من حضر المسرحية الساخرة ؟</li> </ul>	الاستفهامية
<p>نلاحظ أنّ ( من ) قد جاءت بمعنى ( الذي ) وهو اسمٌ موصولٌ ، لذلك سميت موصولة لو أزلنا ( من ) ووضعنا بدلاً منها ( الذي ) لما اختل المعنى وبقي مستقيماً .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال تعالى : " كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ "</li> <li>• أحبّ من الناس من يصدق قوله فعلة</li> </ul>	الموصولة

## (٤) كم :

✓ سؤال الوزارة ( اضبط الاسم ما بعد كم ) ( أعرب ما بعد كم ) ( اضبط الحرف الخير للاسم بعدها ) ( ما نوع كم )

نوع ( كم )	المثال	الشرح
الخبريّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>كَمْ</u> جنديّ ضحّى بحياته ليحيا الوطن .</li> <li>- جنديّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره</li> <li>• <u>كَمْ</u> من امرأةٍ تسعى للنهوض بالوطن .</li> </ul>	<p>كم الخبريّة : وهي اسم يتم استخدامه ليبدل على الكثرة وليس السؤال، لذا لا تحتاج إلى جواب وتقع في أول الجملة ويأتي بعدها اسمًا مجرورًا ويعرب مضاف إليه</p> <p>- قد يجز المميّز بحرف الجر ( من )</p>
الاستفهاميّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>كَمْ</u> مقالةً قرأتَ في الصحيفة اليوميّة تتحدث عن تنظيم الوقت ؟</li> <li>- مقالةً : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح على آخره .</li> <li>• <u>كَمْ</u> كتابًا فوق الرّفّ ؟</li> <li>• <u>بِكَمْ</u> دينارٍ اشتريتَ كتابَ عبقرّة الصّديق ؟</li> <li>- دينارٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره</li> </ul>	<p>كم الاستفهاميّة : هي اسم يتم استخدامه للاستفهام عن عدد مجهول لا نعلمه، لذلك تحتاج إلى جواب وتقع في أول الجملة ، كما يأتي بعدها تمييزًا منصوبًا ونضع علامة استفهام في نهاية الجملة (( ؟ ))</p> <p>- إذا سبقت (كم) بحرف جرّ يأتي المميّز مجرورًا بالإضافة</p>



## الاستثناء

### • سؤال الوزارة :

- (١) استخراج من النص استثناءً تامًّا مثبتًا أو تامًّا منفيًّا أو منقطعًا أو ناقصًا .
- (٢) أعرب ما تحته خط
- (٣) ما نوع الاستثناء وما الحكم الإعرابي للمستثنى
- (٤) اضبط آخر الكلمة التي تحته خط بالشكل
- (٥) اختر الإجابة الصحيحة

• الاستثناء :هو أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

• أركان الاستثناء :

✓ مثال : غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم

(١) الحكم : وهو حدث الغناء .

(٢) المستثنى منه : وهو الذي شمله الحكم ( الجميع ) .

(٣) المستثنى : وهو الاسم الواقع بعد إلا وهو ( المتشائم ) الذي أُخرج من حكم الغناء .

(٤) أداة الاستثناء : وهي التي أفادت إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها ، وهي ( إلا ) ، وللاستثناء أدوات أخرى

، مثل غير ، سوى ، عدا ، خلا ، و حاشا .

## • أنواع الاستثناء :

نوع الاستثناء	كيف نعرفه..	مثال	الحكم للمستثنى	إعراب الاسم الواقع بعد إلا
الاستثناء التام المثبت (الموجب)	غير مسبوق بنفي ، واستوفى جميع أركانه .	غَتَّى الجميع في الحقل إِلَّا المتشائم .	واجب النصب	المتشائم : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الاستثناء المنقطع	غير مسبوق بنفي والمستثنى من غير جنس المستثنى منه	حضر الطلاب إلى الصفِّ إلا حقائبهم ( الحقائق من غير جنس الطلاب )	واجب النصب	حقائب : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الاستثناء التام المنفي	مسبق بنفي ومستوفي الأركان جميعها	لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان المخلص ( أو الإنسان المخلص )	جائر النصب (مستثنى أو بدل )	الإنسان : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الاستثناء الناقص أو المفرغ	مسبق بنفي والمستثنى منه غير موجود	ما حضر إلا الطلاب ( يمكن حذف أداة النفي وأداة الاستثناء ليتكون جملة مفيدة ويسهل علينا معرفة إعراب الاسم الواقع بعد إلا )	حسب موقعه في الجملة	الطلاب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

• **ملاحظة:** يمكن التفريق بين المستثنى التام المنفي والمفرغ بإزالة أداة النفي وأداة الاستثناء ، فإن استقام المعنى كان مفرغًا وإن لم يستقم المعنى فإنه تام منفي .

