

# مُلخَص القَوَاعِد

## النَّحْوُ وَالصَّرْفُ م ٣

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم مُلخَصًا شاملاً للنَّحْوِ وَالصَّرْفِ التي تحتاجون إليها في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخّص لا يخرج عن الكتاب المقرّر؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراستها وفهمها، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

ماجستير لغة عربية من الجامعة الأردنية

مدرس مادّة ( اللغة العربية )

في مدارس الكلية العلمية الإسلامية - الجبيهة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



مدارس الكلية العلمية الإسلامية - مدرسة البنين

الجبهة

معلم المادة: محمد عودة	المبحث: اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧	الصف: الثاني الثانوي
		التحو والصرف

معاني الحروف والأدوات

الوحدة الأولى:

أمثلة	معناه	الحرف
<p>- أبغض الحلال إلى الله الطلاق. - ما أحبّ الأبناء إلى آبائهم ! - " المؤمن القويُّ أحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف". - سافرتُ من عمانَ إلى دمشقَ. - عملتُ إلى أذانِ العصرِ. - لا تؤمّن إلى أحدٍ لا تثق به. - القرارُ عائداً إليك.</p>	<p>١. معنى (عند)؛ إذا جاءت بعد اسم التفضيل (أفعل)، أو بعد فعل تعجّب (ما أفعل) ويدلان على معنى الحبّ، أو البغض؛ كالكرامية: ٢. انتهاء الغاية المكانية، أو الزمانية: ٣. بمعنى (اللام)؛ نضع مكانه حرف الجر (اللام)</p>	إلى
<p>- ابتدأتُ العملَ من أولِ يومٍ. - هاجر الرسولُ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة. - { خذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ } - يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعقِ { - تجنّب المستهترين من الزّملاء.</p>	<p>١. ابتداء الغاية الزمانية أو المكانية: ٢. التبعض؛ نضع كلمة (بعض) مكانها: ٣. السببية والتعليل: بسبب ٤. بيان الجنس، نحو:</p>	من
<p>- أقيم في عمانَ، وقيمُ أهلي في العقبة. - لنصائحه وتوجيهاته أثرٌ كبيرٌ في نفوسنا. - أعملُ في التّهارِ، وأستريحُ في الليلِ. : - " دخلتِ امرأةُ النّارِ في هِرّةٍ حبستها "</p>	<p>١. أ) الظرفية المكانية الحقيقية: ب) الظرفية المكانية المجازية: ٢. الظرفية الزمانية: ٣. السببية والتعليل: بسبب</p>	في
<p>- {وعليها وعلى الفلّكِ تُحملون} . - وضع محمدُ الطّابعَ على المغلفِ. - حملتُ روجي على راحتي. - ما أعظمَ فضلَ الآباءِ على الأبناء ! - كرّمتِ المعلّمةُ عليّ أدائها. - {ولتكبروا الله على ما هداكم} . - في الصّفِّ طلابٌ متميزون، عليّ أنّ زيّداً يُعجبني.</p>	<p>١. الاستعلاء: بمعنى فوق، وهو <u>نوعان</u>: أ - الاستعلاء الحقيقي: ب - الاستعلاء المجازي ٢. السببية والتعليل: بسبب ٣. الاستدراك: [ عليّ + أنّ ]</p>	على
<p>- " مثل الجليسِ الصّالحِ والسّوءِ كحاملِ المسكِ ونافخِ الكبرِ ". - النّاسُ كأسنانِ المشطِ في الاستواء.</p>	<p>التشبيه:</p>	الكاف

