

النحو والصّرف

الأدبيّ والشرعيّ

المستوى الرابع

٢٠١٧م

الوحدة الأولى : البدل

الوحدة الثانية : عمل المصدر والمشتقات

الوحدة الثالثة : التعجب

الوحدة الرابعة : النسب

الوحدة الخامسة : التصغير

إعداد المعتمّم : جهاد أبو عجميّة

٠٧٩٦٢١٢١٤٠ / ٠٧٧٧٦١٨١٩١

الوحدة الأولى : البديل

- مفهوم البديل : هو تابع مقصود بالحكم يتبع المبدل منه بلا واسطة أو رابط تركيبى، ويعمل على إيضاح متبوعه ، وإزالة اللبس والإبهام عن الكلام .

مثال : قال تعالى " ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارونَ نبياً " .

لاحظ :

- أنّ البديل (هارون) هو المقصود بالحكم ، والمبدل منه (أخاه) جاء تمهيداً لذكر البديل .
- وأن البديل (هارون) قد طابق المبدل منه في معناه وإعرابه .

فوائد :

- ١- يمكن أن نبذل الظاهر من الظاهر (المبدل منه اسم ظاهر والبديل اسم ظاهر)
مثال : أسكن في العاصمة عمان .
العاصمة : مبدل منه / عمان : بدل .
- ٢- يمكن أن نبذل الظاهر من الضمير (المبدل منه ضمير والبديل اسم ظاهر)
مثال : لبوا الدعوة أغلبهم .
المبدل منه : ضمير الجماعة في (لبوا) / البديل : أغلبهم .
- ٣- لا نستطيع أن نبذل الضمير من الضمير ، ولا الضمير من الاسم الظاهر .
- ٤- يجوز أن يعاد عامل الجرّ مع البديل إن كان المبدل منه مجروراً ؛ مجازةً له .
مثال : قلت للطلبة لأربعة منهم .
لقد أعدنا حرف الجر (اللام) مع البديل (أربعة) ؛ مجازةً للمبدل منه المجرور باللام (الطلبة) .
مثال : " ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا " .
- ٥- يطابق البديل المبدل منه في الحالة الإعرابية ؛ فإن كان المبدل منه مرفوعاً جاء البديل مرفوعاً ، وهكذا .
مثال : شاهدنا الحديقةَ معظمها .
لاحظ أنّ المبدل منه (الحديقة) جاء منصوباً ، والبديل (معظمها) جاء منصوباً .

٦- يأتي المبدل منه تمهيداً لذكر البديل / ويعرب حسب موقعه .

مثال : جاء الطالبُ زيدٌ .

- الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- زيدٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مثال : " وأسروا النجوى الذين ظلموا " .

- واو الجماعة في (أسروا) : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- الذين : اسم موصول مبني في محل رفع بدل مطابق .

أنواع (أقسام) البديل

١ - البديل المطابق (الكل من كل)

- البديل فيه يساوي المبدل منه في معناه ، مع اختلاف لفظ كل منهما في الغالب .

- ويمكن أن نحذف المبدل منه دون أن يخلّ المعنى .

- ومنه بدل التفصيل .

مثال : سافر صديقي خالدٌ . بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر .

مثال : " جعل الله الكعبةَ البيتَ الحرامَ قياماً للناس " بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : سلّمت على أبي بكر عبد الله . عبد : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف / ولفظ الجلالة

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مثال : ألف ابن سينا كتابه القانونَ . بدل مطابق منصوب

مثال : " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " . بدل مطابق منصوب ...

مثال : أخلصوا النيةَ الذين يدافعون عن الوطن . اسم موصول مبني في محل رفع بدل مطابق .

فائدة : الاسم المعرّف بأل بعد أسماء الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً .

مثال : إنّ هذا الدينَ حقٌّ . بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

فائدة : ابن / ابنة : تعرب بدلاً مطابقاً إذا وقعت بين علمين .

مثال : أحبّ عمرَ بنَ الخطاب . بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

البدل المطابق التفصيلي

- هو من البدل المطابق ، وهو البدل الذي يفصل أقسام المبدل منه تفصيلاً شاملاً لجميع جوانبه .
- ويأتي بعد البدل سرد لبقية أجزاء المبدل منه كاملة .

مثال : الكلام : اسم وفعل وحرف : بدل مطابق تفصيلي مرفوع وعلامة رفعه تتوین الضم / فعل ، حرف : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه تتوین الضم .

مثال : " المرء بأصغريه : قلبه ولسانه " : بدل مطابق تفصيلي مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف / والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : " قل إنما حرم الله الفواحش ما ظهر منها وما بطن " . اسم موصول مبني في محل نصب بدل مطابق تفصيلي .

٢ - بدل البعض من كل (الجزء من كل)

- البدل جزء حقيقي محسوس من المبدل منه .

مثال : أعجبنى العصفورُ ريشه . بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : سلمت على القبيلة ربيعها . بدل بعض من كل مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف .

مثال : حفظت القصيدة أجمل أبياتها . بدل بعض من كل منصوب وعلامة ...

مثال : ما وصل المتسابقون إلا خالدٌ . بدل بعض من كل مرفوع وعلامة

مثال : حضر الطلاب ثلاثة منهم . بدل بعض من كل مرفوع وعلامة

مثال : " والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً " . اسم موصول مبني في محل جرّ بدل بعض من كل .
(المبدل منه هو الناس) .

٣ - بدل الاشتمال

- البدل جزء غير حقيقي من المبدل منه .

مثال : أعجبنى العصفورُ تغريده . بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : أحترمُ المعلم إخلاصه . بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

مثال : " قتل أصحاب الأخدود * النار ذات الوقود " . بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة .

(لاحظ أن البدل (النار) ليست جزءاً حقيقياً من المبدل منه (الأخدود) .

مثال : أحبّ البحرَ زرقته . بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

ملحوظة : الألوان والعيوب والصفات المعنوية كلها بدل اشتمال .
مثال : السواد ، البياض ، الحماسة ، العور ، الشجاعة ، الإخلاص ، التضحية

فائدة : يشترك بدل البعض من كل وبدل الاشتمال في أمرين هما :

- ١ - يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه مع إجراء التغيير المناسب .
مثال : تأثرت بالجاحظ أسلوبه . بدل اشتمال مجرور .
عند الإضافة تصبح الجملة : تأثرت بأسلوب الجاحظ .
- أسلوب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف .
- الجاحظ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
مثال : ازدانت الشوارع أُرصفتها . بدل بعض من كل مرفوع .
عند الإضافة تصبح الجملة : ازدانت أُرصفةُ الشوارع .

٢ - كلاهما يشتمل على ضمير (رابط) عائد على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث والإفراد والتنثية والجمع

وهذا الضمير (الرابط) قد يكون :

أ - ضميراً ملفوظاً متصلًا بالبديل .

مثال : أفدّر المواطن حرصه على نظافة بلده .

ب - ضميراً ملفوظاً متصلًا بلفظ آخر له صلة بالبديل .

مثال : عاد الجنود سبعة منهم .

ج - ضميراً مقدراً ، وفي هذه الحالة فإنّ (أل) التعريف تنوب عن الضمير .

مثال : أمتعني الكتاب الأسلوب الممتع الذي انتهجه المؤلف .

