

السؤال الأول:

(أ) حدد الموضوع الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية من موضوعات شعراء جماعة أبولو:

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| أفق الأرض لم يزل في حواشيه | صدى حائر بألحان طير    |
| وتظل الطيور تلغو على قبوري | ويشدو النسيم فوقى بهمس |
| طرفت، فما اغرورقت عيني     | وصحت صحت للوعة البين   |
| يا قاسي القلب كيف تبعد     | إن غريب الفؤاد منفرد   |

(ب) علل كلاً مما يأتي:

- 1- تسمية جماعة الديوان بهذا الاسم.
- 2- ميل جماعة الديوان إلى التجديد في الشعر العربي.
- 3- ابتعدت جماعة أبولو عن شعر المناسبات والمجاملات.
- 4- أكثرت جماعة أبولو من شعر مناجاة الطبيعة.
- 5- وظف شعراء المهجر الرمز في شعرهم.

(ج) 1- اذكر الخصائص الفنية لشعر الثورة العربية الكبرى.

2- وضّح المقصود بـ: التناص، الانزياح الدلالي.

3- سمّ المرحلة التي يمثلها قصيدة محمود درويش "ماذا جنينا نحن يا أمّاه؟" من شعر المقاومة

الفلسطينية؟

4- اذكر الخصائص الفنية لشعر المقاومة.

5- انسب القصائد الآتية إلى قائلها:

الكوكب الأرضي، النهر العاشق، أغنية للأرض.

(د) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر الثورة العربية الكبرى، مما ورد في الكتاب المقرر.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- إمام المعارضات الشعرية في العصر الحديث هو:

(أ) محمود سامي البارودي (ب) أحمد شوقي (ج) معروف الرصافي (د) حافظ إبراهيم

2- كاتب الإلياذة الإسلامية هو:

(أ) أحمد شوقي (ب) حافظ إبراهيم (ج) محمود سامي البارودي (د) أحمد محرم

3- الشعر الذي يتقيد بالوزن ويتحرر من القافية ويعد من مظاهر التجديد في الشعر العربي، هو:

(أ) الوحدة العضوية (ب) شعر التفعيلة (ج) الشعر المرسل (د) شعر المعارضات

4- صاحب ديوان "تأهون" هو:

أ) إبراهيم ناجي      ب) علي محمود طه      ج) محمود حسن إسماعيل      د) أبو القاسم الشابي

5- من العوامل التي أسهمت في نشأة مدرسة أبولو:

أ) يغلب على شعر شعرائها العمق والغموض      ب) زيادة الانفتاح على الآداب الغربية

ج) ميولهم إلى التجديد في الشعر      د) لغتهم سهلة وواضحة

6- تنسب قصيدة "النهر المتجمد" إلى :

أ) ميخائيل نعيمة      ب) إيليا أبو ماضي      ج) رشيد خوري      د) جبران خليل جبران

السؤال الثاني:

أ) عرّف كلاً مما يأتي:

1- الحوار الخارجي في القصة القصيرة

2- الحكمة.

3- الرواية.

4- المسرحية.

5- الشخصية النامية في المسرحية.

ب) اذكر كلاً مما يأتي:

1- نوعي المقالة.

2- ثلاثة خصائص فنية للخاطرة الجيدة.

3- نوعي السيرة.

4- ثلاثة عناصر للمقالة.

ج) وازن بين الرواية والمسرحية من حيث:

1- الحوار      2- الشخص

د) علّل كلاً مما يأتي:

1- تطوّرت المقالة الأدبية الأردنية في النصف الثاني من القرن العشرين.

2- الشخص في القصة من مصادر التشويق والإمتاع.

3- لا تقتصر كتابة السيرة الذاتية على حياة الفرد الخاصة.

4- لم يعد تقسيم المسرحية إلى نوعين قائماً في المسرح المعاصر.

5- تقاس مهارة المسرحي بمدى نجاحه في تحريك الشخص.

6- كانت الأعمال المسرحية الأردنية تقدّم في الأندية والمدارس والكنائس والجمعيات الخيرية.

هـ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- مؤلف رواية "الضحك" هو:

أ) هاشم غرايبة      ب) عبد الحليم عباس      ج) غالب هلسا      د) مؤنس الرزاز

2- الفن الأدبي الذي يتناول حياة شخصية إنسانية ذات تميز وافتراق، هو:

أ) القصة القصيرة      ب) المسرحية      ج) الخاطرة      د) السيرة.

3- تنسب المجموعة القصصية "أغاني الليل" إلى:

أ) عقلة حداد      ب) محمد صبحي أبو غنيمة      ج) جمال أبو حمدان      د) محمود سيف الدين الإيراني

4- صاحب مجلة "القلم الجديد" هو:

أ) عيسى الناعوري      ب) حسني فريز      ج) إبراهيم العجلوني      د) حسين جمعة

5- أول من أدخل الفن المسرحي إلى البلاد العربية هو:

أ) أبي خليل القباني      ب) توفيق الحكيم      ج) مارون النقاش      د) وليد سيف