

الصفحة الثانية

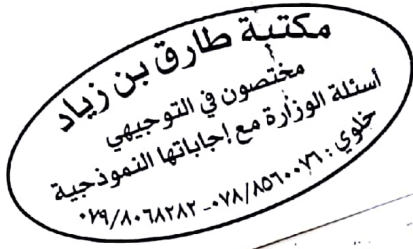
(٤ علامات)

(ب) صوّب الخطأ في ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي:

١- من أيّ طريق أتيت؟

٢- كم دينار أنفقت؟

(٦ علامات)



(ج) أعرب ما تحته خط في كلّ ممّا يأتي إعرابًا تامًّا:

١- كم زهرة ~~سقطت~~ في الحديقة؟

٢- مررتُ بكذا مدينة أردنية.

٣- عرفتُ الليالي قَبْلَ ما صَنَعْتُ بنا

فَلَمَّا دَهَنْتُ لم تَرُدْنِي بِهَا عِلْمًا

(٤ علامات)

(د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- تكون الإضافة في قولنا: " الصحافةُ الحرّةُ لسانُ الأقوياء " على تقدير حرف الجرّ:

د - اللام

ج - في

ب - من

أ - للكاف

٢- كُسِرَتْ همزة (إنّ) في جملة " قلتُ لك: إنّ السماء صافية ":

ب - لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه

أ - لأنها وقعت في أول جملة مقول القول

د - لأنها وقعت في أول جملة الحال

ج - لدخول اللام المزخطة على خبرها

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

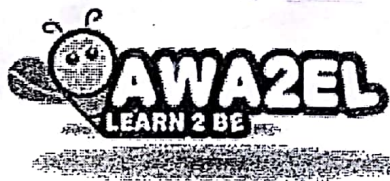
(٣ علامات)

(أ) اذكر اتجاهات شعر وصف الطبيعة في الأندلس.

(ب) ١- تمثّل الصراع الخارجي في الأندلس في صورة عبّر عنها شعر الصراع السياسيّ الأندلسيّ، اذكرها. (٣ علامات)

٢- أطلقْتَ كلمة (كاتب) في الأندلس على طبقتين من الناس، اذكرهما. (علامتان)

(٤ علامات)



(ج) انسب كلّاً من الكتّابين الآتين إلى مؤلّفه:

١- البديع في فصل الربيع

٢- الإحاطة في أخبار غرناطة

(٤ علامات)

(د) اكتب أربعة أبيات شعرية ممثلة للشعر السياسيّ في الأندلس، ممّا ورد في الكتاب المقرّر.

(٤ علامات)

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- الفنّ النثريّ الذي يوجّه إنسان إلى إنسان آخر صديق له أو قريب، عند زواج، أو سفر، أو موت؛ بهدف

التوجيه والإرشاد هو:

د - الوصية

ج - الرسالة الإخوانية

ب - الرسالة الديوانية

أ - الخطابة

٢- كلّ شطر من أشطر المطلع أو القفل أو الخرجة في الموشح يُسمّى:

د - البيت

ج - الغصن

ب - الدور

أ - السمت

يتبع الصفحة الثالثة ...

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

أ) اذكر اثنين من العوامل التي ساعدت على ظهور الموسوعات في العصرين: الأيوبي والمملوكي. (علامتان)

ب) اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة لابن القيسراني، ثم أجب عما يليهما:

هذي العزائم لا ما تدعي القُضْبُ
وذي المكارم لا ما قالت الكُثْبُ
صافحت يا ابن عماد الدين زروته
براحة للمساعي دونها تعب

١- من الشاعر الذي عارضه ابن القيسراني في نظم القصيدة التي أخذ منها هذان البيتان؟ (علامتان)

٢- ما مناسبة القصيدة التي أخذ منها هذان البيتان؟ (علامتان)

ج) علّل كلّ ممّا يأتي:

١- حظيت رحلة ابن جبّير في القرن السادس الهجريّ باهتمام دارسي عصر الحروب الصليبية.

٢- شكّل رثاء المدن ظاهرة تسترعي الانتباه في العصرين: الأيوبي والمملوكي.

د) ما الموضوع الذي تناوله كلّ من المؤلفين الآتيين:

١- ديوان (منتخب الهداية) لابن نباتة المصري ٢- موسوعة (الوافي بالوفيات) لصلاح الدين الصفدي (٤ علامات)

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- مؤلف كتاب (تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) هو:

أ- ابن القارظ (ب) ابن فضل الله العمري ج- ابن بطوطة د- القلقشندي

٢- شهد شعر التصوّف في القرن الخامس الهجريّ في مصر جموداً ملحوظاً بتأثير من:

أ- الغزو المغولي ب- رجال القضاء ج- الأوضاع الاقتصادية د- المذهب الفاطمي

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إنّ حسن الخلق أساس تماسك المجتمعات ونهضتها ورقيّها؛ فيه تقوى الروابط الاجتماعية بدءاً بالأسرة، وبه تزيد الانتاجية. فلهذا ترى من حسن خلقه وهذب طبعه! ويا حسرة على المجتمع إذا ساءت أخلاق أفراده".

١- استخرج من النصّ:

أ- جملة إنشاء غير طلبي ب- ضرباً من أضرب الخبر جاء طلبياً

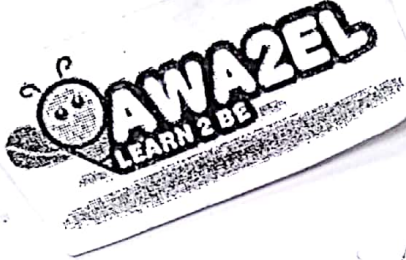
٢- أما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في جملة "يا حسرة على المجتمع إذا ساءت أخلاق أفراده"

الواردة في النصّ؟ (علامتان)

٣- بيّن الحال التي أتى عليها المُسنّد إليه في جملة "به تزيد الانتاجية" الواردة في النصّ. (علامتان)

الصفحة الرابعة

(٨ علامات)



ب) اذكر المُحسِّن البديعيّ في ما تحته خطّ في كلّ ممّا يأتي:

١- قال تعالى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.

٢- والنَّهْرُ يشبهُ مِبْرَدًا فَلأجلَ ذا يجلو الصدّا

٣- قال الحريري: لهم في السير جري السيل.

٤- قال ابن بطوطة في وصف مصر: هي مجمع الوارد والصادر.

(٤ علامات)

ج) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- أوّل من أُلّف في البديع:

أ - قدامة بن جعفر

ب- أبو هلال العسكري

ج- ابن رشيق القيروانيّ

د - عبد الله بن المعتز

٢- المقصور عليه في جملة " ليس الشجاعُ القويّ في جسده لكن الحازمُ ":

أ - الشجاعُ

ب- الحازمُ

ج- القويّ

د - جسد

انتهت الأسئلة

مكتبة طارق بن زياد
مختصون في التوجيهي
أسئلة الوزارة مع إجاباتها النموذجية
خلوي: ٠٣٦٠٠٧٨/٨٥٦٠٠٧٨ - ٠٣٦/٨٠٦٢٨٢