✓ **مثال:** ما شاهدتُ ليلة أمسٍ إلا برنامجًا وثائقيًا : شاهدتُ ليلة أمسٍ برنامجًا ثقافيًا ( الجملة مستقيمة المعنى ) ،  
إذن الاستثناء مفرغ

✓ **مثال آخر:** لا يقيم من الحاضرين أحدٌ إلا خالدًا : يقيم من الحاضرين أحدًا خالدًا ( الجملة غير مستقيمة المعنى )  
إذن الاستثناء تام منفي .

### ثانيًا: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

( غير ، سوى ) يعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا

نوع الاستثناء	كيف نعرفه..	مثال	الحكم	إعراب غير أو سوى والاسم الواقع بعدها
الاستثناء التام المثبت ( الموجب )	غير مسبوق بنفي ، واستوفي جميع أركانه	شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين .	غير أو سوى : واجب النصب	غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره اثنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بالمتنى
الاستثناء التام المنفي	مسبوق بنفي ومستوفي الأركان جميعها	لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير الجاحدِ ( أو غيرُ الجاحدِ )	غير أو سوى : جائر النصب (مستثنى أو بدل )	غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الاستثناء الناقص أو المفرغ	مسبوق بنفي والمستثنى منه غير موجود	لا ينال المجد سوى العاملين	غير أو سوى : حسب موقعه في الجملة	سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر .

## ثالثاً: أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا)

## أولاً: أحكام ( ما خلا ، ما عدا ):

- تعرب أفعالاً ماضية والاسم بعدها يعرب مفعولاً به منصوباً ، لأنها أفعال متعدية ✓
- زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أمّ قيس .

- عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذّر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

- أمّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف  
- قيس : مضاف إليه مجرور بالكسرة على آخره

## ثانياً: أحكام ( خلا ، عدا ، حاشا ) بدون ( ما ) :

- تعرب إمّا أفعال ماضية وما بعدها مفعولاً به أو حروف جرّ وما بعدها أسماء مجرورة . ✓
- احترمُ التّجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم ( أو حاشا المحتكر منهم )

الإعراب الأول :

- حاشا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذّر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

- المحتكر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الإعراب الثاني : ( احترمُ التّجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم )

- حاشا : حرف جر

- المحتكر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

## الإعلال

❖ الإعلال : تغييرٌ يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها .

❖ الفائدة من الإعلال :

(١) مراعاة لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي

(٢) طلبًا للخفة عند النطق (٣) تخلصًا من التقاء الساكنين ( لأنه في العربية لا يلتقي ساكنان )

- قاعدة الإجابة النموذجية للإعلال : ( الأصل والدليل ) ، ( ماذا حدث من إعلال "ويبدأ قلبت أو حذفت" ) ، ( التعليل أو السبب ) ، ( اختصار الإعلال ) .

### أولاً: الإعلال بالقلب

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
قلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما ، وسبق بفتحة	كَانَ : كَوْنَ اغْتَدَى : اغْتَدَوُ اهْتَدَى : اهْتَدَيَّ	المضارع أو المصدر	ألف في وسط الفعل أو آخره	كَانَ : أصلها ( كَوْنَ ) بدليل المضارع ( يكون ) ، قلبت الواو ألفاً ، لأنها تحركت بعد فتح ( إعلال بالقلب قلب الواو ألف )
قلب الواو والياء همزة				
قلب الواو والياء همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف	بائع : بايع قائل : قاول	المضارع أو المصدر	همزة تقع مكان الحرف الثالث من ( فاعل )	بائع: أصلها بايع بدليل المضارع ( يبيع ) ، قلبت الياء ألفاً ، لأنها وقعت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ( إعلال بالقلب قلب الياء همزة )

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
قلب الواو والياء همزة إذا تطرقت الواو أو الياء بعد ألف زائدة	غناء : غنائي سماء : سماو ( شعراء وإنشاء لا يوجد فيهما إعلال لأنّ الهمزة زائدة في شعراء وأصلية في إنشاء )	الأصل المضارع	همزة في آخر الكلمة	● قائل : أصلها ( قاول ) بدليل المضارع ( يقول ) ، قلبت الواو ألفاً ، لأنّها وقعت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة )
صيغة منتهى الجموع : هي جموع تكسير تدل على الكثرة وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة نحو حدائق ، رسائل	قلب حرف المد الزائد ( الواو ، الياء ، الألف ) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع	المفرد	الهمزة رابعة في وزن فعائل	● غناء : أصلها ( غنائي ) بدليل المضارع ( يغني ) ، قلبت الياء همزة ، لأنّ الياء تطرقت بعد ألف زائدة ، (إعلال بالقلب قلب الياء همزة ) ● سماء : : أصلها ( سماو ) بدليل المضارع ( يسمو ) ، قلبت الواو همزة ، لأنّ الواو تطرقت بعد ألف زائدة ، ( إعلال بالقلب قلب الياء همزة )
● قائل : أصلها ( قاول ) بدليل المضارع ( يقول ) ، قلبت الواو ألفاً ، لأنّها وقعت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة )	● غناء : أصلها ( غنائي ) بدليل المضارع ( يغني ) ، قلبت الياء همزة ، لأنّ الياء تطرقت بعد ألف زائدة ، (إعلال بالقلب قلب الياء همزة ) ● سماء : : أصلها ( سماو ) بدليل المضارع ( يسمو ) ، قلبت الواو همزة ، لأنّ الواو تطرقت بعد ألف زائدة ، ( إعلال بالقلب قلب الياء همزة )	المفرد	الهمزة رابعة في وزن فعائل	● قائل : أصلها ( قاول ) بدليل المضارع ( يقول ) ، قلبت الواو ألفاً ، لأنّها وقعت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة )

<p><b>الحمائل</b> : أصلها ( خمائل ) بدليل المفرد المؤنث ( خميلة ) ، قلبت الياء همزة ، لأن حرف المد الزائد ( الياء ) وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الألف همزة )</p>				
الإجابة النموذجية	طريقة الكشف	المفتاح لمعرفة الأصل	المثال والأصل	القاعدة
				قلب الواو ياء
<p><b>حظي</b> : أصلها ( حظو ) بدليل المصدر ( الخطوة ) قلبت الواو ياء ، لأنها تطرقت بعد كسر ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء )</p> <p><b>الداعي</b> : أصلها ( الداعو ) بدليل المضارع ( يدعو ) قلبت الواو ياء ، لأنها تطرقت بعد كسر ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء )</p>	<p>ياء في آخر الكلمة وقبلها كسرة</p>	<p>المضارع أو المصدر</p>	<p><b>حظي</b> : حظو <b>الداعي</b> : الداعو</p> <p>( نسي والعاني لا إعلال فيهما ؛ لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو )</p>	<p>قلب الواو ياء إذا تطرقت بعد كسر</p>
<p><b>ميراث</b> : أصلها ( مِوراث ) بدليل المجرد ( وراث ) ، قلبت الواو ياء ، لأنّ الواو وقعت ساكنة بعد كسر ، ( نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء )</p>	<p>ميم مكسورة + ياء في بداية الكلمة</p>	<p>المجرد ( الفعل الماضي )</p>	<p><b>ميراث</b> : مِوراث <b>ميزان</b> : مِوزان</p> <p>( غيبة لا إعلال فيها ؛ لأنّ الياء أصلية )</p>	<p>قلب الواو ياء إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر</p>

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
قلب الواو ياءًا إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكنًا	منسيّ ( على وزن مفعول ) أصلها منسوي . هيّن : ( على وزن فعيل ) أصلها هؤين ( طيّب وليّن لا إعلال فيهما لأن المضارع يطيب ويلين فلم تجتمع الواو والياء في كلمة واحدة )	المجرّد	أولها ميم وآخرها ياء مشدّدة أو ياء مشدّدة في وسط كلمة هيّن ، سيّد	منسيّ : أصلها ( منسوي ) على وزن اسم المفعول بدليل المجرّد ( نسي ) ، قلبت الواو ياء ثمّ أدغمت ، لأنّ الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكنًا ، ( نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء ) هيّن : أصلها ( هؤين ) على وزن ( فعيل ) بدليل المضارع ( يهون ) ، قلبت الواو ياء ثمّ أدغمت ، لأنّ الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكن (إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء )



## ثانيًا: الإعلال بالحذف

الاسم المنقوص : هو الاسم المعرب المنتهي بياء أصلية وغير مشددة وما قبلها مكسور . مك : قاضي ، ساعي

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
الاسم المنقوص النكرة إذا نون بالضم أو الكسر حُذفت ياءه	رَبّ رميةٍ من غير رَامٍ : أصلها راميّ الحرف المحذوف : الياء .	المضارع	على وزن فاعٍ	رَامٍ : أصلها ( راميّ ) بدليل المضارع ( يرمي ) ، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نون بتنوين الكسر . (إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص) .
	هذا رَامٍ ماهر في لعب كرة القدم : أصلها راميّ الحرف المحذوف : الياء من آخر الاسم المنقوص			رَامٍ : أصلها ( راميّ ) بدليل المضارع ( يرمي ) ، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نون بتنوين الضم (إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص ) .
الاسم المنقوص إذا جمع جمعًا مذكّرًا سالمًا حذفت ياءه ، وضمّ ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء	الدّاعِين : الدّاعِين الدّاعِون : الدّاعِون الحرف المحذوف : الياء من آخر الاسم المنقوص	المفرد	اسم مختوم بياء ونون أو واو ونون ومفرده اسم منقوص	الدّاعِين : أصلها ( الداعِين ) بدليل المفرد ( الدّاعي ) حُذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمعًا مذكّرًا سالمًا وكُسر ما قبل الياء إشارة على حذف الياء . (إعلال بالحذف حذف الياء )

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
	داعي + ون: داعيون الداعي + ين: الداعيين			<b>الدَّاعُونَ</b> : أصلها ( الداعِيُونَ ) بدليل المفرد ( الدَّاعي ) حُذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمعاً مذكراً سالمًا وضمّ ما قبل الواو إشارة على حذف الياء . (إعلال بالحذف حذف الياء ) .

