

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكّرة في مبحث النحو والصرف

للف الثاني عشر ( التوجيهي )

الفصل الثاني ٢٠١٨

شرح مفصّل مع إجابات التدريبات كاملة

إعداد الأستاذ قاسم ذيابات

## الوحدة السابعة : معاني الحروف وأنواع الأدوات

### معاني حروف الجر

#### أ- من

١- ابتداء الغاية الزمانيّة : ( من + اسم يدل على زمن ، وقت ، فترة زمنيّة )

مثال : اطلّب العلم من المهد إلى اللحد ( من الولادة إلى الممات )

٢- ابتداء الغاية المكانية ( الفعل دال على حركة وانتقال + من + اسم يدل على مكان )

مثال : قال تعالى : " سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى )

٣- السببية والتعليل ( من = بسبب ، ، ويُسأل عنه بـ لماذا ؟؟ )

مثال : فظلمتُ في أمر الهوى مُتَحَيِّراً من حرّ نارٍ بالحشا متوهج

٤- بيان النوع أو الجنس ( ما بعدها نوع لما قبلها )

مثال : تبرّعت سوسن بسوارٍ من ذهبٍ لدار الأيتام ( نوع السّوار هو الذهب )

٥- التبعية ( من = بعض )

مثال : حفظت سميرة أبياتاً من قصيدة " الحنين إلى حوران " لمصطفى وهبي التلّ .

تدريب ١ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( من ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلّون فيها من أساور من ذهب

ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق متّكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفقاً "

من تحتهم : ابتداء الغاية المكانية

من أساور من ذهب : بيان الجنس

من سندس : بيان الجنس

٢- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين ( التبعية )

٣- آه من قيّدك أدمى معصمي ( السببية والتعليل )

٤- من اليوم تعارفنا ( ابتداء الغاية الزمانيّة )

## ب- إلى :

١- انتهاء الغاية المكانية : الفعل دال على حركة وانتقال + إلى + اسم يدل على مكان

مثال : اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة أسبوعياً

٢- انتهاء الغاية الزمانية ( إلى + زمن )

مثال : قال تعالى : " أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا "

٣- التبيين :

أ- إذا وقعت بعد اسم التفضيل ( أحب ) : المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي

ب- إذا وقعت بعد فعل تعجب يفيد البغض : ما أبغض التفاق إلى المؤمن .

تدريب ٢ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( إلى ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " ومنكم من يُردّ إلى أرذل العمر " ( انتهاء الغاية الزمانية )

٢- ما أحبّ النقد البناء إلى الأديب المبدع ! ( التبيين )

٣- وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢م ( انتهاء الغاية المكانية )

٤- كتاب " أوراق الورد " من أحبّ الكتب الأدبية إلى نفسي ( التبيين )

## ج- ( في )

١- الظرفية الزمانية : ( في + ما يدل على زمن أو وقت )

مثال : ممارسة الرياضة في الصباح تبيّن نشاطاً طيلة اليوم

٢- الظرفية المكانية ( في + ما يدل على مكان حقيقي )

مثال : يُقام معرض للكتاب في الأردن كل عام

٣- الظرفية المكانية المجازية ( ما قبل ( في ) موجود معنوياً فيما بعد ( في ) وليس وجوداً مادياً

حقيقياً )

مثال : أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا ( الفرحة معنوية )

تدريب ٣ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( في ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " الم \* غلبت الروم \* في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون \*

في أدنى الأرض : الظرفية المكانية

- ٢- فرحت والدتي في هديّة قدّمها لها أبي في ذكرى زواجهما  
في هديّة : السببية ،،، في ذكرى زواجهما : الظرفية الزمانية
- ٣- تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير  
في العطلة الصيفية : ظرفية زمانية
- ٤- تقع جبال الهمالايا في شرق آسيا : ( ظرفية مكانية ) .
- ٥- ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة ( ظرفية مكانية مجازية )

## د- على

- ١- الاستعلاء الحقيقي : شيء مادّي ملموس فوق شيء مادّي ملموس  
مثال : وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة
- ٢- الاستعلاء المجازي : شيء معنوي فوق شيء مادي أو معنوي  
سأحمل روحي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى ( الرّوح معنويّة )
- ٣- السببية ( على = بسبب ) ويُسأل عنها بـ ( لماذا ) ؟  
مثال : قال تعالى : " لتكبروا الله على ما هداكم " ( بسبب هدايته إياكم ) .
- ٤- المصاحبة : بمعنى ( مع ) أو ( رغم )  
مثال : الأردنّ بلد معطاء على قلة إمكانيّاته الماديّة

تدريب ٤ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( على ) في الجمل الآتية :

- ١- قال تعالى : " وإنّ ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم " ( المصاحبة )
- ٢- البرّ الحقّ أن تبذل المال على حبك له ( المصاحبة )
- ٣- وقفنا على جمر الوداع عشية ( الاستعلاء المجازي )
- ٤- تسلّمت ليلى شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميّز أدائها المسرحي ( السببية )
- ٥- إنني أقف على شرفة بيتنا ( الاستعلاء الحقيقي )

## هـ - عن

١- المجاوزة : ترك الشيء أو الابتعاد عنه وتجاوزه إلى غيره أو القفز عن شيء

مثال : المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين

٢- البدلية ( بمعنى : بدلا عن ..... )

مثال : جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا

تدريب ٥ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( عن ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " ولقد عفا الله عنهم والله غفورٌ رحيم " ( المجاوزة )

٢- قال تعالى : " يوم لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والد شيئا " ( البدلية )

٣- تسلّم خالد الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة ( البدلية )

٤- تجاوزت ميسون عن العقبات التي واجهتها ( المجاوزة )

٥- سدّد أبي الدّين عن صديق طفولته ( البدلية )

## و- اللام

١- المِلْكِيَّة : إذا كان المالك مفرد عاقل يحق له التصرف بالشيء المملوك

مثال : أتابع موقعا إلكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبيّ

٢- الاختصاص : إذا كانت المِلْكِيَّة لأكثر من فرد ، أو المالك غير عاقل

مثال : الحداثق العامّة لنا جميعاً ، فلنحافظ عليها

مثال : السّرج للحصان ، والمفتاح للباب

٣- السببية والتعليل : ( اللام = بسبب ) ويُسأل عنها ب ( لماذا ) ؟

مثال : استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة

مثال : جنّت لإعطاء الحصّة

تدريب ٦ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( اللام ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " وأزلّفت الجنّة للمتقين " ( الاختصاص )

٢- قال تعالى : " إنّما نطعمكم لوجه الله " ( السببية )

٣- قرأت رواية للكاتب الأردني عيسى الناعوري ( المِلْكِيَّة )

## ز- الباء

١- الاستعانة : إذا استعنا بما بالأداة التي بعد الباء للقيام بعمل ما

مثال : تواصل نزار بِالهاتف مع أسرته ؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر

٢- الالتصاق الحقيقي : شينئين ماديين متلاصقين ( تلامس حقيقي )

مثال : أمسكتُ بِيد صديقي شاكرًا تعاونه

٣- الالتصاق المجازي ( لا يوجد تلامس حقيقي مادي بين الطرفين )

مثال : مررتُ بِمعرض الكتاب أثناء زهابي إلى الجامعة

٤- السببية والتعليل : ( الباء = بسبب ) ويُسأل عنها ب ( لماذا ) ؟

تحسنتُ صحّة المريض بِالتزامه تعليمات الطبيب ( بسبب التزامه تعليمات الطبيب )

تدريب ٧ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( الباء ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل " ( السببية )

٢- تقيّدت سعاد بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية ( الالتصاق المجازي )

٣- قال محمود سامي البارودي :

فإن تكن الأيام ساءت صروفها فإنني بفضل الله أول واثق ( السببية )

٤- دعمت سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في الندوة ( الاستعانة )

٥- راسل أحمد الشركات بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف ( الاستعانة )

تدريب ٨ : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر ( المخطوط تحته ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " وإذا مرّوا بِاللغو مرّوا كراما " ( الالتصاق المجازي )

٢- قال تعالى : " فاجتنبوا بِالرجس من الأوثان " ( بيان الجنس )

٣- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المؤمن القويّ خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلّ

خير ... " ( التبیین )

٤- أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها ( الظرفية المكانية الحقيقية )

٥- قال أبو فراس : سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر ( الظرفية الزمانية )

٦- تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق ( الاستعلاء الحقيقي )

٧- ضمّنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من أشعار نزار قباني ( التبويض )

- ٨- أتكفل يا عمّار عن زملائك بإيصال التبرعات إلى المحتاجين ؟ ( البدلية )
- ٩- أنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب لِممارسة النشاطات الرياضية  
( في : الظرفية المكانية الحقيقية ، ، ل : السببية )
- ١٠- يقفز المتسابقون عن الحواجز بمهارة ( المجاوزة )

فاسم زيار

## أنواع ( ما )

- ١- الاستفهامية : غالباً يُستفهم بها عن غير العاقل  
مثال : ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم ؟
- ٢- الشرطية : ( يتحقق شيء إذا تحقق شيء آخر )  
مثال : ما تطمح إليه تحقّقه بالجدّ والمثابرة ، ، ، ، ما تزرع تحصد
- ٣- الموصولة ( في وسط الجملة وبمعنى ( الذي )  
مثال : تُعدّ لجين ما طلب إليها من أفكارٍ لتطوير المدينة
- ٤- التعجبية : في أوّل الجملة ، وفي صيغة ( ما أفعل )  
مثال : ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان !
- ٥- النافية : تنفي حصول حدث ، أو جملة بعدها  
مثال : وما حُبّ الديار شغفن قلبي ولكن حبّ من سكن الديارا ( نافية عاملة عمل ليس )  
مثال : ما جاء أحمد إلى الحفل ( نافية مهملة )
- ٦- زائدة : ( إنّما ، ربّما ، إذاما ، وبين حرف الجرّ والاسم المجرور )  
وإنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن ذهبت أخلاقهم هم ذهبوا  
ربّما يأتي زيدٌ ، ، ، ، إذاما جاء زيدٌ فأكرمهُ ، ، ، ، قال تعالى : " فبما رحمةٍ من الله لنت لهم "

تدريب ١ : مانوع ( ما ) التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- ١- قال تعالى : " إنّما المؤمنون إخوة " ( زائدة كافه )
- ٢- قال تعالى : " ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم " ( استفهامية )
- ٣- وما عاد لي مكان أسكنه وحدي ( نافية )
- ٤- وما تبصر العينان في موضع الهوى ولا تسمع الأذنان إلا من القلب ( نافية )
- ٥- ألا يحمام الأيك ما لك باكيا أفارقت إلفاً أم جفاك خليلٌ ( استفهامية )
- ٦- يبثّ الشاعر ما في قلبه في أشعاره ( موصولة )
- ٧- ما أروع تقدير جهود الآخرين ! ( التعجبية )
- ٨- لكلّ داءٍ دواءٌ عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدرِ ما الداءُ ؟ ( استفهامية )
- ٩- ما تزرع تحصد ( شرطية )



## أنواع ( لا )

١- لا ( الناهية ) : تنهى المخاطب عن فعل شيء ما ، وتجزم المضارع بعدها

مثال : لا تَوَجِّلْ عمل اليوم إلى الغد

٢- النافية : { لا تعمل فيما بعدها ، فالمضارع بعدها مرفوع } إلا أنها تنفي حصول الحدث بعدها

لا أحبّ العنب ، ، ، لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر

٣- النافية للجنس : تنفي وجود جنس شيء معيّن في مكان معيّن ( تعمل عمل إن فتأخذ اسماً منصوباً

وخبيراً مرفوعاً وغالباً خبرها شبه جملة )

مثال : قال تعالى : "ذلك الكتابُ لا ريب فيه " { نفت وجود جنس الشكّ في القرآن الكريم }

مثال : لا ورقة في السّاحة { نفت وجود جنس الورق في السّاحة }

٤- حرف عطف { إذا وقعت بين اسمين }

مثال : اشتريتُ من السّوق قميصاً لا قميصين

تدريب ٣ : مانوع ( لا ) في الجمل الآتية :

١- قال تعالى : " إن ينصركم الله فلا غالبَ لكم " ( نافية للجنس )

٢- لا خيرَ في حُسنِ الجسوم وطولها إذا لم يزن حُسنَ الجسوم عقول ( نافية للجنس )

٣- ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد ( نافية مهملة )

٤- لا تسألوا عني فحالي بعدكم حال العليل وقد جفاه طبيبه ( ناهية )

٥- أستمتع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية ( حرف عطف )

٦- لا تنه عن حُلُقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم ( ناهية )

تدريب : اضبط أواخر الكلمات المخطوط تحتها في الجمل الآتية :

١- لا يَغْتَابُ المؤمن أحدا بسوء ( الضمة )

٢- دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصِّرف ( الكسرة )

٣- لا تتأخَّرْ عن موعدك ( السكون )

٤- لا شجرة تفّاح على الشجرة ( الفتحة )

٥- لا يُحسِنُ لعبة كرة السلة إلا من يتدرَّب جيّداً ( الضمة )

## أنواع ( مَنْ )

١- اسم استفهام : { يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ غَالِبًا }

مثال : مَنْ مَوْلَفُ كِتَابِ الْأَغَانِي ؟

٢- اسم شرط : { تَقَعُ فِي أَسْلُوبٍ يَتَضَمَّنُ الْأَدَاةَ ( مَنْ ) + فِعْلَ الشَّرْطِ + جَوَابَ الشَّرْطِ }

مثال : قَالَ تَعَالَى : " وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا " { تَجْزَمُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَجَوَابَهُ الْمَضَارِعِينَ }

٣- اسم موصول { بِمَعْنَى الَّذِي } وَتَأْتِي فِي وَسْطِ الْجُمْلَةِ

أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَصْدُقُ قَوْلَهُ عَمَلُهُ

تدريب : ما نوع الأداة ( مَنْ ) في الجمل الآتية ؟

١- قَالَ تَعَالَى : " وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ " ( اسم موصول )

٢- مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجْرَحَ بِمَيِّتٍ إِيْلَامٌ ( اسم شرط )

٣- مَنْ مَوْلَفُ كِتَابِ ( مِهْنَتِي كَمَلِكٌ ) ؟ ( اسم استفهام )

٤- وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهْرَ اللَّيَالِي ( اسم شرط )

## أنواع ( كَمْ )

١- كم الخبرية : { لَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ شَيْءٍ ، ، وَإِنَّمَا يُخْبَرُ بِهَا عَنْ شَيْءٍ ، ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى كَلِمَةٍ ( كَثِيرٍ )

غَالِبًا ، أَوْ قَدِيعَبَّرَ بِهَا عَنِ الْقَلَّةِ ، وَالاسْمُ بَعْدَهَا مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ ( مِنْ ) }

مثال : كم جنديٌّ ضحىَّ بحياته ليحيا الوطن .