<p>اجتمعنا لمناقشة الخطّة.</p> <p>السيارة لعلّي. - {الله ما في السماوات وما في الأرض}.</p> <p>الجنة للمؤمنين. - الرّصيف للنّاس.</p>	<p>١. السببية والتعليل: بسبب</p> <p>٢. الملكيّة: [ ما قبلها يُتصرّف به ]</p> <p>٣. شبه الملكيّة: [ ما قبلها يُتفَع به فقط ]:</p>	<p>اللام</p>
<p>أقلع عن التدخين، وتجاوز عن هفوات أصدقائك.</p> <p>{وأتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً}.</p> <p>ما رأيك في أن تقوم بهذه المهمة عن أخيك؟</p>	<p>١. المجاوزة: بمعنى ابتعد عن:</p> <p>٢. البدليّة: بمعنى بدل عن:</p>	<p>عن</p>
<p>أمسك الثّياب بيد الضّرير ليساعده. (حقيقي)</p> <p>مررت بالجامعة الأردنية. (مجازي)</p> <p>كلُّ إنسان تكافئه حياته بحسن عمله وصنيعه.</p> <p>{إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل}.</p> <p>{وما ربك بظلام للعبيد}.</p> <p>{أليس الله بأحكم الحاكمين}.</p> <p>{وكفى بالله شهيداً}.</p> <p>بالله لأصحبّك في رحلة مميّزة.</p> <p>بربّ الكون لأعملنّ على المصالحة.</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.</p> <p>يرصدُ الفلكيُّ الكواكبَ بالمنظار.</p>	<p>١. الإلصاق (الحقيقي، والمجازي):</p> <p>٢. السببية والتعليل: بسبب</p> <p>٣. الزيادة للتوكيد:</p> <p>- نستطيع أن نحذف حرف الجر ولا يتأثر المعنى.</p> <p>- تأتي بعد [ ما النافية، ليس، كفى ] .</p> <p>٤. القسم:</p> <p>٥. الاستعانة:</p>	<p>الباء</p>

## - أنواع (ما) :

### أ- ( ما الاسميّة )، تفسيرها وحالاتها:

١. ما الاستفهامية: اسم استفهام مبني على السكون، له حقّ الصّدارة، ويستفهم به عن غير العاقل، وتعرب حسب موقع جوابها، مثل:

- ما بك يا مازن؟

- ما خطوات التحضير للامتحان؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر.

٢. ما الموصولة: اسم موصول بمعنى (الذي)، يُعرب حسب موقعه في الجملة، مثل:

- " ما عندكم ينفد وما عند الله باق "

- شرح مازن للمرشد التربوي ما يحسنه.

- أعجبتُ بما حصل.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجر.

٣. ما الشرطية: اسم شرط جازم يحتاج إلى فعل شرط وجواب شرط، وهي في محل:

أ - رفع مبتدأ [ ما + فعل لازم أو فعل متعدي استوفى مفعوله ]:

- ما تتصدّق به على المحتاجين تنل ثوابه.

- ما تقرأه يُفدك.

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ب- نصب مفعول به [ ما + فعل متعدّد لم يستوف مفعوله ]، مثل:

ما تقرأ يُفدك. - ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

٤. ما التعجبية: وهي اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ دائماً، وخبرها الجملة الفعلية.

ما أجمل الصدق!

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. والجملة الفعلية (أجمل الصدق) في محل رفع خبر المبتدأ.

## ب- (ما الحرفية)، تفسيرها وحالاتها:

١. ما المصدرية: وهي حرف مصدري يؤول مع ما بعده بمصدر، وتأتي على نوعين:

أ- ما المصدرية الزمانية: [ ما + دام، حيت، أشرق، استطاع، عاش... ] وهي في محل نصب ظرف زمان، مثل:

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾. - لن أخون العهد ما حيت.

المصدر المؤول من (ما دمتُ حياً، ما حيت) هو (مدّة حياتي) في محل نصب ظرف زمان، وقس عليها:

ب- ما المصدرية غير الزمانية (غير ظرفية): وهي حرف مبني على السكون، ويُعرب المصدر المؤول منها ومن الفعل الذي

يليه حسب موقعه في الجملة، مثل:

- ينامُ النَّاسُ عندما يهدأ الليل. التقدير: (هدوء) المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه.

﴿ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾. التقدير: (برحابتها) المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر (الباء).

- صلّوا كما يصلّي المؤمنون. التقدير: (صلاة). ﴿ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾. التقدير: (سقيك).