لاحظ أنّ (أل) التعريف المتصلة بالبديل (الأسلوب) قد نابت عن الضمير ، والتقدير : الأسلوب الممتع فيه ،

أو أسلوبه الممتع .

د - مستغنى عنه إذا كان المبدل منه مستثنى منه في الاستثناء التام المنفي .

مثال : ما سافر الأصدقاء إلا زيد .

التمرينات العامة

التمرين الأول : عيّن البديل والمبدل منه ، ثم اذكر نوع البديل فيما يلي :

١ - " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير "

البديل : نوعه : المبدل منه :

٢ - لا يستوي القلبان : قاسٍ وراحم .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٣ - " يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٤ - إنَّ الأسود أسود الغاب قد زأرت .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٥ - إنَّ السيوف غدوُّها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب

البديل : نوعه : المبدل منه :

٦ - " قم الليل إلا قليلاً * نصفه أو انقص منه قليلاً " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٧ - " فيه آيات بينات مقام إبراهيم " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٨ - " لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة خاطئة " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

٩ - " جعل منه الزوجين الذكر والأنثى " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

١٠ - " ثم عموا وصموا كثير منهم " .

البديل : نوعه : المبدل منه :

١١ - بلغنا السماءَ مجدنا وسناؤنا .

البديل : نوعه : المبدل منه :

١٢ - حققوا العلم الذين اعتكفوا لدراسة تاريخ العلوم .

البديل : نوعه : المبدل منه :

١٣ - أحبُّ أقاربي : عمِّي وخالي .

البديل : نوعه : المبدل منه :

التمرين الثاني : أعرب ما فوق الخطوط إعراباً تاماً .

- ١ - شتان ما بين اثنين : من يعلم ومن يجهل .
- ٢ - ما رجح الحجاج إلا واحد .
- ٣ - بهرني عمر علمه .
- ٤ - زار ابن بطوطة مدينة غزة .
- ٥ - منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال .
- ٦ - صوّت النواب تلتهم لرفض القرار .

التمرين الثالث : بيّن الخطأ ثم صوّبه فيما يأتي :

- ١ - عالج الطبيب المريض معدتها .
- ٢ - إنّ هذا الطالب مجتهدٌ .
- ٣ - البديل يتبع المبدل منه في معناه وحركته .
- ٤ - تمّ إعمار المسجد الأقصى محرابه .

التمرين الرابع : حدّد الضمير العائد إلى المبدل منه ، ثم بيّن نوعه فيما يأتي :

- ١ - " قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود " .
- ٢ - قرأت القصة بدايتها .
- ٣ - زارني أصدقائي خمسة منهم .
- ٤ - ما زارني الأصدقاء إلا زيد .

التمرين الخامس : أجر التغيير المناسب بحيث تكوّن بدلاً في الجملة التالية : يزور السياح آثار الأردن .

التمرين السادس : أعد صياغة العبارات الآتية ليصبح البديل مضافاً إلى المبدل منه .

- أ - طربت للشاعر إنشاده . طربت لإنشاد الشاعر .
- ب - أحببت الطلبة عملهم وخلقهم .
- ج - تهشم التمثال رأسه .

التمرين السابع : علّل ما يأتي :

الاستغناء عن الضمير العائد إلى المبدل منه في : ما تعب المتسابقون إلا واحد منهم .

التمرين الثامن : استخراج البديل وبيّن نوعه فيما يأتي :

" سأل أمير المؤمنين المأمون يوماً صديقه يحيى بن أكثم : هل تغدّيت اليوم ؟ فقال : لا وأيد الله أمير المؤمنين عدله ، فقال الخليفة المأمون : ما أظرف هذه الواو " .

نوعه	البديل

السؤال التاسع : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

* الكلمة التي تصحّ أن تكون بدلاً متمماً لجملة (استقام الخطيب . . .) هي :

أ - لساناً ب - لسائه ج - لسائه د - لسانه

* الحالة الإعرابية للبديل في جملة " تفتح المؤسسة أبوابها يوم السبت أمام المراجعين " هي :

أ - الرفع ب - النصب ج - الجرّ د - الجزم

الوحدة الثانية : عمل المصدر والمشتقات

مفاهيم

١ - المصدر الصريح

- هو اسم يدل على الحدث دون الاقتران بزمان ، ويمكن أن نضع قبله كلمة (عملية الـ)
مثل : الشرب / النوم / المشي / السباحة / التمتي / التنظيم / المساعدة / الزراعة

٢ - اسم الفاعل

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل .

اسم الفاعل	الفعل الثلاثي
واهب	وهب
قائد	قاد
رام	رمى
أخذ	أخذ

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي كما يلي :
١ - نأتي بالمضارع . ٢ - نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ونكسر ما قبل الآخر أو نضع ياء .

اسم الفاعل	الفعل غير الثلاثي
مُستعمل	استعمل
مُصطفى	اصطفى
مُفيد	أفاد

٣ - اسم المفعول

- يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول .

اسم المفعول	الفعل الثلاثي
موعود	وعد
معدود	عدّ
مقول	قال (أصلها قول بدليل المضارع يقول)
مبيع	باع (أصلها بيع بدليل المضارع يبيع)
مدعوّ	دعا (أصلها دعو بدليل المضارع يدعو)
مقضيّ	قضى (أصلها قضي بدليل المضارع يقضي)

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :
- ١ - تأتي بالمضارع . ٢ - نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ونفتح ما قبل الآخر أو نضع ألفاً .

اسم المفعول	الفعل غير الثلاثي
مُشْتَرَك	اشترك
مُحْتَوَى	احتوى
مُعَان	أعان

٤ - الصفة المشبهة

- الصفة المشبهة هي صفة دائمة أو شبه دائمة وتدل على الحدث وصاحبه .
- تصاغ من الفعل الثلاثي على أوزان أشهرها :

الرقم	الوزن	المثال
١	أفعل الذي مؤنثه فعلاء	أزرق زرقاء / أعمى عمياء
٢	فعلان الذي مؤنثه فعلى	عطشان عطشى / غضبان غضبي
٣	فَعَلَ	بطل / خلق / حدث / رغد / حسن
٤	فَعَالَ	رزان / جبان

فرات / أجاج / زؤام / رحاب / شجاع	فُعَال	٥
سهل / صعب / نذل / ضخم / فخم / شهيم	فَعْل	٦
مَرَّ / سخن / صلب / حلو	فَعْل	٧
جشع / شره / مرح / فرح / ليق	فَعِل	٨
ملح / رخو	فِعْل	٩
طاهر / فاضل / تافه / نابه / ماجد	فاعل	١٠
كريم / طويل / عظيم / لنيم / وسيم / بخيل	فَعِيل	١١
سيّد / طيّب / هيّن / ضيّق / فيصل / قيّم	فِيْعِل	١٢

• تصاغ من الأفعال غير الثلاثية كما يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي :

الصفة المشبهة	الفعل المزيد
مستقيم	استقام
مزدهر	ازدهر

٥ - اسم المصدر

* هو اسم يدل على الحدث ولم يتضمن جميع أحرف الفعل .

مثال : توضأ وضوء . مثال : تكلم كلام . مثال : سلّم سلام . مثال : اغتسل غسل .

