مراجعة قواعد – لغة عربيّة

جهاد أبو عجميّة ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلوّ الهمّة، فيحسبون المتذلّل المتملّق الدنيء مقداماً، ويسمّون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنايا، وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنسانيّ متكبّراً، وما التواضُع إلا الأدب، ولا الكِبر إلا سوء الأدب، فالرجل الذي يلقاك مبتسماً مسروراً، ويُقبل عليك بوجهه ويُصغي إليك إذا حدّثته، ويزورك مهنئاً ومُعزيّاً، ليس صغيرَ النفس كما يظنّون، بل هو عظيمها؛ لأنّه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضَع، والأدب أرفع لشأنه فتأدب.

١) استخرج من النص السابق :

١. مصدراً لفعل خماسي ٢. اسماً منسوباً ٣. صفة مشبّهة

٤. اسم تفضيل ٥. فعلاً متعدياً ينصب مفعولين ٦. اسم مفعول لفعل ثلاثي

٧. صيغة مبالغة ٨. تركيباً يتضمن ما الموصولة ٩. صيغة منتهى الجموع

٢) ما الموقع الإعرابيّ لجملة (وجد التواضع) كما وردت في النص ؟

.....

٣) لمَ كتبت الهمزة على ألف في كلمة (لشأنه) ؟

.....

٤) أعرب الكلمتين المخطوط تحتهما في النص السابق .

.....

٥) ما الأسلوب اللغويّ في عبارة (ما التواضُع إلا الأدب) ؟

.....

٦) زن كلمة (يزورك) .

.....

٧) صرّف الأفعال (زكا ، ردّ ، قضى) مع الضمير (أنتما) " مع الضبط التام " .

.....

٨) ما المعنى المستفاد بالزيادة في الأفعال الآتية :

- مضى الحارث الوليّ يلبّي . .....
- استنطق الزائر صخور ضانا . .....
- أرجعت المال إلى صاحبه . .....

السؤال الثاني : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

الصّيام طريقةٌ عمليّةٌ لرسوخ الخير والحقّ في النفس، وتطهير المجتمع من خسائس العقل الماديّ، وردِّ هذه الطبيعة الحيوانيّة المحكومة في ظاهرها بالقوانين، ويطهّر الصيام مشاعر النفس، ويسمو بإحساسها، ويَصرِفُها إلى معاني إنسانيَّتِها، ويهذب من زياداتها، ويحذف كثيراً من فضولها، حتى يرجعَ بها إلى نحو من براءة الطفولة، فيجعلها صافية مشرقة بما يجلب إليها من معاني الخير والصفاء والإشراق، إذ كان من عمل الفكرة الثابتة في النفس أن تدعو إليها ما يُلائمها ويتّصل بطبيعتها من الفِكَرِ الأخرى. والنفس في هذا الشهرِ مُحتبِسَة في فكرةِ الخير وحدها، فهي تبني بناءها من ذلك ما استطاعت.

١) استخرج من النص السابق :

١. مصدراً لفعل رباعي ٢. اسماً منسوباً ٣. صفة مشبّهة

٤. اسم فاعل لفعل ثلاثي ٥. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ٦. اسم مفعول لفعل ثلاثي

٧. مصدراً مؤولاً ٨. فعلاً ناسخاً ٩. مصدراً صناعياً

٢) ما نوع (ما) في عبارة (ما استطاعت) ؟

.....

٣) ميّز المجرد من المزيد : يُلائمها ، يَصرِفُها .

.....

٤) ما نوع الخبر في جملة (الصيام طريقةٌ عمليّةٌ لرسوخ الخير) ؟

.....

٥) حوّل الرقم إلى كتابة في جملة (في العقبة ٣٧ مسجداً) .

.....

٦) صوّب الخطأ في عبارة (سوف لن أكذب ؛ لأنني صادق بطبعي) .

.....

٧) صغ اسم فاعل واسم مفعول من الفعل (يسمو) .

.....

٨) صنّف المفردات الآتية حسب مبناها الصرفي :

سُلّم / مَحَطّ / مُوحَّدة / الأقصى / دعوة / شهيد

.....

٩) صنّف الظروف الآتية إلى مبنيّة ومعربة :

– لم أسافر بعدُ . .....

– سافرتُ بعدَ المغرب . .....

– جلستُ بين الأشجار . .....