٢. ما النافية: وهي حرف نفي لا محلّ له من الإعراب، قد تدخل على الجملة الفعلية، مثل:

- ما تأخّر أحدٌ عن الحضور. - ما تعيّب عن الاجتماع إلا واحداً.

وقد تدخل على الجملة الاسمية فتعمل حينها عمل الفعل الناقص (ليس)، مثل:

﴿ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾. - ما اللقاء قريباً.

وقد تكون (ما) نافية إذا سبقت الأفعال الناقصة، مثل: (ما زال، ما انفكّ، ما فتى، ما برح)، مثل:

- ما زالت أمتنا بخير. - ما انفكت السماء ماطرةً.

٣. ما الزائدة الكافة: تدخل على (إنّ وأخواتها) وتسمّى (ما) الكافة؛ لأنّها تكفّ (إنّ وأخواتها) عن العمل، ويشترط أن

تتصل (ما) بـ (إنّ وأخواتها) اتصالاً مباشراً لتكون زائدة، مثل:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾.

- (إنّما الأعمال بالنيات).

✓ وقد تكون (ما) زائدة إذا وقعت بعد (رُبّ)، مثل:

﴿ رَبُّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾. - قالت العرب: "ربّما ذلك على الرّأي الظّنون".

١ - كم الاستفهامية: اسم استفهام مبني على السكون، يُستفهم به عن غير معيّن ولا محدد، وهو من الأسماء التي لها حقّ الصّدارة في جملة.

• مواقعها الإعرابية: تعربُ كمّ الاستفهامية حسب موقع جوابها في الجملة:

١. [ كم + فعلٌ لازمٌ، أو فعلٌ متعدّدٌ استوفى مفعوله، أو خبر، فتكون في محل رفع مبتدأ ]، مثل:

- كمّ طالباً أسهم في تنظيم المؤتمر؟  
- كمّ سائحاً وصل إلى الأردن؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (تلاها فعل لازم: أسهم، وصل)  
طالباً، سائحاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

- كمّ قصّةً دفعتك إلى مزيدٍ من البذل والعطاء؟  
- كمّ ديناراً أنفقته في حفل العشاء؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (تلاها فعل متعدّد استوفى مفعوله: دفع، أنفق)

- كمّ روايةً في مكتبك؟  
- كمّ مصنعاً في عمّان؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (تلاها خبر: في مكتبك، في عمان)

٢. [ كم + فعلٌ متعدّدٌ لم يستوف مفعوله، فتكون في محل نصب مفعول به ]، مثل:

- كمّ زهرةً سقى أحمد البارحة؟  
- كمّ آيةً حفظت من سورة فاطر؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم. (تلاها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: سقى، حفظ).

٣. [ كم + ما يدلُّ على الزمان أو المكان + فعلٌ لازمٌ أو فعلٌ متعدّدٌ استوفى مفعوله، فتكون في محل نصب ظرف زمان أو

مكان ]، مثل:

- كمّ ساعةً مكثت اليوم في المكتبة؟  
- كمّ يوماً أقمت في العقبة؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. (تلاها ما يدلُّ على الزمان، وكان الفعل بعدها لازماً).

- كمّ ميلاً سار المشاركون في المسيرة الوطنية؟  
- كمّ فرسخاً ركض اللصُّ خوفاً؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. (تلاها ما يدلُّ على المكان، وكان الفعل بعدها لازماً).

- كمّ دقيقةً أضعتها؟  
- كمّ ساعةً أمضيتها في التسوق؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

(تلاها ما يدلُّ على الزمان، وكان الفعل بعدها متعدّياً استوفى مفعوله).

- كمّ كيلو متراً قطعها سياراً السباق قبل تعطّلها؟  
- كمّ متراً واكبت الموكب في مشيك؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.

(تلاها ما يدلُّ على المكان، وكان الفعل بعدها متعدّياً استوفى مفعوله).

٤. في محل جر؛ إذا سُبقت بحرف جرٍّ، مثل: - بكمّ ديناراً اشتريت ديوان فدوى طوقان؟ - بكمّ درهمٍ تصدّقت؟

كمّ: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

**نستنج أن:** الاسم الذي يلي (كم الاستفهامية) يُعرب تمييزاً لها، ويكون مفرداً منصوباً، ويكون مجروراً إن كانت (كم) في محل جرٍّ، ويُعرب مضافاً إليه مجروراً.

