

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الأردنية الهاشمية

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨/الدورة الصيفية (النحوي)

المبحث : اللغة العربية /الفصل الثاني

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية (امتحان مقترح)

اليوم والتاريخ:

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الكلمة الحلوة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" والكلمة الحلوة لا تغني عن الأجر المادي ، ولا تكون على حسابه ، فتحاول أن تنتقص منه وتقتصد *لأن الأجر واجب ، كما أن الخدمة واجبة ، لكن الكلمة الحلوة عطاء ؛ فحين يدفع صاحب العمل الأجر وهو يقول : سلمت يداك ، ومتى يقبض العامل أجره وهو يقول لصاحب العمل : عوض الله عليك ، أو يوجز الاثنان فيتبادلان كلمة أشكرك ، يشعر كلاهما أنه فعل أكثر من الواجب ، وأن علاقته بالآخر لم تعد علاقة منفعة مادية صرفة ، وأن القلبين حلا محل الجيبين ، وإذا الخدمة المادية ترتدي طابعا إنسانيا روحانيا هو الطابع الوحيد الذي يجب أن يسود العلاقات بين الناس ؛ لأنه يشيع الطمأنينة وينشر الهناء .

الكلمة الحلوة من مزايا الإنسان ، فالآلة توفر لها الوقود والزيت فتصدع بأمرك ، وليست في حاجة إلى أن تقول لها : من فضلك أو أشكرك ، وهي تؤدي العمل بدقة وأمانة قد يعجز عنها الإنسان ، لكن النفوس الصماء صمم الآلة ، النفوس المتنكرة لإنسانيتها تفضل التعامل مع الآلة على التعامل مع الإنسان ، فتصبح فلسفة التعامل بين الناس على أساس عمل ينجز وأجر يدفع لا نصيب للقلب ولا للسان فيه ، وتصبح الحياة – كما قالت العاملة الأمية – شيئا لا يطاق.. "

- ١- ما معنى كلمة (تصدع بأمرك) المخطوط تحتها في النص.
- ٢- اذكر اثنتين من صور الثناء والتعريف كما ورد في النص.
- ٣- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (الطمأنينة) الواردة في النص.
- ٤- فرّق الكاتب بين إنسان مادي وإنسان للعاطفة قيمة كبيرة في حياته، وضّح ذلك.
- ٥- بين أثر الكلمة الحلوة (كما ورد في النص).
- ٦- وضّح دلالة عبارة (أن القلبين حلا محل الجيبين) الواردة في النص.
- ٧- ضع علامة الترفيق الملائمة مكان النجمة في النص.
- ٨- اذكر الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ ، وما اسم الكتاب الذي أخذ منه النصّ.

السؤال الثاني: (عشرون علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر (حيدر محمود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١. ويسر خلفك بحر هائج | ١. يفتدي الأقصى وأمواج غضاب |
| ٢. كم على السّاحات من أنفاسهم | ٢. وردة فاحت وكم جاد سحاب |
| ٣. والجباه السّمّر أعراس فدى | ٣. وعليها من سنا المجد إهاب |
| ٤. ولكم ناديت لكن لا صدي | ٤. ولكم أسمعت لكن لا جواب |
| ٥. يا حبيب القدس يا بيرقها | ٥. سوف تلقانا ونلقاها الرّحاب |

- ١- من المقصود بالصّمير (هم) الوارد في كلمة (أنفاسهم) في البيت الأول ؟
- ٢- وضّح الصورة الفنية في عبارة (ويسر خلفك بحر هائج)
- ٣- وضّح دلالة كل مما يأتي: (الجباه السّمّر) (وردة فاحت)
- ٤- ٦- تحدّث الشاعر عن تضحيات الجيش العربي من أجل القدس: حدّد موطن ذلك في القصيدة.
- ٥- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً
- ٦- عدد اثنتين من الخصائص الفنية لشعر حيدر محمود.
- ٧- ما معنى كلمة (إهاب) المخطوط تحتها في الأبيات؟

ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم مما ورد في الكتاب المدرسي المقرّر.

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١) قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كلّ منهما :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| أ- وللنفس أخلاقٌ تدلّ على الفتى | أكان سخاءً ما أتى أم تساخياً |
| ب- إنّ الكرام إذا ما أيسروا ذكروا | من كان يألّفهم في المنزل الخشين |
| ٢- الجود لا ينفكّ حامده | والبخل لا ينفكّ لائمه |

ب)- اختر ممّا يأتي رويّ البيت السابق وانقلها إلى دفترك :-

- أ- الباء ب- الهاء ج- الجيم د- اللام

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عمّا يليه من أسئلة :

(كان معاوية لبيباً، حليماً، شديداً في موطن الشدة، وكان للسياسة محبة في قلبه وقد ابتكر أشياء لم يسبق إليها وكان معطاء في سبيل المصالح العليا، متفان في عطائه، لله درك خليفة.)

١- استخرج من النص:

- أ) مصدراً ميمياً ب) اسماً منقوصاً ج) مصدراً صريحاً ثلاثي
 د) اسماً ممدوداً هـ) تمييزاً منصوباً و) جملة تعجب سماعي
 ٢- ما سبب كتابة الألف بالصورة التي هي عليها في كلمة (العليا) الواردة في النص؟
 ٣- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي :

- أ- عمر جدّي سبعٌ وثمانون ب- عمر جدّي سبعاً وثمانين ج- عمر جدّي سبعٍ وثمانين .
 د- عمر جدّي سبعةً وثمانون .

٢- الضبط الصحيح لكلمة (متهم) في جملة (كم متهم برىء):

- أ- متهمٌ ب- متهمَ ج- متهماً د- متهم

٣- الهمزة في كلمة (نجلاء):

- أ- أصلية ب - منقلبة عن ياء ج- منقلبة عن واو د- زائدة

٤- الضبط الصحيح لكلمة (غبراء) المخطوط تحتها في البيت الشعري هو :

- أ- غبراء ب- غبراءِ ج- غبراءُ د- غبراء

٥- كلمة (المرمي) في جملة : حارس المرمى لاعب مهمّ ، هي :

- أ- مصدر ميمي ب- اسم مفعول ج- اسم فاعل د- اسم مكان

السؤال الخامس (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية

١- مقالة بعنوان "التراث الشعبي في فلسطين إرثٌ وطني إنساني ووثيقة اجتماعية".

٢- قصة أم كافحت في سبيل تربية أبنائها.

٣- خاطرة بعنوان "نحو لغة خالية من الأخطاء".