



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2017م/ الدورة الشتوية
الامتحان المقترح

المبحث: مهارات الاتصال/ المستوى الثاني

الفرع: الفروع المهنية

د 30
س 1

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (5)، علماً بأن عدد الصفحات (3).

السؤال الأول: (18 علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الفحص الطبي قبل الزواج) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إن اقتصار الفحص الطبي قبل الزواج على عدد محدد من الأمراض، إنما يعود إلى الكلفة المادية الباهظة لإجراء مثل هذه الفحوصات الطبيّة، فارتأى أهل الاختصاص أن الحل الأمثل يكمن في عمل موازنة تكفل التركيز على بعض الأمراض الوراثية ذات الحضور في منطقتنا، وضمن إمكانيات مادية معقولة، يضمنون معها عدم عزوف المقدمين على الزواج من هذا الفحص الطبي قبل الزواج، لما له من آثار وعواقب وخيمة؛ اقتصادياً واجتماعياً وصحياً، وثمة احتمالات قائمة بانهيار بعض الأسر، أو انعدام استقرارها في حالة ولادة طفل مريض، فضلاً عن معاناة المرضى أنفسهم. إن الهدف الرئيس من برنامج الفحص الطبي قبل الزواج* هو تخفيض عدد الحالات المرضية إلى أقصى حد ممكن، ولتحقيق هذا الهدف لا بدّ من تضافر الجهود من جميع الجهات ذات العلاقة المباشرة.

1. ما الهدف الرئيسي للفحص الطبي قبل الزواج؟
علامتان
2. اذكر أثر ولادة طفل مريض على الأسرة .
علامتان
3. كيف يمكن تحقيق الهدف الرئيسي للفحص الطبي قبل الزواج؟
علامتان
4. اقتصار الفحص الطبي قبل الزواج على مجموعة من الأمراض المحددة، علل ذلك .
علامتان
5. ما معاني الكلمات الآتية: (الباهظة ، تضافر) ؟
علامتان
6. وضح الصورة الفنية فيما تحته خط .
علامتان
7. ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية: (الفحوصات، احتمالات) ؟
علامتان
8. ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة.
علامتان
9. علام يعود الضمير (ها) في كلمة (استقرارها) كما وردت في النص؟
علامتان

يتبع الصفحة الثانية...

السؤال الثاني: (18 علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (السيرة الذاتية بين حيفا وعكا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 كانت سنة صعبة على مستوى الدراسة، فإما الفوز واستكمال الدراسة، وإما الإخفاق والعودة صفر اليدين إلى القرية* وقد استطعت أن أكسب فيها انتصارات، وأن أتعرض فيها لانكسارات. وكان مدير المدرسة هو الأستاذ شريف النشاشيبي، وكان يعلمنا اللغة الانجليزية، وكان كلنا درسنا قطعة شعرية شجعنا على ترجمتها شعراً إلى اللغة العربية، وأذكر أننا درسنا قطعة شعرية لشاعر في صاحبه وكان مسجوناً، ولكنه كان يشعر بالانطلاق والحرية مثل الملائكة السابحين في الجو، أو مثل سمك البحر إذا زارته صاحبه لتهمس إليه من وراء السجن، وترجمت هذه القطعة وقرأتها في الصف، والمدير يكاد يرقص طرباً، إنني أذكر ذلك لأن هذا العمل عرّف بي سائر الأساتذة، وكثير من الطلاب.

- 1- ما الفن الذي ينتمي إليه النص السابق ؟ علامتان
- 2- ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص ؟ علامتان
- 3- ما السنة التي كان يتحدث عنها الكاتب في النص؟ ولم كانت صعبة ؟ علامتان
- 4- يمّ شبه الكاتب المدير عندما كان يستمع للقصائد التي كان يترجمها ؟ علامتان
- 5- ماذا قصد الكاتب بالعبارة (والعودة صفر اليدين) ؟ علامتان
- 6- يرى الكاتب أن ترجمته للقطعة الشعرية كان انتصاراً، علّل ذلك. علامتان
- 7- ما الدلالة اللغوية لكلمة (سائر)، الواردة في النص السابق ؟ علامتان
8. اذكر السمات الأسلوبية للكاتب في سيرته . علامتان
9. ما الجذر اللغوي لكلمة (السابحين) الواردة في النص ؟ علامة واحدة
10. ضع علامة التقييم المناسبة مكان النجمة في النص السابق . علامة واحدة

السؤال الثالث: (8 علامات)

قطع الأبيات الشعرية الآتية، واذكر تفعيلاتها، وجر كل منها:

وَلَا سِرَاةَ إِذَا جُهَالُهُمْ سَادُوا
 فِيهِ فَزَعَتْ بِأَمَالِي إِلَى الْكُذِبِ
 مِنْكَ وَفَاةً عَلَى الشَّهَادَةِ
 عَيْنٌ بَكَتْ شَجْوَهَا مِنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ
 وَلَيْسَ فِيهِ سِوَاكَ ثَانِي

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سِرَاةَ لَهُمْ
 طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَيْرٌ
 أَسْأَلُ فِي غُرْبَتِي وَكَرْبِي
 أَجْرَى الْعُيُونَ بَأَنَّ تَدْمَى مَدَامِعِهَا
 يَا سَاكِنًا قَلْبِي الْمُعْنَى

يتبع الصفحة الثالثة...

السؤال الرابع: (16 علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق الذي مقداماً، ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا، وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبراً، وما التواضع إلا الأدب، ولا الكبر إلا سوء الأدب، فالرجل الذي يلقاك متبسماً مسروراً، ويقبل عليك بوجهه ويصغي إليك إذا حدثته، ويزورك مهناً ومُعزياً، ليس صغير النفس كما يظنون، بل هو عظيمها؛ لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع، والأدب أرفع لشأنه فتأدب.

(6 علامات)

1) استخراج من النص:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب- اسماً منسوباً ج- صفة مشبهة
د- اسم تفضيل هـ- مصدر لفعل خماسي و- مصدر لفعل رباعي
ز- اسم مفعول لفعل ثلاثي ح- صيغة منتهى الجموع ط- تركيباً يتضمن ما الموصولة
ي- حال مفردة ك- تركيباً يتضمن حرف جر يفيد المجاوزة ل- اسم مكان

(علامتان)

2) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

(علامة)

3) لم كتبت الهمزة على ألف في كلمة (لشأنه)؟

(علامتان)

4) هات الوزن الصرفي لكلمة (مقداماً) الواردة في النص، مع الضبط التام؟

(علامة)

5) صغ مصدر المرة من الفعل: يُقبل.

(علامتان)

6) ما المعنى المستفاد من الزيادة فيما تحته خط:

أ- استنتطق الزائر صخور ضانا.

ب- كسر الفتى الزجاج.

ج- حاور الأب ابنه.

د- أرجعتُ المال إلى صاحبه.

(علامتان)

7) ميّز المبني من المعرب فيما يأتي: هو، الأدب، يخطئ، وجد.