**٢- كم الخبرية (التكثيرية):** اسم مبني على السكون، وهو من الأسماء التي لها حق الصدارة في جملته.

• مواقعها الإعرابية: تعرب كم الخبرية حسب موقعها في الجملة:

١. [ كم + فعل لازم، أو فعل متعدّد استوفى مفعوله، أو خبر، فتكون في محل رفع مبتدأ ]، مثل:  
- كم فقير عفت نفسه. - كم تاجر تعب في تنمية تجارته فاستراح.

كم: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وهو مضاف. (تلاها فعل لازم: عفت، تعب)  
فقير، تاجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- كم مُحِبٌّ للخير يحترمه الناسُ. - كم صديقٍ ظننته مُخلصاً. / كم: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.  
(تلاها فعل متعدّد استوفى مفعوله: يحترم، أو مفاعيله: ظن)

- كم مُتهمٍ بريء. - كم عالمٍ شقيٍّ بعلمه.

كم: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. (تلاها خبر مُفرد: بريء، شقي)

٢. [ كم + فعل متعدّد لم يستوف مفعوله، فتكون في محل نصب مفعول به ]، مثل:

- كم نصيحةٍ سمعت فأفدت منها. - كم دينار أنفقت بلا جدوى.

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم. (تلاها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: سمع، أنفق).

٣. [ كم + ما يدلُّ على الزمان أو المكان + فعل لازم أو فعل متعدّد استوفى مفعوله، فتكون في محل نصب ظرف زمان أو

**مكان** ]، مثل: - كم ليلةٍ سهرت والدُّتك على راحتك. - كم ساعةٍ جلسنا نناقشُ مقترحات حلِّ المشكلة.

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. (تلاها ما يدلُّ على الزمان، وكان الفعل بعدها لازماً).

- كم أميالٍ سار الصحابةُ في سبيل الله. - كم أمتارٍ زحفنا ونحنُ نتدربُ.

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. (تلاها ما يدلُّ على المكان، وكان الفعل بعدها لازماً).

- كم يومٍ انتظرنا زيارة صاحبنا. - كم ساعةٍ أمضيتها حزينا.

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

- كم فرسخٍ قطعه المتسابقُ قبل أن يُصاب. - كم مترٍ واكبت الموكب في مشيك.

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.

**نستنج أن:**

تمييز (كم الخبرية) يكون مفرداً مجروراً بالإضافة أو بحرف الجرِّ، وقد يأتي جمعاً مجروراً، ويجوز حذفه إن دلَّ عليه السياق.

**٣- كذا:** اسم مبني على السكون، يدلُّ على عددٍ مبهم قليل أو كثير، وليس له حق الصدارة في الجملة.

• مواقعها الإعرابية: تعرب كذا حسب موقعها في الجملة:

١. في محل رفع فاعل، مثل: - اشترك في النقاش كذا طالباً. - احتج على قرار الجلسة كذا نائباً.

كذا: اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل. / طالباً، نائباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

