

البديع

النحو والصرف

الثاني عشر (الأدبي) ٢٠١٨م

الفصل الدراسي الثاني

الأستاذ: معروف حسين أبوزينة

ماجستير في اللغة والنحو

الوحدة السابعة

معاني حروف الجر وأنواع الأدوات

أولاً: معاني حروف الجر حروف الجر تفيد معاني تكتسبها من السياق، ومن ذلك:

من: وتفيد:

١- **ابتداء الغاية الزمانية، أو المكانية**، مثل: (انطلقت المسابقة من المدرسة إلى الملعب)

٢- **التبعية**، مثل: (شربت من النبع)

٣- **بيان الجنس**، مثل: (اشتريت خاتماً من ذهب)

٤- **والسببية**، مثل: (دخل الطلاب الصف من المطر)

مثل:

١- اطلب العلم **من** المهد إلى اللحد.

٢- قال تعالى: { سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً **من** المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله **لنريه**

من آياتنا إنه هو السميع البصير. } (**تفيد ابتداء الغاية المكانية**)

٣- حفظت سميرة أبياتاً **من** قصيدة "الحنين إلى حوران" لمصطفى وهبي التل. (**التبعية**)

٤- تبرعت سوسن بسوارٍ **من** ذهب لمراكز رعاية الأيتام. (**بيان الجنس**)

٥- قال عمر بن أبي ربيعة: فظلت في أمر الهوى متحيراً // **من** حرّ نار بالحشا متوهج (**سببية**)

إلى وتفيد: **انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية والتبيين**

١- **انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية**، مثل: قال تعالى: { والله خلقكم ثم يتوفاكم ومنكم من يرد **إلى** أرذل

العمر لكي لا يعلم بعد علم شيئاً إن الله عليم قدير. }

٢- **(انتهاء الغاية المكانية)** سرت من البيت **إلى** المدرسة.

٣- **التبيين** المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال **إلى** قلبي.

في وتفيد:

- ١- **الظرفية الزمانية** ، مثل: ممارسة الرياضة **في** الصباح تبتيك نشيطاً طيلة النهار.
- ٢- **الظرفية المكانية الحقيقية**، مثل: يُقام معرضٌ للكتاب في الأردن كلَّ عامٍ.
- ٣- **الظرفية المكانية المجازية**، مثل: أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا.
- ٤- **السببية**، مثل: قال الرسول الله - صلى الله عليه وسلم-: "دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تُطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض". (السبب هو حبس الهرة)

على: للاستعلاء الحقيقي أو المجازي، والمصاحبة، والسببية.

- ١- (استعلاء حقيقي) وقف هيثم **على** جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة.
- ٢- (استعلاء مجازي) قال عبد الرحيم محمود: سأحمل روعي **على** راحتي // وألقي بها في مهاوي الردى
- ٣- (المصاحبة) بمعنى مع الأردن بلدٌ معطاءً **على** قلّة إمكانياته المادية.
- ٤- (السببية) قال تعالى: { لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله **على** ما هداكم وبشّر المحسنين }.

عن: للمجازة، والبدلية.

- ١- (المجازة) المرء الذي يهتم بصحته يبتعد **عن** كل ما يضره كالتدخين.
- ٢- (البدلية) قال الشاعر ابن زيدون: جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا // **وعن** تمادي الأسى والشوق سلوانا

اللام: للملكية، والاختصاص، والسببية.

- ١- (الملكية) أتابع موقعاً إلكترونياً **لصديقي** ينشر فيه نتاجه الأدبي.
- ٢- (الاختصاص) الحدائق العامة **لنا** جميعاً، فلنحافظ عليها.
- ٣- (السببية) استثمرتُ الوقت في العطلة الصيفية **للتدرب** على السباحة.

الباء: للإصاق الحقيقي أو المجازي، والسببية، والاستعانة.

- | | |
|-------------------|--|
| ١. الإصاق الحقيقي | أمسكتُ بيد صديقي شاكرًا تعاونه.. |
| ٢. الإصاق المجازي | مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة. |
| ٣. السببية | تحسنت صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب. |
| ٤. الاستعانة | تواصل نزار بالهاتف مع أسرته، لإخبارهم موعد وصوله من السفر. |

تدريب ١: ص ٦٣

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في كل مما يأتي :

- ١- قال تعالى: {أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً خضراً من سندسٍ و إستبرقٍ متكئين فيها على الأرائك نِعَمَ الثواب وَحَسُنَتْ مرتفقاً}

من تحتهم. **ابتداء الغاية المكانية.**

من ذهب: **بيان الجنس.**

- ٢- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين . **تبويض**

- ٣- عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا . **سببية**

- ٤- قال الشاعر إبراهيم ناجي:

أعطني حرّيتي أطلق يدَيَّ

إنني أعطيتُ ما استبقيتُ شيَّ

أه من قيدك أدمى معصي

لم أبقه وما أبقى عليَّ

سببية

- ٥- قال الشاعر بهاء الدين زهير:

من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا

فلا كان ولا صار ولا قُلتم ولا قُلنا

ابتداء الغاية الزمانية

التدريب ٢: ص ٦٤

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في كل مما يأتي:

- ١- قال تعالى: {وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمَرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئاً إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ} .
انتهاء الغاية الزمانية

التبيين

- ٢- ما أحبُّ النَّقْدَ البَنَاءِ إِلَىٰ الأديب المبدع!

٣- وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢ م.

انتهاء الغاية المكانية

٤- كتاب "أوراق الورد" للأديب الرافعي من أحب الكتب الأدبية إلى نفسي.

تبيين

التدريب ٣: ص ٦٥

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿الم (١) غلبت الروم (٢) في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون (٣)﴾ ظرفية مكانية حقيقية

سببية

٢- فرحت والدتي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهم.

ظرفية زمانية

٣- تدرّبت مروى وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي.

ظرفية مكانية حقيقية

٤- تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.

ظرفية مكانية مجازية

٥- ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة!

التدريب ٤: ص ٦٦

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في كل مما يأتي:

مصاحبة

١- قال تعالى: { وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ }.

مصاحبة

٢- البرّ الحق أن تبذل المال على حبك له وحاجتك إليه.

استعلاء مجازي

٣- قال أبو تمام: وقفنا على جمر الوداع عشيّة ولا قلب إلا وهو تغلي مراحله

سببية

٤- تسلمت ليلي شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميّز أدائها المسرحي.

٥- جاء في رواية (الّلحن الأول من أيام فلسطين) للروائيّة ياسمين زهران:

استعلاء حقيقي

" حلمت الليلة الماضية أنني أقف على شرفة بيتنا في القرية.....)

التدريب ٥: ص ٦٧

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

١- قال تعالى: { إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ

مجاوزه

عَنَّهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ }

- ٢- قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَارْجُوا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَالِدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرِبَنَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرِبَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ } **بدليه**
- ٣- تسلّم خالدُ الجائزة **عن** فريقه الفائز في المسابقة العلميّة. **بدلية**
- ٤- تجاوزت ميسون **عن** العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت النّفوق. **مجاوزه**
- ٥- سدّد أبي الدّين **عن** صديق طفولته. **بدلية**

تدريب ٦: ص ٦٨

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في كل مما يأتي:

- ١- قال تعالى: { وَأَزَلَفْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ } **اختصاص**
- ٢- قال تعالى: { إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لِيُوجِهَ اللَّهُ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا } **سببيه**
- ٣- قرأتُ روايةً **للكاتب** الأردني عيسى النّاعوري عنوانها "مارسُ يحرقُ معداته". **ملكية**

التدريب ٧: ص ٦٩

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في كل مما يأتي:

- ١- { يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ } **السببية** ٢- تقيدت سعاد بمبادئها **الإصاق المجازي**
- ٣- **فإني بفضل** الله أول واثق **السببية** ٤- دعمت سناء آراءها بالأدلة والبراهين **الاستعانة**
- ٥- راسل أحمد الشركات بالبريد الإلكتروني **الاستعانة**

