

امتحان مقترح (٢)

اللغة العربية تخصص / المستوى الثالث - شتوي ٢٠١٧م

مدة الامتحان : ساعتان

العلامة : ١٠٠

ملحوظة : أخي الطالب ، ابدأ باسم الله تعالى ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣)

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إنَّ العلم للنفس الإنسانية كمالٌ تتحلَّى بفضائله ، وهو نور العقل وسراج القلب ، به تتال الشرف ، وتكتسب الفخر ، وكم من عديم الحسبِ تعلَّم العلومَ فصار ذكره جليلاً ، معروفاً عند الوجهاء والأمراء ، تعظَّمه الناس ، فإذا أقبل عليهم قاموا إليه ، وجلسوا بين يديه ، وكان الثناء عليه كذا عاماً ."

(أ) استخرج من النص السابق :

- ظرفاً ملازماً للإضافة
- إضافة لفظية
- حرف جرّ يفيد الاستعلاء المجازي
- حرف جرّ يفيد السببية
- إضافة معنوية
- تمييزاً منصوباً

(ب) ما فائدة الإضافة في التركيب (نور العقل) ؟

(ج) أعرب ما تحته خط في النص (كم ، كمال) .

(د) علّل : كُسرت همزة (إن) وجوباً في عبارة " إنَّ العلم للنفس الإنسانية كمال " .

(هـ) ما الموقع الإعرابي لجملة " أقبل عليهم " الواردة في النص ؟

السؤال الثاني :

(أ) ١ . ما حكم فتح ياء المتكلم في عبارة " وطني هو الأجل " ؟

٢ . حدّد المضاف والمضاف إليه في عبارة " عليك أن تجتهد في طلب العلم " .

٣ . صوّب الخطأ في عبارة " حضر الرجل إلى القاعة وأنته فرح " .

(ب) أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- كم شخصاً حضر الاحتفال ؟ - لم أشاهده من قبل . - شاهدتُ ما حدث .

(ج) علّل ما يأتي :

١ . تعدّ الإضافة لفظية في (مرسلو الناقة) .

٢ . تعدّ الإضافة معنوية في (كلمة حق) .

٣ . اقتران المضاف بأل في (هذا اللاعب الخفيف الحركة) .

٤ . وجوب فتح ياء المتكلم في كلمة (عصاي) .

٥. جواز تشبية خبر (كلا) في جملة (كلا الشاعرين ملتزمان) .
 ٦. بناء الظرف (بعد) على الضم في جملة (لله الأمر من قبل) .
 ٧. تعرب (كليهما) إعراب الملحق بالمتنى في عبارة (الجنتان كلتاها وارفتان) .

د (صوّب الخطأ في كل جملة فيما يأتي :

١. وصل مهندسوا المشروع .
 ٢. المعلمان كليهما مخلصان .
 ٣. قرأت كلنا المجلة والرسالة .
 ٤. سافرت إذ يبدأ الصيفُ .
 ٥. كم كتابٍ قرأتِ ؟

السؤال الثالث:

- أ) اكتب أربعة أبيات تمثل شعر الطبيعة (ممّا ورد في الكتاب المقرّر) .
 ب) ١. اذكر سمتين من سمات الموشح .
 ٢. عرّف ما يأتي :

- الوصف الإنساني - الخطابة - الموسوعات - الغصن في الموشح

- ج) اذكر المظهر الذي يمثله كل بيت من المظاهر الحضارية والثقافية في العصرين الأيوبي والمملوكي .

- دور حوت يركبها بركاتها فالسبيل بها لديك رخام
 - وأنا الذي سافرت في طلب الهدى سفيرين بين فداقد وتناؤف
 - وبها وقوف لا يزال مغلها يستنقذ الأسرى ويغني العيلا

- د) اذكر ثلاث سمات فنية للشعر السياسي في الأندلس .

السؤال الرابع:

أ) علل ما يأتي :

- رحلة البغدادي تمثل وثيقة مهمة في تصوّر حالة مصر .
 - تسمية الموشح بهذا الاسم .
 - كان الغزو المغولي مدمراً للإنسان والفكر معاً .
 - يعدّ أدب الرحلات مصدراً مهماً للمؤرخين والجغرافيين وعلماء الآثار وغيرهم .

ب)

١. سمّ اثنتين من الرسائل الأدبية (التأليفية) .

٢. انسب الكتب الآتية إلى مؤلفيها :

- نهاية الأرب في فنون الأدب .
- الوافي بالوفيات .
- الأغاني .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا .
٣. يمكن القول إن رحلة ابن بطوطة تعدّ مثلاً على التألف البشري . بيّن سبب ذلك .

(ج) إلى أيّ اتجاه من اتجاهات شعر وصف الطبيعة الأندلسية تنتمي الأبيات الآتية :

- ملك الفصول حبا الثرى بثرائه
- متبرجاً لوهاده وهضابه
- لا سكن الله قلباً عن ذكركم
- فلم يطر بجناح الشوق خفاقا
- فما كان إلا أن طوتهم يد الردى
- وطارت بهم ريح النوى والنوائب

السؤال الخامس:

(أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" يتعلّم الإنسان في حياته أن الصدق طمأنينة والكذب ريبة ، وأنه لا بدّ أن تسود الأخلاق ، فإنّما هي زينة للمرء في حياته ، وذكر له بعد مماته ، فنعّم الخلق الصدق ، وليبتنا في الحياة كذلك ."

١. استخرج من النص السابق مثلاً لكلّ من :

- الإنشاء غير الطلبي - المقابلة - الإنشاء الطلبي

٢. حدّد المقصور والمقصور عليه في عبارة " فإنّما هي زينة للمرء "

٣. عيّن المسند والمسند إليه في جملة " يتعلّم في الحياة الإنسان "

(ب)

١. عزّف كلاً من مصطلحي (السجع ، التقسيم) .

٢. ما الغرض من إلقاء الخبر في قوله تعالى " إنّي ظلمت نفسي " ؟

٣. بيّن المعنى الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر :

ربّ عام أنت فيه واجد فادخر فيه لعامٍ لا تجد

(ج)

١. ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في عبارة " ألم ترّ صنيعي بالخائن ؟ "

٢. ما المحسنان البديعيان في عبارة " الدنيا حالان : شدة ورخاء " ؟

٣. حدّد ضرب الخبر في عبارة " إنّ هذا لأمرٌ عظيم " .

٤. بيّن الصيغة التي جاء عليها الأمر في قوله تعالى (وبالوالدين إحساناً) .

٥. ما المعنى الذي خرج إليه النداء في (يا لقومي لأناسٍ عتّوهم في ازدياد) ؟

انتهت الأسئلة

جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