

أسئلة مقترحة مهارات الاتصال 2017/2016

السؤال الأول : اقرأ الأسطر الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها

بالأمس حين مررت بالمقهى ، سمعتك يا عراق
وكنت دورة أسطوانة
هي دورة الأفلاك في عمري، تكور لي زمانه
في لحظتين من الزمان ، و إن تكن فقدت مكانه
هي وجه أمي في الظلام
، وصوتها، ينزلقان مع الرؤى حتى أنام
و هي النخيل أخاف منه إذا ادلهم مع الغروب
فاكتظ بالأشباح تخطف كل طفل لا يؤوب
،من الدروب وهي المفلية العجوز وما توشوش عن حزام
وكيف شق القبر عنه أمام (عفراء) الجميلة
فاحتازها .. إلا جديلة .

1. ما الذي ذكّر الشاعر بالعراق؟؟
2. أشكل حرف التاء في (وكنت) ، و (فقدت) ؟ وعلام يعود؟؟
3. ما المقصود باللحظتين؟؟
4. ما الذكريات التي استعادها الشاعر؟؟ ولم لجأ إليها؟؟
5. ما الجذر اللغوي لكل من (ادلهم ، توشوش)؟؟
6. كيف كانت الأم تنوم طفلها؟؟
7. لماذا تأخذ الأم مكانة متميزة عند الشعراء العرب؟؟
8. أشكل حرف الشين في (شق)؟؟
9. أين برز الاتكاء على الأسطورة؟؟

السؤال الثاني : اقرأ النصّ الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

ومجالات التراث الشعبي متشعبة تشمل الغناء والرقص والموسيقا ، وأنماطاً من الألعاب
والصناعات التقليدية ، وفنوناً من الشعر العامي والأمثال ، وضروباً من الحكايات والخرافات
والأساطير ، والعادات والتقاليد في الأفراح والأتراح ، وصنوفاً من الطبّ الشعبي وأدواته فضلاً عن
الحليّ والألبسة والأزياء الشعبيّة .
وللشعب الفلسطيني – كما لكل الشعوب والجماعات المستقرّة – تراثه الثقافيّ ، ومخزونه الفكريّ ،
ومعتقداته الخاصّة ، وتقاليد المتراكمة عبر الأجيال ، وقد توارثها الخلف عن السلف مشافهةً ، مضيفاً
إليها أو منقّصاً منها أو معدّلاً فيها تبعاً لهواه ومستجدّات عصره .

1. أذكر ثلاثاً من مجالات التراث الشعبيّ
2. وضّح مفهوم التراث
3. ما المقصود بالطبّ الشعبيّ؟؟
4. هل الاستقرار شرط لوجود التراث؟؟ فسّر ذلك؟؟

5. ما العوامل التي تؤثر في تعديل التراث؟؟ مع التوضيح؟؟
6. وضح الصورة الفنية في (أ- مخزونه الفكري ب- تقاليد المتراكمة)
7. كيف انتقل التراث من جيلٍ لآخر؟؟
8. هات من النصّ طباقاً

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. يؤمّمهم مدره كالدّر منطقه | ينسيك ما قيل عن قسّ وسحبان |
| 2. يدعون للوحدة الغراء لا وجل | فيهم ولا بينهم من فيه لونا |
| 3. موفّقون إلى الخيرات يعصمهم | حزم تفجّر من عقلٍ وإيمان |
| 4. جاءت دمشق إلى عمّان زائرة | وطالما سادت الأوطان أوطاني |
| 5. إنّ السياسة في رفقٍ بلا صخب | غيرُ السياسة في مينٍ وبهتان |
| 6. جاءت دمشق إلى عمان زائرة | وطالما سادت الأوطان أوطاني |

1. ما معنى كلمة (وِجَل) في البيت الثاني؟؟
2. ما الصفة التي ينفياها الشاعر عن الممدوحين في قوله (ولا بينهم من فيه لونا)؟؟
3. إلام يرمي الشاعر بقوله (وطالما سادت الأوطان أوطاني)؟؟؟
4. وضح الصورة الفنية في عبارة (كالدّر منطقه)؟؟
5. حدد كلا مما يأتي : أ- البيت الذي يظهر فيه الأثر الديني ب- البيت الذي يظهر فيه التأثير بالتراث
6. ما الجذر اللغوي لكلمة (السياسة)؟؟
7. علام يدل قول الشاعر: " بأن زمزم والأردن صنوان "؟

السؤال الرابع : اقرأ النصّ الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

هذه الخطة على تنوع مفرداتها * الإجرائية والوقائية والعلاجية التحصينية ، تسهم في تحقيق أهداف الشرطة المجتمعية من خفض معدلات الجريمة وتقليل أثرها في النفوس ، وتجسد التقارب بين رجال الشرطة والمجتمع ، ويزداد بها مستوى الوعي الاجتماعي والثقافة الأمنية لتحسين المجتمع من مخاطر الجهل الذي يؤدي إلى الجريمة ، ومن شأنها أن تطوّر مستوى الأداء الوظيفي والمهني لرجل الشرطة بإكسابه مهارات تشاركية خاصة مع المجتمع ، كالاعتماد على النفس ومهارة التفاوض في حلّ المنازعات