مثال : كم متهمٍ بريء .

٢- كم الاستفهامية : يُسْأَلُ بِهَا عَنْ عَدَدٍ لَا يَعْرِفُهُ السَّائِلُ ، وَالْجَوَابُ عَنْهَا يَكُونُ بَعْدَ مَعْيْنٍ . وَيَأْتِي

الاسم بعدها مفرداً منصوباً ، ويعرب تمييزاً منصوباً . إلا إذا جرَّت كم بحرف جر فيأتي تمييزاً مجروراً

، مثال : بكم دينارٍ اشتريتَ الكتاب ؟

تدريب : ما نوع ( كم ) في الجمل الآتية ؟

- ١- قال تعالى : " كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله " ( خبرية )
- ٢- قال أبو العلاء : كم غادة مثل الثريا في العلا والحسن قد أضحى الثرى من حجبها ( خبرية )
- ٣- كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية ؟ ( استفهامية )

تدريب : اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية

- ١- كم دورة دار العدؤون حول مضمار السباق ؟ ( تنوين فتح )
- ٢- كم من قصيدة نظمها عرار متغنياً بالوطن وأمجاده ( تنوين كسر )
- ٣- أخي السائق تمهل ، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرق تحذر من السرعة الزائدة ( تنوين كسر )
- ٤- بكم دينار اشتريت ساعتك ؟ ( تنوين كسر )

تدريب : ما نوع الأداة التي تحتها خط في الجمل الآتية ؟

- ١- قال تعالى : " وما تلك بيمينك يا موسى " ( اسم استفهام )
- ٢- لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللشوق ما لم يبق مني وما بقي ( اسم موصول )
- ٣- عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر ( اسم موصول )
- ٤- من يفكر جيداً في المسألة ، يجد حلاً لها ( اسم شرط )
- ٥- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر ( اسم شرط )
- ٦- لا تحسب المجد تماًراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر ( حرف نهي )
- ٧- كم همّة دفعت جيلاً ذراً شرفٍ ونومة هدمت بُنيان أجيالٍ ( كم خبرية )

اقرأ النَّصَّ الآتي، وأجب عمّا يليه:

قال المنفلوطي مُبَدِّياً رأيه في نشأة نَظْمِ الشَّعْرِ:

لا شَكَّ عندي في أَنَّهُ لولا أَنَّ غريزةً في النَّفس أن يردّد القائل ما يقوله، ويتغنّى بما يردّدُهُ  
ترويحاً عن نفسه، وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظماً شعراً، ولا رَوَى عروضيَّ بحرًا.

ما كانَ العربيُّ في مبدأ حياته ينظم الشَّعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنّه سمع أصوات  
النَّواعير، وحفيفَ أوراق الشَّجر، وخريرَ الماء، وبكاءَ الحمائم، فلذَّ له صوت تلك الطَّبيعة المترنِّمة،  
ولذَّ له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرنَّاتها ونغماتها، فإذا هو  
ينظم الشَّعر من حيث لا يعي من شوؤونه سوى تلك النِّغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبحرهِ  
وضروبه إلاَّ أَنها صورةٌ من صُورِهِ، ولونٌ من ألوانِهِ.

(مصطفى لطفى المنفلوطي، النظرات، بتصرُّف)

- استخراج من النَّصِّ تركيباً يتضمَّن كلاً من:

أ - حرف جرٍّ يفيد السَّببية.

ب- حرف جرٍّ يفيد الظَّرْفية المكانية المجازية.

ج- حرف جرٍّ يفيد الظَّرْفية الزَّمانية.

د - حرف جرٍّ يفيد الاختصاص.

هـ- (ما) التَّافية.

و - (لا) التَّافية للجنس.

ز - (لا) التَّافية.

ح - (ما) الموصليَّة.

الإجابة : أ- اللام في ( لبكائها ) وفي ( لنشيجها ) ب- في ( في نشأة الشعر ) ج- في ( في مبدأ حياته )

د- اللام في ( لرنَّاتها ) هـ- ما ( ما نظم ناظماً شعراً ) و- لا ( لاشكَّ عندي ) ز- لا ( لا يعرف أو لا يعي

أو ولا من أبحرهِ ) ح- ما ( ما يقول )

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ من رواية (المَدِّ) للأديبة سميحة خريس، ثم أجب عمَّا يليه:  
 "البحرُ يحيط به بإحكامٍ غريب، ويمتدُّ (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يَمَّ وجهه وجدَّ ذات البحر العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلَّم (في) صغره أنَّ ذلك الشَّريطَ المائيَّ الضَّخْمَ الممتدَّ وسط مدينته كثعبانٍ يتلوَّى هو البحر، ثمَّ صحَّحَ له معلِّم الجغرافيا هذه المعلومة، إنَّ ما يراه هو النَّهر، ولكنَّ النَّاسَ يسمُّونه البحرَ من قبيل التَّفَاخُرِ به، كيف لا وهو النَّيلُ العريق؟ عثمان يحبُّ النَّيلَ مذ كان طفلاً، وقد جرَّبَ عشق الإنسان لتدفُّق الماء، وردَّدَ مع والده: "وجعلنا (من) الماء كلَّ شيءٍ حيِّ".

١ - بيِّنْ معنى كلِّ حرفٍ من حروف الجرِّ التي بين قوسين.

٢ - ما نوع الأداة التي تحتها خطُّ.

الإجابة

١- من : ابتداء الغاية المكانية ، ، في : الظرفية الزمانية ... من : السببية

٢- نوع ما : اسم موصول

## الوحدة الثامنة : الاستثناء

مفهوم الاستثناء : أسلوب يتضمّن إخراج ما بعد إلّا من حكم ما قبلها وله أربعة أركان هي :

الحُكم : مصدر الفعل أو نسبة الخبر إلى المبتدأ

المستثنى منه : الاسم الذي ينطبق عليه الحكم ويكون قبل ( إلا )

أداة الاستثناء : ( إلّا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا ، ما عدا ، ما خلا ، ما حاشا )

المستثنى : الاسم الذي لا ينطبق عليه الحكم ، ويأتي بعد إلّا

مثال : جاء الطلّابُ إلا زيداَ : الحكم : المجيء ، ، ، ، المستثنى منه : الطلاب ، ، ، الأداة : إلا ، ،

المستثنى : زيدا

أنواع الاستثناء :

١- الاستثناء التام المُثَبَّت : فيه العناصر الأربعة وليس مسبوقةً بنفي ( ما بعد إلا : مستثنى منصوب )

مثال : غنّى الجميعُ في الحقلِ إلا المتشائمَ . ( المتشائمَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة )

٢- الاستثناء التام المنفي : فيه العناصر الأربعة مسبوقةً بنفي . ( ما بعد ( إلا ) إمّا مستثنى منصوب

أو بدلا من المستثنى ويتبعه في الحكم الإعرابي .

مثال : لا يُعجبني من النَّاسِ أحدٌ إلا الإنسانَ المخلصَ في عمله ( الإنسانُ المخلصُ في عمله )

الإنسانَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الإنسانُ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- الاستثناء المنقطع : وفيه يكون المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ( حكم المستثنى النصب )

قال تعالى : " وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدمَ فسجدوا إلا إبليسَ قال أ أسجدُ لمن خلقت طينا "

( إبليس ليس من جنس الملائكة )

إبليسَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤- الاستثناء الناقص أو المفرغ : ( دائما منفي والمستثنى منه يكون محذوفاً ، ويعرب حسب موقعه في

الجملة )

قال إبراهيم طوقان : وانهض ولا تشكُ الزمانُ فما شكا إلا الكسولُ

الكسولُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

## نستنج ما يأتي:

- الاستثناء أسلوبٌ يتضمَّن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حُكم ما قبلها.
- أركانُ الاستثناء أربعة: الحكم، والمستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى.
- من أدوات الاستثناء: إلا.
- الاستثناء أربعة أنواع:
  - الاستثناء التَّامُّ المَثْبُتُ: وحكم المستثنى به (إلا) في هذا النوع النَّصْب دائمًا.
  - الاستثناء التَّامُّ المَنْفِيّ: وحكم المستثنى به (إلا) في هذا النوع النَّصْب، أو أنه بدلٌ من المستثنى منه.
  - الاستثناء المَنْقُطُ: وحكم المستثنى به (إلا) في هذا النوع النَّصْب دائمًا.
  - الاستثناء النَّاقِصُ أو المَفْرَغُ: وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) في هذا النوع حسب موقعه في الجملة رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

تدريب ١ : بيّن نوع الاستثناء وبيّن حكم المستثنى بعد ( إلا ) :

الجملة	نوع الاستثناء	حكم المستثنى بعد إلا
كلّ نفسٍ بما كسبت رهينة * إلا أصحابَ اليمين *	تام مثبت	وجوب النصب على أنه مستثنى
فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلا مما تأكلون	تام مثبت	وجوب النصب على أنه مستثنى
وما المال والأهلون إلا ودائع	ناقص	حسب موقعه في الجملة
أحترم الناس إلا ذا الوجهين	تام مثبت	وجوب النصب على أنه مستثنى
ما شاهدتُ ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقيّاً	ناقص	حسب موقعه في الجملة
ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء	ناقص	حسب موقعه في الجملة
وصل العمالُ إلا أدواتهم	منقطع	وجوب النصب على أنه مستثنى
ما تأخّر من المسافرِين إلا مسافرِين	ناقص	حسب موقعه في الجملة

## الاستثناء ب ( غير و سوى )

غير و سوى : اسمان مُعربان ملازمان للإضافة ، يأخذان حكم الاسم بعد إلا  
إذن إعرابهما في الاستثناء التام المثبت : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
مثال : شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين  
وفي الاستثناء التام المنفي : إمّا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ( أو ) بدل  
لا يُقدم على تحمّل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهمة العالية ( أو غير ذوي الهمة )  
غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
غير : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
وفي الاستثناء الناقص أو المفرغ : حسب موقعهما في الجملة  
وما الدنيا سوى حُلْمٍ لذيذٍ تنبّهه تباشيرُ الصّباح  
سوى : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف  
وفي الاستثناء المنقطع : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
عاد الطلاب سوى كتبهم .  
سوى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة وهو مضاف

تدريب ٢ : اضبط ( غير ) في الجمل الآتية مبيّناً السبب :

- ١- لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير أو غيرُ الحاقِدِ ( لأن الاستثناء تام منفي يجوز النصب أو الاتباع على انه بدل )
- ٢- قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاثِ قصائدَ ( لأن الاستثناء تام مثبت يجب نصب المستثنى )
- ٣- وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم إذا كانت الأخلاقُ غيرَ حسانِ ( لأن الاستثناء ناقص تعرب غير حسب موقعها في الجملة وهنا جاءت خبرا لكان منصوبا )



## الاستثناء ب ( عدا ، خلا ، حاشا )

أولاً : يُعرب الاسم بعد ( عدا ، خلا ، حاشا ) على حالين :

أ- إذا اعتبرنا ( عدا ، خلا ، حاشا ) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء الاستثناء

يعرب ما بعدها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....

مثال : أحترمُ التجارَ عدا المحتكرِ ، ( المحتكرِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة )

ب- إذا اعتبرنا ( عدا ، خلا ، حاشا ) حروف جر ، يعرب ما بعدها : اسم مجرور وعلامة جرّه ..

مثال : أحترمُ التجارَ عدا المحتكرِ ، ( المحتكرِ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة )

ثانياً : إذا اقترنت ( عدا ، خلا ، حاشا ) ب ( ما ) ( ما عدا ، ما خلا ، ما حاشا )

فيجب اعتبارها أفعالاً ماضية جامدة مبنية على الفتح لإنشاء الاستثناء ، وما بعدها مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....