٦ - المصدر الميمي

* هو مصدر مبدوء بميم زائدة ، ولا يدل على الزمان أو المكان ، ويمكن استبداله بالمصدر الصريح .

- مثال : مطلب الجماهير الحرية يثير فينا الاعتزاز . (مطلب بمعنى المصدر الصريح طلب)
- مثال : لا تخلف موعداً . (موعد بمعنى المصدر الصريح وعد)
- مثال : إنما معتمدي على الله . (إنما بمعنى المصدر الصريح اعتماد)
- مثال : مسلك طلاب المدرسة متميز وأخلاقهم عالية . (مسلك بمعنى المصدر الصريح سلوك)
- مثال : أكّد الباحثون مقصدهم تعريف الناس الخطر . (مقصد بمعنى المصدر الصريح قصد)

عمل المصدر

• عمل المصدر : ينصب مفعولاً به في حالتين :

١ . إذا كان مضافاً إلى فاعله .

مثال : عجبت من شرب زيد العسل . مفعول به منصوب للمصدر (شرب) وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : دعوتك جارك من السنة . مفعول به منصوب للمصدر (دعوة) وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : " ولولا دفع الله الناس بعضهم . . . " . مفعول به منصوب للمصدر (دفع) وعلامة نصبه الفتحة .

٢ . إذا كان منوناً .

مثال : " أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة " .

مفعول به منصوب للمصدر (إطعام) وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : بضرب بالسيوف رؤوس قوم .

مفعول به منصوب للمصدر (ضرب) وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : من المستحب تطهير الفم بالسواك .

مفعول به منصوب للمصدر (تطهير) وعلامة نصبه الفتحة .

• شروط عمل المصدر :

١ . أن لا يكون المصدر مصغراً .

٢ . أن لا يوصف المصدر قبل أن يؤدي عمله في الجملة .

٣ . أن لا يدل المصدر على المرة . (أن لا يكون على وزن فَعْلَة) .

وبناء على هذه الشروط ، لا يجوز أن نقول :

- زُرِيعَ الفلاح الأرضَ إعماراً للكون .

والصواب : زرع الفلاح الأرضَ إعماراً للكون . (نحذف ياء التصغير)

- بلغنا نصحك المقنع إخوانك .

والصواب : بلغنا نصحك إخوانك المقنع . (نجعل الصفة في نهاية الجملة)

- رميتي السهم سديداً .

والصواب : رميتي السهم سديد . (نحذف التاء من كلمة رميتي)

• فوائد :

١. المصدر المضاف أكثر استعمالاً من المصدر المنون .
٢. يعمل المصدر الميمي واسم المصدر نفس عمل المصدر الصريح وينفس الشروط .
مثال : معذرة المرء صاحبه دلالة على تعقله .
مفعول به منصوب للمصدر الميمي (معذرة) وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف .
مثال : عون المرء الناس دليل شهامته .
مفعول به منصوب لاسم المصدر (عون) وعلامة نصبه الفتحة .
- ٣ . إذا أضفنا المصدر إلى مفعوله في المعنى فإنه يرفع فاعلاً .
مثال : عجبت من شرب العسل زيد .
فاعل مرفوع للمصدر شرب وعلامة رفعه تنوين الضم .

الأسئلة المقترحة

السؤال الأول : استخراج من النص الآتي مصدراً لفاعل ثلاثي ، رباعي ، خماسي ، سداسي :
أدرك العرب دور التراث الشعبي في تجسيد روح التآخي بين الفلسطينيين ، فنشطوا في تدوينه خوفاً من ضياعه واندثاره بسبب الكوارث التي باعدت بين أبناء القرية الواحدة واستغلال المحتل الإسرائيلي لضعف العرب وانتحاله الإرث الفلسطيني لنفسه في محاولة لطمس الهوية الفلسطينية المبدعة .

مصدراً لفاعل ثلاثي :

مصدراً لفاعل رباعي :

مصدراً لفاعل خماسي :

مصدراً لفاعل سداسي :

السؤال الثاني : أعرب ما تحته خط :

- حفظ الإنسان الطبيعة من التلوث مهم .

.....

- ذكرك الله يطمئن قلبك .

.....

السؤال الثالث : صوب الخطأ مع بيان السبب في الجمل الآتية :

- شريكك الدرس ممتع .
- قولتك الصدق كشف للحقيقة .
- أفرح الشعب دعمكم المتواصل إخوانكم .
- إكرام المرء لوالديه واجب .
- ركلة الهدف الكرة مثيرة .

السؤال الرابع : مثل في جملة مفيدة لكل مما يلي :

- مصدراً ميمياً عاملاً عمل فعله (أي نصب مفعولاً به) .
- مصدراً صريحاً منوئاً نصب مفعولاً به .
- اسم مصدر نصب مفعولاً به .

السؤال الخامس : بيّن عمل المصادر التي تحتها خط في الجمل الآتية :

١. تسيحك الله يزيل الهم .

أضفنا المصدر (تسيح) إلى فاعله في المعنى فنصبنا مفعولاً به (الله) .

٢. تتفي يداها الحصى في كل هاجرة نفى الدنانير تنقاد الصياريف

٣. وإمساكي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح

٤. من حسن الخلق قول صدقاً .

٥. هل تستطيع تقلاً جبلاً ؟

عمل المشتقات

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة

عمله	المشتق
• ترفع فاعلاً فقط .	الصفة المشبهة
• يرفع نائب فاعل فقط .	اسم المفعول
• يرفع فاعلاً إذا كان فعله لازماً . • يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً .	اسم الفاعل

• ملحوظتان :

- الصفة المشبهة تكتفي برفع الفاعل ؛ لأنها تشتق من فعل لازم .
- اسم المفعول يرفع نائب فاعل ؛ لأنه يشتق من فعل مبني للمجهول .

• تعمل المشتقات عمل فعلها في حالتين :

- إذا كانت معرفة بأل تعمل من غير شروط .

مثال : المهندس المنفذ المشروع مجاز .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : تعجبي المكتبة المرتبة فهرسها .

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : أحبّ الخطيب الحسن صوته .

فاعل مرفوع للصفة المشبهة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

- إذا كانت مجردة من أل تعمل بثلاثة شروط معاً ، وهي :

أ - أن تدل على الحال أو المستقبل .

ب - أن تكون منونة بالتنوين أو النون .

ج - أن تعتمد على استفهام أو نداء أو نفي أو أن يكون إعرابها خبراً أو صفةً أو حالاً .

* الشرطان الأول والثاني شرطان ثابتان .

مثال : أحاصدُ خالد الزرع ؟

لاحظ أنّ اسم الفاعل (حاصد) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنوّن واعتمد على استفهام .

مثال : ما فاعلُ الخير يندم .

لاحظ أنّ اسم الفاعل (فاعلٌ) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنوّن واعتمد على نفي .

مثال : رأيت رجلاً جميلاً مظهره .

لاحظ أنّ الصفة المشبهة (جميل) المجردة من أل دلّت على الحال والمستقبل ومنونة وإعرابها صفة .

مثال : دخل المجاهدون فلسطين مرفوعة هاماتهم .

لاحظ أنّ اسم المفعول (مرفوعة) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنوّن وإعرابه حال منصوب .

ملحوظة مهمة : كثيراً ما يأتي الفاعل ضميراً مستتراً .

مثال " وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد " . (باسط : اسم فاعل)

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وذراعيه مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الياء وهو مضاف .