٢. في محل رفع نائب فاعل، مثل: - كُوفِيَ كذا طالبًا على تفوقه الرياضي. - نُشِرَتْ كذا مقالةٌ عن مرض الإيدز. كذا: اسم مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل.
٣. في محل رفع مبتدأ، مثل: - في البتراءِ كذا شاهدًا على تميّز العربيّ وإبداعه. - في الخيمةِ كذا رجالاً يتسامرُ. كذا: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخّر. (الخبر مقدّم شبه جملة: في البتراء، في الخيمة).
٤. في محل رفع خبر، مثل: - الموادُّ التي نبح فيها الطّالِبُ كذا مادّةً. - المعلمون الجامعيون في مدارسنا كذا مُعلّمًا. كذا: اسم مبني على السكون في محل رفع خبر.
٥. في محل نصب مفعول به، مثل: - قرأتُ كذا روايةً مُمتعةً. - أعدّ الطّالِبُ كذا مشروعًا تمهيدًا لعرضه. كذا: اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
٦. في محل نصب ظرف زمان، مثل: - انتظرنا كذا دقيقةً لتسلّم تذاكر الدّخول. - جلسنا كذا ساعةً على الشّاطئ. كذا: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. (لأنّها أتبعَتْ بِ اسم يدلّ على الزّمان: دقيقةً، ساعةً).
٧. في محل نصب ظرف مكان، مثل: - سارت الحافلةُ كذا ميلاً. - ركضَ الصّيّادُ كذا مترًا ليمسك بطائرٍ اصطاده. كذا: اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. (لأنّها أتبعَتْ بِ اسم يدلّ على المكان: ميلاً، مترًا).
٨. في محل جر بحرف الجر، مثل: - باع التّاجرُ البضاعةَ بكذا دينارًا. - أعجبَ المديرُ بكذا بحثًا من البحوث المقدّمة. بكذا: الباء: حرف جرّ. كذا: اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجرّ (الباء).
٩. في محل جر مضاف إليه، مثل:

- حلّ المحقّق لغزَ الجريمة بعدَ كذا يومًا من ارتكابها.
- يتوقّفُ أبناء فلسطين عندَ كذا حاجزًا عسكريًا للتفتيش.
- كذا: اسم مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

#### نستنتج أنّ:

- ١- تمييز (كذا) يكون مفردًا منصوبًا.
- ٢- تُستخدم (كذا) مفردة، ومعطوفة، ومكرّرة بلا عطف للتوكيد، مثل:
  - أ- مفردة: كما وردت في جميع الأمثلة السابقة.
  - ب- معطوفة، مثل: - فما زادَ على كذا وكذا فهو لك.
 كذا: اسم مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ (على).  
 وكذا: الواو حرف عطف. كذا: اسم معطوف على (كذا الأولى) مبني على السكون في محل جر.
- ج- مكرّرة بلا عطف للتوكيد: إذا تكررت كذا بدون عطف، كانت الثانية توكيدًا لفظيًا للأولى، مثل:
  - نظّم أحمد شوقي كذا كذا قصيدةً ومسرحيّةً.
  - اشترت كذا كذا كتابًا.
 كذا: اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- كذا (الثانية): اسم مبني على السكون في محل نصب توكيد لفظي.

# الإضافة

الوحدة الثالثة:

## ١ - مفهوم الإضافة:

- { إن شجرة الزقوم طعام الأثيم } .  
 - أعزُّ مكانٍ في الدنا سرجُ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابُ  
 - والريحُ تعبثُ بالغصون وقد جرى ذهبُ الأصيلِ على لجينِ الماءِ

- نكرة غير منوثة + نكرة منوثة مجرورة، (الأولى مضاف والثانية مضاف إليه مجرور)، مثل:

(أعزُّ مكانٍ)، و (سرجُ سابحٍ)، و (خيرُ جليسٍ)،

- نكرة غير منوثة + اسم معرف، (الأولى مضاف والثاني مضاف إليه مجرور)، مثل:

(شجرة الزقوم)، و (طعام الأثيم)، و (ذهب الأصيل)، و (لجين الماء).

**الإضافة:** نسبة تقييدية بين اسمين، يُسمى الأول مُضافاً، ويُعرَّبُ حسب موقعه من الجملة، ولا يقبل التنوين أبداً، ولا نون المثني وجمع المذكر السالم، ويُسمى الثاني مضافاً إليه، وهو مجرور دائماً.