مثال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " إنَّ أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد :

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ ( لفظ الجلالة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة )

مثال : زُرْتُ الأماكنَ الأثريةَ في الأردن ما عدا أمِّ قيسٍ

( أمِّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف )

استخرج أدوات الاستثناء، وبيّن حكم الاسم الواقع بعد كل منها:

١ - قال تعالى:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَعْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴿١٦٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴿١٦٩﴾ ﴾

سورة النساء، الآيتان (١٦٨-١٦٩).

الأداة : إلا ، ، ، حكم المستثنى : وجوب النصب على أنه مستثنى منصوب

٢ - قال تعالى:

﴿ فِيمَا نَقَضَهُمْ مِيثَقَهُمْ لَعْنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِيَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَأَصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣﴾ ﴾

سورة المائدة، الآية (١٣).

الأداة : إلا ، ، ، حكم المستثنى : وجوب النصب على أنه مستثنى منصوب

٣ - قال الشاعر:

لكل داءٍ دواءٌ يستطبُّ به إلا الحماقَةَ أعيت من يُداويها

الأداة : إلا ، ، ، حكم المستثنى : وجوب النصب على أنه مستثنى منصوب

٤ - كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحيها فاغتني.

الأداة : سوى ، ، ، الحكم : وجوب النصب ل (سوى) وما بعدها مجرور بالإضافة

٥ - قال أحمد شوقي:

نامت الأعينُ إلا مقلّةً تسكبُ الدّمعَ وترعى مضجعك

الأداة : إلا ، ، ، حكم المستثنى : وجوب النصب على أنه مستثنى منصوب

٦ - قرأت القصيدة عدا بيتين.

الأداة : عدا ، ، ، الحكم : مفعول به منصوب، أو اسم مجرور بحرف الجر

٧ - ما أخفق في الدوران حول المضمار أحدٌ غير متسابق واحد.

الأداة : غير، وما بعدها مجرور بالإضافة.

٨ - ما كانت الأيام إلا دولاً بين الناس.

الأداة : إلا : مفرغ وما بعد إلا حسب موقعه في الجملة .

٩ - تفتحت الأزهار سوى النرجس.

الأداة : سوى، وما بعدها مجرور بالإضافة.

١٠ - غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

الأداة : سوى ، وما بعدها مجرور بالإضافة.

## تدريب ٥

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بيّنهما.

الإجابة :

أ- ألم تسمعي أقول إلا خيراً : مفرغ

ب- إنك تقول كل شيء إلا الشتم : تام مثبت

## تدريب ٦

هات ثلاث جمل يكون الاستثناء بـ (إلا) في الجملة الأولى واجباً نصبه، وفي الثانية جائزاً

نصبه وإتباعه للمستثنى منه، وفي الأخيرة معرباً حسب ما يقتضيه موقعه الإعرابي.

نجح الطلاب إلا الكسول ،،، ما نجح الطلاب إلا زيداً أو زيد ،،، ما نجح إلا زيد

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَسِعَةً فَهَاجِرُوا فِيهَا قَالُوا لَيْتَ لَكَ مَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿٩٧﴾ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ﴿٩٨﴾﴾ سورة آل عمران، الآيتان (٩٧-٩٨).

ب- قال تعالى:

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ ﴿١٨٥﴾﴾ سورة آل عمران، الآية (١٨٥).

ج- لن يكرّم في الحفل سوى المتميزين.

د - حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زيادًا.

١- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٢- متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٣- سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو مضاف.

٤- المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٥- زيادًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

اقرأ التّصّ الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه:

إلى كلّ الأمتّات اللّاتي يشبّهنّها، أحبّك كما أنت، وردةً في عُمره العمر، في السّبعين كنتِ أو في السّتين، في الخمسين كنتِ أو في الثلاثين، المهمّ أنّ تبقي أنت كما أنت، تملّين الدّار علينا وتلّمينّا كلّ مساء!!

لو أنّ العمر يُغسل يا أمّي، فيعود الشّباب، لغسلتُ عمرك في ماء روعي، وأعدتُك كما كنتِ! فلحظات العمر تهون إلا (لحظة) تشبّثي بطرف ثوبك حين أقطع الطّريق باحثًا عن الأمان، فليس هناك سوى قلبك يحتضن روعي ويُشعل عمري هناءً، ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تنضج لي رغيًا ساختًا من طهارتها. (أحمد حسن الزّعيبي، بتصرّف)

١ - اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النصّ.

٢ - عيّن المستثنى منه في:

"ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيفاً ساخناً من طهارتها".

٣ - ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك"؟

٤ - أعرب ما تحته خطّ.

الإجابة :

١- لحظة.

٢- أيادي.

٣- مفرّغ.

٤- قلب: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## الوحدة التاسعة : الإعلال بالقلب والحذف

### تقلب الواو أو الياء ألفاً إذا كانت متحركة وسُبقت بفتحة

مثال : كان : الأصل : كَوْنٌ ، بدليل المضارع : يكون : قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة وسبقت بفتحة

مثال : زان : الأصل : زَيْنٌ ، بدليل المضارع يزين ، قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وسبقت بفتحة

مثال : اغتدى : الأصل اغتَدَى : بدليل المضارع يغتدي : قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وسبقت بفتحة

مثال : اهتدى : الأصل اهتَدَى : بدليل المضارع يهتدي : قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة وسبقت بفتحة

### تقلب الواو او الياء همزة اذا وقعتا عينا في اسم فاعل لفعل معتل العين .

مثال : عائب : الأصل : عايب ، بدليل : المضارع : يعيب ، والمصدر : عَيْباً ، قلبت الياء همزة لأنها عينا في اسم فاعل معتل العين .

مثال : قائل : الأصل : قاول : بدليل : المضارع : يقول ، والمصدر : قَوْلًا ، قلبت الواو همزة لأنها عينا في اسم فاعل معتل العين .

### تقلب الواو أو الياء همزة اذا وقعت متطرفة بعد الف زائدة.

سماء : أصلها سماو ، بدليل المضارع : يسمو : قلبت الواو همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة

الغناء : أصلها : الغناي ، بدليل المضارع يُغني : قلبت الياء همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة

تقلب ( الواو او الياء او الالف ) الزائدة في المفرد المؤنث همزة ، اذا وقعت بعد ألف منتهى الجموع

خمائل : الأصل خمايل : بدليل المفرد المؤنث : خميلة ( قلبت الياء همزة لأنها وقعت بعد ألف منتهى الجموع .

سحائب : الأصل : سحاب : بدليل المفرد : سحابة : قلبت الألف همزة لأنها وقعت بعد ألف منتهى الجموع .

عجائز : الأصل : عجاوز : بدليل المفرد : عجوز : قلبت الواو همزة لأنها وقعت بعد ألف منتهى الجموع .

س : علل ، معايش ليس فيها إعلال ؟ لأن الياء ليست زائدة بل تقابل ( العين )

معايش = مفاعل

## تقلب الواو ياءً في الحالات الآتية :

١- إذا جاءت ساكنة وما قبلها مكسور .

مثال : ميراث : الأصل : مَوْرَث ، بدليل ( ورث ) قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة وما قبلها مكسور  
مثال : ميقات : الأصل : مَوَقَات ، بدليل ( وقت ) قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة وما قبلها مكسور  
مثال : ميعاد : الأصل : مَوْعَاد ، بدليل ( وعد ) قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة وما قبلها مكسور

٢- إذا كانت الواو متطرفة ، وما قبلها مكسور .

مثال : الدّاعي ، أصلها الدّاعِو ، بدليل ( دعا - يدعو ) قلبت الواو ياءً لأنها متطرفة وما قبلها مكسور  
مثال : حَظِيَّتْ : الأصل : حَظَو ، بدليل ( المصدر : حُظْوَة ، والمرّة حَظْوَة ) قلبت الواو ياءً لأنها متطرفة  
وما قبلها مكسور ( انتبه تاء التانيث والضمائر لا تُعدّ من ضمن حروف الفعل )

٣- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت أولاهما ساكنة .

مَنَسِيّ : أصلها : منسوي : على وزن مفعول : اسم مفعول من الفعل نسي : قلبت الواو ياءً وأدغمت بياء  
الفعل لاجتماع الواو والياء في كلمة واحدة وأولاهما ساكنة  
مَرَوِيّ : أصلها : مرووي : على وزن مفعول : اسم مفعول من الفعل روي : قلبت الواو ياءً وأدغمت بياء  
الفعل لاجتماع الواو والياء في كلمة واحدة وأولاهما ساكنة .  
هَيَّيْن : أصلها هَيَّيُون : بدليل : ( هان : يهون ) قلبت الواو ياءً وأدغمت بالياء لاجتماعهما في كلمة واحدة  
وأولاهما ساكنة .

### تدريب ١

بيِّنْ ما حدث من إعلالٍ بالقلب في الكلمات التي تحتها خطٌّ :

١ - قال تعالى :

﴿ إِنَّ لِمَنْعَيْنِ مَعَارًا ٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ٣٢ وَكَوَاعِبَ أَشْرَابًا ٣٣ وَكَأْسًا دِهَاقًا ٣٤ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا نَغْوًا وَلَا كِدَابًا ٣٥ ﴾  
جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ٣٦ ﴿ سورة النبأ، الآيات (٣١-٣٦).

حدائق : أصلها ( حدائق ) بدليل المفرد المؤنث حديقة وقع حرف المد الزائد ( الياء ) بعد ألف  
صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة ، نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة  
عطاء : أصلها عطاي، تطرفت الياء بعد ألف زائده فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب  
قلب الواو همزة.

٢ - قال رسول الله ﷺ: "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه". (صحيح الجامع).

وهواه : أصلها ( هَوِيَه ) بدليل هوى هَوِيَة تحركت الياء وسبقت بفتحة فقلبت ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفا.

٣ - قال المتنبي :

وللنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى  
أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا

سَخَاءً : أصلها ( سخاو ) بدليل سخا يسخو تطرفت الواو بعد ألف زائده فقلبت الواو همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

٤ - قال حكيمٌ: من قوِي بالحجج أقنع، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.

أقام : أصلها ( أقوم ) بدليل قام يقوم تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا.

ميزان : أصلها ( مؤزان ) بدليل المجرد وزن وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

٥ - قال صالح بن عبد القدوس :

وَإِنَّ مَنْ أَدَبْتُهُ فِي الصَّبَا  
كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرْسِهِ

الصَّبَا: أصلها ( الصبَو ) بدليل المصدر صَبَوَة تحركت الواو بكسر وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا.

يُسْقَى : أصلها ( يسقي ) بدليل المصدر السقي تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفا.

٦ - قال ابن حمدون :

لَمْ أَوْأخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَتِي  
وَإِثْقُ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ

الجفاء : أصلها ( الجفاو ) بدليل جفا يجفو تطرفت الواو بعد ألف زائده فقلبت الواو همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

٧ - مَنْ صَانَ حَقَّ غَيْرِهِ نَجَا، وَمَنْ تَرَكَ ذَلِكَ شَقِيَّ فَوَادِهِ.

نَجَا : أصلها ( نجَو ) بدليل المصدر النجوى تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا

شَقِيَّ : أصلها ( شقَو ) بدليل شقا يشقو تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء نوعه



إعلال بالقلب قلب الواو ياء

٨ - السَّيِّدُ فِي النَّاسِ مَنْ نَفَعَهُمْ، وَجَانِبَ الْكِبَرِ وَتَوَاضَعَ لَهُمْ.

السَّيِّدُ أصلها ( سويِد ) لا سيؤد بدليل ساد يسود على وزن فعيل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم ادغمت مع الياء الأخرى نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

٩ - من آثار جبران الأديبة ديوان "عرائس المروج".

عرائس أصلها ( عراوس ) بدليل المفرد المؤنث عروس وقع حرف المد الزائد ( الواو ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة ١٠ - قال معن بن أوس:

وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

قال أصلها (قَوْل) بدليل المصدر القول تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا ١١ - قليل دائم خير من كثير منقطع.

دائم : أصلها (داوم ) بدليل دام يدوم والدوام وقعت الواو عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة. ١٢ - قال البهاء زهير:

رَسَائِلُ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطَّرْقُ وَالسُّبُلُ

رسائل : أصلها ( رسال ) بدليل المفرد المؤنث رسالة وقع حرف المد الزائد ( الألف ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة ، نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة. ١٣ - قال جرير:

لَقَدْ كَتَمْتُ الْهُوَى حَتَّى تَهَيَّمَنِي لَا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الْحُبِّ كِتْمَانَا

الهُوَى : أصلها ( الهوي ) بدليل مصدر المرة هويّة ، تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا ، نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفا.

## تدريب ٢

وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

رضي، فائز، مصطفى، شفاء، مَرَضِيّ، ميثاق.

**رضي** : أصلها ( رَضِيَ ) بدليل المصدر الرضوان تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .

**فائز** : الأصل ( فَاوَز ) بدليل ( الفوز ) وقعت الواو عينا لاسم فاعل معتل أجوف فقلبت همزة **مصطفى** : الأصل ( مُطْطَفَو ) تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه إعلال بالقلب، قلب الواو ألفا

**شفاء** : الاصل ( شَفَاي ) بدليل : شفى يشفي تطرفت الياء بعد ألف زائدة، فقلبت الياء همزة نوعه إعلال بالقلب

**مَرَضِيّ** : أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد ( رَضِيَ ) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم ادغمت مع الياء الأخرى نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

**ميثاق** : أصلها ( مَوْتِاق ) بدليل المجرد و ثقّ وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

## تدريب ٣

اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لَيْن) في حين إنه وقع في كلمة (هَيْن):  
بُنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلامٌ لَيْنٌ

لَيْن من لَانَ ومضارعه يلين الياء غير منقلبة عن شي إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

وأما هَيْن فهي من هان : يهون، فأصلها هَوَيْن على وزن فعيل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم ادغمت مع الياء الأخرى فهو إعلال بالقلب.

