
 <p>أكاديمية ومدارس الاحتراف الدولية International Proficiency Academy and Schools (IPAS)</p>	<p>أكاديمية ومدارس الاحتراف الدولية / قسم الثانوي اختبار التجريبي لمادة مهارات الاتصال</p>	 <p>وزارة التربية والتعليم / اللواء ماركا</p>
<p>Quality Form</p>	<p>اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا</p>	<p>نموذج جودة</p>
<p>الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٦ - ٢٠١٧</p>	<p>الاسم: الصف: الثاني الثانوي العلمي والأدبي الشعبة:</p>	<p>ملحوظة: اكتب بقلم الحبر الأزرق الجاف . الزمن: ساعة ونصف التاريخ: ٢٠١٧</p>

٧٠

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة " المقامة الحرزية " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: لَمَّا بَلَغَتْ بِي الْعُزْبَةُ بَابَ الْأَبْوَابِ، وَرَضِيَتْ مِنَ الْغَيْمَةِ بِالْإِيَابِ، وَدُونَهُ مِنَ الْبَحْرِ وَثَابٌ بِغَارِهِ، وَمِنَ السُّفْنِ عَسَافٌ بِرَاكِبِهِ، اسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي الْقُفُولِ، وَقَعَدْتُ مِنَ الْفُلْكِ، بِمَثَابَةِ الْهُلْكِ، وَلَمَّا مَلَكْنَا الْبَحْرُ وَجَنَّا عَلَيْنَا اللَّيْلُ، عَشِينَا سَحَابَةً تَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ حِبَالًا، وَتَحُودُ مِنَ الْغَيْمِ حِبَالًا، بِرِيحٍ تُرْسِلُ الْأَمْوَاجَ أَرْوَاجًا، وَالْأَمْطَارَ أَفْوَاجًا، وَبَقِينَا فِي يَدِ الْحَيْنِ، بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ، لَا نَمْلِكُ عُدَّةً غَيْرَ الدُّعَاءِ، وَلَا حِيلَةَ إِلَّا الْبُكَاءَ وَلَا عِصْمَةً غَيْرَ الرَّجَاءِ، وَطَوَيْنَاهَا لَيْلَةً نَابِغِيَّةً .

س١: وضح المقصود بـ " المقامة " . علامتان

س٢: لِمَ سميت المقامة بالحرزية ؟ علامتان

س٣: وضح معنى كل من " القفول ، ملكنا " حسب ورودها في النص . علامتان

س٤ : اضبط بالشكل حرف الحاء في كلمة " الحين " الواردة في النص. علامتان

س٥: ماذا قصد بقوله "رَضِيَتْ مِنَ الْغَيْمَةِ بِالْإِيَابِ" ؟ علامتان

س٦: ما الجذر اللغوي لكل من " عَشِينَا / الإياب " الواردة في النص ؟ علامتان

س٧: لماذا وصف الكاتب الليلة بأنها نابغية ؟ علامتان

س٨: وضح الصورة الفنية في عبارة " تَمُدُّ مِنَ الْأَمْطَارِ حِبَالًا " الواردة في النص. علامتان

س٩: ما اسم أشهر كتاب المقامة في العصر الحديث ، كما ورد في هذه الوحدة ؟ علامتان

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة " غريب على الخليج " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أحببتُ فيكَ عِرَاقَ رُوحِي أو حَبَبَتُكَ أَنْتِ فِيهِ ؛
يا أَنْتَما ، مِصْبَاحَ رُوحِي أَنْتَما ، وَأَتَى المِساءَ
واللَّيْلُ أَطْبِقَ ، فَلتُشِعَا في دُجَاهُ فلا أَتِيهِ
لو جِئْتِ في البَلَدِ الغَرِيبِ إِلَيَّ ما كَمَلَ اللِّقَاءُ !
المُلتَقَى بِكَ والعِرَاقُ على يَدَيَّ ... هو اللِّقَاءُ !
إِنِّي لأَعْجَبُ كيفَ يُمكنُ أَنْ يَخونَ الخائِنونُ !
أَيخونُ إنسانُ بِلادَهُ ؟
الشَّمْسُ أجْمَلُ في بِلادِي مِنْ سِواها ، والظَّلامُ