## ٢ - نوعا الإضافة:

الإضافة المعنوية (المحضة)	الإضافة اللفظية (غير المحضة):
- وهي إضافة حقيقية تُكسبُ المضاف <u>تعريفًا</u> وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، نحو قولنا: (حبُّ الثناء طبعُ الإنسان)، وإما أن تكسبه <u>تخصيصًا</u> وذلك إن كان المضاف إليه نكرة، نحو قولنا: (كلمة مدح، أو جملة إطراء).	- هي التي لا يكتسب فيها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا، وإثما يكتسب <u>التخفيف اللفظي</u> بحذف التنوين، أو النون إذا كان <u>مثنى</u> أو جمع مذكر سالمًا، نحو قولنا: (هذا طالب علم، وهذا مهضوم الحق، وهذا حسن الخلق)، (تخفيف التنوين). (جاء طالبا الصف)، (جاء معلمو المدرسة) (حذف النون).
- والأغلب في مضاف هذه الإضافة أن يكون واحدًا مما يأتي: ١- مصدرًا، مثل: (حبُّ الثناء، طبعُ الإنسان، تقديم المزيد). ٢- اسمًا جامدًا، مثل: كلمة مدح، جملة إطراء. ٣- ظرفًا، مثل: (أمام، قبل، بعد...)، وذلك نحو: - أمام الشباب مستقبل مشرق. ٤- على وزن (أفعل التفضيل)، مثل: - أكمل المؤمنين إيمانًا أحسنهم أخلاقًا.	- الأغلب في مضاف هذه الإضافة أن يكون مشتقًا، ك: ١- اسم الفاعل، مثل: طالب العلم، مُنفذ المشروع. ٢- اسم المفعول، مثل: محبوب الخلق، مُحترم المكانة. ٣- الصفة المشبهة، مثل: حسن الخلق، كريم الطباع. ٤- صيغة المبالغة، مثل: سباق الملاحظة.
لا تدخل (أل) التعريف على المضاف في الإضافة المعنوية.	يجوز دخول (أل) التعريف على المضاف؛ إذا كان المضاف:
- يُستدلُّ على الإضافة المعنوية - غالبًا - بجعلها على تقدير حرفٍ من حروف الجر الآتية: (اللام)، و (في)، و (من)، مثل: حبُّ الثناء: حبُّ للثناء. طبعُ الإنسان: طبعٌ في الإنسان. كلمة مدح: كلمة للمدح.	١. مثنى، مثل: - المؤدِّيا واجبهما مكافآن. ٢. جمع مذكر سالمًا، مثل: - سلَّمتُ على الحاضري التذوة. ٣. نعتًا لمعرفة، مثل: - جاء الرجلُ المسموعُ الكلمة. ٤. أو إذا كان المضاف إليه مقرونًا بـ (أل)، مثل: - المنصفُ النَّاسِ مُطاعٌ. - الحسنُ السَّيرةِ محبوبٌ بين النَّاسِ. - لا يُمكن تقدير حروف الجرِّ في الإضافة اللفظية



### ٣ - المضاف إلى ياء المتكلم:

١. إذا أُضيفَ الاسم الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كُسرَ آخره لمناسبة الياء، و**جاز** في الياء **التسكين** أو **الفتح**، مثل:
    - يسمو و**طَنِي** (و**طَنِي**) بأبنائه المخلصين. - قَدِّمْتُ **اِخْتِبَارِي** (اِخْتِبَارِي) جَيِّدًا. - التَّقِيْتُ **صَدِيقِي** (صَدِيقِي) فِي الْمَكْتَبَةِ.
  ٢. إذا أُضيفَ الاسم المقصور أو المنقوص أو المثني أو جمع المذكر السالم إلى ياء المتكلم، **يجب** تسكين آخره و**فتح** الياء، مثل:
    - أ- الاسم المقصور، مثل: - {قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي}. - {إنه ربِّي أحسنَ مثنوي}.  
ب- الاسم المنقوص، مثل: - أراد راميَّ بسهمٍ أن يقتلني ولكن الله سلّم. - لم يكن قاضيَّ عادلاً.  
ج- المثني، مثل: - هذان أخوأي في الله. - الكتابُ والقلمُ صديقاي الوقيان.  
د- جمع المذكر السالم، مثل: - {ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمُصرخي}. - سَيِّقِي لِمُعَلِّمِي كُلِّ التَّقْدِيرِ وَالْإِجْلَالِ.
- هؤلاء مُسَاعِدِي، وأصلها "هؤلاء مساعدون لي" ثم صارت عند الإضافة: "مساعِدوِي" فقلبت الواو ياءً لاجتماعها ساكنةً مع الياء، ثم أدغمت في ياء المتكلم، كما ذكرنا.