## تدريب ٤

عَيِّنِ الكلمات التي حدث فيها إعلالٌ من بين الكلمات الآتية:

ادعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرامي، ذكري، خيفة، ابتداء.

ادّعى : أصلها : ادّعى ،، بلاء : أصلها : بلاو بدليل ( بَلْوَة ) ،، شقائق : أصلها : شقايق :  
بدليل المفرد ( شقيقة ) ،، خيفة : الأصل : خوفاً ( بدليل : الخَوْف )

## تدريب ٥

ميّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

دعاء : الأصل : دعاو ، بدليل : دعا : يدعو ( منقلبة عن واو )  
إملاء : أصلية ،، شقراء : زائدة للتأنيث ( أشقر )  
إفتاء : أصلها : إفتاو : بدليل : المرّة : ( الفتوة )  
اصطفاء : الأصل : اصطفاو : منقلبة عن واو ، بدليل : صفا : يصفو  
خزائن : الأصل : خزان ، منقلبة عن ألف : بدليل المفرد : خزانة  
فائض : الأصل : فايض : منقلبة عن ياء ، بدليل ( فاض : يفيض )  
انبراء : الأصل : انبراي : منقلبة عن ياء ، بدليل : برى : يبيري

## تدريب ٦

ما أصل الهمزة في ما تحته خطٌ مما يأتي:

١ - قال رسول الله ﷺ: "تعوّذوا من جهدِ البلاء، ودركِ الشقاء، وسوءِ القضاء، وشماتةِ الأعداء".  
(صحيح البخاري).

البلاء : البلاو ( من بلا : يبلاو ) ،، الشقاء : الشقاو : بدليل ( الشقاوة ) القضاء : القضاي ،  
بدليل : ( قضى : يقضي ) ،، الأعداء : الأعداو ، بدليل ( العداوة ) ،،

٢ - قال رسول الله ﷺ: "إنَّ المؤمنَ ليدرك بحسن الخُلُق درجة القائمِ الصَّائم".

القائم : القاوم : بدليل : قام : يقوم ،، الصائم : الصّاوم : بدليل : صام : يصوم : صوما  
٣ - قال الشاعر:

بدا الصُّبحُ فوقَ الأفقِ أصفرَ نَاحِلا      فلاحظه زهرُ الرّبيّ وهو حائر  
وما نَفَحَتْ فوقَ الرِّباوةِ زَهرة      ولا رفّ في هذي الخَمائلِ طائر  
وقد نَفَّ الشَّحورُ في الرّوضِ ريشه      وحلّت من الصّفصافِ فيه ضفائر

حائر : حائر : بدليل المصدر (حيرة) ،،، طائر : طائر : بدليل : طار : يطير  
صفائر : صفائر : بدليل المفرد : ضفيرة

٤ - يُكْثِرُ بَعْضُ الْبَاعَةِ وَالْمَشْتَرِينَ الْحَلْفَ بِاللَّهِ، مَعَ أَنَّ كَثْرَةَ الْحَلْفِ تَضَعُفُ الثَّقَةَ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي.

البائع : البائع : بدليل : باع ، يبيع ، يبيعا

### الإعلال بالحذف

١- الاسم المنقوص إذا نَوَّن بالضم أو الكسر حذفت ياءؤه

مثال : رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ : (الأصل : رامي : اسم منقوص منوَّن بالكسر حذفت ياءؤه )

مثال : جَاءَ قَاضٍ عَادِلٌ (الأصل : قاضي : اسم منقوص منوَّن بالضم حذفت ياءؤه )

٢- الاسم المنقوص إذا جُمع جمع مذكر سالم ، حُذفت ياءؤه ، وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ

مثال : أَنْتُمْ الدَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ . (المفرد : الداعي : اسم منقوص جُمع جمع مذكر سالم فحذفت ياءؤه  
وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ )

مثال : كُنْ مِنَ الدَّاعِينَ لِكُلِّ خَيْرٍ . (المفرد : الداعي : اسم منقوص جُمع جمع مذكر سالم فحذفت ياءؤه  
وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ )

٣- الاسم المقصور إذا جُمع جمع مذكر سالم حذفت ألفه ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

مثال : تَحَلَّمْ عَلَى الْأَدْنِيِّينَ وَاسْتَبِقِ وُدَّهُمْ : (المفرد : الأدنى : اسم مقصور جُمع جمع مذكر سالم حذفت  
ياءؤه ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ )

مثال : قَالَ تَعَالَى : " وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ " (المفرد : الأعلى : اسم مقصور جُمع جمع مذكر  
سالم حذفت ياءؤه ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ )

٤- الفعل الأجوف إذا سَكَّنَ آخِرَهُ حُذِفَ وَسَطُهُ

مثال : صُنَّ النَّفْسَ وَاحْمَلَهَا عَلَى مَا يُزَيِّنُهَا

الأصل : صَوَّنَ : بدليل ( المضارع : يصون والمصدر : صَوْنٌ ) فعل معتل أجوف سَكَّنَ آخِرَهُ فحذف وسطه

٥- الفعل المثال الواوي ( الذي أوله علة الواو ) على وزن ( فَعَلَ ) ومضارعه ( يَفْعَلُ ) تحذف الواو منه

في مضارعه ، وأمره ، وتحذف في مصدره إذا عُوِّضَ عَنْهَا بِتَاءٍ فِي آخِرِهِ

مثال : وَصَلَ

المضارع يَصِلُ : فعل المثال الواوي ( وَصَلَ ) على وزن ( فَعَلَ ) ومضارعه ( يَفْعِلُ ) تحذف الواو منه في مضارعه

الأمر : صِلْ : فعل المثال الواوي ( وَصَلَ ) على وزن ( فَعَلَ ) ومضارعه ( يَفْعِلُ ) تحذف الواو منه في أمره

صلة : فعل المثال الواوي ( وَصَلَ ) على وزن ( فَعَلَ ) ومضارعه ( يَفْعِلُ ) تحذف الواو منه في مصدره لأن التاء عوضت في آخره عن الواو .

٦- الفعل الماضي الناقص ( الماضي أو المضارع ) يحذف حرف العلة من آخره عند اسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنث . فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمَّ ما قبل واو الجماعة وكُسِر ما قبل ياء المخاطبة وإذا كان المحذوف ألفاً فتُح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنث .

مثال : سعى : يَسْعُونَ ( الأصل سعي : يسعيون ) ، ، ، دعا : يدْعُونَ ( الأصل دعو : يدعؤون )  
مثال : بنى : يبْنُونَ ( الأصل : بني : يبنيون ) ( اسْعَى إلى الخير يا فتاة ، ابني البيت يا فاطمة )

## تدريب ١

يَبِّئْ مَا حَدَّثَ مِنْ إِعْلَالٍ بِالْحَذْفِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ - قال تعالى:

﴿ فَامَّا نَسُوا مَا دُكِّرُوا بِهِمْ ۖ أَجْحِمًا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِقَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾ ١١٥

سورة الأعراف، الآية (١٦٥).

نَسُوا : الأصل : نَسِيُوا : بدليل المجرد نسيَ حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند اسناده لواو الجماعة وضم ما قبل الواو نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص

٢ - قال تعالى:

﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا ۚ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ١٣٩

تَهِنُوا : أصلها ( توهنوا ) بدليل المجرد وهن ، حذفت الواو من المثال الواوي فَعَلَ عند أخذ

المضارع ( يفعل ) منه نوعه : إعلال بالحذف حذف الواو

الْأَعْلَوْنَ : أصلها ( الأعلاون ) بدليل المفرد ( الأعلى ) حذفت الألف من آخر الاسم المقصور

عند جمعه جمع مذكر سالما وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف نوعه إعلال بالحذف ، حذف الألف .

٢ - أول قاضٍ في الإسلام الخليفةُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قاضٍ: أصلها ( قاضي ) بدليل قضى يقضي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم منقوص نكرة نون بتنوين الكسر نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص

٣ - أنتم لا تؤذون جيرانكم.

تؤذون : أصلها ( تؤذيون ) بدليل ( هو يؤذي ) حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو نوعه : إعلال بالحذف حذف الياء من آخر المضارع الناقص

٤ - قال محمد بن مناذر:

لا تَعِدْ شَرًّا وَعِدْ خَيْرًا وَلَا تُخْلِفِ الْوَعْدَ وَعَجِّلْ مَا تَعِدُ

تعدُّ : أصلها ( توعد ) بدليل المجرد وعد حذفت الواو من المثال الواوي فَعَلَ عند أخذ المضارع يفعل منه ، نوعه إعلال بالحذف حذف الواو عدُّ : أصلها ( أوعد ) بدليل المجرد وعد ، حذفت الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل نوعه إعلال بالحذف حذف الواو. ٥ - قال كثيرٌ عزةً:

أتى دون ما تَحْشُونَ مَنْ بَثَّ سَرِّكُمْ أَخُو ثِقَةٍ سَهْلٍ الْخَلَائِقِ أَرْوَعِ

تَحْشُونَ : الأصل : تخشاون ، بدليل ( يخشى ) ، حذفت الألف من المضارع المعتل الناقص عند اسناده لواو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو ( إعلال بالحذف )

٦ - عاد جيراننا مسرورين بعد أن قَضَوْا أسبوعاً من الإجازة في العتبة.

قَضَوْا : الأصل : قَضَاوا : بدليل : هو قضى : حذفت الألف من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو ، إعلال بالحذف

٧ - قال بشار بن بُرْدٍ:

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مَعَاتِبًا      صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ  
فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ      مُفَارِقُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

كنتَ : الأصل : كانتَ : بدليل ( كان ) : فعل معتل أجوف سُكَّنَ آخره فحذف وسطه ، إعلال بالحذف

عشَ : أصلها ( عيشَ ) بدليل عاش يعيش سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

صلَ : أصلها ( أوصلَ ) بدليل المجرد وصل حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذف همزة الوصل نوعه إعلال بالحذف حذف الواو

٨ - قال محمد مهدي الجواهري:

أَيُّهَا الْمُقْتَفُونَ شَأْوِي هَلُمُّوا      وَخُذُوا عَنِّي الْبَلَاغَةَ دَرَسَا

المقتفونَ أصلها ( المقتفيون ) بدليل المفرد المقتفي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالما وضم ما قبل الواو إشارة على حذف الياء نوعه إعلال بالحذف حذف الياء

٩ - هنيئًا لكلِّ سَاعٍ بوعي وعزمٍ مُتَّقِدِينَ إِلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلِ .

ساعٍ : أصلها ( ساعي ) بدليل المصدر السعي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

١٠ - قال أبو العتاهية:

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ      خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ

تَقُلْ : أصلها ( تقول ) ، فعل معتل أجوف ، سُكَّنَ آخره فحذف وسطه ( الواو ) إعلال بالحذف

١١ - قال حكيم: " لَمْ يَمْشِ مَاشٍ شَرٌّ مِنْ وَاشٍ "

واشٍ : الأصل ( واشي ) : اسم منقوص نكرة منون بالكسر ، حذفت ياءه ، اعلال بالحذف .

١٢- قال أبو القاسم الشابي:

عجباً لي! أودُّ أن أفهمَ الكونَ  
ونفسي لَمْ تستطعَ فهمَ نفسي!

تستطعُ: أصلها (تستطيعُ) بدليل هو يستطيع سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

١٣- قال أحمد محرم:

ولا خيرَ في العَيْشِ إن لم يُفِزْ  
على الجاهلِ الكَيْسِ العاقلِ

يفز: أصله (يفوز) بدليل فاز يفوز سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه نوعه إعلال بالحذف، حذف الواو

١٤- قال محمود درويش:

أنا آتٍ إلى ظلِّ عينيك.. آتٍ

أنت بيتي ومنفائي.. أنتِ

آتٍ: أصلها (آتي) بدليل آتى يأتي حذف الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الضم نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

## تدريب ٢

أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة، ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

خشبي، سما، اخنفي، يسعى، ينجو، يحمي، ينهي.

حَشُوا : تَحْشِين ، ، سَمَوْا : تَسْمِين ، ، اخْتَفَوْا : تَخْتَفِين ، ، يَسْعَوْنَ : تَسْعِين ، ، يَنْجُونَ : تَنْجِين

، ، يَحْمُونَ : تَحْمِين ، ، يَنْهَوْنَ : تَنْهِين



### تدريب ٣

اجمعِ الأسماء الآتية جمعَ مذكّرٍ سالمًا بالواوِ مرّةً، وبالياءِ أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع: مصطفى، المهتدي، التّاجي، الباني، المرتضى.

المصطفون : المصطفين ، ، المهتدون : المهتدين ، ، التّاجون : التّاجين ، ، البائون : البائين ، ، المرتضون : المرتضين

### تدريب ٤

هاتِ فعلَ الأمرِ من الأفعال الآتية، ثمّ يِّنْ ما حصل فيها من إعلال: وصف، استشار، خاف.

