

مُلخَص

النَّحْوُ وَالصَّرْفُ م ٤

أعزائي الطلبة:

أضع بين أيديكم مُلخَصًا شاملاً للنَّحْوِ وَالصَّرْفِ الذي تحتاجون إليه في امتحان الثانوية العامة، وهذا الملخَص لا يخرج عن الكتاب المقرّر؛ وحسب التعديلات التي تُجرى من قبل الوزارة، لذا احرصوا على دراسته وفهمه، وأتمنى لكم التوفيق في قادم الأيام.

إعداد المعلم: محمد عودة

مُدَرِّس (اللغة العربية)

في مدارس الكلية العلمية الإسلامية - الجبيلة

٠٧٩٧٧١٧٠٧٩



مدارس الكلية العلمية الإسلامية - مدرسة البنين

الجبهة

معلم المادة: محمد عودة	المبحث: اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧	الصف: الثاني الثانوي
		التحو والصرف

البدل

الوحدة الأولى:

كيف يأتي السؤل في الوزارة ؟

- استخراج: بدل بعض من كل، أو بدل اشتمال، أو بدلاً مطابقاً. - صوّب الخطأ الذي تحته خطٌ.
- اضبط آخر الكلمة التي تحته خطٌ، أو ما الحركة المناسبة. - أعرب ما تحته خطٌ. - عيّن البدل والمُبدل منه في عبارة ...

البدل: تابع مقصود بالحكم يتبع المُبدل منه بلا واسطة، ويعمل على إيضاح متبوعه، وإزالة اللبس والإبهام عن الكلام، نحو:
قصدتُ أنا وعائلي حدائقَ الحسين في العاصمة عمّان. - رافنا المسجدُ بهاؤه. - شاهدنا الحديقةَ معظمها.

نوع البدل	كيفية كشفه	مثال	البدل	المبدل منه	ضبطه
البدل المطابق (بدل كل من كل)	- يطابق البدل المُبدل منه ويساويه في المعنى، مع اختلاف اللفظ غالباً. - كلمة <u>ابن</u> بين علمين. - الاسم المعرف بـ (أل) بعد اسم إشارة. - المبدل منه + [:] + الأقسام بالتفصيل يُسمى <u>بدل تفصيل</u> .	- كتابُ المسلمينَ <u>القرآن</u> الكريمُ هو دستورُ الأمة. - رأيتُ الطالبةَ <u>فاطمة</u> مجتهدةً. - سلّمتُ على المعلمِ <u>زيد</u> . - عثمانُ <u>بن</u> عفّان. - وقدم لنا نبذةً عن هذه <u>الحديقة</u> . - هذا <u>الطالب</u> مميّزٌ. - الكلمة ثلاثة أقسام: <u>اسم</u> وفعلٌ وحرفٌ. - الحديدان: <u>الليل</u> والنهارٌ.	القرآن فاطمة زيد بن الحديقة الطالب اسم الليل	كتابُ الطالبة المعلم عثمان هذه هذا ثلاثة الجديدان	الضمّة الفتحة الكسرة الضمّة الكسرة الضمّة الضمّة الضمّة
بدل بعض من كلّ: (بدل جزء من كلّ)	يكون البدل جزءاً حقيقياً (مادياً) من المبدل منه، ويتصل بـ (الهاء)	- " رحّب بنا الحُرّاسُ <u>مسؤولهم</u> ". - قطعتُ الشجرَ <u>ثمرة</u> . - أعجبتُ بالكتابِ <u>مقدمته</u> .	مسؤول ثمر مقدمة	الحُرّاس الشجر الكتاب	الضمّة الفتحة الكسرة
بدل الاشتمال	يمثل معنى من معاني المُبدل منه، وليس جزءاً حقيقياً أصيلاً.	- أعجبنا المُتحفُ <u>تنظيمه</u> . - دافعتُ عن الأصدقاءِ <u>وفائهم</u> . - أقدّرُ المسؤولَ <u>إخلاصه</u> .	تنظيم وفاء إخلاص	المتحف الأصدقاء المسؤول	الضمّة الكسرة الفتحة

- يجوز أن يُعاد عامل الجرّ مع البدل إن كان المُبدل منه مجروراً، مجازة له؛ مثل: (قلتُ للطلبةِ لأربعة منهم: إنكم تستحقون المكافأة).
- يُمكن الاستغناء عن الضمير في بدل البعض من كل، في حالة الاستثناء التام المنفي (غير الموجب)؛ كقولنا: - لا أتقُ بالتجارِ إلا الصّادق.
- تنوب (أل) التعريف عن الضمير في بدل الاشتمال، نحو: - أمتعيّ الكتابَ الأسلوب المتع الذي انتهجه المؤلفُ.

