

السؤال الأول:

أ) حدد الموضوع الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية من موضوعات شعر المقاومة:

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1- ركّزوا رفاتك في الرمال لواء  | يستنهض الوادي صباح مساء        |
| 2- لعلّ الذي ولّى من الدهر راجع | فلا عيش إن لم يبق إلاّ المطامع |
| 3- وللحرية الحمراء بابّ         | بكل يدٍ مضرّجةٍ يـدقّ          |

ب) علّل كل مما يأتي:

- 1- يميل شعر التفعيلة إلى الغموض أحياناً.
- 2- عبر شعراء المهجر عن القيم الإنسانية في شعرهم.

ج)

- 1- اذكر ثلاثاً من الخصائص الفنية للاتجاه الكلاسيكي.
- 2- وضح تميز شعر الثورة العربية بالنبرة الخطابية.
- 3- انسب القصائد الآتية إلى قائلها:  
الكوليرا ، هل كان حبا ، على ماء مدين .

د) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر الاتجاه الرومانسي، مما ورد في الكتاب المقرر.

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

- 1- توظيف الشاعر ألفاظاً تحيل القارئ إلى القصص القرآني والحكايات التراثية، يسمّى:  
أ) التناص      ب) الرمز والأسطورة      ج) الصورة      د) الانزياح الدلالي
- 2- رائد الاتجاه الكلاسيكي هو:  
أ) أحمد شوقي      ب) حافظ إبراهيم      ج) محمود سامي البارودي      د) محمد مهدي الجواهري
- 3- من أعلام جماعة الديوان:  
أ) أحمد زكي أبو شادي      ب) علي محمود طه      ج) عباس محمود العقاد      د) إبراهيم ناجي
- 4- صاحب مؤلف "حديث المائدة" هو:  
أ) شبلي      ب) عبد الرحمن شكري      ج) المازني      د) هازلت
- 5- صاحب ديوان "لكل زهرة عبير" هو:  
أ) جبران خليل جبران      ب) ميخائيل نعيمة      ج) إيليا أبو ماضي      د) رشيد خوري

6- شاعر الثورة العربية الكبرى هو:

أ) فؤاد الخطيب      ب) جميل العظم      ج) إلياس فرحات      د) محمد العدناني

السؤال الثاني:

أ) عرّف كلاً من:

1- المقالة      2- الخاطرة      3- الحوار الداخلي في القصة القصيرة      4- الشخصية المحورية

ب) اذكر كلاً مما يأتي:

1- نوعي المسرحية.

2- ثلاثة طرق لسرد أحداث الرواية.

ج) وازن بين القصة القصيرة والرواية من حيث:

1- الشخصوس      2- الزمان والمكان

د) علّل ما يأتي:

1- بلغ نجيب محفوظ بفن الرواية ذروة الإبداع.

2- يعد الصراع العنصر الأهم في المسرحية.

3- نالت سيرة أحمد فارس الشدياق التي دونها في كتابه "الساق على الساق في ما هو الفارياق" شهرة واسعة في الأدب العربي.

4- تعد المجموعة القصصية "أول الشوط" لمحمود سيف الدين الإيراني البداية الحقيقية للقصة في الأردن.

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1- من أنواع السيرة "السيرة الغيرية" ومثالها:

أ) جبران      ب) غربة الراعي      ج) رحلة جبلية رحلة صعبة      د) إيقاع المدى

2- الفن الأدبي الذي يتناول حكاية ما تعالج قضايا الإنسان ومشكلاته وتطلعاته وآماله:

أ) الرواية      ب) السيرة      ج) القصة القصيرة      د) الخاطرة

3- مؤلف رواية "فتاة من فلسطين" هو:

أ) غالب هلسا      ب) محمد حسين هيكل      ج) عبد الحليم عباس      د) مؤنس الرزاز

4) رائد المسرحية في الأدب العربي هو:

أ) مارون النقاش      ب) أبي خليل القباني      ج) توفيق الحكيم      د) طه حسين

5) أول رواية عربية رائدة ناضجة بالمفهوم الفني الحديث للرواية:

أ) رواية "سارة"      ب) رواية "أولاد حارتنا"      ج) رواية "زينب"      د) رواية "دعاء الكروان"