ملحوظة مهمة : المشتقات المجردة من أل إذا لم تكن منوّنة يعرب ما بعدها (مضاف إليه) .

مثال : إنّ الله بالغُ الأمرِ .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مثال : العصفور حسنُ الصوتِ .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مثال : الشاتمي عرَضِي ولم أشتَهما .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

الأسئلة المقترحة

السؤال الأول : استخرج من النص ما يلي :

" ولما كانت فلسطين مهبط الأنبياء كثرت فيها المناسبات الدينية ، حيث يقوم الفلسطينيون بزيارة مقامات بعض الصالحين ، وذلك في مواسم معينة لا يزال لها حضور في ذاكرة الناس .

أمّا الأزياء الشعبية فلها أهمية كبرى في نقل تراث السلف إلى الخلف بشكل كبير، على أنّ المحتلّ الإسرائيلي يحاول طمس الموهبة الشعبية الخلّقة في المستقبل ، واختطاف التراث الفلسطيني المعروف باعتباره مرآة للأمة " .

- ١ . اسم مفعول لفعل ثلاثي
- ٢ . اسم فاعل لفعل ثلاثي
- ٣ . صفة مشبهة
- ٤ . اسم مفعول لفعل مزيد
- ٥ . اسم فاعل لفعل مزيد

السؤال الثاني : ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول حسب السياق :

المغتتاب يأكل لحم المغتتاب :
المحتلّ يقاوم المحتلّ :

السؤال الثالث : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- ١ . يا سامعاً النداء أجب . مفعول به منصوب لاسم الفاعل (سامع) وعلامة نصبه الفتحة .
- ٢ . كناطح صخرة يوماً ليوهنها .
- ٣ . أقاطنّ قوم سلمى أم نووا ظعنأ .
- ٤ . " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " .
- ٥ . القاضي الطاهرة سريرته لا يظلم .
- ٦ . يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها .
- ٧ . عاد الحاج مغفوراً ذنبه .
- ٨ . لعل عتبك محمود عواقبه .

السؤال الرابع : صوّب الخطأ مع بيان السبب فيما يأتي :

- ١ . جنّت زافاً الخبر .
- ٢ . الإنسان الموهوب نعمةً عليه أن يشكر الله عليها .

السؤال الخامس : بيّن عمل المشتق الذي تحته خط فيما يلي :

- ١ . ما مقبول عذر المتخاذلين . اسم المفعول المجرد من أل (مقبول) رفع نائب فاعل (عذر) .
- ٢ . أناو رجالك قتل امرئ ؟
- ٣ . تقنعي المرأة عميقاً فكرها .

السؤال السادس : علّل ما يأتي :

- ١ . يعرب الاسم المرفوع بعد اسم المفعول العامل عمل فعله نائب فاعل .
- ٢ . اكتفاء الصفة المشبهة العاملة عمل فعلها برفع الفاعل .
- ٣ . تعرب كلمة (ذلك) في جملة " الله تعالى فاعلٌ ذلك " مفعولاً به .

السؤال السابع : هات مثلاً في جملة مفيدة على كل مما يأتي :

- اسم فاعل رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به .
- اسم مفعول رفع نائب فاعل .
- صفة مشبهة رفعت فاعلاً .

السؤال الثامن : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١ . الجملة التي اشتملت على صفة مشبهة عملت عمل فعلها هي :

- أ - هذا الرجل طاهر القلب .
- ب - التين حلو المذاق .
- ج - أبو عبيدة أمين الأمة .
- د - نهر الفرات عذب ماؤه .

٢ . إعراب كلمة (قلوبهم) في قوله تعالى " إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم "

- أ - فاعلاً .
- ب - مفعولاً به .
- ج - نائب فاعل .
- د - مضافاً إليه .

٣ . الوزن الذي لا يعدّ من أوزان الصفة المشبهة هو :

- أ - فَعَلَ .
- ب - فَعَلَ .
- ج - فَعَلَ .
- د - فُعَلَ .

السؤال التاسع : اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي :

- ١ . ما معبودٌ بحق إلا الله .
- ٢ . " إني جاعلٌ في الأرض خليفة " .
- ٣ . كان عمر عفيفاً لسانه ، سريعٌ البديهة .

السؤال العاشر : ما سبب إعمال اسم الفاعل في الجملتين الآتيتين :

- ١ . أميرة هي المختيرة كفاءة الطالبات .
- لأنّ اسم الفاعل معرف بأل .
- ٢ . لعلك تاركٌ بعض ما يوحى إليك .
- لأنّ اسم الفاعل المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنّون وإعرابه خبر لعلّ .

الوحدة الثالثة : التعجب

- مفهوم التعجب : هو شعور داخلي تنفعل به النفس حين تستعظم أمراً نادراً .

التعجب نوعان



ملحوظة : لا تنسَ وضع علامة التعجب (!) في نهاية الجملة .

صيغة التعجب القياسي (ما أفعله !)

- تتكون من ثلاثة عناصر :
- ١ . ما التعجبية .
- ٢ . فعل التعجب الماضي الجامد المتعدي ، وفاعله الضمير المستتر وجوباً تقديره هو .
- ٣ . المتعجب منه أو ضميره .

مثال : ما أروعَ الإسلامَ !

- ما التعجبية - أروع : فعل التعجب - الإسلام : المتعجب منه

• الإعراب الثابت :

مثال : ما أروعَ الإسلامَ !

- ما : ما التعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أروع : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب .
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما التعجبية .
- الإسلامَ : مفعول به منصوب لفعل التعجب وعلامة نصبه الفتحة .
- والجملة الفعلية (أروع الإسلام) في محل رفع خبر المبتدأ .

مثال : ما أحلاك !

- ما : ما التعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- أحلى : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب .
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على ما التعجبية .
- الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل التعجب .
- والجملة الفعلية (أحلاك) في محل رفع خبر المبتدأ .

صيغة التعجب القياسي (أفعلُ به !)

• تتكون من ثلاثة عناصر :

- ١ . فعل التعجب الماضي الجامد .
- ٢ . حرف الجرّ الزائد للتوكيد (الباء) .
- ٣ . المتعجب منه أو ضميره .

مثال : أسعدُ بالفائزِ !

- أسعدُ : فعل التعجب - الباء : حرف جر زائد - الفائز : المتعجب منه

• الإعراب الثابت :

مثال : أسعد بالفائز !

- أسعد : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب .
- البناء : حرف جرّ زائد يفيد التوكيد مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب .
- الفائز : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة المناسبة لحرف الجر الزائد .

فائدة : قد يكون المتعجب منه من :

١ . الأسماء الخمسة (أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو)

مثال : أكرم بأبيك !

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منع من ظهورها الياء مناسبةً لحرف الجر الزائد .

٢ . مثنى .

مثال : أكرم بالرجلين !

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف منع من ظهورها الياء مناسبةً لحرف الجر الزائد .

٣ . جمع مذكر سالم .

مثال : أكرم بالمعلمين !

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منع من ظهورها الياء مناسبةً لحرف الجر الزائد .

٤ . ضميراً .

مثال : أبصر به !