الحالة الإعرابية للبدل : البدل يتبع المبدل منه في إعرابه؛ رفعاً ونصباً وجرّاً.

- ١- كان الخليفة عمر عادلاً. عمر : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ٢- رأيتُ الطالبة فاطمة مجتهدةً. فاطمة: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ٣- تأثّر كُتّابنا المحدثون بالجاحظِ أسلوبه. أسلوب: بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الوحدة الثانية: عمل المصادر والمشتقات

كيف يأتي السؤل في الوزارة؟

- استخراج: مصدرًا عَمِلَ عملَ فِعْلِهِ. - صَوَّبَ الخَطَأَ الذي تحته خطٌّ. - أَعْرَبَ ما تحته خطٌّ (الكلمة التي بعد المصدر العامل).
- اضبط آخر الكلمة التي تحته خطٌّ (الكلمة التي بعد المصدر العامل). - عَلَّلَ: عَمِلَ المصدر عملَ فِعْلِهِ في عبارة ...

١- عمل المصدر : يعمل عمل فعله بشرطين:

- مصدر صريح اتصل بـ اسم، أو أحد الضمائر [نا هـ ي ك]. - مصدر صريح منون.

- ١- دَعَوْتُكَ جارك من السنة. جار: مفعول به منصوب للمصدر (دعوة) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
- ٢- احترام الطالب معلمه أمرٌ جميلٌ. معلم: مفعول به منصوب للمصدر (احترام) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
- ٣- هَلْ تَسْتَطِيعُ نَقْلًا جبالًا. جبالًا: مفعول به منصوب للمصدر (نقل) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

الشروط الأخرى لعمل المصدر الصريح:

- ١- ألا يكون مصغراً: فُيْحِكُ الباب بعنف أمر رديء. (جملة خاطئة)، الصَّوَابُ: فَتَحَكُ الباب بعنف أمر رديء.
- ٢- لا يوصف قبل أن يؤدي عمله: يسرني تحريرك العظيم الأرض. (جملة خاطئة)، الصَّوَابُ: يسرني تحريرك الأرض العظيم.
- ٣- ألا يكون دالاً على المرة: قولتُك الصدق أمرٌ جميلٌ. (جملة خاطئة)، الصَّوَابُ: قولتُك الصدق أمرٌ جميلٌ.

* يعمل المصدر الميمي عمل الفعل على وفق ما ذكر في عمل المصدر، ومن ذلك:

- مَعذرة المرء صاحبه دلالة على تعقله. - مَطْلَبُ الشعب تحرير أرضه المغتصبة حق مشروع.

* كما يعمل اسم المصدر عمل الفعل على وفق ما ذكر في المصدر، ومن أمثلة ذلك:

- عَوْنُ المرء التاس دليل شهامته. - عَطَاءُ المسكين مالاً يُعينه على قضاء بعض حوائجه.

المصدر الميمي: هو مصدر يبدأ بميم زائدة، على وزني (مَفْعَلٌ، وَمَفْعِلٌ)، مثل: طلب: مَطْلَب. وعد: مَوْعِد.

اسم المصدر: هو كالمصدر، إلا أنه لا يشتمل على جميع أحرف فعله، مثل:

أعطى مصدره (إعطاء)، واسم المصدر (عطاء). أعان مصدره (إعانة)، واسم المصدر (عَوْن)....

٢- عمل المشتقات : (اسم الفاعل، الصفة المشبهة، اسم المفعول)

كيف يأتي السؤل في الوزارة؟

- استخراج: اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة عاملاً عَمِلَ فِعْلِهِ. - صَوَّبَ الخَطَأَ الذي تحته خطٌّ.
- أَعْرَبَ ما تحته خطٌّ (الكلمة التي بعد المشتق العامل). - اضبط آخر الكلمة التي تحته خطٌّ (الكلمة التي بعد المشتق العامل).
- عَلَّلَ: عَمِلَ اسم الفاعل، أو اسم المفعول، أو الصفة المشبهة عَمِلَ فِعْلِهِ في عبارة ...