تدريب ٨: ص ٧٠

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط في كل مما يأتي:

- ١- { وَإِذَا مَرُوا بِاللَّغْوِ مَرُوا كِرَامًا } **الإصاق المجازي**
- ٢- { فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ } **بيان الجنس**
- ٣- " المؤمن القوي خير وأحب إلى الله ": **التبيين**
- ٤- ابحث في المعجم الوسيط **ظرفية مكانية حقيقية**

- ٥- وفي الليلة الظلماء
ظرفية زمانية
- ٦- المتراكمة على الطرق
استعلاء حقيقي
- ٧- على مواقع التواصل:
استعلاء حقيقي
- ٨- عن زملائك
تبعض
بدلية
- ٩- نتمسك بأوطاننا
إلصاق مجازي
إحمايتها
سببية
- ١٠- في مدينة الحسين
ظرفية مكانية حقيقية
لممارسة النشاط
سببية
- ١١- يقفز المتسابقون عن الحواجز
المجازة

من أنواع الأدوات

ثانياً:

من أنواع (ما):

- ١- الاستفهامية،
مثل: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟ ، ما اسمك؟
- ٢- الموصولية،
مثل: تُعدُّ لُجِينِ ما طُلبَ إليها من أفكار لتطوير المدينة.
- ٣- الشرطية،
مثل: ما تطمح إليه تحقُّقه بالجدِّ والمثابرة.
- ٤- التعجبية،
مثل: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!
- ٥- النافية،
مثل: قال قيس بن الملوِّح: وما حب الديار شغفن قلبي // كن حُبُّ من سكن الدَّيارا
- ٦- الكافة:
مثل: قال أحمد شوقي: وإِنما الأمم الأخلاق ما بقيت // فإن هُمُ ذهبَ أخلاقُهُم ذهبوا

ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي:

تدريب ١: ص ٧٢

- ١- {إنما المؤمنون أخوة} كافة ٢- {ما يفعل الله بعذابكم} استفهامية ٣- "وما عاد لي مكان أسكنه" نفي ،
"....فصنعت ما خرَّب عالمي" موصولية ٤- وما تبصر العينان في موضع الهوى نافية

- ٥- ما لك ياكياً استفهامية ٦- بيت الشاعر ما في قلبه موصولة ٧- ما أروع تقدير جهود الآخرين تعجبية
٨- لم يدر ما الداء استفهامية ٩- ما تزرع تحصد شرطية.

تدريب ٢ ص ٧٣ (يترك للطالب) هات من إنشائك جملة مفيدة على كل نوع من أنواع (ما) التي درستها.

من أنواع (لا):

- ١- الناهية : مثال: لا تؤجل عمل اليوم إلى غد.
٢- النافية : مثال: لا أتسرع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
٣- النافية للجنس: مثال: قال تعالى: { ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين }
٤- حرف عطف: مثال: اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين.

تدريب ٣: ص ٧٤

بين نوع (لا) في كل مما يأتي:

- ١- { إن ينصركم الله فلا غالب لكم } نافية للجنس ٢- لا خير في حسن الجسوم وطولها نافية للجنس
٣- ولا أحمل الحقد نافية ٤- لا تسألوا عني ناهية ٥- استمتع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية عاطفة
٦- لا تنه عن خلق نهي .

تدريب ٤: ص ٧٤

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- ١- لا يغتابُ. ٢- لا الصرفِ ٣- لا تتأخرُ ٤- لا شجرةَ ٥- لا يُحسنُ

من أنواع (مَنْ):

- ١- اسم شرط: مثل: قال تعالى: {وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا}
- ٢- اسم استفهام: مثل: مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟
- ٣- اسم موصول: مثل: أحب من الناس مَنْ يصدق قوله فعله.

تدريب ٥: ص ٧٥

ما نوع الأداة (مَنْ) في كل مما يأتي:

- ١- { والله يسجد مَنْ في السماوات والأرض } اسم موصول ٢- مَنْ يهن يسهل الهوان عليه شرطية
- ٣- مَنْ مؤلف كتاب مهنتي كملك؟ استفهام ٤- مَنْ طلب العلا سهر الليالي شرطية

من أنواع (كم):

- ١- كم الخبرية: (يؤتى بها للإخبار عن الكثرة أو القلة). مثل: كم جنديّ ضحى بحياته ليحيا الوطن.
- ٢- كم الاستفهامية: (يُستفهم بها عن عدد محدد أو معيّن). مثل: كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟

تدريب ٦: ص ٧٦

ما نوع (كم) في كل مما يأتي:

- ١- { كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله } خبرية ٢- كم عادة مثل الثريا في العلا خبرية
- ٣- كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية؟ استفهامية

تدريب ٧: ص ٧٧

اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- ١- كم **دورة** دار العداة...؟ ٢- كم من **قصيدة** ٣- فكم **شاخصه** مثبتة ٤- بكم **دينار** اشتريت ساعتك؟

ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- ١- ما: استفهامية ٢- ما: الموصولة ٣- ما: اسم موصول ٤- من: شرط ٥- من: شرط
٦- لا: نهي ٧- كم: الخبرية

استخرج من النص تركيباً يتضمن:

أ- حرف جر يفيد السببية. ليكائها ، لِنشيجها

ب- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية. في نفس

ج- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية. في مبدأ

د- حرف جر يفيد الاختصاص. لِرِناتها

هـ- (ما) النافية. ما كان ، ما نظم

و- (لا) النافية للجنس. لا شك

ز- (لا) النافية. لا يعرف ، لا روى

ح- (ما) الموصولية. أن يردد القائل ما يقوله

اقرأ النص من رواية (المد) للأديبة سميحة خريس (في الكتاب)، ثم أجب عما يأتي:

١- بين معنى كل حرف من حروف الجر التي بين قوسين؟

يمتد من أخشاب القارب: ابتداء الغاية المكانية تعلم في صغره: ظرفية زمانية }وجعلنا من الماء كل شيء حي: بيان الجنس

٢- ما نوع الأداة التي تحتها خط؟ إن ما يراه هو النهر: موصولية.

الوحدة الثامنة

الاستثناء

الاستثناء: أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها. و من أدوات الاستثناء: (إلا).

أركان الاستثناء: ١- الحكم: وهو الفعل أو ما شابهه ٢- المستثنى منه ٣- وأداة الاستثناء ٤- المستثنى .
مثل:

في الحقول رأيت الرجال يحدون الزرع والنساء يساعدهن، وهن يترنمن بأناشيد وأحتها الغبطة والسرور،
وغنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.

١- الحدث (الغناء) ويسمى الحكم، ٢- و(الجميع) الذي شمله الحكم ويسمى المستثنى منه، ٣- والاسم الواقع بعد إلا (المتشائم) الذي أخرج من حكم الغناء ويسمى المستثنى، ٤- وأداة الاستثناء إلا.

أنواع الاستثناء

١- الاستثناء التام المثبت: وهو ما كان فيه المستثنى منه موجوداً وليس منفياً بإحدى أدوات النفي.

والحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع النصب دائماً. مثل: دخل الطلاب الصف إلا خالدًا

٢- الاستثناء التام المنفي: وهو ما كان فيه المستثنى منه موجوداً ومنفياً بإحدى أدوات النفي .

والحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع النصب، أو أنه بدل من المستثنى منه. مثل:

لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الانسانَ المخلصَ في عمله (أو الإنسانُ المخلصُ في عمله)

٣- الاستثناء المنقطع: وهو ما كان فيه المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

و الحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع النصب دائماً. مثل: حضر الطلاب إلا حقائبهم.

قال تعالى: {وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا إلا إبليسَ قال ءأسجد لمن خلقت طيناً} .

٤- الاستثناء المفرغ أو الناقص (منفي ناقص): وهو ما كان المستثنى منه ليس موجوداً ومنفياً .

والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد إلا في هذا النوع حسب موقعه في الجملة رفعاً أو نصباً أو جرأً. مثل:

قال إبراهيم طوقان: انهض ولا تشكُ الزمان فما شكاً إلا الكسولُ

وتكون فيه (إلا) أداة حصر لا محل لها من الاعراب.

بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

الجملة	نوع الاستثناء	حكم المستثنى بعد الا
١- {كل نفس بماكسبت رهينة إلا أصحاب اليمين}	تام مثبت	واجب النصب
٢- {فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً}	تام مثبت	واجب النصب
٣- وما المال والأهلون إلا ودائع	مفرغ	حسب موقعه في الجملة (خبر)
٤- أحترم الناس إلا ذا الوجهين	تام مثبت	مستثنى منصوب
٥- ما شاهدت ليلة أمس إلا برنامجا وثائقياً	مفرغ	حسب موقعه في الجملة (مفعول به)
٦- ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء	مفرغ	حسب موقعه في الجملة (اسم كان)
٧- وصل العمال إلا أدواتهم	منقطع	واجب النصب
٨- مسافرين	تام منفي	بدل أو مستثنى منصوب

ثانياً: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

• غير وسوى من أدوات الاستثناء، ويُعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)، وما بعدهما مضاف إليه.

١- شارك اللاعبون غير اثنين بقيا في قائمة الاحتياط.

- جاء الاستثناء جاء تاماً مثبتاً فتعرب (غير وسوى) دائماً مستثنى منصوب ويعرب المستثنى في المعنى بعدها (اثنين) مضافاً إليه مجرور.

٢- لا يقدم على تحمل المسؤولية أحد غير ذوي الهمة (أو غير ذوي الهمة العالية).

- جاء الاستثناء تاماً منفياً وأن (غير) جاءت منصوبة مرة ومرفوعة أخرى، وذلك أن النصب على الاستثناء وأما الرفع فعلى أنه بدل من المستثنى منه ويُعرب ما بعدها مضافاً إليه مجرور.

تدريب ٢: ص ٨٤ اضبط (غير) في كل مما يأتي ذاكراً السبب:

١- لا ينتكر للجميل إنساناً غير / غير الجاحد. (غير على البدلية أو غير على النصب لأنه تام منفي).

٢- قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. (لأنه تام موجب)

٣- كلُّ الذخائر غير تقوى ذي الجلال إلى نفاذ (تام موجب)

تدريب ٣: ضع (سوى) في جملٍ من إنشائك مستوفياً أنواع الاستثناء؟ (لا ينكر المعروف إنسان سوى الجاحد)

ثالثاً : أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا)

من أدوات الاستثناء: ما عدا، و عدا، وما خلا، و خلا، وحاشا.

ويعرب ما بعد (ما عدا، وما خلا) منصوباً على أنه مفعول به لهما.

أما إذا تجردا من (ما) فيجوز عدّهما حرفي جر، ويعرب ما بعدهما اسماً مجروراً، أو فعلين وما بعدهما يعرب مفعولاً به منصوباً.

تدريب ٤: ص ٨٥

استخرج أدوات الاستثناء، وبيّن الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد كل منها:

أداة الاستثناء	الاسم الواقع بعدها	الحكم الإعرابي
١- إلا طريق جهنم	طريق	نصب أو بدل (تام منفي)
٢- إلا قليلاً منهم	قليلاً	نصب أو بدل (تام منفي)
٣- إلا حماقة	الحماقة	واجب النصب (تام مثبت)
٤- سوى بضعة دونمات	بضعة	مجرور بالإضافة (تام منفي)
٥- نامت الأعين إلا مقلة	مقلة	واجب النصب (تام مثبت)
٦- عدا بيتين	بيتين	مفعولاً به أو اسماً مجروراً (تام مثبت)
٧- غير متسابق واحد	متسابق	مجرور بالإضافة (تام منفي)
٨- إلا دولا بين الناس	دولاً	خبر كان (مفرغ)
٩- سوى النرجس	النرجس	مجرور بالإضافة (تام مثبت)
١٠- سوى المشرفين عليه	المشرفين	مجرور بالإضافة (تام مثبت)

تدريب ٥: ص ٨٦ ورد أسلوب الاستثناء في الحوار الآتي مرتين بنوعين مختلفين، بينهما.

قال أحدهم: ألم تسمعني أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

(مفرغ) ويعرب مفعول به منصوب

(تام موجب) ويعرب مستثنى منصوب

تدريب ٦: ص ٨٦

واجب النصب: جاء المعتمرون إلا واحداً

جائزاً نصبه: ما جاء المعتمرون إلا واحداً/ واحداً معرباً: ما جاء إلا معتمراً واحداً

أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي:

- أ- **المُستضعفين**: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- ب- **متاع**: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ج- **سوى**: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. وهي مضاف **المتميّزين**: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- د- **زياداً**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

تدريب ٨: ص ٨٧

اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عما يليه:

- ١- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النص؟ **لحظة**
- ٢- عيّن المستثنى منه؟ ولا أنكر أيادي إلا يديك **أيادي**
- ٣- ما نوع الاستثناء في " فليس هناك سوى قلبك"؟ **مفرغ**
- ٤- أعرب ما تحته خط؟ **قلبك**: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل

في محل جر مضاف إليه.

يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف والكاف ضمير

متصل مبني في محل جر مضاف إليه

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ سَامَرَ عَلَى النَّزْبِ وَصَلَّ

الوحدة التاسعة

الإعلالُ بالقلبِ والحذفِ

الإعلالُ: هو تغيير في أحرف العلة بقلبها أو حذفها.

حالات الإعلال بالقلب :

١- تقلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما، وسُبقت بفتحة. مثل:

باع (بيبع، ببيع)، كان (يكون، كَوْنٌ)، اهتدى، (يهتدي، اهتَدَي) اغتدى (يغتدي، اغتَدَي)

٢- تُقلَبُ الواو والياء همزة في حالتين :

١- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف. مثل: باع (بيبع، بايع)، جاع (يجوع، جاع)، قائل (يقول، قائل)

٢- إذا تطرقت الواو والياء بعد الألف الزائدة. مثل: غناء (يغني، غناي)، سماء (يسمو، سماو)

٣- يُقلَبُ حرفُ المد الزائد، (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنث همزةً إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى

الجموع. مثل: سحائب - مفردها (سحابة) - المجرد (سَحَب) - أصلها (سحاب) - تقلب الألف همزة

(سحائب). ومثل: خمائل - أصلها (خمايل) بدليل المفرد (خميلة) ومجردها (خَمَل) - تقلب الياء همزة

لأنها جاءت زائدة بعد ألف منتهى الجموع.

٤- تُقلَبُ الواو ياءً في حالات ثلاث وهي:

١- إذا تطرقت الواو بعد الكسر. مثل:

حَظِي - أصلها (حَظَو) بدليل المصدر (الْحُظَوَة) فجاءت الواو متطرفة بعد كسر.

٢- إذا وقعت الواو ساكنة بعد الكسر. مثل:

ميراث - أصلها (مُوراث) بدليل المجرد (وَرَث) فجاءت الواو ساكنة بعد كسر.

٣- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة. مثل:

منسي - أصلها (مَنْسُوي) - بدليل المجرد (نَسِي) فوقعت الواو والياء في نفس الكلمة وكانت

الأولى ساكنة فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت بالياء الأخرى.

هيّن - أصلها (هَيّون) - بدليل المجرد (هَوْن/يهون) فوقعت الواو والياء في نفس الكلمة وكانت

الياء ساكنة. فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت بالياء الأخرى.

