

امتحان تجريبي

امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة

مدة الامتحان : ٢:٠٠

المبحث : اللغة العربية (المستوى الثالث)

اليوم والتاريخ : الأربعاء ١٥ / ١١ / ٢٠١٧

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والصناعي

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

التراث الحيّ في أبسط تفسير له هو الرّباط السريّ الذي يربط الماضي بالحاضر، وهو يُعدّ بمعطياته الحضاريّة والفكرية حزام الأمان الذي يشدّ المسافر جيلاً بعد جيل إلى لغته ووطنه، ومن هنا فالحديث عنه والاهتمام به يشكّل البداية الصحيحة نحو النهضة، إذ بدأ عصر النهضة في أوروبا بإعادة اكتشاف التراث الأدبيّ والعلميّ للعرب والرومان واليونان، كما بدأت حركة الإحياء الأدبيّة في الوطن العربيّ معتمدة النماذج الشعريّة الرائعة لعصور الازدهار المتمثّلة في أشعار العرب في الشرق والأندلس من أمثال أبي تمام والبحريّ والمنتبيّ وابن زيدون وابن خفاجة وغيرهم من قَمَم الشعر العربيّ في عصور الازدهار.

١. ما معنى كلمة (التراث) المخطوط تحتها في النص .

٢. ما هو التراث الحيّ ؟

٣. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب : (وهو يُعدّ بمعطياته الحضاريّة والفكرية حزام

الأمان الذي يشدّ المسافر جيلاً بعد جيل إلى لغته ووطنه).

٤. ما دلالة العبارة التالية (من قَمَم الشعر العربيّ).

٥. خلت هذه المقالة من الأساليب الإنشائية علل سبب ذلك .

٦. متى بدأ عصر النهضة في أوروبا .

٧. ما الضبط الصحيح لحرف (الحاء) في كلمة (حزام) الواردة في النص .

٨. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (السريّ) الواردة في النص .

٩. ما اسم الكتاب الذي أخذ منه هذا النص .

السؤال الثاني :

أ- اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

سأكتبُ عنكَ يا وطني
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملُنِي
سأكتبُ كلَّ ما أهوى
وما يَحلو إلى الوطنِ
سأذكرُ أنكَ البشري
وكلُّ الخيرِ للبشرِ
فآتي كلِّما هتفتُ
ظلالُ الشوقِ تطلبُنِي
وآتي كلِّما امتدَّت ذراعُكَ كي تعانقتني
بشوقٍ ثم تحضنني
سآتي كلِّما نهضتُ
رُبَّكَ الطُّهرُ تسألُنِي
سآتي في شعاعِ الشَّمسِ والظُّلَماءِ والقمرِ
سأرجعُ للرُّبى طَوْعًا
وأحملُ غربتي شوقًا
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمِحَنِ

١. ما معنى كلمة الربي الواردة في النص .
 ٢. ما دلالة العبارة التالية : وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمِحَنِ .
 ٣. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ .
 ٤. ما الجذر اللغوي لكلمة (امتدَّت) الواردة في النص.
 ٥. ما الغرض من استخدام السنين في قول الشاعر (سآتي ، سأذكر ، سأكتب) .
 ٦. عبّر الشاعر عن حبه لوطنه اذكر مظهرين لهذا الحب .
 ٧. ما اسم الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة .
- ب- أكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (وا حرّ قلباه)

السؤال الثالث :

- أ- قطع البيت الشعري التالي واذكر تفعيلاته ، وسم بحره .
- وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَمَنِّي
وَلَكِنْ تُؤَخِّذُ الدُّنْيَا غِلَابًا
- صُحُونُ تُسَافِرُ فِيهَا الْعِيُونُ
وَتُحَسِرُ مِنْ بُعْدِ أَقْطَارِهَا
- ب- افصل بين شطري البيت التالي .
- إِيَّاكَ أَنْ يَفْتَتِكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَفُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

السؤال الرابع :

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

يا فاهمًا الحياة ، إنَّ التواضع والأدب كليهما يزيدان الإنسان جمالاً ، ، فهذا الرجلُ الذي يلقي الناس مبتسمًا ، ويقبلُ عليك بوجه حسنٍ مصغيًا ، ويبقى مصرًا على زيارتك في كل مكانٍ ، ليس صغير النفس بئس القلب كما يظنُّ الناسُ بعضهم ، بل هو عظيمُها ، لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه ، وحذاري حذاري من التكبر ، فمن يتكبرُ يبتعدُ الناس عنه .

١. استخراج من النص السابق ما يلي :

- أ- صفة مشبهة .
ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
ت- اسم مكان .
ج- فعل مضارع معتل الآخر .
د- توكيدًا معنويًا .
هـ - بدل مطابق .
و- بدل بعض من كل .

٢. أعرب كلمة (فاهمًا) المخطوط تحتها إعرابًا تلمًا .

٣- بين سبب كتابة الهمزة في كلمة (بئس) .

- ب- صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط (اشتريتُ مَضْرِبًا جديدًا) .
ب- علل حذف الياء من آخر الفعل الذي تحته خط في جملة (لا ترمِ النفايات في الطرقات) .
ت- صغ اسم الفاعل من الفعل (تواضع) .
ث- اضبط ما تحته خط ضبطًا صرفيًا (وقف المحارب وقفًا الأسد) .
ج- اضبط آخر ما تحته خط بالحركة الإعرابية المناسبة (يجب أن تقضي بين الناس بالحق) .

السؤال الخامس :

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان (سعادة المرء في عطائه) .
٢. قصة امرأة وهبت فلًا بعد صبر طويل .
٣. رسالة شخصية تشكر صديقًا على معروف قدمه لك .
٤. استدعاء لإحدى المؤسسات في طلب منحة دراسية .