السؤال الثالث : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصمد مؤدِبِ ولده : ليكن أولَ ما تبدأُ به من إصلاحِ بَنِيَّ إصلاحَ نفسك، فإنَّ أعيُنَهم معقودة بعينك ، فالحُسنُ عندَهم ما استحسنت ، والقبيحُ عندهم ما استقبحت ، وعلِّمهُم كتاب الله ، ولا تكرههم عليه فيملّوه ، ولا تتركهم منه فيهجروه ، ثم ارو لهم من الشعرِ أعَفّه ، ومن الحديثِ أشرَفُه ، ولا تخرجهم من علمٍ الى غيره حتى يُحكموه ، فإنَّ ازدحامِ الكلام في السمعِ مضلّةٌ للفهم ، ولا تهدّدهم بي لتسيطر عليهم ، وكنْ لهم كالطبيبِ الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء ، وجنّبهم محادثة النساء ، وروّهم سير الحكماء . واستزدني بزيادتك إيّاهم ازدك. وإيّاك أنْ تتّكِل على عذرٍ منّي لك ، فقد اتّكلت على كفايةٍ منك . وزد في تأديبهم ازدك في البرّ إنْ شاء الله تعالى.

١) استخرج من النص السابق :

١. حرف شرط جازم ٢. ممنوعاً من الصرف ٣. فعلاً مزيداً يفيد التكثير

٤. مصدراً لفعل خماسي ٥. اسم مفعول لفعل ثلاثي ٦. حرف يفيد النهي

٧. حرف تحقيق ٨. اسم تفضيل مضافاً إلى معرفة ٩. فعل مضارع منصوباً بلام التعليل

٢) ما نوع (الفاء) في عبارة (فالحُسنُ عندَهم ما استحسنت) ؟

.....

٣) ما معنى حرف العطف (ثمّ) في جملة (ثم ارو لهم من الشعرِ) ؟

.....

٤) صغ المصدر الصريح للفعل (حَظِي) مع الضبط التام .

.....

٥) حوّل الرقم إلى كتابة في جملة (زرع الفلاح ١٢ شجرة) .

.....

٦) ما علامة إعراب الفعل المضارع (يكذبوك) في جملة (إنْ يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك) ؟

.....

٧) صغ مصدر مرّة من الفعلين (لام ، أعاد) .

.....

٨) صغ اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
يروي		
اصطفاه		
يتحدّى		

السؤال الرابع : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

أظنّ أنّ في اختفاء الحقائق الكونيّة وتنكرّها ، وضلال هذا العالم في مذاهبه ومراميه وتفرّقه مذاهب وشيعاً ، وركوب كلّ فريق رأسه وهيامه على وجهه ووقوف طلّاب الحقيقة في كلّ دهر وعصر في مفارق الطرق ورؤوس المسالك حيارى ينشدون فلا يجدون ، ويجدّون فلا يصلون ، دليلاً على أنّ الفلاسفة والحكماء والعلماء كلمات غير مفهومات ، وأسماء بلا مسمّيات ، وأنّ حقائق الأشياء وأسرار الكائنات قد استأثر الله تعالى بعلمها دون عباده ، ولم يمنحهم منها الا بَلّة تزيدهم وجداً كلّما وجدوا بردها ، وتملأ قلوبهم شوقاً كلّما تذّوقوا طعمها .

١) استخرج من النص السابق :

١. ممنوعاً من الصرف ٢. أحد أفعال الشكّ ٣. مصدر مرّة

٤. جمع قلة ٥. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ٦. اسم مفعول لفعل ثلاثي

٧. حالاً منصوبة ٨. اسماً منسوباً ٩. مصدراً لفعل ثلاثي

٢) ما نوع (كم) في الجملتين :

– كم يبلغ عدد سكّان الأردن .....

– كم شهيدٍ في الأردن .....

٣) ميّز الجمل الإنشائية من الجمل الخبريّة فيما يأتي :

– مَن يتّق الله يفلح .....

– من مؤلف كتاب القاموس المحيط .....

– ما خالق إلا الله .....

– ما أكفرَ الإنسانَ .....

٤) ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (حقائق) ؟ .....

٥) ما الموقع الإعرابيّ لجملة (قد استأثر الله تعالى بعلمها) ؟ " وفق ورودها في النص " .

.....

٦) علّل . صرْف كلمة (موادّ) في جملة (العدل من موادّ الحكم الرشيد) . .....

٧) ما معنى حرف الجرّ الجمل الآتية :

– كُرّمت المعلمة على أدائها المتميّز. .....