الاسم المقصور اسم آخره ألف ثابتة على شكل ألف ممدودة ( ا ) نحو العصا، أو ياء غير منقوطة ( مهملة ) نحو الهدى .

الاسم المقصور إذا جُمع جمعاً مذكراً سالمًا حُذفت ألفه ، وفتح ما قبل الواو والياء .	الأدنين : الأَدْنَانِ الأَعْلَانُ : الأَعْلَانُ أدنى + ين : أدنَانِ أدنى + ون : أندَانُ ( الحرف المحذوف الألف من آخر الاسم المقصور	المفرد	اسم مختوم بياء ونون أو واو ونون ومفرده اسم مقصور	الأدنين : أصلها ( الأَدْنَانِ ) بدليل المفرد ( الأَدْنِ ) حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكراً سالم وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف ( إعلال بالحذف حذف الألف )

الفعل الأجوف : هو الفعل الذي يكون وسطه حرف علة (ألفاً أو واواً أو ياءً )

الفعل الأجوف إذا سکن آخره حذف وسطه	صُن : صُونُ بِع : بَيْعُ	المضارع أو المصدر	أصله فعل أجوف وآخره ساكن صُن : أصلها ( صُونُ ) بدليل المضارع ( يصون ) سکن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه ( نوعه إعلال بالحذف حذف الواو ) بِع : أصلها ( بَيْعُ ) بدليل المصدر ( البيع ) سکن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (إعلال بالحذف حذف الياء )

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
الفعل المثال الواوي على وزن فعل ومضارعه يفعل تحذف الواو منه في مضارعه وأمره ، وتحذف في مصدره إذا عوّض عنها بتاء آخره	تجد (مضارع): توجد صِفْ (أمر): اوصف صِلَة (مصدر): الوصل	الفعل الماضي (المجرّد)	الفعل الماضي يبدأ بواو	الفعل المثال الواوي : هو الفعل الذي يكون أوله حرف علة ( الواو ) تجد : أصلها ( توجد ) بدليل المجرّد ( وجد ) حذفت الواو في المثال الواوي ( فَعَلَ ) الذي مضارعه ( يفعل ) عند أخذ المضارع منه ( نوعه إغلال بالحذف حذف الواو ) صِفْ : أصلها ( اوصف ) بدليل المجرّد ( وَصَف ) حذفت الواو في المثال الواوي ( فَعَلَ ) الذي مضارعه ( يفعل ) عند أخذ الامر منه ثمّ حُذفت همزة الوصل ( نوعه إغلال بالحذف حذف الواو ) صِلَة : أصلها ( الوجد ) بدليل المجرّد ( وَصَلَ ) حذفت الواو في المثال الواوي ( فَعَلَ ) الذي مضارعه ( يفعل ) عند أخذ المصدر منه ثمّ أُضيفت تاء في آخره ( نوعه إغلال بالحذف حذف الواو )

- الفعل الناقص : هو الفعل الذي آخره حرف علة ( الف ، واو ، ياء )

- واو الجماعة : هي ضمير رفع متّصل تلحق آخر الفعل للدلالة على جماعة الذكور نحو : يسعى : يسعون

- ياء المخاطبة : ضمير رفع متّصل للدلالة على المفرد المخاطبة ، نحو : تمضي : تمضين

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
الفعل الناقص ( الماضي والمضارع ) يحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمّ ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء وإذا كان المحذوف ألف فُتَح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة	رَضُوا : رَضِيُوا ( المحذوف ياء ) رضي+وا : رَضِيُوا رَمَوْا : رَمَأُوا ( المحذوف ألف ) رمى+وا : رَمَأُوا تَمْشُونَ : تَمْشِيُونَ ( المحذوف ياء ) تمشي+ون: تَمْشِيُونَ تَخْشَوْنَ : تَخْشَاوْنَ ( المحذوف ألف ) تحشى+ون: تَخْشَاوْنَ تَمْشِينَ : تَمْشِيْنَ ( المحذوف ياء ) تمشي+ين: تَمْشِيْنَ تَسْعِينَ : تَسْعَائِنَ ( المحذوف ألف ) تسعى+ين: تَسْعَائِنَ	المضارع أو المصدر أو الإسناد بحيث يظهر الحرف المحذوف	فعل ماضٍ أو مضارع ينتهي بواو جماعة أو ياء مخاطبة وماضيه ينتهي بحرف علة ( فعل ناقص )	رَضُوا : أصلها ( رضوا ) بدليل الماضي المجرد ( رضي ) حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضمّ ما قبل الواو ( نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص ) رَمَوْا : أصلها ( رمأوا ) بدليل الماضي المجرد ( رمى ) حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو ( نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص ) . تَخْشَوْنَ : : أصلها ( تخشأون ) بدليل الإسناد ( أنت تحشى ) حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو ( نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص ) .