أ- عمل اسم الفاعل اسم الفاعل يجري مجرى فعله في العمل، ويعمل بشرطين:

١- أن يكون معرفاً بأل التعريف:

- ١- المهندس المنفَّذ المشروع مجازاً".
 المشروع: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (المنفَّذ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
 ٢- كان الباذلون أموالهم في سبيل الله لا عدَّ لهم ولا حَصْرٌ".
 المشروع: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (باذل) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
 ٣- ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾.
 قلوب: فاعل مرفوع لاسم الفاعل (قاس) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٢- أن يكون اسم الفاعل [منوئاً]، فإنه يعمل بشروط: أن يكون معتمداً على:

- استفهام؛ كقولنا: - أحاصدُ الزرعِ غدًا؟
 أو نفي؛ كقولنا: - ما فاعلُ الخيرِ نادٍ.
 أو يقع منادى؛ كقولنا: - يا سامعاً التداءَ أحبُّ.
 أو يقع خبراً؛ كقولنا: - المؤمنُ صادقٌ وعده.
 أو يقع صفة؛ كقولنا: - ما قيمةُ بيتِ باهرٍ جمالهُ الخارجيُّ؟
 أو حالاً كقولنا: - جئتُ زافاً الخبرَ.
 - أحافظُ أخوكَ العهدَ؟
 - ما مُنكرٌ فضلٍ والديه إلا عاقٌ.
 - يا سائقاً سيارَةً تمهلُ.
 - الطُّلابُ مُقدِّرونُ مسؤولياتهم.
 - أرتاحُ لإنسانٍ مُكرمٍ نفسه.
 - يمضي الشَّجاعُ مُتخطياً العقباتَ.

نموذج معرب:

١- ما قيمةُ بيتِ باهرٍ جمالهُ الخارجيُّ؟

باهر: نعت مجرور وعلامة جرة تنوين الكسر الظاهر على آخره.

جمال: فاعل مرفوع لاسم الفاعل (باهر) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- المؤمنُ صادقٌ وعده.

المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. صادق: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهرة.

وعده: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (صادق) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ب- عمل الصفة المشبهة:

أشهر أوزانها: [تذكّر أن الصفة المشبهة لا تُصاغ إلا من الفعل اللازم].

(١) فَعَلٌ، مثل: حَسَنٌ، بَطَلٌ، رَعَدٌ. (٢) فاعِلٌ، مثل: طاهرٌ، صادقٌ، فاضلٌ، ثابتٌ.

(٣) فَعِيلٌ، مثل: وسيمٌ، كريمٌ، عظيمٌ. (٤) أَفْعَلٌ، مثل: أبيضٌ، أبلهٌ.

(٥) فعلاءٌ، مثل: حمراءٌ، حسناءٌ، حوراءٌ. (٦) فَعْلانٌ، مثل: غَضبانٌ، عَطشانٌ، حيرانٌ.

- مثال (١) أعجبي الصديقَ الحسنُ أسلوبه.

أسلوب: فاعل للصفة المشبهة (الحسن)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر

مضاف إليه. الأصيل: (حَسَنَ أسلوبه).

- مثال (٢) تقنعي المرأةَ عميقاً فكرها.

- مثال (٣) إنَّ الناسَ يحبُّونَ كلَّ شخصٍ نظيفٍ مليسُهُ رائقٍ منظره.

نستنتج مما سبق أن: الصفة المشبهة تعمل عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها التي يعمل بها، وتكتفي برفع الفاعل.

ج- عمل اسم المفعول:

اسم المفعول مشتق من الفعل المبني للمجهول، ويعمل عمله، وشروط إعماله هي شروط إعمال اسم الفاعل نفسها.

مثال (١) الظلم مَذْمُومٌ فاعله.

الظلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مذموم: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهرة على آخره.

[وقع خبراً منوئاً]

فاعله: نائب فاعل لاسم المفعول (مذموم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

[وقع معرفاً بـ آل]

مثال (٢) المعلمة عفافُ الممنوحة وسامَ التميّز تستحق التقدير.

(وسام) مفعول به ثانٍ منصوب لاسم المفعول. [تنبّه إلى أن (منح) من الأفعال التي ينصب مفعولين]. [وقس عليه]

[وقع منوئاً واعتمد على استفهام]

٣- أموهويةٌ خديجةٌ جائزةٌ لتفوقها؟

[وقع منوئاً واعتمد على نفي]

٤- ما مقبولٌ عذرُ المتخاذلين اليوم.