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

علامات الإعراب

الجزم	الجر	التنصب	الرفع	
-----	الكسرة	الفتحة	الضمة	الاسم المفرد
-----	الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع التكرير
-----	الياء	الياء	الألف	المثنى
-----	الياء	الياء	الواو	جمع المذكر السالم
-----	الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم
-----	الياء	الألف	الواو	الأسماء الخمسة
حذف النون	-----	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال الخمسة
-----	الفتحة	الفتحة	الضمة	المتنوع من الصرف

الأسئلة المقترحة

السؤال الأول : ما نوع ما فيما يأتي :

- ١ . ما أحسن خالد .
- ٢ . ما أحسن خالداً !
- ٣ . ما أحسن خالد ؟

السؤال الثاني : ما الفرق في المعنى والأعراب بين الجملتين الآتيتين :

- أجمل بالخبر !
- أجمل الخبر .

السؤال الثالث : حلل صيغتي التعجب الآتيتين إلى عناصرهما :

- أخلق بذى اللب !
- ما أنقى رداءه !

السؤال الرابع : تعجب من (كرم المحسن) بالصيغتين القياسيتين .

.....

السؤال الخامس : ميّز التعجب السماعي من التعجب القياسي فيما يأتي :

- لله درك من مهيب وادع !
- سبحان الله المتصرف بهذا الكون !
- أقبح بالجهل !
- حسبك بخالد رجلاً !
- ما كان عدل عمر !
- ما أحسن في الهجاء لقاءها !
- قالت يا ويلتي ألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً !
- كيف تتقون إن كفرتم يوماً يجعل الولدان شيباً !
- ما أكثر الإخوان حين تعدهم !
- اعفف إذا شئت بالمرأة !

السؤال السادس : أعرب ما تحته خط :

- ما أجملَ السماءَ !
- ألطفَ بالمعشرِ !
- ما ألطفَ المعشرَ !
- ما أضيقَ العيشَ لولا فسحةَ الأملِ !
- أعظمُ بها !
- ما أبصركَ بمواقعِ الصوابِ !
- أكبرُ بذِي العلمِ !

السؤال السابع : ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية كل جملة فيما يأتي :

- ما أجهلُ شيئاً في النحو والصرف
- ما أحبُّ زهيراً إلى أبيه

مهاد أبو عجمية

الوحدة الرابعة - النسب

- مفهوم النسب : هو زيادة ياء النسب المشددة في آخر الاسم المنسوب إليه لمعنى مع كسر ما قبل الياء ، وقد ننسب إلى :
 - وطن (دولة) : أردنيّ .
 - قبيلة : طائيّ .
 - علم من العلوم : نحويّ .
 - عمل أو صناعة : كهربائيّ .
 - صفة ظاهرة في الشيء : رياضيّ .
- فائدة النسب : التخصيص والإيجاز في التعبير .
- بدلاً من القول (الأدب المنسوب إلى العرب) نقول (الأدب العربيّ) .
- تظهر علامات الإعراب على الياء المشددة .
- مثال : هذا رجل مصريّ . نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .
- عناصر النسب هي : المنسوب إليه ، المنسوب ، ياء النسب .

المنسوب إليه	المنسوب
المسرح	المسرحيّ
المركز	المركزيّ

- ملحوظتان مهمتان :
 - ١ . يجب وضع شدة على ياء النسب ، ووضع كسرة على الحرف الذي قبلها .
 - فلا يجوز أن نكتب : أبو تمام شاعر عباسي .
 - والصواب : أبو تمام شاعر عباسيّ .
 - ٢ . يجب حفظ قاعدة النسب حرفياً .

دروس النسب

الرقم	الدرس	مثال
١	النسب إلى الأسماء المختومة بتاء التأنيث	البلاغة ، مكة ، زراعة
٢	النسب إلى الأسماء المقصورة	ريا ، يافا ، بزدي ، مصطفى
٣	النسب إلى الأسماء المنقوصة	داعي ، مهندي
٤	النسب إلى الأسماء الممدودة	إنشاء ، حسناء ، سماء ، قضاء
٥	النسب إلى الأسماء على وزن فَعيلة	صحيفة ، حقيقة ، طويلة
٦	النسب إلى الأسماء على وزن فُعيلة	جهينة ، هريرة
٧	النسب إلى الأسماء الثلاثية المكسورة العين (الحرف الثاني)	ملك ، كتف
٨	النسب إلى الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام (الحرف الأخير)	دم ، يد ، سنة
٩	النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً إضافياً	صلاح الدين ، ابن عباس ، عبد الله
١٠	النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً مزجياً	أفغانستان ، بيت لحم
١١	النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً إسنادياً	تأبط شراً ، جاد المولى

١ . النسب إلى الأسماء المختومة بتاء التأنيث

• قاعدة النسب :

نحذف تاء التأنيث من آخرها .

- مكة : مكِّي .
- زراعة : زراعيّ .
- كِنْدَة : كِنْدِيّ .
- العقبة : عقبيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .

قبلة ، ورقة ، هندسة ، تجارة ، مدرسة ، رابطة ، قاعدة ، وردة

٢ . النسب إلى الأسماء المقصورة

- الاسم المقصور : هو اسم معرب آخره ألف ثابتة ، مثل : عصا ، فتى ، كندا ، مصطفى .
- النسب إلى الاسم المقصور يتوقف على موقع الألف (الثالثة ، رابعة ، خامسة . . .)
- قواعد النسب :

١ . الألف الثالثة : تقلب إلى واو .

- عصا : عصويّ .
- فتى : فتويّ .
- ندى : ندويّ .

٢ . الألف رابعة والحرف الثاني ساكن : جاز حذف الألف ، أو قلبها واواً ، أو إبقاء الألف وزيادة واو بعدها .

- يافأ : يافيّ (حذف الألف)
- يافويّ (قلب الألف إلى واو)
- يافاويّ (إبقاء الألف وزيادة واو بعدها)
- عكأ : عكيّ ، عكويّ ، عكاويّ .
- سُعدى : سُعديّ ، سُعدويّ ، سُعداويّ

٣ . الألف رابعة والحرف الثاني متحرك : يجب حذف الألف .

- حبكأ : حبكيّ (الألف رابعة والحرف الثاني متحرك) : حبكيّ .
- كندأ : كنديّ (الألف رابعة والحرف الثاني متحرك) : كنديّ .

٤ . الألف خامسة فأكثر : يجب حذف الألف .

- مصطفى (الألف خامسة) : مصطفىّ .
- موسيقأ (الألف سادسة) : موسيقيّ .
- ألمانيا (الألف سابعة) : ألمانيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .

ريا ، رنا ، شطنا ، حُبلى ، كندا ، فرنسا ، أمريكا ، أعشى ، هدى ، مرتضى ، الرمتا ، سلمى ، معنى ، رضا ، كسرى ، ملهى ، مرتجى ، حكما ، مها ، منتهى ، مقتدى ، استراليا .

ملحوظة : الألف المقصورة في كلمة (الرمتا) رابعة ، وذلك لأنّ أَل التعريف لا تعدّ من حروف الكلمة الأصلية .