## عمل المصدر والمشتقات :

صيغة الوزارة : 1- استخراج من النص مصدرًا عمل عمل فعله أو اسم فاعل عمل عمل فعله أو ....

٢ أعرب ما تحته خط ( ويطلب إعراب الاسم الواقع بعد المصدر والمشتق )

٣ حوِّب الخطأ في ما تحته خط

٤ اضبط بالشكل آخر الكلمة المخطوط تحتها ( انتبه : إذا انتهت الكلمة بضمير نصب الحرف قبل الضمير ، مثل :

معظمه

٥ علّل عمل ( المصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول أو الصفة المشبهة ) عمل فعله في عبارة .....

## عمل المصدر

ملحوظة : يمكن صياغة المصدر الصريح غالبًا من خلال سبقه بتركيب : ( قام بعملية .....

- مثال : شَرِبَ : قام بعملية الشُّرْب ، قام بعملية التعليم ، استعمال ، انكسار ..

• يعمل المصدر عمل الفعل إذا كان مضافًا إلى فاعله في المعنى فينصب مفعولاً به .

✓ مثال : تقديمُ زيادٍ هديّةً لأُمَّه دليلٌ محبّته لها

المصدر الصريح ( تقديم ) جاء مضافًا إلى كلمة ( زياد ) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى ، فعمل

المصدر ، لذا نصب مفعولاً به وهو هديّة .

- هديّةٌ : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

✓ مثال آخر : يعجبني قولك الصدق

المصدر الصريح ( قول ) جاء مضافًا إلى الضمير المتّصل ( الكاف ) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في

المعنى ، فعمل المصدر ، لذا نصب مفعولاً به وهو الصدق .

- الصدق : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

✓ مثال آخر : منح المعلم الطالب جائزة يحقّزه على التفوق والإبداع

المصدر الصريح ( منح ) جاء مضافاً إلى الكلمة ( المعلم ) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى ،  
فعمل المصدر ، لذا نصب مفعولاً به أول وهو الطالب ومفعولاً به ثانٍ وهو جائزة  
( المصدرين : منح واتّخاذ تنصب مفعولين اثنين )

- علل : عمل المصدر عمل فعله في جملة ( يعجبني قولك الصدق ) ؟

الإجابة : لأنّ المصدر ( قول ) إضيف إلى فاعله في المعنى .

## عمل المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة:

يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل نحو : حافظ ، الكاظمين ، آتٍ ، جادٍ . أو يكون أوله ميماً مضمومة ومكسور  
ما قبل الآخر ( مُـ ) نحو : مُدرك ، مُلتَمِس ، المُنجز ، مُمتلئة

ويأتي اسم المفعول على وزن مفعول نحو : مذموم ، مرضيّ ، محفوظ ، أو يكون أوله ميماً مضمومة ومفتوح ما قبل  
الآخر ( مُـ ) نحو : مؤلفة ، مُنسّقة ، المهذّبة ، مُرتّبة

وتأتي الصفة المشبهة على أوزان متعددة وهي حسب الجدول الآتي :

المثال	الوزن
أحمر حمراء ، أعور عوراء	أفعل ومؤنثها فعلاء
حيران حيرى ، غضبان غضبي	فعالان ومؤنثه فعلى
شجاع	فُعال
لبق ، فرح	فَعِلان
بطل ، حسن	فَعَلان
شهم ، ضخم	فَعْلان
وسيم ، كريم	فَعِيلان ( إذا دلّت على صفة ثابتة )
رزان ، جبان	فَعْلان

١ - يعمل اسم الفاعل فيرفع فاعلاً إذا كان من فعلٍ لازمٍ ( أي لا يقبل الهاء ) وينصب مفعولاً به إذا جاء متعدياً ( أي لا يقبل الهاء . )

✓ توضيح : الفعل ذهب عند اضافة الهاء له يصبح : ذهبه ( لا يقبل الهاء ، أي المعنى غير مستقيم ) ، إذن الفعل لازم

- أنجزَ : أنجزه ( يقبل الهاء ، المعنى مستقيم ) ، إذن الفعل متعدي

٢ - تعمل الصفة المشبهة فترفع فاعلاً فقط .