وصف : صِف : فعلٌ معتلٌ أجوف ، سُكِّنَ آخره فحذف وسطه  
استشار : استشِير : فعلٌ معتلٌ أجوف ، سُكِّنَ آخره فحذف وسطه  
خاف : خَفَّ : فعلٌ معتلٌ أجوف ، سُكِّنَ آخره فحذف وسطه

### تدريب ٥

ما الحرف الذي حُذِفَ ممّا تحته حَطُّ في ما يأتي؟

١ - قال عروة بن حزام:

بِي اليأسُ أو داءُ الهيامِ شَرِبْتُهُ      فإيّاكَ عَنِّي لا يَكُنْ بِكَ ما يَبِيا  
فما زادني النَّاهونَ إلاَّ صباةً      ولا كثرةَ الواشينَ إلاَّ تماديا

يكن (الواو)، الناهون (الياء)، الواشين (الياء)

٢ - قال ابن حيوس:

وَمَتى جَنَوْا ثَمَراتِ وَعَدِكَ وَاَعْتَدُوا      أَلْفُوا وَعِيدَكَ مِثْلَ وَعَدِكَ مُثْمِرا

جنوا (الألف)، اعتدوا (الألف)، ألفوا (الألف)

٣ - قال الشاعر:

أرى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبيعَ وإنّما      رَبِيعي الَّذي أَرْجو نوالِ وَصالِكَ

يرجون (الواو)

٤ - قال أمية ابن أبي الصلت:

وَحَلَّ الْمُتَّقونَ بِدارِ صِدقٍ      وَعَيشِ ناعِمٍ تَحْتِ الظَّلاليِ  
لَهُم ما يَشْتَهُونَ وما تَمَنّوا      مِنْ الأَفراحِ فيها وَالكَمالِ

المتقون(الياء)، يشتهون(الياء) ، تمنّوا(الألف)

٥ - وقال آخر:

تَنَسَّوْا، أَوْ نَسَّوْا عَهْدِي، وَمَالُوا إِلَى جَحْدِ الْهَوَى كُلِّ الْمَمِيلِ

تناسوا(الألف) ، نسوا(الياء)

٦ - قال أبو تمام:

وَقَدْ حَرَّرْتُ فِي مَدِيحِكَ جَهْدِي فَحَرَّرْ بِاللَّيْءِ صِلَةَ الْقَصِيدِ

صلة ( الواو ) الأصل : وصل

٧ - كان ابن المقفع يقف قلمه كثيراً، ف قيل له فيم ذلك؟ فقال: إن الكلام يزدحم في صدري، فيقف

قلمي لأتخيرَه.

يقف (الواو) الأصل: يوقف

## تدريب ٦

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة البحري التي يصف فيها بركة المتوكل، ثم وضح الإعلال في ما تحته خط مع بيان نوعه:

يا مَنْ رَأَى الْبِرْكَاتِ الْحَسَنَاءِ رُؤْيَيْتَهَا	وَالْأَنَسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مَعَانِيهَا
كَأَنَّ جَنِّ سُلَيْمَانَ الَّذِينَ وُلُّوا	إِبْدَاعَهَا فَأَدْقُوا فِي مَعَانِيهَا
تَنَحَّطُ فِيهَا وَفُودُ الْمَاءِ مُعْجَلَةً	كَالْخَيْلِ خَارِجَةً مِنْ حَبْلِ مُجْرِيهَا
كَأَنَّمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةً	مِنَ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
إِذَا النُّجُومُ تَرَاءَتْ فِي جَوَانِبِهَا	لَيْلًا حَسِبْتَ سَمَاءً رُكِبَتْ فِيهَا
لَا يَبْلُغُ السَّمَكُ الْمَحْضُورُ غَايَتَهَا	لِبُعْدِ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
تَغْنِي بِسَاتِيئِهَا الْقُصُوى بِرُؤْيَيْتِهَا	عَنِ السَّحَابِ مُنْحَلًّا عَزَالِيهَا

لَاحَتْ : أصلها(لَوَحَتْ) بدليل لاح يلوح تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا نوعه

إعلال بالقلب قلب الواو ألفا.

وُلُّوا : أصلها( وُلِّيَ ) بدليل المجرد ولي حُذِف حرف العلة الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده

لضمير واو الجماعة وضمَّ ما قبل الواو ، نوعه إعلال بالحذف ، حذف الياء من آخر الفعل الناقص .

سَائِلَةٌ : أصلها(سائلة) بدليل سال يسييل والسييل ، وقعت الياء عينا لاسم الفاعل

الثلاثي الأجوف فقلبت الياء همزة نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

سبائك : أصلها( سبايك ) بدليل المفرد المؤنث سبيكة ، وقع حرف المد الزائد ( الياء ) بعد ألف

صيغة منتهى الجموع ؛ فقلب همزة ، نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

سَمَاءٌ : أصلها ( سماو ) بدليل سما يسمو تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة نوعه إعلال

بالقلب قلب الواو همزة .

دانيها : أصلها( دانوها ) بدليل : دنا يدنو ، تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء ، نوعه إعلال

بالقلب قلب الواو ياء

تَغْنَى : أصلها( تغني ) بدليل مصدر المرة غنية والمجرد غني تحركت الياء

وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفا

سحائب : أصلها( سحاب ) بدليل المفرد المؤنث سحابة ، وقع حرف المد الزائد ( الألف ) بعد

ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلب همزة ، نوعه إعلال بالقلب ، قلب الألف همزة

## تدريب ٦

بَيِّنْ مواطنَ الإعلالِ في قوله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ

سورة النحل، الآية (٩٠) .

تَذَكَّرُونَ ﴿٩٠﴾

يَنْهَى ( إعلال بالقلب قلب الياء ألفا ) لأن الأصل ينهَى ، ، ، ، يعظُّكُمْ ( إعلال بالحذف حذف الواو)

الأصل : يوعظكم

## الوحدة العاشرة : عمل المصدر والمشتقات

### أولاً : عمل المصدر :

يكون المصدر الصريح عاملاً عمل فعله إذا جاز إحلال المصدر المؤول محله  
- يعمل المصدر عمل فعله إذا جاء مضافاً إلى فاعله ( يكون المصدر غير منون ولا معرفّ بأل فيكون مضافاً، وفاعله يعرب مضاف إليه مجرور )

### الأمثلة :

١- تقديم زيادٍ هديةً لأمه دليلٌ تقديره لها ( التقدير : أن يُقدّم زيادٌ هديةً لأمه دليلٌ تقديره لها )

زيادٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر

هديةً : مفعول به منصوب للمصدر ( تقديم ) وعلامة نصبه تنوين الفتح

٢- منّحُ المعلمِ الطالبَ جائزةً يُحَفِّزه على التفوق والإبداع . ( التقدير أن يمنحَ المعلمُ الطالبَ جائزةً ... )

الطالبَ : مفعول به أول منصوب للمصدر ( منّحُ ) وعلامة نصبه الفتحة .

جائزةً : مفعول به ثانٍ منصوب للمصدر ( منّحُ ) وعلامة نصبه تنوين الفتح .

( لاحظ المصدر ( منّحُ ) عمل عمل فعله ( منّحُ ) فأخذ مفعولين ، لأنّ الفعل ( منّحُ ) يأخذ مفعولين

### تدريب ١

يبيّن عمل المصدر الذي تحته خطٌّ في ما يأتي :

١ - قال تعالى :

﴿إِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا

ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ ﴿٢٠٠﴾ سورة البقرة، الآية (٢٠٠).

٢ - إحرأُ المرءُ المجدَ مطمّحٌ نبيلٌ .

٣ - قال الشاعر :

بعشرتك الكرام تُعدُّ منهم فلا تُرينَ لغيرهم أوفاً

### الإجابة :

١- ذكّر : نصب مفعولاً به : آباءُ ٢- إحرأُ : نصب مفعولاً به : المجد ٣- عِشْرَةٌ : نصب مفعولاً به :

الكرام

املا الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

- ١ - حمدك ..... في ما لم ينله يوقّعك في حرج. (المرء، المرء، المرء)  
٢ - مطالعتك ..... تجعلك أكثر تميّزاً. (الكتب، الكتب، الكتب)

الإجابة : ١- المرء ٢- الكتب

### تدريب ٣

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- أ - قال عمرو بن الإطنابة الخزرجي:  
أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّبِيحِ  
ب- اتّخاذ الشباب الحوار نهجاً أمرٌ يقود إلى التفاهم والمحبة.

الحمد : مفعول به منصوب للمصدر (أخذ) وعلامة نصبه الفتحة  
الحوار : مفعول به أول منصوب للمصدر (اتّخاذ) وعلامة نصبه الفتحة  
نهجاً : مفعول به ثانٍ منصوب للمصدر (اتّخاذ) وعلامة نصبه الفتحة

### ثانياً : عمل المشتقات

تعمل المشتقات عمل فعلها دون شروط إذا كانت معرفة بـ أل  
تعمل المشتقات المنونة إذا سبقت بنفي أو نداء أو استفهام  
تعمل المشتقات المنونة إذا جاءت خبراً أو نعتاً أو حالاً

١- عمل اسم الفاعل : يأخذ فاعلاً مرفوعاً إن كان من فعل لازم ومفعولاً به إن كان من فعل متعدّد

- أ- يُشارك شباب الوطن المدركون مستقبليهم في برامج تطوعيّة .  
اسم الفاعل : المدركون ، معرفّ بأل يعمل دون شروط ، وهو مأخوذ من الفعل المتعدي ( أدرك )  
التقدير : ( أدرك الشباب مستقبليهم )

مستقبل : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( المدركون ) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

- ب- فتراهم يؤسسون لجاناً مُساندةً للأجهزة الرّسميّة ( التقدير : ساندت اللجان الأجهزة الرّسميّة )  
 اسم الفاعل : مساندةً ، منونٌ ووقع نعتاً فعمل عمل فعله ، فأخذ مفعولاً به ( الأجهزة )  
 الأجهزة : مفعول به منصوب لاسم الفاعل مساندة ، وعلامة نصبه الفتحة  
 ت- رجع الطالبُ حاملاً كُتُبَه ( التقدير : حمل الطالبُ كُتُبَه )  
 اسم الفاعل ( حاملاً ) منونٌ ووقع حالاً ، فعمل عمل فعله ، وأخذ مفعولاً به ( كُتُبَ )  
 ث- الأجواءُ الآمنةُ في الأردن مُنشِطةُ السّياحةِ  
 اسم الفاعل ( مُنشِطة ) منونٌ ووقع خبراً ، فعمل عمل فعله ، فأخذ مفعولاً به ( السّياحة )  
 والتقدير ( نشطت الأجواءُ السّياحة )  
 السّياحة : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( مُنشِطة ) وعلامة نصبه الفتحة  
 ج- ما ناسٍ أخوك واجباته  
 اسم الفاعل ( ناسٍ ) منونٌ وسُبق بنفي ، فعمل عمل فعله ، وأخذ فاعلاً مرفوعاً ومفعولاً به  
 التقدير : ما نسي أخوك واجباته  
 أخو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل ( ناسٍ ) وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف  
 ك : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه  
 واجباتٍ : مفعول به منصوب ، لاسم الفاعل ( ناسٍ ) وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وهو  
 مضاف .  
 ح- يا صانعاً الخيرَ ، لا تتوانَ في عملك  
 اسم الفاعل ( صانعاً ) منونٌ وسُبق ببناء ، فعمل عمل فعله ، وأخذ مفعولاً به ( الخيرَ )  
 الخيرَ : مفعول به منصوب ، لاسم الفاعل ( صانعاً ) وعلامة نصبه الفتحة  
 خ- أعائدُ أبوك من السفر اليوم يا قُصيّ ؟  
 اسم الفاعل ( عائدٌ ) منونٌ وسُبق باستفهام ، فعمل عمل فعله ، وأخذ فاعلاً فقط وهو ( أبو ) لأنّ الفعل ( عاد )  
 لازم لا يأخذ مفعولاً به ، واسم الفاعل يعمل نفس عمل الفعل  
 التقدير : أعادَ أبوك من السفر ؟  
 أبو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل ( عائد ) وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف

## تدريب ١

يَبِّنْ عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - قال تعالى:

﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ وَالْكَظِيمِينَ الْعَظِيمِينَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾

الكاظمين : نصب مفعولاً به ( الغيظ )

٢ - اعلَمْ يا صديقي أَنِّي مُلْتَمِسٌ لِمَا بَدَرَ مِنْكَ عُذْرًا.

رفع فاعلا الضمير المستتر الذي تقديره أنت ، ونصب مفعول به : عذراً .

٣ - ما عهدتُك يا وسامُ إلا مُنْجِزاً واجباتك في وقتها.

رفع فاعلا الضمير المستتر الذي تقديره أنت ، ونصب مفعول به : واجبات

٤ - يا أمَّ فرح، ثقي أن فرح مُدرَكةٌ مستقبلها على وفق تخطيط وتفكير سليمان.

رفع فاعلا الضمير المستتر الذي تقديره هي ، ونصب مفعولاً به : مستقبل

٥ - عاد منتخبنا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة.

