

السؤال الأول : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عما يليه :

ومما قاله ابن جُبَيْر في موعظة لولده : ما أجمل أن يطرح الإنسانُ سوءَ الخلق ، ويزدان بحُسْنِه ، وإذا تحقّق ذلك كان لك نبراسٌ يمشي معك حيثُ تسير ، لله درك يا ولدي ! ماذا جنى سوءُ الخلق لصاحبه ؟ ألا إنّ حُسْنَ الخلق نورٌ ، وتدكّر قوله تعالى : " إنّ الحسناتِ يُذهِبْنَ السيئاتِ " .

أ- استخرج من النصّ السابق ما يأتي :

- ١- كلمة حصل فيها إبدال
- ٢- اسماً مصغراً
- ٣- مضافاً إلى ياء المتكلم
- ٤- أسلوب تعجّب سماعي
- ٥- اسماً ملازماً الإضافة إلى اسم ظاهر أو ضمير
- ٦- ظرفاً يلزم الإضافة إلى جملة ويفيد الزمن المستقبل

٧- جملة تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

ب- أضبط آخر كل من (أجمل ، الخلق) ؟

ج- علل تقدّم الفاعل على المفعول به في قوله تعالى : " إنّ الحسناتِ يُذهِبْنَ السيئاتِ " .

د- علل كسر همزة إنّ في " ألا إنّ حُسْنَ الخلق نورٌ " .

هـ - صغّر الكلمات الآتية مع الضبط التام (نبراس ، صاحبه ، عصا)

و- تعجّب مما يأتي بالطريقة المناسبة : " كان لك نبراس " .

السؤال الثاني :

أ- صوّب الخطأ في :

- ١- هذان صديقاي المخلصان
- ٢- قرأتُ كلتا المجلّة والرسالة
- ٣- الطبيبان كليهما ماهرٌ
- ٤- يا ربّ ، الأمرُ أمرك من قبلٍ ومن بعدٍ
- ب- أعرب ما تحته خط في :

١- يحيي الوطن أهله

٢- " قُتل الإنسان ما أكفره " .

٣- لا تمِل بوجهك عني

٤- وطني جميلٌ

ج- علل ما يأتي :

١- وجوب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها في (هُدايَ على الله)

٢- كسر همزة إنّ وجوباً في : " تالله ، إنّك خلوقٌ " .

٣- لا يجوز التعجب من الفعل " غرق "

٤- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً في : " يحبّ العلمَ طَلابُه "

٥- وضح الإبدال في كلّ من (اتَّعَظَ ، اطَّرَحَ ، ازداد)

هـ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- القرينة التي أزلت اللبس بين الفاعل والمفعول به في جملة : " نافست عيسى ليلي " :

أ- المعنى ب- تاء التانيث ج- النعت د- الضمة المقدّرة

٢- الكلمة التي حصل فيها إبدال هي :

أ- انتقال ب- ازدياد ج- اهتمام د- انتصار

٣- المعنى الذي أفاده التصغير في الكلمة المخطوط تحتها في (رجعتُ قُبَيْلَ المغرب) :

أ- تقريب المكان ب- تقليل العدد ج- تقليل الحجم د- تقريب الزمان

٤- يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها في :

أ- مثوأي ب- والِدَيَّ ج- معلِّميَّ د- صبري

٥- نوع (ما) في جملة : ما أجملُ السَّماءِ "

أ- تعجبية ب- استفهامية ج- نافية د- موصولة

البلاغة :

إنّ الوحدة الوطنيّة رابطة متين ، يجمع بين كلّ أفراد المجتمع ، وهي موحّدة للأفكار ، لا مفرقة لها ، والوحدة سبيل الرقيّ والتقدّم ، فليت الشعوب تدرك قيمتها وتحرص عليها ، فنعم الرابط وحدثنا الوطنيّة . وأكرم بها من وحدة !

١- استخراج من النص ما يأتي :

أ- جملة إنشائية طلبية ب- جملة إنشائية غير طلبية

ج- خبراً طلبياً د- جملة أفادت التجدد

٢- ما المعنى البلاغي للأمر في : هات لي إنساناً كاملاً

٣- ما المعنى البلاغي للاستفهام في :

أ- قوله تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام : " وإذ قال ابراهيم لأبيه أزر أتتخذ أصناماً آلهة "

ب- في قوله تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان "

٤- وضح المقصود بكلّ من : علم المعاني ، الإنشاء ، الخبر

٥- ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في : " عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم "

قُلْتُ لولدي يوماً : إنّ اللغة أداة الخطاب الإنسانيّ ، وإذ أحبّ اللغة أبناءؤها ، لأنّها وسيلة تنقل أفكار الإنسان ومشاعره إلى البشر ، وهي التي تُبرزُ الأديب ، وتربطه اللغة بمُحِبِّيه ، ولله درّ لغة الضاد ! ما أروعها ! وما أعظم شأنها ! فيها ازدانت حضارتنا ، وآتسقت حياتنا ، وحافظنا بها على ميراث الآباء والأجداد .

١- هات من النّص ما يأتي :

جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبا ظرف مضاف لجملة :

جملة تعجب سماعي : جملة تعجب قياسي :

كلمة حصل فيها إبدال : مضافاً إلى ياء المتكلم :

٢- صغّر كلاً من : الأديب : ميراث : شأن :

٣- علل كسر همزة (إنّ) ، في : " إنّ اللغة أداة الخطاب الإنسانيّ " حسب ورودها في النّص

.....