س١ : ما السبب الرئيس في إغناء تجربة السياب الشعرية وثقافته الأدبية ؟

س٢ : علل : ختم الشاعر قصيدته بقوله " الشَّمْسُ أجْمَلُ في بِلادِي مِنْ سِواها ، والظلام "

س٣ : من المخاطب في النص ؟

س٤ : تحدّث الشاعر عن لقاءين : لقاء تام وآخر ناقص .بينهما ؟

س٥ : ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله " كيفَ يُمكنُ أَنْ يَخونَ الخائِنونُ ؟ "

س٦ : ما الجذر اللغوي لكلمة " فَلتُشِعَا " الواردة في النص ؟

س٧ : : وضّح الصورة الفنية في " مِصْبَاحَ رُوحِي أَنْتَما " .

س٨ : اكتب أربعة أبيات من قصيدة " أمّوا عميد قريش " للشاعر مصطفى وهبي التلّ .

السؤال الثالث : (٨ علامات) .

١ . قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما ، وجر كلّ منهما : ٦ علامات

أ . حامِلُ الهوى تَعِبُ

يَسْتَخِفُّهُ الطَّرِبُ

ب . والخيلُ تجرِي سِـرَاعًا

مُقَطَّـعَاتِ الأَعِنَّةِ

٢ . حدد القافية في البيت الآتي (وفق تعريف الخليل بن أحمد) :

رمى بك الله بُرجيها فهدمها ولو رمى بك غيرُ الله لم يُصبِ

السؤال الرابع : (١٦ علامات)
اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(قد يكون الصمتُ أبلغ من كلمةٍ تلقيها في وجه إنسانٍ مُتخاذِل . وفي الجسد لسانٌ ما أجمته إلا فزت ، فنحن مسؤولون عن أيّ كلمةٍ نتفوه بها أمام الله ، ألا يكبّ الناس على وجوههم في النار إلا حصائد ألسنتهم ، فاجعل لسانك شهيداً يقطر بذكر الله خوفاً من سخطه ورجاءً بنعيمه ، فالترفع عن مُحقرات الأمور خُلُق عظيم) .
أ. استخرج من النص :

(٦١)

١. مصدرا صريحا لفعل خماسي
٢. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
٣. صيغة منتهى جموع
٤. فعلا ينصب مفعولين
٥. مفعولا لأجله
٦. صفة مشبهة

س٢ : أعرب/ي ما تحته خط في النص السابق: شهيداً علامتان

س٣ : أ. ما نوع (ما) الواردة في النص في عبارة " ما أجمته إلا فزت " ؟ علامتان

ب. ما المعنى الذي أفاده الزيادة في الفعل " تصافح " في جملة " تصافح الناس يوم العيد " ؟

س٤ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر " الباء " في قوله تعالى:

" اضرب بعصاك الحجر " ؟ علامتان

س٥ : ما نوع الخبر في جملة " لهم مكانة عالية مرموقة " ؟ علامتان

س٦ : ما موقع الجملة المخطوط تحتها في : " سأستقبلك حين تعود من السفر " . علامتان

السؤال الخامس : ١٠ علامات

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١ - للأطفال الحق في تلقي كل أشكال الرعاية التي تؤهلهم ليكونوا شباب الغد وبناء المستقبل .

٢ - قصة أم فقدت وحيدها في حادث سير مروع بسبب تهور شاب وسرعته الزائدة .

٣ - المبادرات الخيرية ومشاريع التكافل المجتمعيّ تدعم اقتصاد الأمة و تخفف من الفساد .

اعلم أن من قرأ انكشف له السرّ ومن تعلّم ارتقى وعمر في الأرض وترك بصمة وأثرا ..

معلمتك : منى الدباغ