رفع فاعلا الضمير المستتر الذي تقديره هو ، ونصب مفعول به : كأس

٦ - قال ابن حيوس:

أَسْتَوْدِعُ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ وَالثَّقَى وَالْعَدْلَ رَبِّياً حَافِظاً مَا اسْتَوْدِعَا

رفع فاعلا الضمير المستتر الذي تقديره أنت ، ونصب مفعول به : ما الموصولة

## تدريب ٢

اضبطْ أو احرَ ما تحته خطٌّ في ما يأتي:

١ - إنِّي راجٍ منك التَّثَبُّتَ ممَّا تسمع وتقول، وألا تلقي بالألِّ للشائعات.

٢ - أذاهبةٌ لُجَيْنٍ مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟

٣ - شهد عقدُ التسعينيات من القرن الماضي تطوراً ملحوظاً للرَّواية الأردنية النَّسويَّة من حيث

الكمِّ والجودة، فإنَّ أحدنا واجدٌ أكثر من خمسةٍ وعشرين روايةً لاثنتي عشرة روائية، حتى

مستهلَّ القرن الحالي.

(الرَّواية النَّسوية الأردنية، د.أروى عبيدات، بتصرُّف)

( التثبَّتَ ، ، لجينٌ ، ، أكثر )



### تدريب ٣

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

١ - على الطلبة الآتية ..... الحضور إلى السّاحة لاستلام شهاداتهم.

(أسماءهم، أسمائهم، أسماؤهم)

٢ - يا صادقاً ..... ابقَ على ما أنت عليه. (عهده، عهدهُ، عهدِه)

( أسماؤهم ، ، عهدُهُ )

### تدريب ٤

اجعل أسماء الفاعلين الآتية عاملةً عملَ فعلها في جملةٍ مفيدةٍ، ثمّ غيرِ عاملة، مع الضّبط التّام:

قائم، متّفق، بانٍ، مُعطٍ، سامع.

١- أنت قائمٌ إلى عملك الآن ، ، جاء قائمُ العملِ

٢- أنت متّفقٌ مع أخيك ، ، أنت متّفقُ المزاجِ معي

٣- هو بانٌ بيتاً ، ، هو باني البيت

٤- أمعطُ الفقيرَ ديناراً ؟ ، ، هذا معطي الفقير

٥- يا سامعاً النّداء ، أجب . ، ، أجابني سامعُ النّداء

### تدريب ٥

٢ - أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

أ - قال تعالى:

﴿ قُلْ أَمْرٌ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأَكُمْ

سورة الأعراف، الآية (٢٩).

تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾

ب- المحرّرةُ البرامِجُ الإذاعيّةُ المدرسيّةُ مبدعةٌ.

ج- ما دمتَ مُتقناً عملك ستنجح.

د - ما راسمةُ هذه اللوحةُ إفئانةٌ ماهرةٌ.

الدّينَ : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( مخلصين ) وعلامة نصبه الفتحة

البرامِجَ : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( المحرّرة ) وعلامة نصبه الفتحة

عملك : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( متقناً ) وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف



هذه : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل ( راسمة )  
فئانةٌ : فاعل مرفوع لاسم الفاعل راسمة وعلامة رفعه تنوين الضم

٢- عمل الصفة المشبّهة ( بنفس شروط عمل اسم الفاعل ) ( ولا تأخذ إلا فاعلاً لأنها أصلاً من فعل لازم )

أ- أحبّ الوردَةَ الحمراءً لوْنُها

الصفة المشبّهة ( الحمراء ) معرّف بأل ، تعمل عمل فعلها دون شروط ، فرفعت فاعلاً ( لونُ )  
لونُ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( الحمراء ) ، وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

ب- ما صعبُ الحصولُ على المركز الأول

الصفة المشبّهة ( صعبُ ) منونّه وسُبقت بنفي ، تعمل عمل فعلها ، فرفعت فاعلاً ( الحصولُ )  
التقدير : ما صعبُ الحصولُ على المركز الأول

الحصولُ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( صعبُ ) ، وعلامة رفعه الضمة

ت- أسعيدةٌ روانُ بحصولها على الشهادة الجامعية الثانية ؟

الصفة المشبّهة ( سعيدةٌ ) منونّه وسُبقت باستفهام ، تعمل عمل فعلها ، فرفعت فاعلاً ( روانُ )

التقدير : أسعدت روانُ بحصولها على الشهادة الجامعية الثانية ؟؟

روانُ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( سعيدةٌ ) ، وعلامة رفعه الضمة

ث- يا شهِماً خُلِقَهِ ، ابقَ على ما أنت عليه من نُبلٍ .

الصفة المشبّهة ( شهِماً ) منونّه وسُبقت بنداء ، تعمل عمل فعلها ، فرفعت فاعلاً ( خُلِقَ )

التقدير : يا مَنْ شهِمَ خُلِقَهِ ، ابقَ على ما أنت عليه من نُبلٍ

خُلِقَ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( شهِماً ) ، وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

ج- الأجواءُ في شمال الأردنِ رَطْبٌ هوأؤها صيفا

الصفة المشبّهة ( رَطْبٌ ) منونّه ووقعت خبراً ، فعملت عمل فعلها ، فرفعت فاعلاً ( هوأُ )

التقدير : رَطْبٌ هوأُ الأجواء

هوأُ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( رَطْبٌ ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

ح- جلستُ تحت شجرةٍ عريضٍ ساقِها ، خضراءُ أوراقُها

الصفة المشبَّهة ( عريض ) منوَّنه ووقعت نعتاً ، فعملت عمل فعلها ، رفعت فاعلاً ( ساق )  
التقدير ( عَرَضَ ساقُ الشجرة )

ساقُ : فاعل مرفوع للصفة المشبَّهة ( عريض ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
خ- أحبُّ المرءَ عذِباً لسانُهُ ، وشائِقاً حديثُهُ

الصفة المشبَّهة ( عذبا ) منوَّنه ووقعت حالاً ، فعملت عمل فعلها ورفعت فاعلاً ( لسانُ )  
التقدير : عَذِبَ لسانُ المرءِ

لسانُ : فاعل مرفوع للصفة المشبَّهة ( عذبا ) ولامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

## تدريب ١

يَبِّنْ عَمَلَ الصِّفَةِ الْمَشْبَّهَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي، ذَاكِرًا سَبَبَ عَمَلِهَا:

١ - قال تعالى:

﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوُثُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ ﴿٦٩﴾ ﴾

الصفة المشبَّهة : فاقعٌ ، سبب العمل : منوَّنه ووقعت نعتاً ، ، عملها : رفعت فاعلاً ( لوثُ )

٢ - قال الشاعر:

وما أنت بالمرءِ الضَّعِيفِ فؤادُه ولا أنت بالذِّي تَضِيعُ مَذاهِبُه

الصفة المشبَّهة : الضعيفُ ، سبب العمل : معرف بأل ، ، عملها : رفعت فاعلاً ( فؤادُ )

٣ - أفرِحُهُ عَبيْرُ بنجاحِ مشروعِها الاستِماري؟

الصفة المشبَّهة : فرحة ، سبب العمل : منونه ومسبوقة باستفهام ، ، عملها : رفعت فاعلاً ( عبيْرُ )

٤ - يا عَمَّانُ، إِنَّ قَلَمِي بِجَمالِ طَلَّتِكَ بَدِيعٌ إِنْتاجُه.

الصفة المشبَّهة : بديعٌ ، سبب العمل : منونه ووقعت خبراً ، ، عملها : رفعت فاعلاً ( انتاجُ )

٥ - قال حسان بن ثابت:

بِيضِ الوُجُوهِ كَرِيمَةً أَحسابُهُمْ شَمُّ الأَنوفِ مِنَ الطَّرازِ الأوَّلِ

الصفة المشبَّهة : كريمةٌ ، سبب العمل : منونه ووقعت خبراً ، ، عملها : رفعت فاعلاً ( أحسابُ )

٦ - قال ابن الرومي:

ما حَسَنُ أَنْ تَدُوبَ مَهجَتُها ومُهَجَتِي لَمْ تُرَقْ ولم تُمَرِّ

الصفة المشبّهة : حَسَنٌ ، ، سبب العمل : منونه وسبقت بنفي ، ، عملها : رفعت فاعلا ( أن تذب )  
٧ - قال أبو العلاء المعري :

وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائلُ

الصفة المشبّهة : الأخير ، ، سبب العمل : معرفةً بأل ، ، عملها : رفعت فاعلا ( زمان )  
٨ - جَلَسْتُ قَرَبَ نَبْعَةِ غَزِيرٍ مَأْوَاهَا .

الصفة المشبّهة : غزير ، ، سبب العمل : منونه ووقعت نعتا ، ، عملها : رفعت فاعلا ( ماءً )

## تدريب ٢

وظف الصفات المشبّهة الآتية في جملٍ مفيدةٍ على أن تكونَ عاملةً عملَ فعلِها:  
كريم، أبيض، سهل، شجاع، فطن.

- ١- محمّدٌ كريمٌ طبعه ٢- الزهرةُ الأبيضُ لونُها جميلة ٣- هذا سؤالٌ سهلٌ حلُّه ٤- المؤمنُ شجاعٌ قلبه
- ٥- أحبُّ التلميذُ فطناً عقله

## تدريب ٣

٢ - أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

أ - اللبِقُ كلامه محبوبٌ لدى الناسِ حيثما حلَّ أو ارتحلَ .

ب- إنَّ المرأةَ عظيمٌ دورها في تاريخنا العربيّ .

- كلامٌ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( اللبِق ) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
دورٌ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( عظيم ) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .  
ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

٣- عمل اسم المفعول (بنفس شروط عمل اسم الفاعل ) ( يعمل عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل ، أو نائب فاعل + مفعولاً به إذا كان من فعل متعدّد لمفعولين )

أ- نفتخر بجيشنا الباسلُ المعروفُ بطولاته

اسم المفعول ( المعروفة ) معرّف بأل ، يعمل عمل فعله المبني للمجهول دون شروط ، فرفع نائب فاعل ( بطولاتُ )

التقدير : عُرِفَتْ بطولاتُ جيشنا الباسل

بطولاتُ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( المعروفة ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

ب- ما مذمومٌ رجلٌ يساعدُ الآخرين

اسم المفعول ( مذمومٌ ) منونٌ وسُبقٌ بنفي ، يعمل عمل فعله المبني للمجهول ، فرفع نائب فاعل ( رجلٌ )

التقدير : ما ذمَّ رجلٌ يساعدُ الآخرين

رجلٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( مذمومٌ ) وعلامة رفعه تنوين الضمّ .

ت- أَمَّنُوهُ المتفوقُ جائزةٌ ؟

اسم المفعول ( ممنوحٌ ) منونٌ وسُبقٌ باستفهام ، عمل عمل فعله المبني للمجهول ، فأخذ نائب فاعل ( المتفوقُ ) ومفعولٌ به ثانٍ ( جائزةٌ ) ( لأنَّ الفعل ( منح ) يأخذ بالأصل مفعولين )

التقدير : مُنِحَ المتفوقُ جائزةً

المتفوقُ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( ممنوحٌ ) وعلامة رفعه الضمة

جائزةٌ : مفعولٌ به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ث- يا مُتَّقِفًا فكره ، ما أجمل أن تشارك في نشر الثقافة الإيجابية في حيِّك !

اسم المفعول ( مُتَّقِفًا ) منونٌ وسُبقٌ ببناء ، يعمل عمل فعله المبني للمجهول ، فرفع نائب فاعل ( فكرٌ ) والتقدير : ( يا مَنْ تُتَّقَفَ فكره ) : فكرٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( مُتَّقِفًا ) وعلامة رفعه

الضمة وهو مضاف

ج- المرأةُ مَصُونَةٌ حُرِّيَّتُهَا في الأردن .

اسم المفعول ( مَصُونَةٌ ) منونٌ ووقع خبراً ، فعمل عمل فعله المبني للمجهول ، ورفع نائب فاعل ( حُرِّيَّتُ ) و التقدير : ( صِيْنَتْ حُرِّيَّةُ المرأة )

حريّةٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مَصَوْنَةٌ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
ح- قرأتُ روايةً مُنظَّمةً أحداثُها

اسم المفعول ( مُنظَّمةً ) منونٌ ووقع نعتاً ، فعمل عمل فعله المبني للمجهول ، ورفع نائب فاعل  
( أحداثٌ ) و التقدير : ( نُظِّمَت أحداثُ الروايةِ )

أحداثٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مُنظَّمةً) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
خ- يعجبني المغتربون مرفوعةً رؤوسهم فخرًا بأوطانهم

اسم المفعول ( مرفوعةً ) منونٌ ووقع حالاً ، فعمل عمل فعله المبني للمجهول ، ورفع نائب فاعل  
( رؤوس ) ، ، والتقدير : رُفِعَت رؤوسُ المغتربين

رؤوسٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مرفوعةً) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

## تدريب ١

عَيْنِ اسْمِ المَفْعُولِ فِي مَا يَأْتِي، مُبَيِّنًا عَمَلَهُ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

١ - قال تعالى:

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغُرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأَبْنِ السَّبِيلِ قَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴾ سورة التَّوْبَةِ، الآية (٦٠).

اسم المفعول : المؤلَّفة ، ، سبب عمله : معرّف بأل ، ، رفع نائباً للفاعل ( قلوبُ )

٢ - قال الشاعر:

وبعض الداءِ ملتمسٌ شِفاهُ وداءُ الحُمقِ ليس له شِفاءُ

اسم المفعول : ملتمسٌ ، ، سبب عمله : منون ووقع خبراً ، ، رفع نائباً للفاعل ( شفا )

٣ - قال الشاعر:

ما عاشَ مَنْ عاشَ مذموماً خصائله ولم يمِتْ مَنْ يَكُنْ بالخيرِ مذكوراً

اسم المفعول : مذموماً ، ، سبب عمله : منون ووقع حالاً ، ، رفع نائباً للفاعل ( خصائلُ )

٤ - حدائق الحسين في العاصمة عمان منسقة أشجارها.