[وقع منادى منوئاً]

٥- يا مبروراً حجّه، هنيئاً لك.

[وقع نعتاً منوئاً]

٦- زينب فتاةٌ محمودٌ خلقها.

التعجب

الوحدة الثالثة:

كيف يأتي السؤل في الوزارة؟

استخرج: جملة تعجب سماعي، أو قياسي. - صوب الخطأ الذي تحته خط. - أعرب ما تحته خط.

اضبط بالحركة المناسبة آخر الكلمة التي تحتها خط. - حدّد كلاً من فعل التعجب والتعجب منه في جملة، أو حلّل جملة التعجب إلى عناصرها.

١- التعجب القياسي: للتعجب القياسي صيغتان أساسيتان هما:

أ- صيغة (ما أفعله)؛ (مكوناتها وإعرابها):

١- ما التعجبية. ٢- الخبر، وهو جملة فعلية مكونة من فعل التعجب (أفعل)، وفاعله الضمير المستتر وجوباً تقديره (هو).

٣- المتعجب منه؛ مفعول به لفعل التعجب.

مثال: ما أعظم النفس البشرية!

ما التعجبية: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. أعظم: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح، وفاعله: ضمير مستتر

وجوباً تقديره (هو) يعود على (ما التعجبية). والجملة الفعلية من فعل التعجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ (ما التعجبية).

النفس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- صيغة (أفعل به)؛ (عناصرها وإعرابها):

١- فعل التعجب. ٢- المتعجب منه: ويتألف من حرف الجرّ الزائد (الباء) وما دخل عليه.

مثال: أسعدُ بالفائزِ! أسعدُ: فعل ماضٍ جامد مبني على السكون، جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب. (و) الباء: حرف جر زائد

للتوكيد، مبني على الكسرة، لا محلّ له من الإعراب. (الفائز): فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمةٌ مقدرة، منع ظهورها اشتغال المحلّ بحركة

الكسرة المناسبة لحرف الجرّ الزائد.

فائدة: إذا كان المتعجب منه من الأسماء التي تعرب بعلامات فرعية (كالأسماء الخمسة، أو المثني، أو جمع المذكر السالم)؛ كقولنا: " أكرم بأبيك ! "، و " أكرم بالمعلمين ! "، و " أكرم بالمعلمين ! "، فإننا نُعربُه فاعلاً مرفوعاً، وعلامة رفعه الواو، أو الألف، أو الواو، منع ظهورها الياء مناسبة لحرف الجر الزائد.

أما إذا كان المتعجب منه ضميراً؛ كما في الآية الكريمة ﴿ **أبصرْ بهِ وأسمعْ** ﴾، فإنه يكون مبنياً، ويُعرب ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع فاعل.

٢ - التعجب السماعي: له صيغ كثيرة لا ضوابط لها؛ تُفهم بقريضة السياق:

- أ - **جمل هي في الأصل للتداء، مثل:** - يا لحلاوة الإيمان ! - يا للبراعة !
 ب - عبارات موروثية تعبر عن معنى التعجب، مثل: لله درك ! سبحان الله ! ما شاء الله ! يا لك ! الله الله ! وغيرها.

النسب

الوحدة الرابعة:

كيف يأتي السؤل في الوزارة؟

- استخراج: اسماً منسوباً. - انسب إلى كلمة مع الضبط التام. - علل: نسب إلى كلمة فنقول
- صوب الخطأ الذي تحته خطأ. - ما المنسوب إليه في كلمة

★ للنسب ثلاثة عناصر، هي: ١- الاسم المنسوب إليه. ٢- الاسم المنسوب. ٣- ياء النسب.