٣ . النسب إلى الأسماء المنقوصة

- الاسم المنقوص : هو اسم معرب آخره ياء غير مشددة مكسور ما قبلها مثل : داعي ، محامي .
- النسب إلى الاسم المنقوص يتوقف على موقع يائه (رابعة ، خامسة فأكثر) .
- قواعد النسب :
- ١ . إذا كانت الياء رابعة : جاز حذف الياء ، أو قلبها إلى واو مع فتح ما قبلها .
 - الداعي : الداعي أو الداعي .
 - الرامي : الرامي أو الرامي .
 - الثاني : الثاني أو الثاني .
- ٢ . إذا كانت الياء خامسة فأكثر : يجب حذف الياء .
 - المنتهي : المنتهي .
 - المستخفي : المستخفي .
 - المسترخي : المسترخي .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بين قاعدة النسب .
شادي ، رانية ، هادي ، المعتدي ، محامي ، المشتكي ، قاضي ، عاصي ، الراضي ، غالية ، فادي .

٤ . النسب إلى الأسماء الممدودة

- الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل : سماء ، صحراء .
- النسب إلى الاسم الممدود يتوقف على حال الهمزة فيه ، فقد تكون الهمزة أصلية أو زائدة للتأنيث أو منقلبة عن أصل .
- قواعد النسب :
- ١ . إذا كانت الهمزة أصلية : تبقى الهمزة على حالها .
 - إنشاء : إنشائي . (الهمزة أصلية بدليل نشأ) .
 - ابتداء : ابتدائي . (الهمزة أصلية بدليل بدأ) .
 - إقراء : إقرائي . (الهمزة أصلية بدليل قرأ) .

٢ . إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث : تقلب إلى واو .

- صحراء : صحراويّ . (الهمزة زائدة بدليل صحر) .
- حسناء : حسناويّ . (الهمزة زائدة بدليل حسن) .
- خنساء : خنساويّ . (الهمزة زائدة بدليل خنس) .
- حمراء : حمراويّ . (الهمزة زائدة بدليل حمر) .

٣ . إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (أي أنّ أصلها واو أو ياء) : يجوز إبقاءها همزة أو قلبها إلى واو .

- دعاء : دعائيّ أو دعاويّ . (الهمزة أصلها واو بدليل يدعو) .
- رجاء : رجائيّ أو رجاويّ . (الهمزة أصلها واو بدليل يرجو) .
- بناء : بنائيّ أو بناويّ . (الهمزة أصلها ياء بدليل يبني) .
- قضاء : قضائيّ أو قضاويّ . (الهمزة أصلها ياء بدليل يقضي) .

• فائدة : حكم الاسم الممدود عند النسب هو الحكم نفسه عند التثنية ، فإذا تثبت (حمراء) قلت حمراوان ، وهكذا .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .

اجتزاء ، سوداء ، انطواء ، استثناء ، زهراء ، بيبضاء ، صفاء ، شهباء ، رداء ، كساء ، ماء ، غناء .

تمرين : ما نوع الهمزة في : وضّاء ، حرباء ، بقاء ، عطاء ، أعداء ، شقاء ؟

٥ . النسب إلى الأسماء على وزن فَعِيلَة (بفتح الفاء)

• قواعد النسب :

١ . إذا كان الاسم مضعفًا " فيه حرف مكرّر " أو معتل العين " الحرف الثاني " : نحذف تاء التأنيث فقط .

- حقيقة (اسم مضعّف لأنّ القاف تكررت مرتين) : حقيقيّ .
- جلييلة (اسم مضعّف لأنّ اللام تكررت مرتين) : جليليّ .
- طويلة (اسم معتل العين " الحرف الثاني) : طويليّ .
- قويمية (اسم معتل العين " الحرف الثاني) : قويميّ .

٢ . إذا كان الاسم غير مضعف ولا معتل العين : نحذف تاء التانيث والياء مع فتح ما قبل الياء المحذوفة .

- صحيفة : صحفِيّ .
- قبيلة : قبَلِيّ .
- جزيرة : جزَرِيّ .
- ربيعة : ربَعيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .
جديدة ، عفيفة ، مدينة ، حفيظة ، جريدة ، بديهة ، حنيفة ، بجيلة ، عثية ، دقيقة ، تميمة .

٦ . النسب إلى الأسماء على وزن فُعيلة (بضم الفاء)

• قواعد النسب :

- ١ . إذا كان الاسم مضعفاً : نحذف تاء التانيث فقط .
 - هُريرة (الراء تكررت مرتين) : هُريريّ .
 - أميمة (الميم تكررت مرتين) : أميميّ .
- ٢ . إذا كان الاسم غير مضعف : نحذف تاء التانيث والياء .
 - جُهينة : جهنيّ .
 - عُبيدة : عبديّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .
مُزينة ، أمية ، حُميمة ، حُديفة ، سُكينة ، فُرِيظة .

٧ . النسب إلى الأسماء الثلاثية المكسورة العين (الحرف الثاني)

• قاعدة النسب : نفتح العين عند النسب .

- ملك : ملكِيّ .
- كتف : كتفِيّ .
- دُئل : دُؤليّ .
- لبق : لبقِيّ .
- حذر : حذَرِيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .
نمر ، بطر ، كسل ، فطن ، كبد ، إبل .

٨ . النسب إلى الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام (الحرف الأخير)

- قاعدة النسب : نردّ الحرف المحذوف واواً مكسورة ثم نلحق ياء النسب . (نضع ويّ في نهاية الكلمة)
 - يد : يدويّ .
 - دم : دمويّ .
 - لغة : لغويّ .
 - أب : أبويّ .
 - ابن : بنويّ .
 - سنة : سنويّ .
 - أمّة : أمويّ .
 - اسم : سمويّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .
أخ ، عم ، شج ، مئة ، فئة ، غد ، ثبة ، عضة ، كرة ، شفة .

٩ . النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً إضافياً

- الاسم المركب إضافياً : هو ما أضيف صدره إلى عجزه مثل عبد الرحمن ، صلاح الدين ، ابن عباس .
- قواعد النسب :
 - ١ . ننسب إلى العجز (الجزء الثاني) ونحذف الصدر (الجزء الأول) في الحالتين الآتيتين :
 - أ - إذا كان الاسم مبدوءاً بـ (ابن ، أبو ، أم ، بني ، بنت)
 - ابن عباس : عبّاسيّ .
 - أبو حنيفة : حنفيّ .
 - أم كلثوم : كلثوميّ .
 - بني عذرة : عذريّ .
 - بنت الشاطي : شاطنيّ .
 - ب - إذا كان الاسم مبدوءاً بكلمة (عبد)
 - عبد الرحمن : رحمانيّ .
 - عبد القادر : قادريّ .
 - ٢ . ننسب إلى الصدر ونحذف العجز ، في غير الحالتين السابقتين :
 - صلاح الدين : صلاحيّ .
 - سيف الدولة : سيفيّ .
 - نور الإسلام : نوريّ .
 - بدر الدين : بدريّ .
 - تاج الدولة : تاجيّ .

٣ . وقد سُمع عن العرب أنهم نسبوا إلى الجزأين (الصدر والعجز) شذوذاً ، إذا خيف اللبس في النسب إلى أحدهما ، ففتحوا من الكلمتين كلمة واحدة ثم نسبوا إليها .

حفظ

- عبد الدار : عبدريّ .
- عبد شمس : عبشميّ .
- عبد الله : عبدليّ .
- امرؤ القيس : مرقسيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب .
عبد الرزاق ، ابن حنبل ، ابن رشد ، أبو سفيان ، أبو فراس ، بني أمية ، عضد الدولة ، ابن الخطاب ، أم عليّ ، بني هذيل .