بين ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خط:

- ١- **حدائق:** أصلها (حدايق)- بدليل المفرد المؤنث (حديقة) وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة. (إعلال بالقلب قلب الياء همزة)
- عطاء:** أصلها (عطاي) بدليل (عطي / يعطي) تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزة. نوعه (إعلال بالقلب قلب الياء همزة).
- ٢- **هواه:** أصلها (هوية) بدليل (هوى/هوية) تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألفاً ، نوعه (إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً).
- ٣- **سقاء:** أصلها (سقاو) بدليل (سقا يسقاو) تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة. نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو همزة).
- ٤- **أقام:** (أقوم) (قام /يقوم) تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً (اعلال بالقلب قلب الواو الفاء) ، ميزان: موزان.
- ٥- **الصبا:** أصلها (الصبو)، بدليل المصدر (صبوة) تحركت الواو بكسر وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً، نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً)
- يسقى:** أصلها (يسقي)، بدليل المصدر (السقي) تحركت الياء بضم وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفاً، نوعه (إعلال بالقلب قلبت الياء ألفاً)
- ٦- **بالجفاء:** أصلها (الجفاو) بدليل (جفا يجفو) تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة. نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو همزة).
- ٧- **نجا:** أصلها (نجو)، بدليل المصدر (النجوى) تحركت الواو بفتح وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً، نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً)
- شقي:** أصلها (شقو)، بدليل (شقا /يشقو) تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياءً، نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو ياءً).
- ٨- **السيد:** أصلها (سويد) وليس سيود بدليل (ساد يسود) على وزن (فعليل) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت مع الياء الأخرى نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو ياءً)
- ٩- **عرانس:** أصلها (عراوس)- بدليل المفرد المؤنث (عروس) وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة. (إعلال بالقلب قلب الواو همزة).

- ١٠- قال: أصلها (قول) بدليل (قال /يقول)أو المصدر(القول) تحركت الواو بعد فتح فقلبت ألفاً، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً
- ١١- دائمٌ: أصلها (داوم) بدليل (دام /يدوم) والمصدر(الدوام) وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
- ١٢- رسائل: أصلها(رسال)- بدليل المفرد المؤنث (رسالة) وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزةً.(إعلال بالقلب قلب الألف همزة.
- ١٣- الهوى: أصلها(الهوي) بدليل مصدر المرة(هوية) تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت ألفاً نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً

تدريب ٢: ص ٩٣

وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

- رضي: أصلها (رضيَ)، بدليل المصدر (الرضوان) تحركت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياءً نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.
- فائز: أصلها (فاوز) بدليل المصدر(الفوز)أو(فاز يفوز)وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
- مصطفى: أصلها (مصطفىً)، بدليل (صفا يصفو) تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.
- شفاء: أصلها (شفاي) بدليل (شفا / يشفي)تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزةً .نوعه(إعلال بالقلب قلب الياء همزة).
- مرضي: أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول من الثلاثي المعتل اللام، بدليل المجرد (رضي) فاجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً فقلبت الواو ياءً ثم أدغمت مع الياء الأخرى، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.
- ميثاق: أصلها (موثاق) بدليل(وثق) وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت ياء، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

تدريب ٣: ص ٩٣ اقرأ البيت الآتي ثم علل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لَيْن) في حين إنه وقع في كلمة (هَيْن):

بُنِيَ إِنَّ البرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٌ

هَيْنٌ: أصلها (هَيُونَ) بدليل (هان- يهون) على وزن (فعليل) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً فقلبت الواو ياءً (هَيْن) ثم أدغمت مع الياء الأخرى (هَيْن) فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

لَيْنٌ: من (لان- يلين)- فهي (لَيْن) فالياء غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

تدريب ٤: ص ٩٣

عَيِّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

الجواب: حدث فيها الإعلال ١- ادَّعى (ادَّعَوْ)، ٢- بلاء (بلاو) ٣- شقائق (شقايق) ٤- خيفة (خوِّفة).

لم يحدث فيها إعلال ١- صحراء ٢- الرّامي ٣- نكري ٤- ابتداء.

تدريب ٥: ص ٩٣

ميِّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

همزة منقلبة	دعاء (دعاو) / إفتاء (إفتاؤ) / اصطفاء (اصطفاو) / خزائن (خزائان) / خزانة / فائض (فايض) / انبراء (انبراي)
غير منقلبة	إملاء (أصلية) / شقراء (زائدة)

تدريب ٦: ص ٩٣

ما أصل الهمزة في ما تحته خط مما يأتي:

١- البلاء: (بلاو)، الشقاء: (شقاو)، القضاء: (قضاي)، الأعداء (الأعداو).

٢- القائم: (قاوم)، الصائم: (صاوم).

٣- حائر: (حاير)، طائر: (طاير)، صفائر: (صفابير)

٤- البائع: (البايع)

ثانياً: الإعلال بالحذف

يقع الإعلال بالحذف في حالات منها:

- ١- الاسم المنقوص: إذا نُونَ بالضم أو الكسر حُذفت ياءه (نكرة مرفوعة أو مجرورة). مثل: قاضٍ، رام
- ٢- الاسم المنقوص: إذا جُمع جمع مذكر سالماً حُذفت ياءه، وضمَّ ما قبل الواو، وكُسِر ما قبل الياء. مثل:

قاضون- (قاضيون) ، قاضين- (قاضيين)

- ٣- الاسم المقصور: إذا جُمع جمع مذكر سالم حُذفت ألفه، وقُتِح ما قبل الواو والياء. مثل:
- الأدنون (الأدناون)، الأدينين (الأدنايين).

- ٤- الفعل الأجوف (الأمر والمضارع): إذا سُكِّنَ آخره حُذِفَ وسطه. مثل: صُنْ (صُونْ)- عِشْ- (عِيشْ).
لم يَعِشْ (يعِيشْ).

- ٥- الفعل المثال الواوي: على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تُحذف الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحذف في مصدره إذا عُوِّضَ عنها بقاءً آخره. مثل: صِلْ (أوصل)- يَصِلُ (يوصل) أصل الفعل- وَصَلَ.

- ٦- الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضم ما قبل واو الجماعة، وكُسِر ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فُتِح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة. مثل: رضُوا (رضيوا) أصلها (رضي) و تسعون (تسعون) من (تسعى) // تسعين (تسعائين)

تدريب ١: ص ٩٦

بيِّن ما حدث من إعلال بالحذف في كلمات التي تحتها خط:

- ١- نسوا: أصلها (نسيو) بدليل المجرد (نسي) السبب: حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو نوعه إعلال بالحذف، حذف الياء من آخر الفعل الناقص.
- ٢- الأعلون: أصلها (الأعلون) بدليل المفرد (الأعلى) السبب: مقصور حذف ألفه لجمعه مذكراً سالماً وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف، نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.
- ٣- قاضٍ: أصلها (قاضي) بدليل (قضى/ يقضي) السبب: حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتثوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

٤- **تؤذون: أصلها** (تؤذيون) **بدليل** الفعل (هو يؤذي) **السبب**: حذفت الياء لإسناده إلى ضمير واو الجماعة

وضم ما قبل الواو، **نوعه** إعلال بالحذف (حذف الياء من آخر المضارع الناقص).

٥- **تعدّ: أصلها** (توعّد)، **بدليل** المجرد (وعد) **السبب**: حذفت الواو من المثال الواوي. **نوعه** إعلال

بالحذف حذف الواو.

عدّ: أصلها (أوعد) **بدليل** المجرد (وعد/يؤعد) **السبب**: حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي

مضارعه (يفعل) عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل، **نوعه** إعلال بالحذف حذف الواو.

٦- **تخشون: أصلها** (تخشون) **بدليل** الإسناد (هو يخشى) **السبب**: حذفت الألف لاتصال المضارع الناقص

بواو الجماعة ووضعت الفتحة قبل الواو. **نوعه** إعلال بالحذف، حذف الألف من الفعل الناقص.

٧- **قضوا: أصلها** (قضاوا) **بدليل** المجرد (قضى) **السبب**: حذفت الألف من آخر الماضي الناقص عند

إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو، **نوعه** إعلال بالحذف، حذف الألف من آخر الفعل الناقص.

٨- **كُنْتُ: أصلها** (كانت) **بدليل** المجرد (كان) **السبب**: حذفت الألف من الفعل الأجوف بسبب تسكين

آخره (النون) **نوعه** إعلال بالحذف حذف الألف.