٤- أعرب ما تحته خط في النّص :

..... أعظم :

..... الإنسان :

٥- ما نوع (أيّ) في : أ- أيّ لغةٍ تتقن تستفد منها (.....) ب- أيّ إخوانك أحبّ إليك (.....)

السؤال الثاني : أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١- أعظم بأخيكَ :

٢- ما أغرب الدّنيا :

٣- إنّ الحياة متعبةٌ :

٤- زُرْتُ كلتا الجامعتين :

٥- خلّوا ثيابي :

ب- صغّر الأسماء الآتية : يد : نفس : باب :

سالم : ميعاد : بدر الدّين : جبال : حاسوب :

ج- وضح الإبدال في : اصطراخ :

اتّصالات :

ادّعى :

ازدهار :

د- علل ما يأتي :

- ١- تقدّم المفعول به على الفاعل جوازاً في جملة : نافست موسى ليلى :
- ٢- وجوب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها في (مُعَلِّمِي) :
- ٣- تُبدل الواو تاءً وتدغم بناء الافتعال في (اتّكال)
- ٤- لم تكسر همزة إنّ في : والله ، أشهد أنّ الدّين واحدٌ :
- ٥- لا يجوز التعجب من الفعل (هلك) :
- ٦- تعامل (كلا) : معاملة المثني في : الطالبان كلاهما مجتهدان :
- ٧- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل في " إِيَّاكَ نعبد " :
- ٨- تصغّر كلمة (فاتن) على (فُؤَيْتِن) :
- ٩- تصغّر كلمة (غزال) على (غُزَيْل) :
- ١٠- تصغّر كلمة (ناب) على (نُيَّب) :

هـ - صوّب الخطأ في كلّ ممّا يأتي :

- ١- برع مهندسون المشروع : (.....)
- ٢- الأمرُ لله من قبلٍ ومن بعدٍ : (.....)
- ٣- رزقه الله من حيث لا يعلم : (.....)
- ٤- قلْتُ : أنّ محمّداً رسولي : (.....)
- ٤- أتذكّر إذ أنا قشك ؟ (.....)

و- عيّن المضاف والمضاف إليه فيما يأتي مبيناً صورة المضاف إليه

- ١- قال تعالى : " والله غيبُ السموات والأرض :
- ٢- اجلس حيثُ الهواءُ عليلٌ :
- ٣- جاء صاحبك :

ز- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الجملة التي لم تُكسر فيها همزة إنّ وجوباً :
 - أ- وإني لتعروني لذكرالكِ ههزة ب- والله ، إنّ الصدق منجاة
 - ٢- الكلمة التي حصل فيها إبدال هي :
 - أ- انتقال ب- اقتتال ج- ازدهار د- اختصر
 - ٣- نوع (ما) في جملة : ما أغربُ القصص :
 - أ- تعجبية ب- نافية ج- موصولة د- استفهامية
 - ٤- الظرف الذي لا يضاف إلا إلى جملة فعلية :
 - أ- إذ ب- حيث ج- إذا د- قبل

إنّ الوحدة الوطنيّة رابط متين ، يجمع بين كلّ أفراد المجتمع ، وهي موحّدة للأفكار ، لا مفرّقة لها ، والوحدة سبيل الرقيّ والتقدّم ، فليت الشعوب تدرك قيمتها وتحرص عليها ، فنعم الرابط وحدتنا الوطنيّة . وأكرّم بها من وحدة !"

١- استخراج من النص ما يأتي :

أ- جملة إنشاء طلبي

ب- جملة إنشاء غير طلبي

ج- خبرا طلبياً

د- جملة أفادت التجدد

٢- ما المعنى البلاغي للأمر في : هات لي إنساناً كاملاً

٣- ما المعنى البلاغي للاستفهام في :

أ- قوله تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام : " وإذ قال ابراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة "

ب- في قوله تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان "

٤- وضح المقصود بكلّ من : علم المعاني ، الإنشاء ، الخبر

٥- ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في : " عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم "

همزة القطع	همزة الوصل	الأفعال
ماضي الثلاثي : أَكَلَ ، أَخَذَ	أمر الثلاثي : اكْتُبْ ، ادرُسْ	الفعل الثلاثي
مضارع الثلاثي : أَكْتُبُ ، ادرُسُ		
مصدر الثلاثي : أَكَلٌ ، أَخَذٌ		
ماضي الرباعي : أَقْبَلَ ، أَنْزَلَ		الفعل الرباعي
مضارع الرباعي : أَقْبِلُ ، أَنْزِلُ		
أمر الرباعي : أَقْبِلْ ، أَنْزِلْ		
مصدر الرباعي : إقْبَالٌ ، إنْزَالٌ		
مضارع الخماسي : أَقْتَرِبُ	ماضي الخماسي : اقْتَرَبَ	الفعل الخماسي
	أمر الخماسي : اقْتَرِبْ	
	مصدر الخماسي : اقْتِرَابٌ	
مضارع السداسي : اسْتَغْفِرُ	ماضي السداسي : اسْتَغْفَرَ	الفعل السداسي
	أمر السداسي : اسْتَغْفِرْ	
	مصدر السداسي : اسْتِغْفَارٌ	