٣ - يعمل اسم المفعول فيرفع نائب فاعلٍ فقط

### شروط عمل المشتقات ( اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول )

تعمل المشتقات كلها بنفس الشروط وهي :

التوضيح	المثال	الشرط
جاء اسم الفاعل ( المنقذ ) معرفاً بأل فعمل لذا نصب مفعولاً به وهو ( المشروع ) المشروع : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	<u>المنقذ</u> المشروع مجاز	<b>معرفة بأل التعريف</b> ( وعند التعليل نكتب لأن المشتق جاء معرفاً بأل التعريف )
جاءت الصفة المشبهة ( الكبيرة ) معرفة بأل فعملت ، لذا رفعت فاعلاً وهو ساحة ( تنبه الضمة نضعها قبل الهاء الضمير المتصل ) ساحتُه : فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .	زرت المسجد <u>الكبيرة</u> ساحتُه	

<p>جاء اسم المفعول ( الممنوع ) معرّفة بأل فعمل ، لذا رفعت نائب فاعل وهو فعلٌ ( تنبّه الضمّة نضعها قبل الهاء الضمير المتّصل ) فعلٌ : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ...</p>	<p><u>الممنوع</u> فعله يرغبه الناس</p>	
<p><b>إذا جاء المشتق ( اسم الفاعل ، الصفة المشبهة ، اسم المفعول ) مجرداً من أل التعريف (منونا) فإنه يعمل إذا :</b></p>		
<p>اسم الفاعل ( مُنَجِّز ) مسبوق باستفهام فعمل ، لذا رفع مفعولاً به وهو ( وعدٌ )</p>	<p><u>أمنجز</u> وعدك أم لا ؟</p>	<p><b>سُبِقَ بِاسْتِفْهَامٍ (أ)</b></p>
<p>الصفة المشبهة ( بعيدٌ ) مسبوقة باستفهام فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( بيتٌ )</p>	<p><u>أبعيد</u> بيتك من هنا ؟</p>	<p>عند التعليل نكتب لأنها مجردة من أل التعريف</p>
<p>اسم المفعول ( موهوبة ) مسبوق باستفهام فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( خديجةٌ )</p>	<p><u>أموهوبة</u> خديجةٌ جائزةً لتفوقها</p>	<p>( منونة ) وسبقت باستفهام</p>
<p>اسم الفاعل ( ناسٍ ) مسبوق بنفي فعمل ، لذا رفع فاعلاً وهو ( أخو )</p>	<p>ما <u>ناسٍ</u> أخوك واجباته</p>	<p><b>سُبِقَ بِنْفِي ( ما )</b></p>
<p>الصفة المشبهة ( صعبٌ ) مسبوقة بنفي فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( الحصول )</p>	<p>ما <u>صعبٌ</u> الحصول على الجائزة</p>	<p>عند التعليل نكتب لأنها مجردة من أل التعريف</p>
<p>اسم المفعول ( مذموم ) مسبوق بنفي فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( رجلٌ )</p>	<p>ما <u>مذمومٌ</u> رجلٌ يساعد الآخرين</p>	<p>( منونة ) وسبقت بنفي</p>



يا <u>صانِعًا</u> الخَيْرَ	جاء اسم الفاعل ( صانِعًا ) منادى فعمل ، لذا رفع مفعولًا به وهو ( الخَيْر )	<b>منادى</b> عند التعليل نكتب لأنها مجردة من آل التعريف ( منوَّنة ) وجاءت منادى
يا <u>شَهْمًا</u> خَلْقُهُ	جاءت الصفة المشبهة ( شَهْمًا ) منادى فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( خَلْقُ )	
يا <u>مُثَقِّفًا</u> فِكْرُهُ	جاء اسم المفعول ( مُثَقِّفًا ) منادى فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( فِكْر )	
الأجواءُ في الأردنّ <u>مُنشِطَةً</u> السياحةُ	جاء اسم الفاعل ( منشِطَةً ) خبر للمبتدأ الأجواءُ فعمل ، لذا نصب مفعولًا به وهو ( السياحة )	<b>خبر</b> ( خبر لمبتدأ أو خبر لكان وأخواتها أو خبر لأن وأخواتها ) عند التعليل نكتب لأنها مجردة من آل التعريف ( منوَّنة ) وجاءت خبر
إنّ قلمي بجمال <u>طلّتك</u> بديعٍ إنتاجُهُ	جاءت الصفة المشبهة ( بديعٍ ) خبر إنّ فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( إنتاجُ )	
المرأةُ <u>مصوَّنةٌ</u> حريَّتها في الأردنّ	جاء اسم المفعول ( مصوَّنة ) خبر للمبتدأ ( المرأة ) فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( حريَّةُ )	
إنّه بيتٌ <u>باهرٌ</u> جماله	جاء اسم الفاعل ( باهرٌ ) صفة فعمل ، لذا رفع فاعلاً وهو ( جمالُ )	<b>صفة</b> عند التعليل نكتب لأنها مجردة من آل التعريف ( منوَّنة ) وجاءت صفة
جلست تحت شجرةٍ <u>عريضٍ</u> ساقها .	جاءت الصفة المشبهة ( عريضٍ ) صفة فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( ساقُ )	
قرأتُ روايةً <u>مُنظَّمةً</u> أحداثها.	جاء اسم المفعول ( مُنظَّمةً ) صفة فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( أحداثُ )	

