

السؤال الأول : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنت فصلُ الحياة ، لولاك غصّت أغنيات الزّراع إذ ما تسيلُ

وإنّ الشتاءً لطوفانُ الخيرِ ، جعل الرّيفَ أحلى من الحواشي في ديوانِ أندلسيّ ، مهابّ الرّيح تنفخ
البشائرَ قبل وصولك ، وسبحان باعث المطر! إذ تفتح الأرضُ قُليها حيثُ يتهاوى سقوطك ، فتزدان
الأغصان خفيفة لأمعة ، راقصة الورقِ ، فما أطربهُ من زممار!

أ- استخرج من النصّ ما يأتي ١- جملة تعجب سماعي :

٢- جملة تعجب قياسي :

٤- اسماً مصغراً :

٥- اسم ملازم للإضافة إلى اسم ظاهر (مفرد) :

ب- علل كسر همزة إنّ في (وإنّ الشتاءً لطوفانُ الخيرِ) :

ج- وضح الإبدال في (تزدان) : الأصل

د- صغّر كلاً من : الأغصان :

باعث :

هـ - أعرب ما تحته خطّ

السؤال الثاني : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

أي بُيّي ، إنّ من أجمل ما قال شكسبير: لا تكسروا كلّ الجسور مع من تُحبّ ، فربّما شاءت الأقدارُ لكما
لقاءً آخرَ ، فإذا كان العمر الجميلُ قد رحل ، فربّما ينتظركَ عمر أجملُ .

ما أجملَ أن تستقرّ في روحيكما لحظات الزمن الجميل ! فإذا سألكَ أحدٌ يوماً عن إنسانٍ أحببتهُ ، فلا
تحاول تشويهه الصّورة الحلوة لهذا الإنسان فاجعل من قلبك مخبأً حيثُ الأسرارُ والحكايا ؛ فالحبّ
الصّادقُ مزدانٌ بالأخلاق النبيلة .

أ- استخرج من النصّ ما يأتي : ١- اسماً مصغراً :

٢- جملة تعجب قياسي :

٣- ظرفاً يلازم الإضافة لجملة فعلية :

٤- جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً :

٥- كلمة حصل فيها إبدال :

ب- أشكل آخر ما تحته خطّ

ج- علل تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً في (سألكَ أحدٌ) :

د- علل كسر همزة إنّ الواردة في النصّ (إنّ من أجمل ما قال شكسبير) :

هـ- ما الصّورة التي جاء عليها المضاف إليه في : حيثُ الأسرارُ والحكايا ؟

السؤال الثالث :

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يا صُويحبي، إنَّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اصطرّاخ، بل أن تكون إيجابياً مُتأملاً
أسبابها بعد تحديدها، ووَضِعك العلاج الملائم لها، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طُبّت نفساً!

١- استخراج من النص ما يأتي :

أ- اسم مصغّر مبيناً دلالته : دلالته :

ب- جملة تعجب قياسي : ج- مضاف لياء المتكلم :

٢- أعرب ما تحته خطّ :

٣- علل وجوب كسر همزة (إنّ) في النصّ :

٤- وضح الإبدال في (اصطرّاخ) : الأصل

٥- صغّر الاسمين (بعد ، علاج) : بعد : علاج :

السؤال الرابع : أ- علل ما يأتي :

١- كسر همزة إنّ في : وإني لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل :

٢- وجوب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها في : لياليّ :

٣- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل في : ماذا لقيتُ من الدنيا ؟

٤- لم يتقدّم الفاعل وجوباً على المفعول به وجوباً في : دعا أبي الفاضل خالي :

٥- لا يجوز التعجب بشكل مباشر من الفعل (يُكافأ المحسن) :

٦- لا يجوز التعجب مطلقاً من الفعل (بئس) :

ب- عيّن المضاف والمضاف إليه ، مبيناً نوع المضاف إليه في ما يأتي

١- لا تأخذني بأقوال الوشاة : المضاف : المضاف إليه : نوعه :

٢- يقوم المواطن بواجباته : المضاف : المضاف إليه : نوعه :

٣- كلتا الجنتين آتت أكلها : المضاف : المضاف إليه : نوعه :

٤- جئتُ إذ هطل المطر : المضاف : المضاف إليه : نوعه :

ج- صوّب الخطأ في كلّ من :

١- أنا أشهدُ أنّك لمؤدّبٌ (.....) ٢- الطيبان كليهما ماهرٌ (.....) ٣- كلتا الفتاتان ناجحتان (.....)

