

## امتحان شهادة الدراسات الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول  
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١  
اليوم والتاريخ : الاثنين ١٥ / ١ / ٢٠١٨

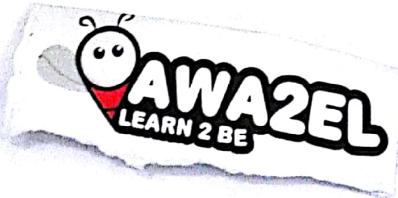
ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .  
السؤال الأول : ( ٢٠ علامة )

اقرأ النّصّ الآتي من ( فنّ السرور ) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

(أول درس يجب أن يتعلّم في فنّ السرور قوّة الاحتمال؛ فما إن يصاب المرء بالتأفّه من الأمر حتى تراه حَرَجَ الصّدر، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتورّق جفنه، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضيّ البال فارغ الصّدر.

ومع هذا كلّه ففي استطاعة الإنسان أن يتغلب على المصاعب، ويخلق السرور حوله. وجزء كبير من الإخفاق في خلق السرور يرجع إلى الفرد نفسه، بدليل أننا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كلّ شيء سروراً، وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من كلّ شيء حزناً).

(٤ علامات)



١- اذكر المعنى الذي يفيدّه كلّ من التركيبين الآتيين :

أ- حَرَجَ الصّدر      ب- كاسف الوجه

(٢ علامتان)

٢- اكتب الجذر اللغويّ لكلمة (تورّق) الواردة في النّصّ.

(٣ علامات)

٣- بيّن كيف تكون قوّة الاحتمال لدى الفرد سبباً في جلب السرور له.

(٣ علامات)

٤- ما الدليل الذي ذكره الكاتب ليؤكد أنّ جزءاً كبيراً من الإخفاق يعود إلى الفرد نفسه؟

(٣ علامات)

٥- وضّح الصّورة الفنيّة في قول الكاتب: تتناجى الهموم في صدره.

(٣ علامات)

٦- وضّح الكناية في قول الكاتب: ناكس البصر.

(٢ علامتان)

٧- اذكر اثنين من مؤلّفات أحمد أمين. (مما ورد في الكتاب المقرّر).

يتبع الصفحة الثانية/،،،،،

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحر قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- واحر قلباه ممن قلبه شبم  
٢- ما لي أكنم حبا قد برى جسدي  
٣- وما انتفاع أخي الدنيا بناظره  
٤- أنام من جفوني عن شواردها  
٥- يا من يعز علينا أن نفارقهم  
٦- لئت الغمام الذي عندي صواعقه
- وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ  
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الأَمَمُ  
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ  
وَيَسْهَرُ الخَلْقُ جِرَاهَا وَيَخْتَصِمُ  
وَجِدَانَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ  
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ

- ١- اذكر الغرض الشعري للقصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة. (علمتان)  
٢- بين مم يشكو الشاعر في البيت الأول. (علمتان)  
٣- ما معنى كلمة (جراها) المخطوط تحتها في الأبيات؟ (علمتان)  
٤- ما الذي يفيد الاستفهام في البيت الثاني؟ (علمتان)  
٥- وضح الموازنة التي أقامها الشاعر في البيت الثالث. (علمتان)  
٦- اشرح الحكمة الواردة في البيت الثالث. (علمتان)  
٧- ما العاطفة البارزة في البيت الخامس؟ (علمتان)  
٨- حدّد البيت الذي يدل على كل مما يأتي:  
أ- استلهم الشاعر عناصر الطبيعة في شعره. (علمتان)  
ب- اعتداد الشاعر بنفسه. (علمتان)



ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التل. مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١- قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) إِنَّ الشَّبابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ  
ب) وَمَا نَيْلُ المَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي  
٢- أَلَا حَبَّذَا صُخْبَةٌ.....  
مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ  
وَأَكْبَنُ تُؤَخِّدُ الدُّنْيَا غَلَابَا  
وَأَخْبِبُ بِأَيَّامِهِ أَخْبِبُ

اختر مما يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علمتان)

أ- الكِتَابِ      ب- المَكْتَبِ      ج- الشَّرِيفِ      د- المُدَرِّسِ

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:  
(إنّ مفكّري هذه الأمة عليهم مسؤولية مقدّسة هي أن يحافظوا على الحضارة والهويّة، وأنّ يسهموا بإبداعهم ضماناً لحقّ الأجيال في حياة كريمة لا يتخلّلها شيء من عنف، ولا ينالها ضربة من دمار، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع).

(٤ علامات)

١- استخرج من النّصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.  
ب- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.  
ج- اسم مرّة.  
د- صفة مشبّهة.

(علامتان)

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النّصّ إعراباً تاماً.

٣- ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة: (شيء) الواردة في النّصّ؟ (علامة واحدة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١٠ علامات)

١- الإعراب الصحيح للفعل (تتواضع) في جملة (إنّ تتواضع للنّاس يقدرّوك) هو فعل مضارع:

- أ- مرفوع  
ب- منصوب  
ج- مجزوم  
د- مبني

٢- يُصاغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ) على (مَجْلِس) لأنّ مضارعه:

- أ- مفتوح العين  
ب- مكسور العين  
ج- مضموم العين  
د- ساكن العين

٣- الإعراب الصحيح لكلمة (كِلَا) في جملة (حضّر الفريقان كِلَاهما):

أ- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة  
ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف

ج- توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة  
د- توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف

٤- علامة إعراب الفعل (يُمضي) في جملة (لنّ يُمضي ما هزّ إجازته المقبلّة في البيت):

- أ- الفتحة الظاهرة  
ب- الفتحة المقدّرة  
ج- الضمّة الظاهرة  
د- الضمّة المقدّرة

٥- نوع المنادى في جملة (يا صديقي، لا تغب عني):

- أ- مضاف  
ب- شبيه بالمضاف  
ج- علم  
د- نكرة مقصودة

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: العنف وخطره على الفرد والمجتمع.

٢- قصّة طالب موهوب حرص على تنمية موهبته بكلّ الوسائل المتاحة.

٣- رسالة شخصيّة إلى أخيك الذي يعمل في الخارج تهنّئه فيها على مولودته الجديدة.