<p>جاء اسم الفاعل ( حاملاً ) حال فعمل ، لذا نصب مفعولاً به وهو ( كأس )</p>	<p>عاد المنتخب <u>حاملاً</u> كأس البطولة</p>	<p><b>حال</b> عند التعليل نكتب لأنها مجردة من آل التعريف</p>
<p>جاءت الصفة المشبهة ( عذباً ) حال فعملت، لذا رفعت فاعلاً وهو ( لسان )</p>	<p>أحبُّ المرءَ عذباً لسانه</p>	<p>( منونة ) وجاءت حال</p>
<p>جاء اسم المفعول ( مرفوعة ) حال فعمل ، لذا رفع نائب فاعل وهو ( رؤوس )</p>	<p>يعجبني المغتربون مرفوعة رؤوسهم فخراً بالوطن</p>	

أنس الشلبي

## النسب

- النسب : إلحاق ياء مشددة ( تُسمّى ياء النسب ) بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها .  
✓ مثال : عرب : عربيّ ، مسرح : مسرحيّ ( الياء المُظلّلة تسمى ياء النسب )
- الغاية من النسب : الإيجاز والتخصيص
- طرفا النسب :

<u>الاسم المنسوب</u>	<u>الاسم المنسوب عليه</u>
عربيّ	عرب
مسرحيّ	مسرح

### ملاحظات هامة :

(١) قد يؤنث الاسم المنسوب نحو قولنا : ( اللّغة العربيّة من أدقّ اللغات بياناً ) ، وقد يجمع نحو قولنا :

( يفيد المسرحيّون من تاريخ المسارح العالمية وروائعها )

(٢) الياء في آخر الاسم المنسوب هي ياء مشددة وزائدة ، فلا يكون هناك نسب في الياء التي تأتي أصلية

مثل ( حيّ ، نيّ ، شقيّ ، سجيّة ، قضيّة ، هديّة )

## حالات النسب

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الاسم المختوم بتاء التانيث (تاء مربوطة)	جامعة ، ثقافة ، وردة	نحذف التاء عند النسب	جامعة : جامعي ثقافة : ثقافي وردة : وردي
الاسم الثلاثي المكسور العين	ملك ، كتف ، لبق	نفتح عينه عند النسب ( الحرف الثاني )	ملك : ملكي كتف : كتفي لبق : لبيقي
الاسم الممدود (هو اسم ينتهي بهمزة قبله ألف زائدة)	إنشاء ، صحراء ، دعاء ، بناء	إذا كانت الهمزة أصلية : تبقى على حالها مع إضافة ياء النسب	إنشاء : إنشائي إملاء : إملائي إقراء : إقراي
		إذا كانت الهمزة زائدة تقلب واوًا عند النسب	صحراء : صحراوي حمراء : حمراوي نجلاء : نجلاوي
		إذا كانت الهمزة منقلبة جاز قلبها واوًا أو بقاؤها على حالها	شفاء : شفاوي أو شفائي دعاء : دعاوي أو دعائي بناء : بناوي أو بناي

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الاسم المقصور ( اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة )	عصا ، سلمى ، فرنسا	● بحسب موقع الألف إن جاءت الألف ثالثة : تقلب واوًا عند النسب ويفتح ما قبلها	عصا : عَصَوِيّ ربا : رَبَوِيّ
		إذا جاءت رابعة والحرف الثاني ساكن نضيف واوًا بعدها	حيفا : حَيْفَاوِيّ سلمى : سَلْمَاوِيّ
		إذا كانت رابعة والحرف الثاني متحرك أو جاءت الألف خامسة فأكثر : تُحذف عند النسب	كندا : كَنْدِيّ بُخارى : بُخَارِيّ مصطفى : مِصْطَفِيّ
الاسم المنقوص ( اسم معرب ينتهي بياء لازمة ( أصلية ) مكسور ما قبلها )	الهادي ، القاضي ، الداعي	ينسب الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة بقلبها واوًا وفتح ما قبلها	الماضي : الماصَوِيّ الثاني : الثَانَوِيّ القاضي : القاضِوِيّ
الاسم على وزن ( فَعِيلَة ) أو ( فُعَيْلَة )	مَدِينَة ، هُرَيْرَة ، عَزِيزَة	إذا لم يكن الاسم مضعفًا (أي ليس فيه حرف مكرّر) تُحذف ياءه وكذلك تاؤه ويفتح الحرف الثاني .	( مَدِينَة : مَدَيِّ ) ( جُهَيْنَة : جُهَيِّ ) ( قَبِيلَة : قَبَلِيّ )
		إذا جاء الاسم مضعفًا : تُحذف تاؤه فقط .	( هُرَيْرَة : هُرَيْرِيّ ) ( حَقِيقَة : حَقِيقِيّ )