عش: أصلها (عِشْ) **بدليل** المضارع (عاش/يعيش) **السبب**: حذفت الياء من الفعل الأجوف بسبب تسكين

آخره. **نوعه** إعلال بالحذف حذف الياء.

صل: أصلها (أوصل) **بدليل** المجرد (وصل/يوصل) **السبب**: حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي

مضارعه (يفعل) عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل، **نوعه** إعلال بالحذف حذف الواو.

٩- **المفتفون: أصلها** (المفتفون) **بدليل** المفرد (المفتفي) منقوص حذفت ياءه لجمعه مذكراً سالماً وضم ما

قبل الواو إشارة على حذف الواو، **نوعه** إعلال بالحذف حذف الياء.

١٠- **ساع: أصلها** (ساعي) **بدليل** المصدر (السعي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة

نوّن بتنوين الكسر. **نوعه** إعلال بالحذف حذف الياء.

١١- **تقل: أصلها** (تقول) **بدليل** الإسناد (هو يقول) **السبب**: حذفت الياء للاتقاء الساكنين، **نوعه** إعلال بالحذف

(حذف الواو).

١٢- **واش: أصلها** (واشي) **بدليل** (وشي/يشي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة

نوّن بتنوين الكسر. **نوعه** إعلال بالحذف حذف الياء.

١٣- **تستطع**: أصلها (تستطيع) بدليل الإسناد (هو يستطيع) سكن آخر الفعل الأجوف؛ فحذفت ياءه (وسطه)

نوعه إعلال بالحذف، حذف الياء.

١٤- **يفوز**: يفوز أصلها (يفوز) بدليل الإسناد (هو يفوز) حذف الواو لالتقاء الساكنين (سكن آخر الفعل

الأجوف)، نوعه إعلال بالحذف (حذف الواو).

١٥- **أتى**: أصلها (آتى) (أتى/يأتى) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون

بتنوين الضم. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

تدريب ٢: ص ٩٨

أُسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

خَشِيَ: خَشَوْا سما: سَمَوْا اِخْتَفَى: اِخْتَفَوْا يسعى: يسعون، تسعين ينجو: ينجون، تنجين
يحمي: يحمون، تحمبن ينهى: ينهون، تنهين.

تدريب ٣: ص ٩٨

اجمع الأسماء الآتية جمع مذكرٍ سالمٍ بالواو مرةً وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع:

مصطفى: مصطفىون، مصطفىين المهدي: مهتدون، مهتدين الناجي: الناجون، الناجين

الباني: البانئون، البانئين المرتضى: المرتضون، المرتضين

تدريب ٤: ص ٩٨

هاتِ فعل الأمر من الأفعال الآتية ثم بيِّن ما حصل فيها من إعلال:

وصف: **صِف**، أصلها (أوصِف) حذفتنا الالف والواو لأنها مثال واوي (فعل/يفعل) عند أخذ الأمر منه، إعلال بالحذف حذف الواو. (إعلال بالحذف).

استشار: **اسْتَشِرْ**، أصلها (استشير) من الماضي (استشار) وجذرها (شار وشير) حذفت الياء منعاً لالتقاء الساكنين (إعلال بالحذف).

خاف: **خَفْ** (خاف/خوف) من (الخوف) حذف (الواو) لأنه فعل أجوف سكن آخره ووسطه فحذفت منعاً لالتقاء الساكنين (إعلال بالحذف).

تدريب ٥: ص ٩٨

ما الحرف الذي حذف مما تحته خط في كل مما يأتي؟

- ١- يَكُنْ: (يكون) حذف الواو، النَّاهُونَ: (ناهيون) حذف الياء، الواشِينَ: (الواشيين) حذف الياء.
- ٢- جَنُوا: (جناوا) حذف الالف، اعتدوا: (اعتدوا) حذف الالف، أَلْفُوا: (ألفوا) حذف الالف.
- ٣- يَرْجُونَ: (يرجون) حذف الواو.
- ٤- الْمُتَّقُونَ: (مُتَقِيُونَ) حذف الياء، يَشْتَهُونَ: (يشتهيون) حذف الياء، تَمَنُّوا: (تمنَّوا) حذف الألف.
- ٥- تَنَاسَوْا: (تناسوا) حذف الألف، نَسُوا: (نسيوا) حذف الياء.
- ٦- صِلَةٌ: (وصلة) حذف الواو.
- ٧- يَقِفُ: (يوقف) حذف الواو.

تدريب ٦: ص ٩٩

وضِّح الإعلال فيما تحته خط؟

- لَا حَتَّ:** أصلها (لَوَحَت) بدليل (لاح / يلوح) السبب: تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً ،
نوعه (إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً).
- وُلُؤًا:** أصلها (وَلِيُوا) بدليل المجرد (ولي) السبب: حذف حرف العلة الياء من آخر الفعل الناقص عند
إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو. نوعه: إعلال بالحذف ، حذف الياء.
- سَائِلَةً:** أصلها (سائلة) بدليل (سال/يسيل، والسيل) السبب: وقعت الياء عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف
نوعه: إعلال بالقلب ،قلب الياء همزة.
- السَّبَائِكُ:** أصلها (السبايك) بدليل المفرد المؤنث (سبيكة) السبب: جاءت الياء الزائدة بعد ألف منتهى
الجموع فقلبت همزة، نوعه إعلال بالقلب، قلب الياء همزة.
- سَمَاءً:** أصلها (سماو) بدليل (سما/يسمو) السبب: تطرفت الواو بعد الف زائدة، نوعه: إعلال بالقلب، قلب
الواو همزة.

دانيها : أصلها (دانيوها) **بدليل** (دنا/ يدنو) **السبب**: تطرفت الواو بعد كسر، فقلبت الواو ياءً، **نوعه** إعلال

بالقلب، قلب الواو ياءً.

تَغْنَى : أصلها (تَغْنَى) **بدليل** مصدر المرة (غَنِيَّة) والمجرد (غني)، **السبب** تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت

الياء ألفاً ، **نوعه** إعلال بالقلب، قلب الياء ألفاً.

السَّحَاب : أصلها (السحاب) **بدليل** المفرد المؤنث (سحابة) **السبب**: جاءت الألف الزائدة بعد ألف منتهى

الجموع فقلبت همزة، **نوعه** إعلال بالقلب، قلب الألف همزة.

تدريب ٧: ص ٩٩

بيِّن مواطن الإعلال في قوله تعالى:

{ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يُعْظِمُ لَكُمْ تَذَكُرُونَ } النحل ٩٠

ينهى: إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

يُعْظِمُ: إعلال بالحذف حذف الواو.

ملاحظة:

كيف يمكن أن نعرف التغير الحاصل على الحروف في الكلمات ومعرفة أصول هذه الحروف؟

الجواب:

- ١- إرجاع الكلمة إلى المجرد أو المضارع : (صِل / وصل) و(قال / يقول)(شَرَى / شري)
- ٢- المصدر الثلاثي : (السعي، الرضوان) لـ (سعى، ورضا)
- ٣- مصدر المرة : (هاب، هيبة)
- ٤- المثنى والجمع : (عصا، عصوان/عصوات)(رحى، رحيان/ رحيات)
- ٥- إسناد الفعل للتاء: (دعا / دعوت)(رمى / رميت)
- ٦- رد الجمع إلى المفرد : (نتائج / نتيجة).

عَمَلُ الْمَصْدَرِ وَالْمَشْتَقَاتِ

الوحدة العاشرة

أولاً: عَمَلُ الْمَصْدَرِ:

يعمل المصدر الصريح عمل فعله إذا وقع مضافاً إلى فاعله. مثل:

١- أَنْ يَقْدَمَ زيادٌ هديةً لأمه دليل تقديره لها. هديةً: مفعول به للفعل يَقْدَمُ منصوب .

٢- تَقْدِيمُ زيادٍ هديةً لأمه دليل تقديره لها. تقديم: مبتدأ وهو مصدر صريح للفعل (يقدم) وجاء مضافاً إلى كلمة (زيادٍ) التي تعرب مضافاً إليه، وكلمة (هديةً) مفعولاً به منصوب للمصدر الصريح .