- 1- ما نوع المقالة التي أخذ منها النصّ ؟
- 2- استخرج مهارتين اللتين تكسبهما خطة الشرطة المجتمعية لرجل الشرطة كما وردتا في النصّ
- 3- أذكر اثنين من أهداف الشرطة المجتمعية كما وردت في النصّ ؟
- 4- ما دلالة تسمية الجهاز الجديد بـ (الشرطة المجتمعية) ؟
- 5- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص .
- 6- ما الجذر اللغوي لكلمة (المنازعات)
- 7- علل وجوب اكساب رجل الشرطة المجتمعية مهارة التفاوض
- 8 - أشكل حرف الخاء في خطة

السؤال الخامس : اقرأ النصّ الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

يجب ألا يغيب عن بصائرنا أبدا الهدف الأساس الذي لا بد منه وهو كتابنا ، كتابنا يكاد يضيع منا ، ونقرأه موسيقى من كبار القارئين ، ونسمعه بتبليدٍ ، لأننا نريد أن نتلاقى على مجلس تأوهات ، وإعجاب بأجمل الأصوات ، وانتهى الأمر. أمّا أن ينطلق القرآن كتابا مُحَرِّكا للحضارات ، فقد غاب عنا هذا كله ، لأننا اشتغلنا بغيره وهذا ما نرفضه.

أ- هات من النصّ

- 1- صيغة منتهى الجموع
- 2- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- 3- مصدرا لفعل خماسي
- 4- مصدرا مؤؤلا
- 5- جمع قلة
- 6- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- 7- توكيدا معنويا
- 8- اسم مكان
- 9- جمع مؤنث سالم
- 10- اسم تفضيل

ب- ما نوع (ما) في جملة (وهذا ما نرفضه) الواردة في النصّ ؟

ج- ما نوع اللام في : ولتتقى الله ما استطعت ؟؟؟

د- ما معنى حرف الجر (على) في جملة (الورد جميلٌ على ما فيه من أشواك)

هـ- ما الوزن الصرفي لكل من : يدعون ، ، يصلُّ ، ، ، قُلْ

و- ما المعنى الذي تفيده الزيادة في الأفعال المخطوط تحتمها في : اخضر الزرعُ ، ، ، انحنى الأشجار

، ، ، ، سيح لله ما في السموات وما في الأرض . ، ، ، ، احتى الرجل بقبيلته

ز- علل كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في : سؤال ، ، الاعتداء ، ، ، ، جئين

ح- أضبط كل مما يأتي : الشرطي (ر) ، ، ، خدمات (خ) مهنية (ه) حرفية (ر)

ط- صوّب الخطأ في : عملتُ ومحمّدا سوية ، ، ، ، لم أحن عهدي أبداً

ي - ما نوع الحال في قوله تعالى : " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بُنيّ لا تشرك بالله "

ك- صغ اسم الفاعل واسم المفعول من المصدر (ارتقاء)

1- استأنس بالمقدمة والخاتمة الآتيتين

المقدمة

..... يطيب لي في هذا اليوم وهذا المقام أن أكتب حول الموضوع الشيق الذي اخترته من بين المواضيع الثلاث التي طلبتم الكتابة فيها ، راجيا من الله العلي القدير أن يعينني على التعبير عنه بأصدق الكلمات والعبارات علّني أسهم في معالجته بطريقة موفقة من جهة ، ومن جهة أخرى أن ينال إعجابكم ، ويحوز رضاكم ، لأنني - بصدق - لطالما تمنيت الكتابة حول موضوع (.....) وها هي الفرصة أتحت لي في هذا اليوم .

الخاتمة

بعد كلّ ما عرضته بقلمى المتواضع ، أرجو من الله أن أكون قد أوفيت الموضوع حقّه من حيث الإحاطة بجوانبه المختلفة ، أسلوبا وأفكارا متسلسلة فيها نوع من الجدّة والابتكار ، وصورا جميلة معبرة تتلاءم وطبيعة الموضوع الذي كتبت فيه ، والله يتولاكم وإيانا بحسن الجزاء .

2- احرص على استخدام الاسلوبين الخبري والانشائي (أمر ، نداء ، استفهام ، نهي ، تمني ، رجاء

، قسم ، مدح ، ذم ، تعجب)

3- قسم الموضوع إلى عدة أفكار و احرص أن تكون متسلسلة مترابطة

4- استخدم علامات الترقيم المهمة مثل :

الفاصلة ، بين الجمل المترابطة بفكرة واحدة ، بعد المقسم به ، وبعد المنادى

الفاصلة المنقوطة ؛ بين السبب والمسبب ، وبين الشيء وأجزائه

النقطتان الرأسيتان : بعد قال وما في معناها (حكى ، روى ، حدّث ، سأل)

علامتا التنصيص " " يوضع بينهما الكلام المقتبس

علامة التعجب ! بعد جملة التعجب

علامة الاستفهام ؟ بعد السؤال

الشرطتان - - قبل وبعد الجملة المعترضة

5- التزم بالشكل الفني للموضوع وعناصره (قصة ، مقالة ، رسالة)

6- لا تشطب الكلمات بطريقة خاطئه (ضع كلمة (بل) ثم أكتب الكلمة الصحيحة

7- احرص على سلامة اللغة والاسلوب