#### ☒ نماذج مُعرَبة:

- يسمو و**طَنِي** (و**طَنِي**) بأبنائه المخلصين.
- و**طَنِي**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وهو مضاف. وياء المتكلم: ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- رضايَ عن سيرِ العملِ يريحني.
- رضاي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التّعذر، وهو مضاف.
- وياء المتكلم: ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- لم يكن قاضيَّ عادلاً. / قاضيَّ: اسم (يكن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وهو مضاف. وياء المتكلم: ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- {إنه ربِّي أحسنَ مثنوي}. مثنوي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التّعذر، وهو مضاف. وياء المتكلم: ضمير متّصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

#### ٤ - أسماء تلزم الإضافة:

(كلا، كلتا، قبل، بعد، إذ، إذا، حيث، أي، مع، لدن)، وفيما يأتي دراسة لأحكام كل منها:

- ١- كلا و كلتا: اسمان يضافان إلى **معرفة** دالة على اثنين أو اثنتين، عبّر عنهما بلفظ واحد، ويُعرَبان إعراب **المثني** إذا أُضيفتا إلى ضمير، وإعراب **الاسم المفرد المقصور** إن أُضيفتا إلى اسمٍ ظاهر، ويجوز في خبرهما أن يُثنى مراعاةً لمعناهما، أو أن يُفرد مراعاةً للفظهما وهو الأفصح، نحو:

#### ☒ نماذج مُعرَبة:

- {كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا}.
- كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.
- الجننتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثني.
- حضر كلا الرجلين إلى القاعة.
- كلا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

– التقيت بكلا المتفوقين.

بكلا: الباء: حرف جر.

كلا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.  
المتفوقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثني.

٢- (قبل) و (بعد):

١- ظرفان منصوبان دالان على الزمان و المكان، يلزمان الإضافة غالباً.

٢- قد يجزّ الطرفان (قبل) و (بعد) بحرف الجرّ من.

٣- قد ينقطع الطرفان عن الإضافة، ويُبينان على الضمة، في محل نصب أو جرّ، بحسب السياق.

– {وإن من قرية إلاّ نحن مهلكوها قبل يوم القيامة}.

قبل: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

– يُحرّم الحجاجُ الأردنيون قبلَ مدينةِ رابغ. قبل: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

– {قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ}.

بعد: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.

– {لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ}. قبل، بعد: ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بـ (من).

٣- (إذ) و (إذا) و (حيث): تُضاف إلى الجمل فقط.

١- إذ: تُضاف إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية المصدرّة (المبدوءة) بفعل ماضٍ.

– {واذكروا إذ أنتم قليلٌ مُستضعفون في الأرض}

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف. أنتم قليلٌ: جملة اسمية في محل جر مضاف إليه.

– {وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُم فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ}.

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف. ظلمتم: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

٢- إذا: تُضاف إلى الجملة الفعلية فقط (سواءً أصدرت بـماضٍ أو بمضارع).

– إذا حضر الماء بطل التيمم .

إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، وهو مضاف. حضر الماء: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

– {إذا جاء نصر الله والفتح}.

٣- حيث:

– تُضاف إلى الجملة الاسمية و الجملة الفعلية المصدرّة بـماضٍ أو بمضارع.

– قد تُسبق (حيث) بحرف الجرّ (من)، وتكون هنا مبنية على الضمة في محل جرّ.

– {اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ}.

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. والجملة الفعلية (يجعل رسالته) في محل جر مضاف إليه.

– أفضلُ الجلوسِ حيثُ العلماءُ جالسون.

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. والجُملة الاسميّة (العلماء جالسون) في محل جر مضاف إليه.

- {وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ}.

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بـ (من). والجُملة الفعلية (أمرهم أبوهم) في محل جر مضاف إليه.

٤- (أيّ) الاستفهامية و (أيّ) الشرطية: اسمان معربان يضافان إلى المعارف والتكرات، وإلى المفرد والمثنى والجمع.