٣- منحُ المعلم الطالبَ جائزةً يُحفزه على التفوق والإبداع. (منحُ) المضاف إلى فاعله في المعنى (المعلم) قد صيغ من فعلٍ متعدٍ إلى مفعولين لذلك نصب مفعولين هما: (الطالب، وجائزة).

تدريب ١: ص ١٠١

بين عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

١- { فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذِّكرُكم ءإبَاءكم أو أشدّ ذكراً }:

المصدر (ذُكِرَ) نصب مفعولاً به (آباء).

٢- إِحْرَازُ المرءِ المجدِّ: إحراز نصبت مفعولاً به (المجدِّ)

٣- بِعِشْرَتِكَ الكرامَ تعدُّ منهم: نصب مفعولاً به (الكرامَ)

تدريب ٢: ص ١٠١ املأ الفراغ بالإجابة المناسبة؟

١- حمذك المرءِ ٣- مطالعتك الكتبِ

تدريب ٣: ص ١٠١

أعرّب ما تحته خط؟

أ- وأخذني الحمْدُ: مفعول به للمصدر الصريح (أخذ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب- اتخذ الشباب الحوارَ: أحوارَ: مفعول به أول للمصدر الصريح اتخذ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. نَهَجاً: مفعول به ثاني للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثانياً: عمل المشتقات

تعلم المشتقات (اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول) عمل فعلها إذا :

- ١- إذا اقترنت بـ (أل) التعريف. (العاملين المعروف)
- ٢- تعمل المشتقات إذا جُرِّدت من (أل) التعريف وكانت منونة معتمدة على استفهام، أو نفي، أو نداء، أو وقعت خبراً لمبتدأ، أو صفة، أو حالاً.

- ١- عمل اسم الفاعل: (إذا كان من فعل لازم يرفع فاعلاً فقط، وإذا كان من فعل متعدٍ يرفع فاعلاً و ينصب مفعولاً به).

تدريب ١: ص ١٠٣

بين عمل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مما يأتي:

- ١- {والكاظمين الغيظ}: العمل: نصب مفعولاً به الغيظ.
- ٢- مُلْتَمِسٌ لما بدر منك عُذْرًا: العمل: رفع فاعلاً (الضمير المستتر الذي تقديره (أنت))، ونصب مفعولاً به (عذراً).
- ٣- ما عهدتك يا وسام إلا مُنْجِزاً واجباتك في وقتها: العمل: رفع فاعلاً (الضمير المستتر (أنت))، و نصب مفعولاً به (واجبات).
- ٤- مُدْرِكَةٌ مستقبلاً: العمل: رفع فاعلاً (الضمير المستتر الذي تقديره (هي))، ونصب مفعولاً به (مدركة).
- ٥- عاد منتخبنا حاملاً كأس البطولة: العمل: رفع فاعلاً (الضمير المستتر الذي تقديره (هو))، ونصب مفعولاً به (كأس).
- ٦- حَافِظاً ما استودعا: العمل: رفع فاعلاً (الضمير المستتر الذي تقديره (هو))، ونصب مفعولاً به الاسم الموصول (ما)

اضبط أواخر ما تحته خط:

تدريب ٢: ص ١٠٤

- ١- إني راجٍ منك التَّئِبْتُ.
 ٢- أذاهبُ لجِينُ مع صديقاتها
 ٣- فإنَّ أحدنا واجدٌ أكثرَ

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

تدريب ٣: ص ١٠٤

- ١- على الطلبة الآتية أسماءُهم الحضور إلى الساحة (أسماءهم، أسمائهم، أسماءهم)
 ٢- يا صادقاً عهدهُ... ابقَ على ما أنت عليه. (عهدهُ، عهدهُ، عهده)

تدريب ٤: ص ١٠٤

اجعل أسماء الفاعلين الآتية عاملةً عملَ فعلها في جملة مفيدة مرّة ثم غيرَ عاملة مرّة أخرى، مع الضبط التام:

اسم الفاعل	عامل	غير عامل
قائم	أقائمٌ محمودٌ بواجباته	حضر القائمُ بأعمال السفارة الليبية
متفق	ما متفقٌ أحدٌ على القرارات	غادر المتفقٌ على المسألة راضياً
بان	خالد بانٍ جدارَ بيته.	جاء بانٍ إلى الورشة
معطٍ	محمدٌ معطٍ أخاه النصيحة	المعطي من أسماء الله
سامع	لسنا سامعين صوتَ الجرس	على السامع أن يلبي النداء

أعرب ما تحته خط:

تدريب ٥: ص ١٠٤

أ- {وَادَعَوْهُ مَخْلِصِينَ لَهُ الدينَ}:

الدين: مفعول به لاسم الفاعل (مُخْلِصِينَ) منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

ب- المحررةُ البرامجَ الإذاعيةَ مبدعةً:

البرامج: مفعول به لاسم الفاعل (المحررة) منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره

ج- ما دمت متقناً عملكَ ستنتج:

عملك: مفعول به لاسم الفاعل (مُتَقِنًا) منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره. وهو

مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

د- ما راسمةً هذه اللوحةَ الإفئانة ماهرةً:

هذه: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (راسمة).

فئانة: فاعل لاسم الفاعل (راسمة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل:

ترفع الصفة المشبهة فاعلاً فقط؛ لأنها مشتقة من فعل لازم والفعل اللازم لا يتعدى إلى مفعول به.

- ١- أحبُّ الوردَ الحمراء لونها. (معرفة بأل التعريف)
- ٢- ما صعب الحصولُ على المركز الأول في أي مسابقة علمية. (نفي (منونة))
- ٣- أسعيدة روانٌ في حصولها على الشهادة الجامعية الثانية؟ (استفهام (منونة))
- ٤- يا شهماً خلقه، ابق على ما أنت عليه من شهامةٍ ونبلٍ. (نداء (منونة))
- ٥- الأجواءُ في شمال الأردن رطبٌ هوأؤها صيفاً. (خبر (منونة))
- ٦- جلست تحت شجرة عريض ساقها، خضراء أوراقها. (نعت (منونة))
- ٧- أحبُّ المرءَ عذياً لسانهً وشائناً حديثهً. (حال (منونة))

تدريب ١: ص ١٠٦

يبين عمل الصفة المشبهة التي تحتها خط في ما يأتي، ذكراً سبب عملها:

١- {يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها}:

العمل: رفعت فاعلاً (لونها) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) و إعرابها صفة.

٢- ما أنت بالمرء الضعيف فؤاده.

العمل: رفعت فاعلاً (فؤاده) **السبب:** لأنها مقترنة ب(أل) التعريف .

٣- أفرحة عبيرٌ :

العمل: رفعت فاعلاً (عبيرٌ) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) و معتمدة على استفهام.

٤- بديع إنتاجه:

العمل: رفعت فاعلاً (إنتاجه) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) و إعرابها خبر إن.

٥- بيضُ الوجوه كريمة أحسابهم:

العمل: رفعت فاعلاً (أحسابهم) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) و إعرابها خبر .

٦- ما حَسَنٌ أَنْ تَدُوبَ مَهْجَتِهَا:

العمل: رفعت فاعلاً (المصدر المؤول أَنْ تَدُوبَ) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) اعتمدت على نفي .

٧- الأخير زَمَانُهُ:

العمل: رفعت فاعلاً (زمانٌ) **السبب:** لأنها مقترنة بـ(أل) التعريف.

٨- غزير مأوُّها:

العمل: رفعت فاعلاً (مأءٌ) **السبب:** لأنها مجردة من (أل) التعريف (منونة) و إعرابها صفة .

تدريب ٢: ص ١٠٧

وظَّف الصفات المشبَّهة الآتية في جملٍ مفيدة على أن تكون عاملة عمل فعلها:

كريم: يا كريماً خلقه.