القاعدة: النسب يتم كالاتي: الاسم المنسوب إليه + ي (وكسر ما قبلها): علم: علمي، (أردن: أردني)

★ النسب إلى الأسماء والتغيرات التي تطرأ عليها:

الحالة	المنسوب إليه	الاسم المنسوب	التعليل
الأسماء المختومة ببناء التانيث	- مكة، معرفة.	مكي، معرفي.	نحذف التاء، وزيادة ياء النسب مع كسر ما قبلها.
الاسم المقصور: ينتهي بـ (ا، ي)	- ربا، هدى - سلمى	ربوي، هُدوي سلمي أو سلموي أو سلماوي.	الألف الثالثة قلبت واوًا. الألف رابعة، والحرف الثاني ساكن، جاز حذف الألف، أو قلبها واوًا، أو إبقاء الألف وزيادة واو بعدها.
	- كندا، فرنسا	كندي، فرنسي	الألف رابعة، والحرف الثاني متحرك، أو كانت خامسة فأكثر <u>وجب حذفها</u> .
الاسم المنقوص: ينتهي بـ ياء مكسور ما قبلها	- الداعي - منتهي	الداعي أو الداعوي منتهي	الياء رابعة جاز حذفها، أو قلبها واوًا مع فتح ما قبل الواو. الياء خامسة فأكثر <u>وجب حذفها</u> .
الاسم الممدود: هو الاسم الذي ينتهي بألف وهمزة.	- حمراء، حوراء - إقراء، إنشاء - بناء - دعاء	حمراوي، حوراوي إقراي، إنشائي بنائي أو بناوي. دعائي أو دعاوي	الهمزة زائدة تُقلب واوًا عند النسب. الهمزة أصلية تبقى الهمزة على حالها عند النسب. الهمزة منقلبة عن (واو، أو ياء) يجوز لنا أن نبقى الهمزة، أو أن نقلبها واوًا.
الأسماء التي على وزن (فَعيلة)	- جزيرة، قبيلة - حقيقة، طويلة	جزري، قبلي حقيقي، طويلي	غير مضعفة ولا معتلة العين نحذف تاء التانيث والياء، مع فتح الحرف الثاني. الاسم المضعف أو المعتل العين، نحذف تاء التانيث.

غير مضعفة ولا معتلة العين <u>نُحذف تاء التأنيث والياء، مع فتح الحرف الثاني.</u> الاسم المضعف، <u>نُحذف تاء التأنيث.</u>	جُهْنِي، عُبْدِي هُرَيْرِي، أُمَيْمِي	- جُهينة، عُبيدة - هُريرة، أُميمة	الأسماء التي على وزن (فُعَيْلة):
<u>تُفتح عينها عند النسب</u>	مَلَكِي، لَبْقِي	- مَلِك، لَبِق	الأسماء الثلاثية المكسورة العين
<u>ردّ الحرف المحذوف واوًا، مع كسر الواو</u>	أَخَوِي، يَدَوِي	- أَخ، يَد	الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام
ينسب إلى صدر المركب الإضافي بعد حذف عجزه، ما لم يحدث لبس. فإذا حدث لبس نسبنا إلى العجز. التسبب يكون إلى الصدر قد يُنسب إلى الجزأين إذا خيف اللبس التسبب إلى صدره	ثُورِي صَلَاحِي خَلَدُونِي هَاشِمِي أَفْغَانِي كُرْدِي حَضْرَمِي جَادِي شَايِي	- نور الدين - صلاح الدين - ابن خلدون - بنو هاشم - أفغانستان، - كردستان - حضرموت - جاد المولى - شاب قرناها	الأسماء المركبة: أ- الاسم المركب الإضافي ب- الاسم المركب المزجي ج- المركب تركيب إسنادي

التصغير

الوحدة الخامسة:

كيف يأتي السؤال في الوزارة؟

- استخرج: اسماً مصغراً. - صغّر كلمة مع الضبط التام. - علّل: نُصغّر كلمة فنقول
- صوّب الخطأ الذي تحته خطٌ. - ما مُكَبَّر كلمة؟

١- دلالات التصغير: التصغير يدل دلالاتٍ متنوعةً، أبرزها:

- التحجب والتدليل، مثل: حُمَيْرَاء - التقليل، مثل: أُصِحَاب، دُرِيهَمَات
- قرب الزمان أو المكان، مثل: قُبَيْل الفجر، فُوق القريّة. - صغّر الحجم، مثل: دُبَيْب. - التحقير، مثل: شُويْعِرٌ.

