

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٥)

### السؤال الأول : (١٩ علامة)

عُرِفَ أبو بكر الصديق رضي الله عنه برّه بأبيه وأمه، فلما أسلم وصاحب النبي المصطفى ﷺ جمع بين الفطرة والحنان ، ما أشدَّ برّه ! وقلبه يخلو من فُسيّات الزمان التي كانت فيه الحياة فُيْبِلُ الأسلام ؛ وعندما توفي الرسول ﷺ استلم الخلافة وسار على نهجه بالعدل والمساواة ، أيّ الرجالِ مثلك بالعدل والمساواة ؟ لله درُّك ! وسار كما جاء من بعده من الخلفاء الراشدين على نهج النبي ﷺ فكلامهم يمثلون نموذج من العدل والمساواة ، يُحتذى به على مرّ السنين .

(أ) أستخرج من النصّ:

١- اسماً مصغراً لجمع غير عاقل:

٢- جملة تعجّب سماعيّ:

٣- اسماً لزم الإضافة لضمير :

٤- كلمة حصل فيها إبدال :

٥- ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة :

٦- أعرب فعل التعجب (أشدّ) إعراباً تاماً .

(ب) ما الضبط الصحيح لكلمة ( برّه ) المخطوط تحتها في النص السابق؟

(ج) بين المعنى الذي يفيد التصغير في كلمة (فُيْبِلُ) الواردة في النص السابق؟

(د) بين سبب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل في جملة (أيّ الرجالِ مثلك بالعدل والمساواة ؟) الواردة في النص السابق؟

(هـ) ما مصغر كلمة ( أمّ ) الواردة في النص السابق؟

السؤال الثاني: (٣١ علامة)

أ) صوب الخطأ المخطوط تحته في كل مما يأتي :

١- أكرم بأبوك

٢- إن كلا الطالبان متميزان

٣- دخلت من حيث دخلت إلى القاعة بالأمس

٤- ما أزرق السماء!

٥- أحب كتابتي في الشعر

ب) ما مكبر كلمة ( نيب ) و ( رقية )؟

ج) صغر الكلمات الآتية مع الضبط التام :

٣- حصوة :

٢- حنان :

١- صاحب :

د) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١) المعنى الذي يفيد تصغير كلمة شويعر في جملة ( الشعراء ثلاثة : شاعر وشويعر وشعرور ):

أ- التحبيب      ب- تقريب الزمان      ج- تقريب المكان      د- التحقير

٢) الاسم المصغر الذي خالف التصغير وأحكامه فيما يأتي هو :

أ- مُعَيَّرَب      ب- دُرَيْهَم      ج- أُبَيْلِيَّة      د- رُجَيْل

٣) تصغير كلمة ( رجل )

أ- رُوَيْجَل      ب- رُجَيْل      ج- رُجَيْلَة      د- رُجَيْل

- ٤) سبب كسر همزة إن في قوله تعالى : (إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)
- أ- بداية الكلام      ب- لقتران خبرها باللام المزحلقة      ج- بعد جملة محكية بالقول
- ٥) سبب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : "قال هي عصايتُ أتوكأ عليها" لأنها جاءت:
- أ- اسم مقصور      ب- اسم منقوص      ج- مثنى
- ٦) لا يصاغ من بئس فعلاً للتعجب لأنها :
- أ- جامدة غير متصرفة      ب- غير قابلة للتفاوت      ج- فعل ناقص

### السؤال الثالث : (٥٠ علامة)

أ) من الرسائل الأدبية : رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الاندلسي .

- ١- ما هدف ابن شهيد من كتابتها ؟
- ٢- ما سبب التسمية ؟
- ٣- اذكر اسم رسالة أدبية لابن حزم.
- ب) وضح الخصائص الفنية للموشحات من حيث :
- ١- الأساليب      ٢- المعاني

ج) وضح المقصود بكل من :

- ١- الموشح الأقرع :      ٢- الخرجة:

د) اكتب ثلاث أبيات من شعر رثاء المدن والممالك .