أبيض: أبيضٌ وجهٌ أبيضٌ؟

سهل: ما سهلٌ الامتحانُ

شجاع: الكاتب شجاعٌ قوله

فطن: أفطنٌ عقلٌ أخيك

تدريب ٣: ص ١٠٧

أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- اللبِقُ **كلامه** محبوبٌ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ب- إنَّ المرأةَ عظيمٌ دورها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

عمل اسم المفعول

ثالثاً:

اسم المفعول يرفع نائباً للفاعل؛ وذلك لأنه مشتق من فعل مبني للمجهول. والفعل المبني للمجهول كما هو معلوم يأخذ نائباً للفاعل.

تدريب ١: ص ١٠٨

عين اسم المفعول في ما يأتي مبينا عمله مع التعليل:

- ١- المؤلفَة قلوبهم: العمل: رفعت نائباً للفاعل (قلوبهم) السبب: لأنه مقترن بـ(أل) التعريف.
- ٢- مُتَمِسِّ شفاؤه: العمل: رفعت نائباً للفاعل (شفاؤه) السبب: لأنه خبر منون.
- ٣- مذموماً خصائله: العمل: رفعت نائباً للفاعل (خصائله) السبب: لأنه منون معتمد على نفي.
- ٤- مُنَسَّقَةٌ أشجارها: العمل: رفعت نائباً للفاعل (أشجارها) السبب: لأنه خبر منون.
- ٥- المَهذبة أخلاقه: العمل: رفعت نائباً للفاعل (أخلاقه) السبب: لأنه مقترن بـ(أل) التعريف.
- ٦- مطوَّرة أنظمته: العمل: رفعت نائباً للفاعل (أنظمته) السبب: لأنه صفة منونة.

تدريب ٢: ص ١٠٩

وظف أسماء المفعول الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:

- ١- مَسْموع: أسمع صوت المذيع في هذه الأيام
- ٢- مَبِيع: المبيع بضاعته رابح
- ٣- مُرْتَبَةٌ: المدرسة مرتبة صفوفها
- ٤- مَحْفُوظٌ: الصديق محفوظ وده
- ٥- مُسْتَخْرَجٌ: ما مستخرج البترول في الأردن.

تدريب ٣: ص ١٠٩

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

- ١- أمفتوحة أبواب المكتبة في هذه الأيام. ٢- العقبه باسم ثغرها ٣- استمتعت بوردة طيبة رائحتها
- ٤- المرأة محفوظ حقها ٥- ممارستك الرياضة بانتظام تجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية.

تدريب ٤: ص ١٠٩

استخرج المشتقات مما يأتي، مبيناً نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

المشتق	نوعه	عمله	السبب
١- {ذلك يومٌ <u>مجموعٌ</u> له الناس}	اسم مفعول	رفع نائب الفاعل (الناس)	مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه صفة.
٢- "الخيْلُ <u>معقودٌ</u> في نواصيها الخير"	اسم مفعول	رفع نائب الفاعل (الخير)	مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه (خبر)
٣- <u>حافظٌ</u> الشعرَ <u>متدوقاً</u> بيانه	اسما فاعل	حافظاً: نصب مفعولاً به (الشعر) متدوقاً: نصب مفعولاً به (بيان)	مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه (خبر أول) مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه (خبر ثاني)
٤- كم قصيدة للمتنبى <u>عذبةٌ</u> كلماتها	صفة مشبهة	رفع فاعلاً (كلمات)	مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه (صفة)
٥- يا وطني، <u>مغروسةٌ</u> محبتك في وجداننا.	اسم مفعول	رفع نائباً للفاعل (ضمير مستتر) يستغنى عنه	مجرد من آل التعريف (منون) وإعرابه (خبر مقدّم)
٦- ما <u>منسيةٌ</u> أفضالك أيها الجارُّ العزيز	اسم مفعول	رفع نائباً للفاعل (أفضال)	مجرد من آل التعريف (منون) ومعتمد على نفي

تدريب ٥: ص ١١٠

١- استخرج من النص:

أ- اسم فاعل عاملاً؟ **مؤمّلين** : (مؤمّلين دوامَ هذه النعمة)ب- صفة مشبهة عاملة؟ **مادّة** : (مادّة أهلنا بالثمار)ج- اسم مفعول عاملاً؟ **خضراء** : (خضراء لونها)د- مصدرراً عاملاً؟ **المكسوة** : (المكسوة أغصانها)

٢- اضبط حرف اللام من كلمة (أهلنا) و الميم من كلمة (دوام) بحسب موقعهما في النص؟

أهلنا، (مادّة أهلنا بالثمار) ، **دوام** (مؤمّلين دوامَ هذه النعمة)

تدريب ٦: ص ١١٠

اقرأ النص ثم اضبط ما تحته خط: سديدٌ نَهْجُهُ، مستقيمٌ نَظْرُهُ، موثوقٌ علمُهُ.

تدريب ٧: ص ١١١

أعرّب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قرأت بحثاً موثقةً مصادره.

مصادره: نائب فاعل لاسم المفعول (موثقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ب- الشاعرة فدوى طوقان منمّقة شعرها.

شعرها: نائب فاعل لاسم المفعول (منمّقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرةً محاورها.

محاورها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

د- سألني حافظاً العهد.

العهد: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الناجحون يعملون بصمت

الوحدة الحادية العشرة

النسب

النسب: هو إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المُعَرَّب وكَسْرُ ما قبلها، و الغاية منه الإيجاز و التخصيص،

للسب طرفان: الاسم المنسوب والاسم المنسوب إليه.

١- يُنسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث بحذف التاء، جامعة: جامعِيّ.

٢- يُنسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه كبد: كَبِدِيّ.

٣- يُنسب إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة:

١- فإن كانت زائدة قَلِبَتْ واوًا، حمراء: حمراوِيّ (حمر)

٢- وإن كانت أصلية بقيت على حالها، ابتداء: ابتدائيّ (بدأ)

٣- أما إن كانت منقلبة فجاز قلبها واوًا أو بقاؤها على حالها، صفاء: صفائيّ، صفاويّ. (صفوي)

٤- يُنسب إلى المقصور بحسب موقع الألف:

١- فإن جاءت الألف ثالثة تقلب واو، ويفتح ما قبلها، ندى: نَدَوِيّ

٢- وإن وقعت رابعةً والحرف الثاني ساكن، تزداد واو بعد الألف، حيفا: حيفاويّ

٣- وإن كانت رابعةً والحرف الثاني متحركاً أو خامسةً فأكثر تُحذف، كندا: كَنَدِيّ، بخاري: بُخاريّ.

٥- يُنسب إلى الاسم المنقوص الذي يآؤه رابعة بقلبها واوًا وفتح ما قبلها: الماضي: الماضيّ .

٦- يُنسب إلى الاسم الذي على وزن فَعيلة أو فَعيلة بحذف يائه وتائه وفتح ثانيه: مدينة: مَدَنِيّ.

وإذا كان مضعفاً تحذف تاؤه فقط، مثل: هُريرة: هُريريّ.

٧- يُنسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرف واحد بردّ يائه الأولى إلى أصلها، وقلب الثانية واوًا،

مثل: غَيّ: غَوِيّ.

• أما الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرفين فينسب إليه بحذف الياء الأولى وقلب الثانية واوًا، عديّ: عَدَوِيّ.

٨- يُنسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام بردّ لامه واوًا وفتح ما قبلها، مثل: أخ: أخويّ.

٩- الاسم المركب الإضافي أو المزجيّ يُنسب إلى صدره ويُحذف عجزه، فإن خشيّ اللبس نُسِبَ إلى

عجزه أو إلى الجزأين معاً: مثل: بدر الدين: بَدْرِيّ، طبرستان: طَبْرِيّ، بعلبك: بَعْلَكِيّ.

١٠- إذا كان الاسم جمعاً يُنسب إلى مفرده: آثار: أَثْرِيّ

• ويُنسب إلى لفظ الجمع إذا كان:

- ١- علماء (جزائر: جزائريّ)
- ٢- اسم جمع (جيش: جيشيّ)
- ٣- اسم جنس جمعياً (تفاح: تفاحيّ) -٤ ما دلّ على فئة من فئات المجتمع، (أعراب: أعرابيّ)
- ٥- ما دلّ على مهنة يزاولها الناس (ساعات: ساعاتيّ).