٤- قرأت كلا كتابين (.....) ٥- ما أغربُ الصحراء! (.....) ٦- تبّت يدان العدو (.....)

٧- جئتُ إذ يقرأ الرجل القرآن (.....) ٨- الأمرُ لله من قبل (.....) ٩- هذان صديقائي (.....)

د- ما حكم آخر الاسم المضاف لياء المتكلم في : عصاي : طالباتي :

د- حلل جملة التعجب إلى عناصرها في : ما أحسن لقاء الأحبّة :

السؤال الخامس : اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

١- كسرت همزة إنَّ وجوباً في :

أ- وإنَّ الله غفورٌ رحيم ب- قال أشهدُ ان الله واحدٌ ج- انَّ الله يحبُّ المحسنين د- والله ، أرى انك مهذب

٢- تقدّم الفاعل على المفعول به جوازا في جملة :

أ- ناقش موسى يحيى ب- دعا عمي خالي ج- يحبُّ أخي أبي د- علّم أبي الفاضل أخي

٣- الكلمة التي حصل فيها إبدال هي :

أ- اقتتال ب- انتظار ج- اقتدار د- اصطبار

٤- تصغر كلمة (نفس) على :

أ- نَفِيسَة ب- نُفَيْسَة ج- نُفَيْسَة د- نُفَيْس

٥- الظرف الملازم للإضافة إلى مفرد (اسم ظاهر)

أ- إذ ب- إذا ج- حيثُ د- مع

البلاغة : السؤال الأول : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

لعمري ، ليس في ثروتك شيء تقدّر أن تستبقيه لنفسك . إنّ كلّ ما تملكه اليوم سيتفرّق غداً ، لذلك

أعط منه الآن ، وطالما سمعتك تقول : إنّني أحبُّ أن أعطي ولكن للمستحقين فقط ، فكيف تنسى يا

صاح أنّ الأشجارَ في بستانك لا تقول إلا قولك ؟

١- استخرج من النصّ

أ- خبر ضربه طلبي : ب- جملة إنشاء طلبي :

ج- جملة إنشاء غير طلبي : د- خبراً ابتدائياً :

٢- علل خروج الأمر إلى النصيح والإرشاد في : لذلك أعط منه الآن :

٣- ما المعنى الذي تفيده جملة : " أحبُّ أن أعطي " وجملة : أنت مهذب :

٤- ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في : " فكيف تنسى يا صاح أنّ الأشجارَ في بستانك لا تقول إلا

قولك ؟

٥- عرّف كلاً من : علم المعاني :

الخبر :

الإنشاء :

الإنشاء غير الطلبي :

٦- ما المعنى البلاغي للأمر في كلّ من :

أ- قال تعالى : " ربّ اغفر لي ولوالديّ "

ب- صبراً على وعد الزّمان وإن لوى فعساه يُصبح تائباً مما جنى (.....)

ج- فيا شمسُ كفيّ عن مدارك واخمّدي (.....)

٧- ما المعنى البلاغي للاستفهام في كلّ من

أ- يا ابنة اليمّ ما أبوكِ بخيلٌ ماله مولعٌ بمنعٍ وحبسٍ ؟ (.....)

ب- قال تعالى : " وإذ قال ابراهيم لأبيه أزر أتتخذ أصناماً آلهة " (.....)

ج- قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " ؟ (.....)

السؤال الثاني :

أ- ما المقصود بكلّ من : الفحولة الشعريّة ، المذهب الأدبي ، أدباء الطّبع ، الحوليّات

ب- أذكر حافزين من حوافز الإبداع الأدبي

ج- وضح رأي كل من ابن طباطبا والجاحظ في قضية اللفظ والمعنى

د- ما المقصود بـ (العقد) و (المسخ) و (الإغارة) في السرقات الشعريّة ؟

السؤال الثالث :

أ- قارن بين الكلاسيكيّة والرومانسيّة من حيث : بناء القصيدة ، العاطفة ، الصورة ، اللغة

ب- أذكر أسماء الأدباء العرب الممثلين لكل من المذهب الكلاسيكي ، الرومانسي ، الواقعي ، الرمزي