١٠ . النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً مزجياً

- الاسم المركب مزجياً : هو ما مُرّج صدره بعجزه وصار كلمة واحدة مثل : كردستان ، حضرموت .
- قواعد النسب :

١ . ننسب إلى الصدر ونحذف العجز إذا أمن اللبس .

- كردستان : كرديّ .
- عُمرويه : عمريّ .
- معديكرب : معدّيّ .
- أفغانستان : أفغانيّ .

٢ . وقد سمع عن العرب أنهم نسبوا إلى الجزأين إذا خيف اللبس في النسب إلى أحدهما .

حفظ

- حضرموت : حضرميّ .
- بيت لحم : تلحميّ .
- بعلبك : بعلبكيّ .

تمرين : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة النسب :
نفظويه ، أذربيجان ، طبرستان .

١١ . النسب إلى الأسماء المركبة تركيباً إسنادياً

- المركب الإسنادي : هو ما تركب من مسند ومسند إليه .
- قاعدة النسب : نسب إلى الصدر ونحذف العجز .
- تأبط شراً : تأبطي .
- جاد المولى : جادي .
- شاب قرناها : شابي .
- ذرى حبا : ذري .
- برق نحره : برقي .

حفظ

شواذ النسب (حفظ)

- سُمع عن العرب أسماء منسوبة خالفت قواعد النسب القياسية ، فتحفظ ولا يُقاس عليها .

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
سليقة	سليقي	صناعاء	صنعاني
طبيعة	طبيعي	البصرة	بصري
دهر	دهوري	اليمن	يماني
مزو (مدينة فارسية)	مزوزي	البحرين	بحراني
الري (بلاد الفرس قديماً)	رازي	الحصنين	حصناني
بادية	بدوي	النهرين	نهراني

- تمرين عام : املأ الجدول الآتي بما هو مناسب للإجابة الصحيحة :

المنسوب إليه	الاسم المنسوب	قاعدة النسب
صناعة		
بصري		
صفاء		
عاصي		
جميلة		
هريرة		
عبد الحميد		

الوحدة الخامسة - التصغير

- مفهوم التصغير : هو مبحث من مباحث الصرف العربي ، يقوم على إجراء تغييرات معينة في بنى الأسماء المعربة ؛ فتدل تلك التغييرات دلالات مخصوصة ، ما كانت هذه الأسماء لتدلّ عليها لولا التصغير .
 - دلالات (معاني) التصغير :
 ١. التقليل .
 - مثال : يلاطف الرجل أصيحابه المقربين .
 - مثال : يعمل المعلم للحصول على ذُرِيَّهَات .
 - مثال : تناولت على الغداء لَقِيمَات .
 ٢. التحبب والتدليل .
 - مثال : كان رسول الله (ص) ينادي أم المؤمنين عائشة : يا حُمَيْرَاء .
 - مثال : يا بُنَيَّ ، اتق الله .
 - مثال : أبو هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - صحابي جليل .
 ٣. قرب الزمان .
 - مثال : سافرت بُعِيدَ العصر .
 - مثال : يبدأ الفلاح عمله فُيَيْلَ شروق الشمس .
 ٤. قرب المكان .
 - مثال : حَلَّقَت الطائرة فُويِقَ منازلنا .
 - مثال : الكتاب تُحِيَّت الطاولة .
 ٥. صغر الحجم .
 - مثال : أحضر الأب إلى ابنه دُبِيْبِيَّأ .
 - مثال : قرأت كُتَيْبِيَّأ عن فدوى طوقان .
 ٦. التحقير وتقليل الشأن .
 - مثال : فلان شُويِعِر .
 - مثال : الأحِيمَق هو مَنْ يصدّق الإشاعات .
- ملحوظة : تحديد المعنى المراد من التصغير يعتمد على السياق أو المقام .

• عناصر التصغير :

١. الاسم المكبّر . ٢. الاسم المصغّر . ٣. ياء التصغير الساكنة وتقع الحرف الثالث .

رجل
قلم
رُجَيْل
قَلِيم

طرائق التصغير

الرقم	اسم الدرس	مثال
١	تصغير الأسماء الثلاثية المذكرة والتي تلحق بها .	أسد ، جبهة ، حمراء ، سلمى ، نعمان ، أفراس
٢	تصغير الأسماء الثلاثية المؤنثة الخالية من علامة التأنيث	شمس ، نفس ، هند
٣	تصغير الأسماء الرباعية والتي تلحق بها	جعفر ، ، قنطرة ، عقرباء ، جعفريّ ، زعفران
٤	تصغير ما ثانيه ألف زائدة أو حرف علة	فاتن ، ناب
٥	تصغير ما ثالثه حرف علة	جميل ، كتاب ، سعود ، عصا ، حصوة
٦	تصغير الأسماء المركبة تركيباً إضافياً	عبد الرحمن ، بدر الدين

١ . تصغير الأسماء الثلاثية المذكرة والتي تلحق بها .

- يصغّر الاسم الثلاثي المذكر على وزن فَعِيل (ضمة ، فتحة ، ياء التصغير الساكنة) .

الاسم المكبّر	التصغير	الاسم المكبّر	التصغير
أسد	أَسِيد	دبّ	دَبِيب
قطّ	قُطَيْط	فقل	فَقْفِيل
نهر	نَهَيْر	نمر	نَمَيْر
ذئب	ذَوَيْب	سعد	سُعِيد
قمر	قَمِير	رجل	رَجِيل
صفّ	صَفِيف	جبل	جَبِيل

• الأسماء الملحقة بالثلاثي عند التصغير (تعامل معاملة الاسم الثلاثي) :

١ . الاسم الثلاثي المزيد بتاء التانيث (ة ، ة)

جبهة : جبيهة / شجرة : شجيرة

٢ . الاسم الثلاثي المزيد بألف التانيث الممدودة (اء)

حمراء : حميراء / خنساء : خُنيساء

٣ . الاسم الثلاثي المزيد بألف التانيث المقصورة (ا ، ي)

سلمى : سلمي / فضلى : فضيلى

٤ . الاسم الثلاثي المزيد بألف ونون (ان)

نعمان : نعيمان / سلمان : سليمان

٥ . كل جمع على وزن أفعال .

أنهار : أنيهار / أفراس : أفيراس

ملحوظات :

- يجب ضبط حروف الحروف الثلاثة الأولى في الكلمة المصغرة (ضمة ، فتحة ، ياء التصغير الساكنة)

- أل التعريف لا تعدّ من حروف الكلمة الأصلية ، فكلمة (القلم) تصغر على قاعدة الاسم الثلاثي .

- يجب فكّ الإدغام عند التصغير ، مثال : دبّ دب ب تصغيره : دُبَيْب .

تمرين : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة التصغير .

جثة ، حمدان ، أشواك ، شوكة ، نجلاء ، سلوى ، زيدان ، فحم ، بحر ، بيداء ، عثمان ، زهرة ، عقبة ، نخلة ، يسرى

٢ . تصغير الأسماء الثلاثية المؤنثة الخالية من علامة التانيث

• الأسماء الثلاثية المؤنثة (حقيقياً ، مجازياً) الخالية من علامة التانيث ، تلحق بها تاء التانيث عند التصغير .

