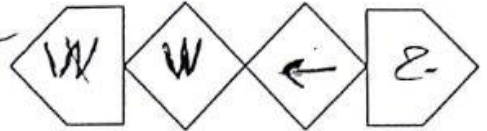


بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



مكتبة طارق بن زياد
مختصون في التوجيهي
أسئلة بالورد مع إجاباتها النموذجية
خلوي: ٠٧٦٠٧٦٠٧٦
٠٧٨/٨٥٦٠٧٦ - ٠٧٨/٨٥٦٠٧٦
٠٧٨/٨٥٦٠٧٦

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

المبحث : اللغة العربية (تخصّص)/المستوى الرابع (ونيقة محمية/محدود)
الفرع : الأدبي والشرعي
مدة الامتحان : ٠٠ : ٢٠ : ٠٠
اليوم والتاريخ: السبت ٠٨/٠٧/٢٠١٧

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٨ علامة)

awa2el.net

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إنّ اللّغة أداة الخطاب الإنسانيّ، ووسيلة لنقل الإنسان أفكاره إلى البشر، وهي التي تبرز الأديب شعوره، وتربطه بمحبّيه، والله در لغة الضاد! لقد بقيت على مرّ السنين مصونةً كلماتها، ولم تضعف لحِيظة من الزمن، وما أعظم شأنها وهي تحفظ تراثنا!).

أ (استخرج من النصّ:

- ١- جملة تعجّب سماعيّ.
- ٢- اسماً منسوباً.
- ٣- مصدرًا عمِلَ عملَ فعله.
- ٤- بدل اشتمال.
- ٥- اسماً مصغراً.

ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلّ من الكلمتين (كلمات ، شأن) المخطوط تحتها في النصّ؟ (٤ علامات)

ج) صغّر كلمة (الخطاب) الواردة في النصّ مع الضبط التام. (علّمتان)

د) انسب إلى كلمة (اللغة) الواردة في النصّ مع الضبط التام لغويّة. (علّمتان)

السؤال الثاني: (٢٢ علامة)

أ (علّل كلّ ممّا يأتي:

- ١- عمِلَ اسم الفاعل المخطوط تحته عملَ فعله في جملة (ما فاعلُ الخير نادم). ووجهه على نفي.
- ٢- ننسب إلى كلمة (دُعَاء) فنقول: (دُعائيّ، أو دُعائيّ).

ب) ما مكبر كلمة (رُقيّة)؟ (٢ علّمتان)

ج) ما الاسم المنسوب إليه في كلمة (حَفَظِيّ)؟ (٢ علّمتان)

د (صوّب الخطأ المخطوط تحته في كلّ ممّا يأتي: (٨ علامات)

awa2el.net

١- زَمَيْتِي السهم في الهدف دليلُ مهارتي. رسيّ

٢- أكرم بأبوك! بأبيك

٣- إنّ السيف غدوها وزواحها

٤- الصبار نبات صخريّ. ممراري

تركت هوازن مثل قزن الأغضب

الصفحة الثانية

(علامات)

هـ) أعرب ما تحته خط في كلِّ مما يأتي إعرابًا تامًّا :

- ١- أسعدُ بالفائزِ! حنلِ عامرٌ عامرًا لئلاَّ يفتقِرَ
 ٢- بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابُهُمْ شُمُّ الأنوفِ مِنَ الطَّرازِ الأوَّلِ
 ٣- بلغنا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وسنأوُنَا وإنا لنرجو فوقَ ذلكَ مَظْهَرًا
 حار ؟

مكتبة طارق بن زياد
 مختصون في التوجيهي
 استشارة الوزارة مع إجاباتها النموذجية
 خاوي : ٠٧٦ / ٨٥٦٠٠٧٦ - ٠٧٦ / ٨٥٦٠٠٧٦

السؤال الثالث: (٢٢ علامة)

٤ (٤ علامات)

awa2el.net

أ) بيّن المقصود بكلِّ من (المعارضات الشعرية ، البحور الصافية)

ب) اذكر كلًّا مما يأتي:

٢ (٣ علامات)

- ١٢- ثلاثاً من السمات الفنية لشعر جماعة الديوان
 ٢٢- ثلاثة من موضوعات الشعر المهجري.

