

السؤال الأول : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

أما عناية الملك الحسين بن طلال – طيب الله ثراه – بالقدس ، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي، إذ أولاها عناية موصولة * مدينة ومؤسسات ومقدسات ، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولاها سنة ١٩٦٤ م ، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة الجديدة بعد تفكيكها ، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة ١٩٦٧ م ، الذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه ، وفي عام ١٩٦٩ م أمر جلالتة بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة * للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين ، الذي كان تحفة فنية نادرة من خشب الأرز المطعم بالفضة ، دون وجود مسمار واحد فيه * وأمر جلالتة بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية . القبة من الداخل والخارج * ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين – رحمه الله – بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبة الصخرة * وإعادة بناء منبر صلاح الدين ليضمن للمدينة هيبته وإشراقها .

- ١ . كيف كانت عناية الملك الحسين بن طلال بالقدس ؟
- ٢ . بكم مرحلة مرَّ إعمار الملك الحسين بن طلال للقدس ؟
- ٣ . في أي سنة كانت المرحلة الأولى من الإعمار ... والمرحلة الثانية ... والمرحلة الثالثة ؟
- ٤ . علامَ اشتملت مرحلة الإعمار الأولى .
- ٥ . علل / ما السبب الذي حال دون إتمام المرحلة الثانية من الإعمار ؟
- ٦ . علامَ اشتملت المرحلة الثانية للإعمار الهاشمي للقدس ؟
- ٧ . علل : تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة .
- ٨ . ما مميزات منبر صلاح الدين ؟

٩. علامَ اشتمل الإعمار الهاشمي الثالث لقبية الصخرة ؟

١٠. علل : أمر الملك الحسين - رحمه الله- بالبدء بالإعمار الهاشمي الثالث لقبية الصخرة وإعادة منبر صلاح الدين .

١١. ضع مكان علامة (*) علامة الترقيم المناسبة .

١٢. ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية :

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| - عناية | - طيّب | - استمرار | - تدفق |
| - العطاء | - العطاء | - الهاشمي | - موصولة |
| - مؤسسات | - مقدسات | - اعتنى | - إعمارها |
| - اشتملت | - استبدال | - قبة | - المذهب |
| - تفكيكها | - الاحتلال | - إتمامه | - جلالته |
| - إعادة | - تشكيل | - المشرفة | - المبادرة |
| - ترميم | - إصلاح | - آثار | - منبر |
| - فنية | - المطعم | - الخطط | - الزخارف |
| - بالبدء | - بناء | - هيبنتها | - إشرافها |
| | | - حال | |

١٣. (بيّن / وضّح) الصورة الفينة في جملة : (استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي) .

١٤. ما معاني المفردات الآتية :

- | | | | | |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| - تدفق | - أولاهها | - موصولة | - المذهب | - ترميم |
| - تحفة | - المطعم | - الزخارف | - هيبنتها | - إشرافها |
١٥. اضبط الكلمات الآتية (بحسب المطلوب) :
- | | |
|--|----------------------------|
| - الكاف في كلمة (تشكل) | - الدال في كلمة (مقدسات) |
| - الميم والذال والهاء في كلمة (المذهب) | - القاف في كلمة (قبة) |

د. عمر عقلة الدعجة
للتواصل : هاتف : ٠٧٨٦١٧٢٣٧٢
مكتواره لغو ونحو/ جامعة اليرموك

مدارس التربية الريادية

facebook : عمر عقلة الدعجة

- الميم والشين والراء في كلمة (المشرفة)
- الميم والراء في (منبر)
- التاء في كلمة (تحفة)
- الخاء في كلمة (الخطط)
- الميم والطاء والعين في كلمة (المطعم)

١٥. علام يعود الضمير :

- الهاء في (ثراه)
- الهاء في (أولها)
- الهاء في (بإعمارها)
- الهاء في (أولها)
- الهاء في (تفكيكها)
- الهاء في (إتمامه)
- الهاء في (جلالته)
- الهاء في (واحد فيه)
- الهاء في (برحمته)
- الهاء في (هيبنتها)
- الهاء في (إشرافها)

DR. ALD'AJAH 2016