هـ- اذكر ثلاثاً من الخصائص الفنية لأدب الرحلات .

و) علل كلا مما يأتي :

١- نظم الموشح في الغزل ووصف مجالس السمر ووصف الطبيعة والتغني بجمالها .

٢- تُعد نونية أبو البقاء الرندي أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك .

٣- يُعد أدب الرحلات من أبرز الفنون الأدبية النثرية وأقربها إلى نفوس الأدباء .

والقرّاء .

- ٤- سُمي المديح النبوي مديحاً لا رثاءً .  
 ٥- غدا شعر رثاء المدن والممالك غرضاً شعرياً قائماً بذاته .  
 ٦- تأثر ابن طفيل برسالته "حي بن يقضان" بالقرآن الكريم .  
 ٧- يُعد فن الخطابة في العصرين الأيوبي والمملوكي من أهم الفنون الأدبية .

(ز) اذكر أثر الغزوين الصليبي و المغولي للمشرق العربي؟

(ح) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

- ١- يُعد اسم الكتاب "معارج الأنوار في سيرة النبي المختار" .  
 أ- الصرّصري      ب- ابن النبّاتة المصري      ج- ابن العطار الدنيسري  
 ٢- من أشهر خطباء العصرين الأيوبي والمملوكي .  
 أ- نور الدّين زنكي      ب- محي الدّين بن الزكي      ج- بدر الدّين الحلبي  
 ٣- صاحب "كتاب الوافي بالوافيات" .  
 أ- جمال الدّين الوطواط      ب- لابن فضل العمري      ج- صلاح الدين الصفدي

السؤال الرابع (٢٥ علامة):

(أ) اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أوصى حكيمٌ ولدهُ فقال: أي بُنيّ، عليك بالصبرِ ، إنّ الصبرَ لمفتاحُ للخيرِ. وزين قلبك بالتقوى ، وهل أدلُّك على ما يُعينُك عليها ؟ إنّها الصلاةُ ، تصديقاً لقوله تعالى: "واستعينوا بالصبرِ والصلاةِ" وأعظم بالصلاةِ من مُعين). .

استخرج من النص:

- ١- أمراً جاء على صيغة اسم فعل.  
 ٢- ضرباً من ضرب الخبر جاء إنكارياً.  
 ٣- بين المعنى الذي أفاده الاستفهام في عبارة: "هل أدلُّك على ما يُعينُك عليها ؟".

- ب) علل جاء الأمر في معناه الحقيقي في قوله تعالى: "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول"  
ج- الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: " ألم نُهلك الأولين "  
د- ما الطريقة التي أتى عليها الإنشاء غير طلبيّ في قوله تعالى:  
"أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا"

### السؤال الخامس (٢٥ علامة)

- أ) اذكر خصائص المذهب الواقعي في الأدب العربي .  
ب) علل ما يأتي:  
١- يرى الجاحظ أنّ القيمة الجمالية في النصّ الفاظه أكثر من معانيه.  
٢- توسع النقاد في قضية السرقات الشعرية.  
٣- لا قواعد محددة للرومانسية.  
٤- يستخدموا أصحاب المذهب الرمزي التغيرات الرمزية الإيحائية بوصفها أداة فاعلة للتعبير.  
ج) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.  
١- صاحب "كتاب عيار الشعر".  
أ- قدامة بن جعفر ب- ابن طباطبا ج- الجاحظ د- الأمازي  
٢- رائد مدرسة الإحياء والنهضة  
أ- أحمد شوقي ب- عبد المنعم الرفاعي ج- محمود سامي البارودي  
٣- من شعراء المهجر  
أ- عباس العقاد ب- نسيب عريضة ج- إبراهيم ناجي د- إبراهيم المازني

0798575931

تمنياتي للجميع بالنجاح المعظم  
مستدي البداوي