٣ (٣ علامات)

ج) حدّد الموضوع الذي يمثله كلُّ بيت من الأبيات الآتية من موضوعات القصيدة عند جماعة أبولو: ٣ (٤ علامات)

- ١- عَذْبَةٌ أَنْتِ كَالطَّفُولَةِ كالأحـ
 ٢- قَلْتُ لِلْبَحْرِ إِذْ وَقَفْتُ مَسَاءً كم أطلت الوقوف والإصغاء

١ (علمان)

د) علّل: طبعت بعض قصائد شعر التفعلية بطابع من الغموض والإبهام.

١ (علمان)

هـ) ما الذي أراد أن يعلنه معين بسيسو بلسان المقاوم الفلسطيني في قصيدته التي يقول فيها:

لن أهرب من دربي
 لن أهرب من كأس الخَلِّ

٤ (٤ علامات)

و) اكتب أربعة أبيات ممثلة لشعر الثورة العربية الكبرى. (مما ورد في الكتاب المقرد).

السؤال الرابع: (١٨ علامة)

٢ (٤ علامات)

أ) عرّف كلًّا مما يأتي:

- ١- المسرحية
 ٢- السيرة الذاتية

ب) علّل: من الضروري أن يراعي كاتب المقالة اختيار الكلمات المناسبة والتخلّص من الكلمات الزائدة وغير الضرورية.

٢ (علمان)

١١ / عقرها بأرها لا تسعد سمعها في لعمري قد نسقت لودعة الجود
 ومنهج المعاني والالفاظ

٢ (٣ علامات)

ج) اذكر ثلاثاً من السمات الفنية للخاطرة.

د) اعتمد بناء الرواية الحديثة في الغالب على تقنية تيار الوعي بمستويات متباينة. ما أثر ذلك في

١ (٣ علامات)

الرواية الحديثة؟

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٤ (٤ علامات)

هـ (حدّد عنصر القصّة القصيرة الذي تمثّله كلّ عبارة ممّا يأتي:
١- ينهض بجملة من الوظائف الفنيّة في العمل القصصيّ. ^{الخط}
٢- الغاية التي يسعى القاصّ إلى بلوغها. ^{الخط}

awa2el.net

١ (علامتان)



و (انسب كلّاً من الآتي إلى صاحبه:

١- مارس يحرق معدّاته (رواية).

٢- البخيل (مسرحيّة). ^{موسير}

السؤال الخامس: (٢٠ علامة) ١٠

٢ (٤ علامات)

^{تاريخي / نفسي}

أ (بيّن المقصود بكلّ ممّا يأتي:

١- نظريّة المحاكاة في المذهب الكلاسيكيّ.

٢- فكرة (الفن للفن) التي آمن بها الرمزيون.

٣ (٣ علامات)

ب) اذكر المنهج النقديّ الذي تمثّله كلّ عبارة ممّا يأتي:

١- ما اعتزاز عنتره بفروسيته وشجاعته إلاّ تعبيرٌ عن مشاعر النقص لديه. ^{نفس}

٢- البيئة تؤثر في الجنس من الخارج في حين ينبعث تأثير الجنس في الأفراد من داخلهم. ^{تاريخي}

٣- لا علاقة للنصّ بواقع المجتمع ولا بمبدع النصّ ولا بقارئه. ^{سكّلا}

٤ (٤ علامات)

ج) علّل كلّاً ممّا يأتي:

١- عُرفت طريقة (بيف) النقدية بطريقة البوليس ^{السريّ}.

٢- إطلاق بعض النقاد تسمية (الواقعية التشاؤميّة) على الواقعية النقدية.

٢ (علامتان)

د) ١- ما الانتقاد الذي وجّهه محمّد مندور للمنهج النفسيّ؟

١ (علامتان)

٢- اذكر اثنين من العوامل التي أدت إلى ظهور المذهب الرومانسيّ.

١ (علامتان)

هـ) ما الملمح البارز من ملامح الشكلانيّة في النقد العربيّ القديم؟

١ (٣ علامات)

و) اذكر سمتين اتّسمت بهما الحركة النقدية في الأردنّ في عقد الثمانينيات وما بعده.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