



مقترح ب

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2018/ الدورة الصيفية

د س

مدة الامتحان: 1 : 30

المبحث : اللغة العربية/ الفصل الثاني

اليوم والتاريخ: الاثنين 2018/7/9

الفروع: جميع الفروع الأكاديمية

** ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5)، علماً بأن عدد الصفحات (3).

السؤال الأول: (20 علامة)

اقرأ النص الآتي من (خليل السكاكيني وفسفته في الحياة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تكن فلسفة السكاكيني الحياتية فلسفةً نظريةً بنادي بها حسب، بل كانت فلسفةً حياتيةً واقعيةً، طبّقها

بحذافيرها حرفياً، لقد نادى بما اعتنقه ودافع عن ما آمن به، دعا إلى النبل والإباء والأنفة، دعا إلى النزعة

الإنسانية القائمة على المحبة والتعاون، دعا إلى القوة والشجاعة الوطنية، والذين يعرفونه يعرفون أنه عاش هذه المثل التي نادى بها.

لقد آمن بمبدأ القوة الذي أخذه عن المتنبي ونيّشه، وهذه القوة بدلت الفلسفة السوداوية التي سيطرت على تفكيره أول حياته، على أن هذه القوة التي آمن بها لم تكن قوةً للظلم والطغيان، كان يريد لها قوةً تحمي من الاعتداء وتصون الكرامة، وكان لذلك يبدأ بنفسه، فهو مثال القوة الروحية والقوة الجسمية التي لا تعترف بالشيخوخة أو الضعف أو الوهن، على أن هذه القوة ليست منحصرة في الجسد بل بالعقل أيضاً بحيث لا تجوز عليه الأوهام، ولا تستعصي عليه المشكلات، ولا تروج عنده الخرافات والتراثات، ولا تكتمل القوة المنشودة بالجسم والعقل بل بالنفس أيضاً، وتقوية النفس إنما تكون بالتهذيب، وبأن يكون الإنسان شجاعاً ذا حفاظٍ ومبادئٍ عاليةٍ ومطالب شريفة.

1- ما معنى كل من (فلسفة) و(التراثات) المخطوط تحتها في النص؟ (4 علامات)

2- أشار النص إلى أحد المشارب الثقافية للسكاكيني، اذكره. (علامة)

3- وضّح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية: (3 علامات)

ولا تستعصي عليه المشكلات، ولا تروج عنده الخرافات والتراثات.

4- لا تعارض بين إيمان السكاكيني بمبدأ القوة ونزعه الإنسانية، وضّح ذلك. (3 علامات)

5- استخرج من النص كلمة بمعنى (تشجيع). (علامة)

6- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الطغيان) الواردة في النص. (علامة)

7- اضبط حرف النون في كلمة (الأنفة) الواردة في النص. (علامة)

8- مفرد كلمة (حذافيرها) الواردة في النص هي: (علامة)

(د) حذفرة

(ج) حذفار

(ب) حذفير

(أ) حذفر

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

السؤال الثاني: (20 علامة)

- (أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها)، ثم أجب عما يليها من أسئلة:
- 1- تَكَلَّمْتُ سُورَ الْقُرْآنِ مُفْصِلَةً
بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوَشِيِّ لَوْ نُسِجَتْ
 - 2- فَأَسْكَنْتُ صَخْبَ الْأَرْمَاحِ وَالْقُضْبِ
مِنْهُ الْأَصَانِلُ لَمْ تَنْصَلْ وَلَمْ تَغِيبِ
 - 3- فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مَنْصَدِعِ
أَزْرَى بَيْنَتْ قَرِيْشَ ثُمَّ حَارَبَهَا
 - 4- يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُخَلَّدَةً
هُنَا يُؤَسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقْبِ

- ١ - ما المناسبة التي قيلت فيها هذه القصيدة؟ (علامتان)
 - ٢ - وضح الصورة الفنية في البيت الثاني. (علامتان)
 - ٣ - وضح دلالة ما تحته خط في البيت الثالث. (علامتان)
 - ٤ - أي بيت من الأبيات السابقة يقارب في معناه ما يأتي: "فلان لا يفرق بين الغث والسمين"؟ (علامتان)
 - ٥ - اللغة العربية خالدة بخلود القرآن الكريم، وضح ذلك بناءً على ما جاء في البيت الخامس. (علامتان)
 - ٦ - اكتب معنى كلمة (الأصائل) الواردة في البيت الثاني؟ (علامتان)
 - ٧ - اضبط حرف الضاد في كلمة (القضب) الواردة في البيت الأول. (علامتان)
 - ٧ - مفرد كلمة (الغرب) الواردة في البيت الرابع هو: (علامتان)
- (أ) غَرَبَةٌ (ب) غَرَبَةٌ (ج) غَرَبَةٌ (د) غَرَبَةٌ

(ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المقرر. (4 علامات)

السؤال الثالث: (8 علامات)

- 1) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما: (6 علامات)
 - أ- وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى
ب- لِحَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدِ
 - حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمُهُ يَنْفَطِمُ
تَلَوْحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
- (2) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية: (علامتان)
- آلة العيش وشبابٌ
فإذا وليا عن المرء ولى
- (أ) سعادة (ب) صحبة (ج) ضحك (د) مال

السؤال الرابع: (17 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

تهتم بلادنا بتطوير الاقتصاد، كي نلحق بركب التقدم في جميع المجالات. فلا وصول بلا اقتصاد متطور ساع نحو الأفضل، مدروس برامجه. فنعم عملاً الجهود المبذولة في هذا المجال، وإنه لمسعى حميد لا ننتظر منه غير النجاح. فما أجمل هذا السعي!.

1- استخراج من النص: (4 علامات)

(أ) أسلوب تعجب قياسي (ب) مصدرًا لفعل رباعي (ج) اسماً منقوصاً (د) مصدرًا لفعل ثلاثي

2- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (علامة واحدة)

3- بين سبب كتابة الألف على صورتها في كلمة (مسعى). (علامتان)

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (5) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحدة منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (10 علامات)

1- الكتابة الصحيحة للعدد 16 في جملة: حضر الاجتماع 16 موظفاً:

(أ) ستة عشرة (ب) ست عشرة (ج) ستة عشر (د) ست عشر

2- الضبط الصحيح لكلمة (صحراء) في جملة: ذهبت في رحلة إلى صحراء خالية:

(أ) صحراء (ب) صحراء (ج) صحراء (د) صحراء

3- الجملة التي احتوت على فعل الشروع مما يأتي:

(أ) بدأ محمدٌ بالذاكرة (ب) شرع الطفل يلقي الحجارة على الأعداء

(ج) جعل الفلاح الأرض روضة (د) أنشأ المهندس مشروعه

4- الجملة التي احتوت على تمييز ذات:

(أ) ما بقي في الخزان إلا مقدارٌ شبر ماءً (ب) كفى بعقلك رادعاً

(ج) زرعتُ الحديقةَ أزهاراً (د) أنعم بسليم عالماً

5- سبب كتابة الألف بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (العليا):

(أ) اسم زائد عن ثلاثة أحرف والألف فيه مسبوقة بياء. (ج) اسم زائد عن ثلاثة أحرف وألف منقلبة عن واو.

(ب) اسم زائد عن ثلاثة أحرف والأحرف فيه غير مسبوقة بياء. (د) اسم زائد عن ثلاثة أحرف وألفه منقلبة عن ياء.

السؤال الخامس: (10 علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

1- مقالة بعنوان: القدس ومكانتها التاريخية والدينية في وجدان الأمة.

2- قصة بعنوان: الوقت كالسيف إن تقطعه قطعك.

3- خاطرة بعنوان: أردننا في قلوبنا.

﴿انتهت الأسئلة﴾