

# امتحان مقترن نحو - المستوى الرابع - صيفي ٢٠١٧ م

المعلم : جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

## السؤال الأول : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"قصدت أنا وعائلتي حدائق الحسين في العاصمة عمان ، وحينما دخلنا البوابة الرئيسة للحدائق رحب بنا الحرّاس مسؤولهم ترحيباً جميلاً ، وقدّم لنا نبذة عن هذه الحديقة العظيمة أشجارها ، وقلنا له : دعوتك ضيفك لتناول الغداء من شيم الكرام ، وما أروع أخلاقك النبيلة ! وسبحان الخالق الذي جعلك من الناس المحبوبة أخلاقهم الإنسانية ! فضحك مسروراً وهو باسط يده لنا ، وقال : أهلاً وسهلاً ، وأدام الملك عبد الله الثاني ."

### أ) استخرج من النص السابق :

- |                             |                                      |                                  |                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| ١. اسماء منسوباً: الإنسانية | ٣. جملة تعجب قياسيّ : ما أروع أخلاقك | ٥. بدل بعض من كلّ: مسؤولهم       | ٧. بدلاً مطابقاً منصوباً: عبد الله |
| ٤. اسماء مصغراً: الحسين     | ٦. مصدرأ عملاً فعله: دعوة            | ٨. فاعلاً للصفة المشبهة: أشجارها | ٩. مفعولاً به لاسم الفاعل: يده     |

ب) ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (أخلاقهم) المخطوط تحتها في النص السابق ؟ الضمة

ج) انسب إلى الكلمات (الحديقة ، يد ، عبد الله) الواردة في النص مع الضبط التام .

الحدّيقي / يدوبي / عبدلي

د) صغّر الكلمات (واسط ، أخلاق ، جميل) الواردة في النص مع الضبط التام .

بُؤيسيط / أخْيالِق / جَمِيل

## السؤال الثاني :

### أ) علل كلّاً مما يأتي :

١. نسب إلى (ابن) فنقول (بنيوي) .  
لأنّ (ابن) من الأسماء الثلاثية المحوّفة اللام فندرّ الحرف المحذوف واواً مكسورة .
٢. صغّر كلمة ( أصحاب) على (أصيّحاب) .  
لأنّ ( أصحاب) جمع على وزن أفعال فتلحق بالثلاثي عند التصغير ؛ أيْ على وزن فعيل .
٣. عمل المصدر عمل فعله في جملة (زرع الفلاح الأرض إعمار للكون) .  
لأنّه مضاف .
٤. عمل المصدر عمل فعله في جملة (تطهير الفم بالسواك أمر مستحب) .  
لأنّه منون .

٥. عمل اسم الفاعل عمل فعله في جملة ( أقاطنْ قوم سلمى ؟ ) .

لأنَّه منونٌ واعتمد على استفهامٍ .

٦. عملت الصفة المشبهة عمل فعلها في جملة ( أحترمُ القاضي الطاهرة سريرته ) .  
لأنَّها معرفة بـأَنَّ .

**ب) صواب الخطأ في ما يأتي :**

١. ارتفاعُ نسبةُ السكر في الدِّم عظيمٌ خطيرٌ .

٢. شُرُحكَ الدرس ممتنعٌ .

٣. بلغنا نصُوكَ المقنع إخوانكَ .

٤. تم إعمارُ المسجدِ الأقصى محاربَه .

٥. ركلة الهدافُ الكرة مثيرةٌ .

٦. هذا أمرٌ بديهيٌّ .

٧. كانَ المسلمين الأوّلون يجتمعون في دوائرِ الأرقَمِ .

٨. هذا رجلٌ كرديٌّ .

**ج) أعرب ما تحته خطٍّ إعراباً تاماً .**

١. ما فاعلُ الخير نادمٌ .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة .

٢. بلغنا السماء مجذناً .

بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضافٌ .

٣. ما أجملَ الدينَ !

- ما التعبيرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

- الدين : مفعول به منصوب لفعل التعبير وعلامة نصبه الفتحة .

٤. عون المرء الناس دليل شهامته .

مفعول به منصوب لاسم المصدر وعلامة نصبه الفتحة .

**د) بين عناصر أسلوب التعبير في جملة ( أقبحُ بالجهل ! ) .**

أقبحُ : فعل التعبير / الباء : حرف جرٌ زائد للتأكيد / الجهل : المتعبير عنه .

**ه) علام يدل التصغير في الكلمة المخطوطة تحتها ( يبدأ الفلاح عمله فييل شروق الشمس ) ؟**

قرب الزمان .