اسم المفعول : منسقة ، ، سبب عمله : منون ووقع خبراً ، ، رفع نائباً للفاعل ( أشجارُ )

٥ - أَصَادِقُ الشَّابِّ المَهْدَبَةِ أَخْلَاقُهُ.

اسم المفعول : المَهْدَبَةُ ، ، سبب عمله : معرّف بأل ، ، رفع نائباً للفاعل ( أخلاق )

٦ - اشْتَرَيْتُ حَاسِبًا مُطَوَّرَةً أَنْظَمْتَهُ.

اسم المفعول : مُطَوَّرَةٌ ، ، سبب عمله : منون ووقع نعتاً ، ، رفع نائباً للفاعل ( أنظمت )

## تدريب ٢

وظّف أسماء المفعول الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:

مَسْمُوعٌ، مَبِيعٌ، مُرْتَبَةٌ، مَحْفُوظٌ، مُسْتَخْرَجٌ.

١- أَمَسْمُوعٌ صَوْتُ الحَقِّ؟ ٢- مَا مَبِيعٌ إِلَّا البِضَاعَةُ الجَيِّدَةُ . ٣- المَكْتَبَةُ مُرْتَبَةٌ فَهَارِسُهَا

٤- القَصِيدَةُ مَحْفُوظٌ مَعَانِيهَا ٥- النِّقْطُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ .

## تدريب ٣

اضبط أو احر ما تحته خط في ما يأتي:

١ - أَمَفْتُوحَةٌ أَبْوَابِ المَكْتَبَةِ المَدْرَسِيَّةِ خَارِجَ أَوْقَاتِ الدَّوَامِ الرِّسْمِيِّ؟

٢ - العَقْبَةُ بِاسْمِ ثَغْرِهَا ابْتِهَاجًا بِسَاكِنِيهَا وَزُورِهَا.

٣ - اسْتَمْتَعْتُ بِشَمِّ وَرْدَةٍ طَيِّبَةٍ رَائِحَتِهَا.

٤ - المَرْأَةُ مَحْفُوظٌ حَقِّهَا فِي الأَنْتِخَابَاتِ البرلمانيّةِ تصويّتًا وترشّحًا.

٥ - مِمَارَسَتُكَ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تَجْعَلُ جِسْمَكَ ذَا لِيَاقَةِ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

الإجابة : ( أبواب ، ، ثغر ، ، رائحت ، ، حق ، ، ، الرياضة )

## تدريب ٤

استخرج المشتقات مما يأتي، مبينًا نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

١ - قال تعالى:

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الآخِرَةِ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴾

- ٢- قال رسول الله ﷺ: "الْحَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْحَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ". (متفق عليه).
- ٣- كان الملك المؤسس عبد الله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعر مُتذوّقاً بيبانه.
- ٤- كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها.
- ٥- يا وطني، مغروسةً محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.
- ٦- قال الجارُ لجاره: ما منسيّةٌ أفضلُك أيُّها الجارُ العزيزُ.

المشتقة	نوعه	عمله	سبب عمله
مجموعٌ	اسم مفعول	رفع نائب فاعل ( الناس )	منون ووقع نعتا
معقودٌ	اسم مفعول	رفع نائب فاعل ( الخير )	منون ووقع خبراً
حافظاً	اسم فاعل	رفع فاعلاً ضمير مستتر تقديره هو ، ونصب مفعولاً به ( الشعر )	منون ووقع خبراً
عذبةٌ	صفة مشبهة	رفعت فاعلاً ( كلمات )	منون ووقع نعتا
مغروسةٌ	اسم مفعول	رفع نائب فاعل ( مجبتٌ )	منون واعتمد على نداء
منسيّةٌ	اسم مفعول	رفع نائب فاعل ( أفضلُك )	منون واعتمد على نفي

## تدريب ه

اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه:

يزدان الأردنّ بأشجارِ الزيتونِ المكسوّة أغصانها ورقاً طوال العام، فتبدو سهولُه وروايه خضراءَ لونها، لا يخالطها إلا لونُ التربةِ أو الصّخورِ، فتُدخلُ السّرور على قلب مَنْ ينظر إليها، ولا سيما تلك التي قد عمّرت مئات السنين مادّةً أهلنا بالثمار ووارف الظلال. وكم من بيتٍ أو حيٍّ مزدانةٍ ساحاته بشجر الزيتون، فيلتقي أبناؤه فيها حين قطفهم الزيتون مؤمّلين دوام هذه النعمة.

١- استخراج من النصّ:

- أ- اسم فاعل عاملاً : مؤمّلين ، ، مادّةً ب- صفة مشبهة عاملة : خضراء ج- اسم مفعول عاملاً :
- مزدانة ، ، المكسوّة د- مصدرًا عاملاً : قطفهم



## تدريب ٦

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثم اضبط ما تحته خطًّا:

قال إبراهيم عبد القادر المازني عن ميخائيل نعيمة:

... وللاستاذ نعيمة جانبان يبرزان في نثره وشعره، وهما متباينان أشدَّ التباين، أو لعلَّ الأصحَّ أن نقول إنَّهما متميزان جدًّا لا يختلطان. فهو في نثره - ولا سيَّما حين ينقد - مفكِّرٌ سديدٌ نهجه مستقيمٌ نظره، موثوقٌ علمه، ولكنَّه في شعره وفي ما يكتبه نثرًا بوحِيٍّ من عاطفته، تغلب عليه الروحانية التي تفيض رحمةً وحنانًا، وإنَّ كانت لا تخلو أحيانًا من ابتسامة الرَّجل الواقعيِّ السَّاخر.

(المازني، بتصرّف يسير)

( نهجٌ ) ( نظرٌ ) ( علمٌ )

## تدريب ٧

٢ - أعرب ما تحته خطًّا في ما يأتي:

أ - قرأت بحثًا علميًا موثقةً مصادره.

ب - الشاعرة فدوى طوقان منمّقتُ شعرها بالصّور والأخيلة المستوحاة من الطّبيعة.

ج - أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها.

د - سألني حافظًا العهد الذي كان بيننا.

أ- مصادرٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( موثقةٌ ) ، وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ب- شعْرٌ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( منمّقتُ ) ، وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ج- محاورٌ : فاعل مرفوع للصفة المشبّهة ( كثيرةٌ ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

د- العهد : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ( حافظًا ) وعلامة نصبه الفتحة



## الوحدة الحادية عشرة

### النَّسَب

١- يُنْسَب إلى الاسم المختوم بـتاء التأنيث ، بحذف تاء التأنيث من آخره

مثال : جامعة : جامِعِيّ ، ، زراعة : زراعيّ

٢- يُنْسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين ، بفتح العين

مَلِك : مَلَكِيّ ، ، دُئِل : دُوْلِيّ

٣- يُنْسَب إلى الاسم الممدود ( المنتهي بـاء ) حسب حال الهمزة

أ- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث ، تُقْلَب واوا . ( للمؤنث على وزن فعلاء )

صحراء : صحراويّ ، ، حمراء : حمراويّ ، ، كحلاء : كحلاويّ

ب- إذا كانت الهمزة أصلية ، بقيت على حالها ( أصلية : تبقى في جميع الصيغ : ماض مضارع ،

اسم فاعل ... )

ابتداء : ابتدائيّ ، ، امتلاء : امتلائيّ

ج- إذا كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء يجوز إبقاؤها أو قلبها واواً

سما : سما : يسمو : منقلبة عن واو : سماييّ أو سماويّ

بناء : بنى : يبني : منقلبة عن ياء : بناييّ أو بناويّ

٤- يُنْسَب إلى الاسم المقصور بحسب ترتيب الألف

أ- إذا كانت الألف ثالثة تقلب واوا ويفتح ما قبل الواو

ندى : نَدَوِيّ ، ، فتى : فَتَوِيّ ، ، عصا : عَصَوِيّ ، ، فتاة : فَتَوِيّ

ب- إذا كانت الألف رابعة والثاني ساكنا جاز قلبها واوا ، أو إبقاؤها + و + ياء النسب أو حذفها

رَمْثًا : رَمْثِيّ ، ، رَمْثَوِيّ ، ، رَمْثَاوِيّ ، ، حَيْفًا : حَيْفِيّ ، ، حَيْفَوِيّ ، ، حَيْفَاوِيّ

ج- إذا كانت الألف رابعة والثاني متحرك وجب حذف الألف

كَنَدَا : كَنَدِيَّ ، ، حَبَا : حَبَكِيَّ

د- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها

بُخَارِي : بُخَارِيَّ ، أَلْمَانِيَا : أَلْمَانِيَّ ، أَمْرِيكَا : أَمْرِيكِيَّ

هـ- يُنْسَبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمُنْقُوصِ الَّذِي يَأْوُهُ رَابِعُهُ بِقَلْبِهَا وَوَاوٍ ، وَفَتْحُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ

الْمَاضِي : الْمَاضِيَّ ، ، الثَّانِي : الثَّانِيَّ

٦- النِّسْبُ إِلَى الْإِسْمِ عَلَى وَزْنِ ( فَعِيلَةٌ أَوْ فُعَيْلَةٌ ) عَلَى حَالِيْنَ

أ- إذا كانت العين ( الحرف الثاني ) غير مضعفة ، ولا علة ، تحذف الياء والتاء

قَبِيلَةٌ : قَبَلِيَّ ، ، جَزِيرَةٌ : جَزَرِيَّ ، ، جُهَيْنَةٌ : جُهَيْنِيَّ ، ، عُبَيْدَةٌ : عُبَيْدِيَّ

ب- إذا كان الحرف الثاني ( العين ) مضعف أو علة تحذف التاء فقط

هُرَيْرَةٌ : هُرَيْرِيَّ ، ، جَلِيلَةٌ : جَلِيلِيَّ ، ، طَوِيلَةٌ : طَوِيلِيَّ

٧- النِّسْبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمَخْتُمِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ يَتَوَقَّفُ عَلَى تَرْتِيبِ الْيَاءِ الْمَشَدَّدَةِ

أ- إذا كانت الياء المشددة في آخر الاسم بعد حرف واحد : رُدَّتْ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا وَقَلِبَتِ الثَّانِيَةَ وَوَاوِ

طِيَّ ( أَصْلُ الْيَاءِ الْأُولَى وَوَاوٍ بِدَلِيلِ طَوِي : يَطْوِي : ( طَوَوِيَّ )

حِيَّ : ( أَصْلُ الْيَاءِ الْأُولَى يَاءٌ بِدَلِيلِ حَيَّ : يَحْيَا : ( حَيَوِيَّ )

غِيَّ ( أَصْلُ الْيَاءِ الْأُولَى وَوَاوٍ بِدَلِيلِ غَوِي : يَغْوِي : ( غَوَوِيَّ )

ب- إذا كانت الياء المشددة في آخر الاسم بعد حرفين : تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوا

( يَعْنِي اسْتَبْدَلَ الْيَاءَ الْمَشَدَّدَةَ الثَّلَاثَةَ بَ وَوَاوٍ )

نَبِيَّ : نَبَوِيَّ ، ، عَدِيَّ : عَدَوِيَّ ، ، غَنِيَّ : غَنَوِيَّ

٨- يُنْسَبُ إِلَى الثَّلَاثِي الْمَحذُوفِ اللَّامِ ، بَرَدَ اللَّامِ وَوَاوِ

دَمَ : دَمَوِيَّ ، ، لُغَةً : لُغَوِيَّ ، ، سَنَةً : سَنَوِيَّ ، ، أَخًا : أَخَوِيَّ ، ، أَبًا : أَبَوِيَّ ، ، أُخْتًا : أَخَوِيَّ

٩- النِّسْبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمُرَكَّبِ مُزْجِيًّا أَوْ تَرْكِيْبِ إِضَافَةٍ أَوْ تَرْكِيْبِ إِسْنَادِي ، يُنْسَبُ إِلَى الْجِزْءِ الْأَوَّلِ وَيُهْمَلُ

الثَّانِي ، إِلَّا إِذَا خَشِينَا اللَّبْسَ نَنْسَبُ لِلْجِزْأَيْنِ مَعًا أَوْ إِلَى الْجِزْءِ الثَّانِي

{ حَضْرَمَوْت : حَضْرَمَوْتِيَّ ، ، بَعْلَبَك : بَعْلَبَكِيَّ } ( نَسَبْنَا إِلَى الْجِزْأَيْنِ خَشِيَةَ اللَّبْسِ )

كِرْدِسْتَان : كِرْدِيَّ ، أَفْغَانِسْتَان : أَفْغَانِيَّ

بَدْرُ الدِّينِ : بَدْرِيَّ ، ، سَيْفُ الدَّوْلَةِ : سَيْفِيَّ ، ، عَضُدُ الدَّوْلَةِ : عَضُدِيَّ

عبدالسلام : سلامي ، ، أبو حنيفة : حَنَفِيَّ ، ، ابن عباس : عَبَّاسِيَّ ، ، بني أمية : أُمَوِيَّ  
ذريُّ حُبًّا : ذَرِيَّ ، ، تَأَبَّطُ شَرًّا : تَأَبَّطِيَّ ، ، شاب قرناها : شَابِيَّ ، ، جاد المولى : جَادِيَّ  
معد يَكْرَبُ : مَعَدِيَّ ، ، عمرويه : عَمْرِيَّ ، ، نِفْطَوِيَه : نِفْطِيَّ