– تجاوزْ عن هفوات أصدقائك . .....

– التمس ولو خاتماً من حديد . .....

السؤال الخامس : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

الفضائل نراها خليقة بهذه التسمية ؛ فهي التي نزل بها القرآن، ودعا إليها. تلك فضائل لا تكون للمتّصف بها والمؤمن بقوانينها نظرة إلى مصلحة أو سمعة. وإنْ كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله. والكرم إحسان إلى مستحقه، ينزل نزولَ الحقّ المفروض له، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله. والأمانة مبدأ يعامِل الأمين به الناس، كأنّه يعامل الله . والصدق ميزان دقيق، لا يستقرّ فيه الغشّ والتدليس، ولا يستقرّ فيه الحقد والرياء. والتواضُع إنكار للذات و قوّتها، في سبيل إيمانها بقوة الله . والعفّة سموّ بالنفس لا تسيل بميزانه خالجة من خوالج الشيطان والهوى.

١) استخرج من النص السابق :

١. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ٢. مصدراً لفعل خماسي ٣. مصدر مرّة

٤. صفة مشبهة ٥. اسم آلة ٦. فعلاً متعدياً إلى مفعولين

٧. جملة صلة الموصول ٨. ظرفاً منصوباً ٩. اسماً معطوفاً مرفوعاً

٢) أعرب الكلمات المخطوط تحتها في النص السابق .

.....

٣) ما المحلّ الإعرابيّ للجمل المخطوط تحتها فيما يأتي :

- في الحقول طاحونة تدور . .....
- الشتاء يزدهي بثوبه الأبيض . .....
- أقبل الشتاء يزدهي بثوبه الأبيض . .....

٤) ما نوع (الواو) فيما يأتي :

وقف المحامون والقضاة في المحكمة وهم يناقشون ، وعليهم الالتزام بما نصّت عليه التعليمات والقوانين .

.....

٥) ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية " مع الضبط التام " :

فضائل / الأمانة / تزِر / تزُر

.....

٦) ما المعنى المستفاد من الحروف المخطوط تحتها فيما يأتي :

- لا يغرّنكم بالله الغرور . .....
- يرزقنا الله تعالى من السماء . .....
- أرسل الله تعالى الرياح فتثير سحاباً . .....

السؤال السادس : اقرأ النص الآتي ، ثمّ أجب عمّا يليه :

في العام (٢٠١٦) لا شيء يَستحق أن يُعاش ، ما دامت القلوب كلّها هَجرت أوكار الرحمة خوفاً من الشعور بالضعف، وتسلّلت في العمق ؛ حيث بدأت تشعر بإحساس الرتابة والضياع ، وغاب الحنين عن ألفة العائلة والأصدقاء ، والذين نعدّهم من أشدّ المقرّبين ، في زمن مات فيه الإحساس بالآخرين . لا أدري إنْ كان إحساسي خاطئاً، وقدرتي على استشعار الخطر واهنة، لأنّي لا أملك حاسّة سادسة ، تزكّي موقفي في رصد سلوك الإنسان داخل زمنٍ يَفقد كلّ يوم إشارات الحياة أمداً طويلاً .

١) استخرج من النص السابق :

١. اسم تفضيل ٢. فعلاً مبنيّا للمجهول ٣. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

٤. خبراً مفرداً منصوباً ٥. مصدراً لفعل سداسي ٦. اسماً معطوفاً مجروراً

٧. جمع قلة ٨. ظرف زمان منصوباً ٩. فعلاً مزيداً يفيد التدريج

١٠. مصدراً لفعل ثلاثي ١١. توكيداً معنوياً ١٢. مفعولاً لأجله

٢) ما الموقع الإعرابي للجمل الآتية ؟ " وفق ورودها في النص " :

- بدأت تشعر .....
- يفقد كلّ يوم .....
- لا أملك حاسّة .....

٣) حوّل المصدر المؤول (أن يُعاش) إلى مصدر صريح .

.....

٤) ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (العائلة) ؟

.....

٥) حوّل الرقم الوارد في النص إلى كتابة .

.....

٦) ميّز المصدر الصناعي من الاسم المنسوب لمؤنث فيما يأتي :

- العربيّة أصلي . .....
- أحبّ اللغة العربيّة . .....
- الإرهاب فكرة خارجيّة . .....

٧) ما الوزن الصرفي للكلمات التالية : يرِد ، ثقة ، إعادة ، دعْ ، عِد ، عُد ؟

.....