- {وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ}.

بأيّ: الباء: حرف جر. أيّ: اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

ذنب: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر.

- أيّ موضوع اخترت لتكتب فيه ؟

أيّ: اسم استفهام، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

موضوع: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر.

- أيّ الصديقين حضر ؟ أيّ: اسم استفهام، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

أعرب أنت: - أيّ الألعاب الرياضية تمارسُ ينشطُ ذهنك. - أيّ طالب يكسلُ يندم.

٥- مع: ظرف للزمان والمكان، مُعربٌ منصوب، يُضاف إلى المعارف والتكرات، وإلى المفرد والمثنى والجمع.

- ما أجملَ تلاوةَ القرآنِ معَ الفجرِ !

مع: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الفجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

- عُدنا معَ الأصدقاءِ في الحافلة.

مع: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

الأصدقاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

٦- لَدُنْ: ظرف للزمان والمكان، مبنيٌّ على السكون في محل نصب، يُضاف إلى الأسماء، وقد يُضاف إلى الجمل فيكون للزمان

فقط.

- يصلُ الفلاحُ إلى بستانه لَدُنْ فجرٍ كلِّ يومٍ.

لَدُنْ: ظرف زمان مبنيٌّ على السكون في محل نصب، وهو مضاف.

فجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- غادرَ أبي المتزلُّ لَدُنْ انتصفَ الليلِ.

لَدُنْ: ظرف زمان مبنيٌّ على السكون في محل نصب، وهو مضاف.

الجُملة الفعلية (انتصفَ الفجرُ): في محل جرّ مضاف إليه.

- جلستُ أنتظرُ صديقي لَدُنْ مدخلِ المدرسة.

لَدُنْ: ظرف مكان مبنيٌّ على السكون في محل نصب، وهو مضاف.

مدخل: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

المدرسة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

## المواطن التي تُكسر فيها همزة (إن) وجوباً:

١. إذا وقعت في ابتداء الكلام:  
تذكر الجملة الابتدائية: هي الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون في أثنائه وتكون منقطعة عما قبلها، مثل:  
- إن العدل أساس الحكم. - ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾.
٢. إذا وقعت بعد أحد حرفي الاستفتاح: (ألا)، و (أما).  
- ﴿ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾. - أما إن التفاق صفة مذمومة.
٣. إذا وقعت في أول جملة المضاف إليه (وخاصة بعد الظروف: حيث، إذ، إذا):  
- جلستُ حيثُ إنَّ زيدًا جالسٌ. - جئتُكَ إذْ إنَّ الشمسَ طالعةٌ.
٤. إذا وقعت في أول جملة الحال، مثل:  
- ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾.  
- غادرَ السِّياحُ البتراءَ وإِثْمَهُمَ مأخوذون بسحرها.
٥. إذا وقعت في أول جملة الصفة، مثل:  
- مررتُ برجلٍ إنَّه مُحبٌ لدينه. - جاء رجلٌ إنَّه يحفظ كتاب الله.  
تذكر: (الجملة بعد النكرات صفات).
٦. إذا وقعت في أول جملة جواب القسم، مثل:  
- ﴿ يَسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾. - ﴿ وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِيَّاهُمْ لَمِنكُمْ ﴾.  
- ﴿ وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾. - لعمرى إن الموت خيرٌ من الحياة الدليلة.  
- أما والله إن الظلم شؤمٌ وما زال الظلوم هو الملوّم
٧. إذا وقعت محكية بالقول، (أي سبقها قول، أو كلمة تدلُّ على القول كـ: قال، حكى، قيل)، مثل:  
- ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾. - ﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾.
٨. إذا دخلت اللام المرحلقة على خبرها، مثل:  
تذكر أن اللام المرحلقة أصلها لامُ الابتداء، ولكنها بدخول (إن) على الجملة، انتقلت من المبتدأ إلى الخبر.  
- ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾.  
- ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَعَى ﴾.  
- ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾.  
- عَلِمْتُ إِنَّكَ لَمُجْتَهَدٌ.