ملاحظة: (النسب السماعيّ غير القياسيّ) سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو:

صنعاء: صنعائيّ	الرّب: الرّبانيّ	البادية: البَدويّ
دهر: دهريّ	الطبيعة: الطّبيعيّ	سليقة: سليقيّ
الرّي: الرّازيّ	العقل: العقلائيّ	مرو: مروزيّ
طيء: طائيّ	النفس: النفسانيّ	البصرة: البصريّ

تدريب ١: ص ١١٦

ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

- ١- دُرّيّ، شرقيّة، غربيّة: اسم منسوب
- ٢- سجيّة: ليست اسم منسوب، العربيّ: اسم منسوب، الهاشميّ: اسم منسوب، معاني: ليست اسم منسوب
- ٣- أعرابيّ: اسم منسوب، قوميّ: ليست اسم منسوب.
- ٤- العِلميّ: اسم منسوب

تدريب ٢: ص ١١٧

عين الاسم المنسوب في ما يأتي:

- ١- إنسيّا
- ٢- البصريّة، السّميّة
- ٣- الكوفيّ، العربيّة
- ٤- عصامياً، عظامياً
- ٥- كتابيّ، شفويّة
- ٦- الزّراعيّ
- ٧- النّوّي
- ٨- الشّرقيّ

انسب الاسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فَمّ: فَمَوِي	تاج الدين: تاجي،	يافا: يافوي،	نمر: نَمَرِي،
تجارة: تجاريّ	حماة: حمويّ،	اسم: اسمي،	جُهينة: جُهينيّ،
الكساء: كِسائيّ،	العقيدة: العَقديّ،	الشّادي: الشّدويّ،	بَرديّ: بَرديّ،
الأنبار: الأنباريّ،	كفر أسد: أسديّ،	بديهة: بدهيّ،	تُرْكيا: تُركي،
لُغة: لُغويّ،	عبد الله: عبدليّ،	بني عذرة: عذريّ.	

تدريب ٤: ص ١١٧

رَدّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

الاسم المنسوب	المنسوب إليه
عَمانيّ	عَمَان
أَمويّ	أَمِيّة
إقرايّيّ ،	إقراء
رضويّ	رضا
تميميّ	تميم
قَصويّ	قَصِيّ
صَحابيّ	صَحابة
شُعبيّ	شُعْب
بَرديّ	بَرديّ

تدريب ٥: ص ١١٨

صح الخطأ في ما تحته خط:

- ١- سيبويه عالمٌ نَحويّ .
 - ٢- فلان نَجلائيّ العين .
 - ٣- تعمَلُ في المدينة الحرفيّة أيّد ماهرة .
- الصّواب : نَحويّ (نَحو)
- الصواب: نَجلاويّ (نجل؛ الهمزة ليست أصلية)
- الصواب: حرفيّة (ينسب إلى المفرد، حُرْفَة)

اختر الاجابة السليمة في ما يأتي:

- ١- حُوكِمَ الشيخ عمر المختار محاكمةً صُورِيَّةً.....
(صُورِيَّة ، صُورِيَّة، صِورِيَّة)
- ٢- شكل الكرة الأرضية بِيبُضِيٍّ .
(بِيبُضِيٍّ ، بيضويٍّ، بيضاويٍّ)
- ٣- يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء اللُّغَوِيَّة .
(اللُّغَوِيَّة، اللُّغَوِيَّة ، اللُّغَوِيَّة)

تدريب ٧: ص ١١٨

- ١- استخراج من النص السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبين المنسوب إلى كل منها.
الرياضية: رياضة الموسيقية: الموسيقى الغنائية: غناء.
- ٢- انسب الى الأسماء التي تحتها خط؟
القراءة: قِرَائِيٍّ مذاهب: مَذْهَبِيٍّ نفسه: نَفْسَانِيٍّ.

تدريب ٨: ص ١١٨

- ١- استخراج من النص مثلاً لكل مما يأتي : (النص من الكتاب)
 - أ- اسم مفعول عَمِلَ عَمَلٌ فعله؟
مَرَجَوَةٌ نتائجها
 - ب- صفة مشبهة عَمِلتَ عَمَلٌ فعلها ؟
الْيَقِظُ عقله
 - ج- اسم فاعل عَمِلَ عَمَلٌ فعله؟
عاقدين العزم.
 - د- اسم منسوب؟
عَمَلِيَّة
 - هـ- حرف جر يفيد السببية؟
اللام في كلمة لِرِسم
 - و- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب؟
يسعى، نتائجها، يتوانى، استشارة
 - ز- حرف جر يفيد التبعية؟
من أهداف
 - ح- حرف جر يفيد معنى المجاوزة؟
عنها
 - ط- حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية؟
في مجتمعنا

٢- وضح الإعلال الذي طرأ على كلمة (يقف)؟

أصلها (يوقف) بدليل المجرد (وقف) السبب: حذفت الواو منه لأنه أخذ من مثال واوي وزنه (أفعل) مضارعه (يفعل) نوعه إعلال بالحذف.

٣- ما نوع الاستثناء في: (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟ **تام منفي.**

٤- ما نوع (كم) في: (فكم عالم مخلص في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟ **خبرية تكثيرية.**

٥- وردت (ما) في النص مرتين، بين نوع كل منها؟ ما حدده: **موصولة،** ما أجمل: **تعجبية.**

٦- انسب الى الأسماء التالية: نتائجها: **نتجي،** استشارة: **استشاري،** الإبداع: **إداعي.**

تدريب ٩: ص ١١٩

اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

١- وما أنت بالمرء الضعيف **فؤاده** (فاعل للصفة المشبهة)

٢- جمعت صوراً لقلاع الأردن ما عدا **قلعة واحدة** (مفعول به)

٣- لا **تقصر** في تقديم المشورة (مضارع مجزوم)

٤- كم **دولة** عربية تقع في قارة آسيا (تمييز منصوب)

٥- سارع إلى طلبك **العفو** مما زلت في حقه. (مفعول به للمصدر)

تدريب ١٠: ص ١٢٠

١- استخرج من النص: (النص في الكتاب)

أ- اسم منسوب؟ **الأزلية**

ب- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب؟ **ينسى**

ج- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية؟ **في** وجدانه

د- تركيباً يتضمّن (لا) النافية؟ **لا** ينسى أحد وطنه

هـ- تركيباً يتضمّن (من) الموصولية؟ **من** نسي

٢- ما نوع الاستثناء في: (فلا ينسى أحد أرضه إلا من نسي أنه إنما خُلِقَ لعمارة الأرض بالحق والعدل)؟

تام منفي.

٣- وضح الاعلال في الفعلين:

يكن: أصلها (يكون) فعل أجوف سكن آخره فحذف وسطه لالتقاء الساكنين نوعه اعلال بالحذف.

ينل: أصلها: (ينال) بدليل الاسناد هو (ينال) وهو فعل أجوف سَكَنَ آخره فحذف وسطه لالتقاء

الساكنين نوعه اعلال بالحذف.

٤- انسب إلى كل من:

الإنسان: **الإنساني**، أخلاقه: **خُلقي**

٥- ورد الاسم (من) في النص مرتين، بين نوع كل منها؟

وَمَنْ يَكُنْ حَبَّ الْوَطْنِ حَلِيفَهُ يَنْلُ شَرَفًا : **اسم شرط**

لا ينسى أحدٌ وطنه إلا من نسي أنه إنما خلق لعمارة الأرض: **اسم موصول**.

٦- أعرب ما تحته خط:

فالمهذبَةُ أخلاقه مُحِبٌّ وطنه:

أخلاقه: نائب فاعل لاسم المفعول (مهذبة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

فيشعرُ حينَ مفارقتِهِ أرضه كأنَّ قلبه انتزعَ من صدره:

أرضه: مفعول به للمصدر (مفارقته) منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

انتهى الفصل الثاني بحمد الله

مع تحيات الأستاذ: معروف أبو زينة