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
أذينة	أذن (مؤنث مجازي)	هنيدة	هند (مؤنث حقيقي)
نفيسة	نفس (مؤنث مجازي)	فريسة	فرس (مؤنث حقيقي)

تمرين : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام ثم بيّن قاعدة التصغير .
أرض ، رجل ، شمس ، عين ، بئر ، ريح ، سنّ ، أمّ ، دار ، نار ، قدّم ، كتف ، دعد ، كأس

سؤال : تصغّر كلمة (حسناء) على قاعدة :

١. الثلاثي . ٢. الرباعي . ٣. الخماسي .

٣ . تصغير الأسماء الرباعية والتي تلحق بها

• يصغّر الاسم الرباعي على وزن فُعَيْل (ضمة ، فتحة ، ياء التصغير الساكنة ، كسرة)

التصغير	الاسم المكبّر	التصغير	الاسم المكبّر
منخّل	منخل	مُلَيْعِب	ملعب
دقيتر	دفتر	جعيّفر	جعفر
هديهد	هدهد	درينهم	درهم

• الأسماء التي تلحق بالرباعي عند التصغير (تعامل معاملة الاسم الرباعي):

١. الاسم الرباعي المزيد بتاء التانيث (ة ، ة)

قنطرة : قنيطرة / عنتره : عنيترة

٢. الاسم الرباعي المزيد بألف التانيث الممدودة (اء)

عقرباء : عقيرباء / خنفساء : خنيفساء

٣. الاسم الرباعي المزيد بياء النسب المشددة (يّ)

جعفريّ : جعيفريّ / مشرقيّ : مشيرقيّ

٤. الاسم الرباعي المزيد بألف ونون (ان)

زعفران : زعيفران / ثعلبان : ثعيلبان

تمرين : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة التصغير .
أحمد ، أرنب ، أحقق ، خندق ، محبرة ، أربعاء ، صولجان ، أرمنيّ ، ثلاثاء ، كوثر ، بلبل

سؤال : تصغّر كلمة (مقبرة) على قاعدة :

١. الثلاثي . ٢. الرباعي . ٣. الخماسي .

٤ . تصغير ما ثانياه ألف زائدة أو حرف علة (ا ، و ، ي)

- الاسم الذي ثانياه ألف زائدة تقلب إلى واو عند التصغير .

التصغير	الاسم المكبّر	التصغير	الاسم المكبّر
قويّم	قائم	فويّتن	فاتن
أويّمن	آمن	أويّسن	آسن
فويّضل	فاضل	قويّض	قاض

ملحوظة : يمكن التأكد من أنّ الألف زائدة من خلال : ١ . الأصل الثلاثي . ٢ . وزن الكلمة .
فالألف في كلمة (فاتن) زائدة بدليل الأصل الثلاثي (فتن) وبدليل الوزن (فاعل) .

- الاسم الذي ثانياه حرف علة منقلب عن حرف علة آخر ردّ إلى أصله (الواوي ، اليائي) عند التصغير .

التصغير	الاسم المكبّر	التصغير	الاسم المكبّر
نبيّب	ناب (الألف أصلها ياء بدليل الجمع أنياب)	غبيّدة	غادة (الألف أصلها ياء بدليل المصدر غيد)
مبيّسر	موسر (الواو أصلها ياء بدليل المصدر يسر)	غويّر	غار (الألف أصلها واو بدليل المضارع يغور)
خويّفة	خيفة (الياء أصلها واو بدليل المصدر خوف)	قويّمة	قيمة (الياء أصلها واو بدليل المضارع يقوم)
هويّلة	هالة (الألف أصلها واو بدليل المصدر هؤل)	جويّر	جار (الألف أصلها واو بدليل المضارع يجور)

ملحوظة : يمكن معرفة أصل حرف العلة من خلال المضارع أو المصدر أو الجمع .

تمرين : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة التصغير .

تاج ، شاعر ، ناقد ، عائد ، سائح ، موجز ، راحة ، مال ، ميزان ، موقن ، باب ، ديوان ، ميسم ، أصل ، عاج ،
دينار ، سيرة ، خالد ، صيغة

الجواب : تويّج ، شويعر ، نويّقد ، عويّند ، سويّح ، مويّجز ، رويّحة ، مويّل ، مويّزين ، مبيّقن ، بويّب ، دويّوين ،
مويّسم ، أويّصال ، عويّج ، دنينير ، سييرة ، خويّلد ، صويّغة

٥ . تصغير ما ثلثه حرف علة (ا ، و ، ي)

- الاسم الذي ثلثه ياء : تدغم ياءه بياء التصغير . (نجعل الحرف الثالث ياء مشددة)

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
رقيّة	رقية	نبيّل	نبيّل
جديّد	جديد	جميّل	جميل
قديّم	قديم	كريّم	كريم

- الاسم الذي ثلثه ألف أو واو : تقلب الألف أو الواو إلى ياء ثم تدغم بياء التصغير . (نجعل الحرف الثالث ياء مشددة)

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
رشيد	رشاد	عصيّة	عصا
حصيّة	حصوة	رحيّة	رحى
حنين	حنون	شميّل	شمال
دليّة	دلو	نديّة	ندى
عجيز	عجوز	هديّة	هدى
سعيد	سعود	فتيّ	فتى

تمرين : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام ، ثم بيّن قاعدة التصغير .

جهاد ، سليم ، عزيز ، قليل ، مروان ، صفوان ، فدوى ، كتاب ، عماد ، صلاح ، فتاة ، بعيد ، شذى ، جمال ، حليم

٦ . تصغير الأسماء المركبة تركيباً إضافياً

- الاسم المركب إضافياً يصغر صدره (جزؤه الأول) ، وتطبق عليه أحكام التصغير .

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
تويج الدولة	تاج الدولة	عبيد الرحمن	عبد الرحمن
صليح الدين	صلاح الدين	بدير الدين	بدر الدين
عضيد الدولة	عضد الدولة	عميد الدين	عماد الدين
دويرة الأرقم	دار الأرقم	سييف الدولة	سيف الدولة
نويصر الدين	ناصر الدين	عزيز الدين	عز الدين

تمرين : صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام ثم بين قاعدة التصغير .

ركن الدين ، امرئ القيس ، عبد الباسط ، جمال الدين ، نور الدين ، بيت العز ، قمر الدين ، علاء الدين

تمرين عام : صغر الأسماء الآتية :

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
	عروس		حمراء
	أحدب		الأرض
	سعيد		دقيق
	دفتر		جزء
	أرض		جسوم
	ثعلبان		عبد المجيد
	غزال		ماجد
	سيف الدولة		حمد
	باشق		عقيق
	يوم		سعد
	قوس		أفراس

تمرين عام : كبر الأسماء الآتية :

التصغير	الاسم المكبر	التصغير	الاسم المكبر
جميل		فُدَيْمَة	
أهبل		حبيّب	
عقيد		مطيرقة	
دوين		بئر	
صويلح		موعد	
حقيق		دويرة	
جميل		خوitem	
وعيد		لقيمة	
سويلم		سليمان	
طريف		مقيلة	
بويب		سويئل	
هريرة		قليب	
حصية		عقيل	

معلومة : من أسماء المدن والقرى والأحياء الأردنية المصغرة :

الرصيفة ، صويلح ، الجبيهة ، الحميمة ، القويرة ، قريقرة ، الرويشد