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الاسم المختوم بياء مشدّدة	حيّ ، عديّ ، غيّ ، فُصيّ	الاسم المختوم بياء مشدّدة بعد حرف واحد : ردُّ يائه الأولى إلى أصلها وقلب الياء الثانية واوًا	حيّ : حيويّ ( نك الإِدغام ) حيي الياء الأولى أصلها ياء بدليل الفعل ( حيي ) الياء الثانية تقلب واوًا زيّ : زويّ ( نك الإِدغام ) زيي الياء الأولى أصلها واو بدليل الفعل ( زوي ) الياء الثانية تقلب واوًا
		الاسم المختوم بياء مشدّدة بعد حرفين : تحذف الياء الأولى وقلب الثانية واوًا	( عديّ : عدويّ ) ( نبيّ : نبويّ ) ( عليّ : علويّ )
الاسم الثلاثي المحذوف اللام (الحرف الأخير محذوف )	يد ، أخ ، سنة	تردُّ اللّام واوًا ويُفتح ما قبلها ، ( نضيف واو + ياء النسب )	( يد : يدويّ ) ( أخ : أخويّ ) ( سنة : سنويّ )

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
<p>الاسم المركب تركيباً إضافياً ومزجياً</p> <p>الاسم المركب تركيباً إضافياً : هو الاسم الذي يكون فيه الجزء الأول ( الصدر ) مضاف والجزء الثاني ( العجز ) مضاف إليه مثل : عبدالله ، أبو فراس</p>	<p>المركب تركيباً إضافياً : عبد القادر ، ابن حنبل ، أبو حنيفة ، كفر أسد صلاح الدين ، تاج الدولة</p>	<p>ننسب الجزء الأول</p>	<p>صلاح الدين : صلاحيّ تاج الدولة : تاجيّ ( ننسب الجزء الأول لأنّ الجزء الثاني يوقعنا في اللبس فهناك أسماء كثيرة نهايتها ( الدين أو الدولة )</p>
		<p>ننسب الجزء الثاني</p>	<p>عبد القادر : قادريّ ابن حنبل : حنبليّ أبو حنيفة : حنفيّ كفر أسد : أسديّ بني غدر : غدريّ حالة شاذة : حفظ عبدالله : عبدليّ</p>
<p>الاسم المركب تركيباً مزجياً : هو مركب مزج جزأه وأصبحت كلمة واحدة مثل : طبرستان ، بعلبك</p>	<p>المركب تركيب مزجي أفغانستان ، طبرستان ، کردستان</p>	<p>ننسب الجزء الأول فقط</p>	<p>أفغانستان : أفغانيّ طبرستان : طبريّ کردستان : كرديّ حالات شاذة : (حفظ) حضر موت : حضرميّ بعلبك : بعلبكيّ بيت لحم : تلحميّ</p>

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الجمع ( مفردة من لفظه )	دُول ، آثَار ، صُحُف ، مِهَن ، قِبَائِل	ننسب إلى مفردة	دُول : دَوْلَة : دَوْلِيّ آثَار : أَثْر : أَثْرِيّ صُحُف : صَحِيفَة : صَحْفِيّ
اسم الجمع ( ما تَضَمَّن معنى الجمع غير أَنَّهُ لا واحد له من لفظه وإِثْمًا واحده من معناه )	قوم ، رهط ، جماعة ، خيل	ننسب للجمع نفسه	قوم : قَوْمِيّ رهط : رَهْطِيّ جماعة : جَمَاعِيّ
اسم الجنس الجمعي هو جمع ينتهي مفردة بتاء التأنيث أو ياء مشددة	تمر ، تفاح ، عرب ، يهود	ننسب للجمع نفسه	تمر : تَمْرِيّ تفاح : تَفَاحِيّ عرب : عَرَبِيّ
العلم	أنصار ، الجزائر ، المدائن	ننسب للجمع نفسه	أنصار : أَنْصَارِيّ الجزائر : الْجَزَائِرِيّ أوزاع : أَوْزَاعِيّ
الجمع الدال على فئة من فئات المجتمع	عمّال ، طلاب ، أعراب	ننسب للجمع نفسه	عمّال : عُمَّالِيّ طلاب : طُلَّابِيّ أعراب : أَعْرَابِيّ
الجمع الدال على مهنة يزاولها الناس	جواهر ، ساعات	ننسب للجمع نفسه	جواهر : جَوَاهِرِيّ ساعات : سَاعَاتِيّ



- سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو:  
صنعاء: صنعانيّ، الرّب: الرّبانيّ، دَهْر: دُهريّ، الطّبيعة: الطّبيعيّ، سَلِيقة: سَلِيقِيّ، الرّيّ:  
الرّازيّ، العقل: العقلائيّ، البادية: البَدويّ، مَرُو: مَرُوْزيّ، طيء: طائيّ، النّفس: النّفسانيّ،  
البَصرة: البَصْريّ.

أنس الشلبي