التعليل	الاسم المصغّر	الاسم المُكَبَّر	الحالة
الاسم الثلاثي يُصغّر على (فُعَيْل)؛ ضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة بعده تسمى (ياء التصغير).	أُسَيْد، نُهَيْر، ذُوَيْب	أَسَد، نَهْر، ذَيْب	الأسماء الثلاثية
الاسم الرباعي يُصغّر على (فُعَيْل)؛ بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء التصغير.	مُلَيْب، مُنَيْخَل، جُعَيْفِر	مَلْعَب، مَنخَل، جَعْفَر	الأسماء الرباعية
اسم ثلاثي مؤنث غير مختوم بتاء التأنيث، يصغر تصغير الثلاثي، ثم تُلحق بها تاء التأنيث	أُذِينَة، فُرَيْسَة، نُفَيْسَة	أُذْن، فُرْس، نَفْس	الأسماء الثلاثية المؤنثة

<p>اسم ثلاثي مختوم بتاء التأنيث يصغر على فُعِيل</p> <p>اسم ثلاثي مزيد بألف التأنيث يصغر على فُعِيل</p> <p>اسم ثلاثي مزيد بألف ونون يصغر على فُعِيل</p> <p>جمع على وزن (أفعال) يصغر على فُعِيل</p>	<p>كَلِيمَة، شُوَيْكَة</p> <p>حُمَيْرَاء، فُضَيْلِي</p> <p>نُعَيْمَان، سُلَيْمَان</p> <p>أَصِيحَاب، أَفِيرَاس</p>	<p>كلمة، شوكة</p> <p>حمراء، فضلي</p> <p>نعمان، سلمان</p> <p>أصحاب، أفراس</p>	<p>الأسماء التي تلحق بالثلاثي</p> <p>- اسم ثلاثي + ة</p> <p>- اسم ثلاثي + اء / ي</p> <p>- اسم ثلاثي + ان</p> <p>- جمع على وزن (أفعال)</p>
<p>اسم رباعي مختوم بتاء التأنيث يصغر على فُعِيل</p> <p>اسم رباعي مختوم ألف التأنيث يصغر على فُعِيل</p> <p>اسم رباعي مزيد بألف ونون يصغر على فُعِيل</p> <p>اسم رباعي ملحق بياء النسب يصغر على فُعِيل</p>	<p>حُنَيْظَلَة، فُنَيْظِرَة</p> <p>حُنَيْفَسَاء عَقْرَبَاء</p> <p>تُرَيْجِمَان، زُعْفِرَان</p> <p>جُعْفِرِي، مُعْجِرِي</p>	<p>حنظلة، قنطرة</p> <p>حنفساء، عقرباء</p> <p>ترجمان، زعفران</p> <p>جعفري: مغربي</p>	<p>الأسماء التي تلحق بالرباعي</p> <p>- اسم رباعي + ة</p> <p>- اسم رباعي + اء</p> <p>- اسم رباعي + ان</p> <p>- اسم رباعي + ي النسب</p>
<p>ثاني الاسم ألف زائدة تقلب واوًا عند التصغير</p>	<p>فَوَيْتِن</p> <p>خَوَيْلِد</p>	<p>فاتن: من فتن</p> <p>خالد: من خلد</p>	<p>تصغير ما ثانيه ألف زائدة</p>
<p>اسم ثانيه حرف علة منقلب عن حرف علة آخر، رُدَّ إلى أصله عند التصغير</p>	<p>عُيَيْدَة</p> <p>مُيَيْسِر</p> <p>قُويْمَة</p>	<p>غادة: من غيد</p> <p>موسر: من يسر</p> <p>قيمة: من قوم</p>	<p>تصغير ما ثانيه حرف علة</p>
<p>اسم ثالثه (ياء) تدغم ياؤه بياء التصغير</p> <p>اسم ثالثه ألف أو واو، تقلب الألف أو الواو ياءً، ثم تدغم بياء التصغير</p>	<p>خُلَيْل، كُرَيْم، نُبَيْل</p> <p>عَصِيَّة، فُتِي، حُصِيَّة</p> <p>خُزَيْنَة، قُنَيْة</p>	<p>خليل، كريم، نبيل</p> <p>عصا، فتى، حصوة</p> <p>خزانة، قناة</p>	<p>تصغير ما ثالثه حرف علة</p>
<p>يُصَغَّرُ صَدْرُهَا وَحَدَهُ، وَتَطْبِقُ عَلَى الصَّدْرِ أَحْكَامَ التَّصْغِيرِ</p>	<p>عُبَيْد الرَّحْمَنِ</p> <p>تُؤَيِّجُ الدَّوْلَةَ</p> <p>صَلِّحُ الدِّينِ</p>	<p>عبد الرحمن</p> <p>تاج الدولة</p> <p>صلاح الدين</p>	<p>المركب تركيباً إضافياً</p>