

**السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .**

أيها الشباب أنتم عماد الوطن من قبلُ ومن بعدُ فاجعلوا خيركم له وحافظوا عليه حيثُ تزدهر الأمةُ بشبابها إذ ( أنهم ) رجال المستقبل فما تقدم لبلدك ينفعها ويتحقق ذلك عندما يسكن البلد رجالها ويخلصون بأعمالهم ويقدمون كل ما بوسعهم فحبُّ الوطن واجبٌ ، فالله الله وأجمل به من وطنٍ ! فوالله إنَّ الوطنَ أحبُّ إليَّ من نفسي فيا أصيحابي اجعلوه تَويجًا يعلو رؤوسكم وليكن حبه نبضًا يعيش في سويداء القلب .

**استخرج من النص :**

١. كلمة حصل فيها إبدال .
٢. أسلوب تعجب سماعي .
٣. ظرفًا يلزم الإضافة إلى جملة .
٤. اسمًا مصغرًا .
٥. ظرفًا مقطوعًا عن الإضافة .
٦. جملة تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوبًا .
٧. جملة تقدم بها المفعول به على الفاعل .

- أ- ١. اضبط همزة إنَّ الواردة في النص بين قوسين .
٢. أعرب كلمة ( الأمة ) المخطوط تحتها في النص .
٣. اضبط ما تحته خط في النص .
٤. ما الأصل الثلاثي لكلمة ( مضطرّ )

- ب- ١. حدد صورة المضاف إليه في عبارة ( يعيشُ في سويداء القلب ) الواردة في النص .
٢. بين حكم ياء المتكلم في تركيب ( العقل هاديٌّ إلى الصواب ) الوارد في النص .
٣. بين سبب كسر همزة ( إنَّ ) في عبارة ( فوالله إنَّ الوطنَ أحبُّ إليَّ من نفسي ) .

- ت- ١. وضح الإبدال في كلمة ( اصطحاب ) .
٢. ما الحرف الذي أبدل في كلمة ( المتَّقِي )

٣. صغر الأسماء (أنفس ، عالمون ، عماد الدين) .

٤. ما نوع القرينة التي أزال التغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في عبارة .  
ساعدت ليلى عيسى .

### السؤال الثاني :

أ- صوب الخطأ في ما تحته خط .

١. لا تأمن الغدرَ من حيثِ تَعُودته .
٢. أكرم بالمعلم رجلاً !
٣. ما أسعدُ الصادق !
٤. يصتقى الله الأخيار من الناس .
٥. رأيتُ طالبَ العلم .

ب- علل كلاً مما يلي .

١. تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في ( قابل هذا ذاك في الاجتماع ) .
٢. تصغر تفاحة على تُفَيْفِيحة .
٣. تكسر همزة ( إن ) وجوباً في جملة ( ألا إن الحق ظاهر ) .
٤. لا تعدّ كلمة ( عليم ) تصغيراً مع أن ثالثها ياء .
٥. ما مكبر كلمة أدنية .
٦. جواز فتح ياء المتكلم في تركيب ( كتابي )

ت- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعراباً تاماً .

١. إنَّ العمرَ قصيرٌ .
٢. التواضعُ معَ القدرةِ كرمِ نفسٍ .
٣. سامحهُ على أخطائه .
٤. ما أجملَ العلمَ !
٥. يا قابلَ التوبةِ استجب لنا .

### السؤال الرابع :

أ- علل ما يأتي :

١. تعدُّ نونية أبي البقاء الرنديّ أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك في الأندلس.

٢. تسمية ابن شهيد رسالته " التوابع والزوابع .

ب- استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت من الأبيات التالية .

- وقد بدتُ للبهار ألويةً

تعقب مسكًا طلوعها عجب

- ابن الهاشمين خير الناس مآثرة

وخير منتج يوما لرواد

ت- ١. اذكر عوامل ظهور الموشح .

٢. عرف الرسائل التأليفية .

ث- ١. سم اثنتين من شاعرات الأندلس (مما ورد في الكتاب المقرر) .

٢. اكتب خمسة أبيات ممثلة للشعر الاجتماعي ( مما ورد في الكتاب المقرر ) .

**السؤال الخامس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .**

اعلم يا صديقي أنّ الصبر مفتاح الفرج ، فاصبر على نفسك وجاهد لفعل الخير ولتكن قدوة

لغيرك ، فليس للصابر جزاء إلا الجنة ، فوالله إنّ الصابر لقوي ، فالصبر يحقق المعالي

ويمنح الإنسان السعادة .

أ- استخرج من النص .

١. جملة خبرية تفيد التجدد.

٥. خبرًا ضربه طلبي .

٢. جملة إنشاء طلبي .

٦. أمرًا على صيغة المضارع المقرون بلام الأمر.

٣. جملة إنشاء غير طلبي .

٧. جملة خبرية تفيد الثبات .

ب- علل ما يلي :

١. تفيد جملة (يسعدُ الناس بقدم العيد كلّ عام ) التجدد .

٢. جاء ضرب الخبر طلبيًا في جملة ( إنّ التقدم التكنولوجي قدمَ لنا الكثير )

ت- ١. حدد المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في جملة ( ربّي أغفر لي ولوالديّ ) .

٢. حدد المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في جملة ( هل للصابرين إلا الجنة ) .