{ عبدالله : عَبْدَلِيَّ ، ، عبد شمس : عَبْشَمِيَّ ، ، عبدالدار : عَبْدَرِيَّ ، ، امرؤ القيس : مُرْقِسِيَّ }

١٠- عند النَّسَبِ إِلَى الْجَمْعِ نَأْخُذُ الْمَفْرَدَ { آثَارُ : أَثَرُ : أَثْرِيَّ ، ، حَوَاسِيْبُ : حَاسِبُ : حَاسِبِيَّ  
مِهَنٌ : مِهْنَةٌ : مِهْنِيَّ ، ، حِرْفٌ : حِرْفَةٌ : حِرْفِيَّ }

١١- نَنْسَبُ إِلَى الْجَمْعِ دُونَ أَخْذِ الْمَفْرَدِ فِي حَالَاتٍ :

- أ- إِذَا كَانَ عَلَمًا ( بَلَدٌ ، شَخْصٌ ) : بَرَكَاتٌ : بَرَكَاتِيَّ ، جَزَائِرٌ : جَزَائِرِيَّ  
ب- اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ ( إِذَا أَضْفَتْ لَهُ تَاءً مَرْبُوطَةً يَعُودُ مَفْرَدًا ) : تَفَاحٌ : تَفَاحِيَّ ، بَرْتَقَالٌ : بَرْتَقَالِيَّ  
ج- اسْمُ جَمْعٍ : جَيْشٌ : جَيْشِيَّ ، شَعْبٌ : شَعْبِيَّ ، قَوْمٌ : قَوْمِيَّ  
د- إِذَا دَلَّ عَلَى فِئَةٍ مِنْ فِئَاتِ الْمَجْتَمَعِ : عَمَّالٌ : عَمَّالِيَّ ، أَعْرَابٌ : أَعْرَابِيَّ  
هـ - إِذَا دَلَّ عَلَى مِهْنَةٍ : سَاعَاتٌ : سَاعَاتِيَّ

من شِوَاذِ النَّسَبِ :

- سُمِعَ عَنِ الْعَرَبِ مَا خَالَفَ الْقَوَاعِدَ السَّابِقَةَ فِي النَّسَبِ، نَحْوُ:  
صِنْعَاءُ: صِنْعَانِيَّ، الرَّبُّ: الرَّبَّانِيَّ، دَهْرٌ: دُهُرِيَّ، الطَّبِيعَةُ: الطَّبِيعِيَّ، سَلِيقَةٌ: سَلِيقِيَّ، الرَّيُّ:  
الرَّازِيَّ، الْعَقْلُ: الْعَقْلَانِيَّ، الْبَادِيَةُ: الْبَادِيَّ، مَرَوْ: مَرَوَزِيَّ، طِيءٌ: طَائِيَّ، النَّفْسُ: النَّفْسَانِيَّ،  
الْبَصْرَةُ: الْبِصْرِيَّ.

## تدريب ١

مَيِّزِ الْأَسْمَ الْمَنْسُوبَ مِنْ غَيْرِهِ فِي مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- قال تعالى:

﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ  
يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ  
يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾﴾

درِّي : اسم منسوب ،، ، شرقية : اسم منسوب ،، ، غربية : اسم منسوب

٢ - قال الشاعر:

سجية العربي الهاشمي لها معنى وراء معاني الجاه والرثب

سجية : ليست اسما منسوبا ،، ، العربي : اسم منسوب ،، ، الهاشمي : اسم منسوب ،، ، معاني : ليست

اسما منسوبا

٣ - قال أعرابي:

"ما غبنت قط حتى يغبن قومي. قيل: وكيف؟ قال: لا أفعل شيئاً حتى أشاورهم.

قومي : ليست اسماً منسوباً

٤ - إحياء التراث العلمي لكل أمة واجب على أبنائها.

العلمي : اسم منسوب

## تدريب ٢

عين الاسم المنسوب في ما يأتي:

١ - قال تعالى:

﴿فَكُلِّ وَأَشْرِي وَقَرِي عَيْنًا فَمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ

سورة مريم، الآية (٢٦).

إِنْسِيًّا ﴿٢٦﴾

الاسم المنسوب : إنسيًّا

٢ - يستعين المعلم بالوسائل البصرية والسمعية في التعليم.

الاسمين المنسوبين: البصرية والسمعية

٣ - يُعدُّ الخطُّ الكوفيُّ من أجملِ الخطوطِ العربيةِ.

الاسم المنسوب : الكوفي ،، ، العربية

٤ - أحبُّ أن أكون عظاميًّا لا عظاميًّا.

الاسمين المنسوبين: عظامي ، عظامي

٥ - يتقدّم طالب الوظيفة لامتحان كتابي، يتبعه مقابلة شفوية.

الاسمين المنسوبين : كتابي ، ، شفوية

٦ - خط الإنتاج الزراعي في الأردن خطوات واسعة في تحسين نوعية المنتج.

الاسم المنسوب : الزراعي

٧ - من العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم الإمام النووي.

الاسم المنسوب : النووي

٨ - قال ابن الرومي:

بِالجانبِ الشَّرقيِّ شَمْسٌ أَشْرَقَتْ فَتَضَاءَلَتْ شَمْسُ النَّهَارِ خَمُولًا

الاسم المنسوب : الشرقي

### تدريب ٣

انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فم، تاج الدين، يافا، نمر، تجارة، حماة، اسم، جهينة، الكساء، العقيدة، الشادي، بردى، الأنبار، كفر أسد، بديهة، تركيا، لغة، عبدالله، بني عذرة.

الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب
فم	فموي	الكساء	الكسائي ، الكساوي	لغة	لغوي
تاج الدين	تاجي	العقيدة	العقدي	عبدالله	عبدلي
يافا	يافي ، يافوي ، يافاوي	الشادي	الشادوي أو الشادي	بني عذرة	عذري
نمر	نمري	بردى	بردي		

الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	الاسم المنسوب
تجارة	تجاريّ	الأنبار	الأنباريّ		
حماة	حمويّ	كفر أسد	أسديّ		
اسم	اسميّ	بديهه	بدهيّ		
جهينة	جهنيّ	تركيّا	تركيّ		

## تدريب ٤

أعدِ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

عمّانيّ، أمويّ، إقرايّي، رضويّ، تيميّ، قُصويّ، صحابيّ، شُعبيّ، برديّ.

عمّانيّ : عمّان ، ، أمويّ : بني أمية ، ، إقرايّي : إقراء ، ، رضويّ : رضا ، ، قُصويّ : قُصيّ صحابيّ : صحابة ، ، شُعبيّ : شُعب ، ، برديّ : بردى

## تدريب ٥

صحّح الخطأ في ما تحته خطّ:

١ - سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يُسمّى (الكتاب).

٢ - يُقال في المدح: فلانٌ نجلائيّ العين مبسوطُ اليدين.

٣ - تعملُ في المدينة الحرفيّة أيدٍ ماهرةً.

١- نحويّ ٢- نجلاويّ ٣- الحرفيّة

## تدريب ٦

اختر الإجابة السليمة في ما يأتي :

١ - حوكم الشيخ عمر المختار محاكمةً ..... (صُورِيَّة، صُورِيَّة، صُورِيَّة)

٢ - شكل الكرة الأرضية ..... (بيضي، بيضوي، بيضاوي)

٣ - يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء ..... (اللغوية، اللغوية، اللغوية)

١- صُورِيَّة      ٢- بيضي      ٣- اللغوية

## تدريب ٧

اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يليه:

للناس مذاهبهم المختلفة في التخفف من الهموم والتخلص من الأحزان، فمنهم من يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلى عنها بممارسة الألعاب الرياضية، ومنهم من يتسلى عنها بالاستماع للمعزوفات الموسيقية، أو المقطوعات الغنائية، ومنهم من يذهب غير هذه المذاهب كلها لئيسي نفسه ما تنوء به من الأعباء.

(طه حسين- الأيام/ بتصرف يسير).

١- استخرج من النص السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبيِّن المنسوب إلى كل منها.

الاسم المنسوب : الرياضة : المنسوب إليه : الرياضة

الاسم المنسوب : الموسيقى : المنسوب إليه : الموسيقى

الاسم المنسوب : الغنائية : المنسوب إليه : الغناء

٢ - انسب إلى الأسماء التي تحتها خطُّ.

أ- المذاهب : المذهبي      ب- القراءة : القرائي      ج- نفس : نَفْسَانِي ( من الشاذ )

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

يسعى الشابُّ اليقظُ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطواتٍ عمليةٍ تساعد على تحقيق ما حدده من أهدافٍ ساميةٍ مرجوةٍ نتائجها، ويقف على أهمِّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرصَ على وطنه، فما أجمل أن ينعمَ وطننا بشبابٍ عاقدين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

١ - استخراج من النصِّ مثلاً لكلِّ مما يأتي:

- أ- اسم مفعول عملَ عملَ فعله : مرجوةٌ  
 ب- صفة مشبهة عملت عمل فعلها : النيرُ  
 ج- اسم فاعل عمل عمل فعله : ( مخلصٍ ، عاقدين )  
 د- اسماً منسوباً : عمليةٌ  
 هـ - حرف جرّ يفيد السببية : اللام في ( لرسم )  
 و- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب : يسعى ، نتائجها ، يتوانى ، استشارة  
 ز- حرف جر يفيد التبعية : من ( من أهداف )  
 ح- حرف جر يفيد المجاوزة : عن ( عنها )  
 ط- حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية : في ( في مجتمعنا )

٢ - وضح الإعلال الذي طرأ على كلمة ( يقف ).

- يقف : الأصل : يوقف ، بدليل المجرد : وقف ، حذفت الواو منه لأنه أخذ من مثال واوي وزنه (فَعَلَ) ومضارعه على زنة (يَفْعِل) نوعه إعلال بالحذف  
 ٣ - ما نوع الاستثناء في: (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟

تام منفي

٤ - ما نوع (كم) في: (فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟

خبرية تكثيرية



٥- وردت (ما) في النَّصِّ مرَّتين، بيِّنْ نوعَ كلِّ منهما.

١- ما حدَّده : موصوله ، ، ، ٢- ما أجمل : تعجيبية

٦- انسب إلى الأسماء الآتية: (سامية، أهداف، الإبداع).

أ- سامويّ أو ساميّ ب- أهداف : هدفيّ ج- إبداعيّ

## تدريب ٩

اضبط الكلمات التي تحتها خطُّ في ما يأتي:

١- قال إسحاق بن إبراهيم الموصليّ:

وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب

٢- جمعتُ صوراً لقلاع الأردنّ ماعدا قلعة واحدة.

٣- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك.

٤- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟

٥- سارع إلى طلبك العفو ممّا زللت في حقّه.

الإجابة : ١- فؤاده ٢- قلعة واحدة ٣- تُقَصِّر ٤- دولة ٥- العفو

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثمَّ أجب عمَّا يليه:

تمتزج العلاقة الأزليَّة بين الإنسانِ والوطنِ امتزاجَ رَوْحِي العاشقين، فالمهذَّبةُ أخلاقُه مُحِبُّ وطنه، ومترسِّخةٌ ثوابتهُ في وجدانه وفكره، فيشعر حينَ مفارقتِه أرضه كأنَّ قلبه انتزعَ من صدره، ومَنْ يَكُنْ حُبُّ الوطنِ حليفَه ينلُ شرفًا عظيمًا، إذ لا يَنسى أحدٌ وطنه وأرضه إلا مَنْ نسيَ أَنه إِنَّمَا خُلِقَ ليكونَ خليفةً في الأرضِ.

١ - استخرج من النَّصِّ ما يأتي:

أ- اسما منسوبا : الأزليَّة ب- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب : ينسى

ج- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية : في وجدانه

د- تركيب يتضمن ( لا ) النافية : لا ينسى

هـ - تركيب يتضمن ( مَنْ ) الموصولة : مَنْ نسي

٢- ما نوعُ الاستثناءِ في: (فلا ينسى أحدٌ أرضه إلا مَنْ نسي أَنه إِنَّمَا خُلِقَ ليكونَ خليفةً في الأرضِ)؟

تام منفي

٣ - وضح الإعلالَ في الفعل: (يَكُنْ، يَبْقَى).

يَكُنْ : الأصل : يكون : فعل معتل أجوف ، سُكِّنَ آخره ، فحذف وسطه ، إعلال بالحذف  
يَبْقَى : الأصل يبقى : جُزِمَ فحذف آخره لأنه فعلٌ معتل الآخر ، حذفت الألف إعلال بالحذف

٤ - انسب إلى كلِّ من: (الإنسان، أخلاقه).

الإنسان : الإنسانيّ ، ، ، أخلاقه : خُلُقِيّ

٥ - ورد الاسم (مَنْ) في النَّصِّ مرَّتين، بين نوع كلِّ منهما.

أ- مَنْ يَكُنْ ... : اسم شرط ، ، ، ب- إلَّا مَنْ نَسِيَ : اسم موصول

٦ - أعرب ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا.

أ- أخلاقه :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول ( المهذبة ) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، والهاء

ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

ب- أرضه : مفعول به منصوب للمصدر (مفارقته ) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .