

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN- MINISTRY OF EDUCATION GENERAL SECONDERY

CERTIFICATE EXAMINATION- 2018

GENERAL ENGLISH

الدورة الشهرية 2018 / المستوى الثالث

DATE: - Saturday 20th of January 2018

TIME: 1 HOUR AND A HALF

Adnan, a professional craftsman, is at work in his studio. With the oven at 1,400 degrees Centigrade, 20 hours a day, a glass-making studio isn't the most comfortable place to be. For Adnan, however, this is more than just a job. 'My family has been blowing glass for around 700 years,' he says. 'My father learnt the craft from his father, and he taught it to me when I was a child.'

Adnan is passionate about this ancient craft, and regularly gives demonstrations and workshops to teach young people the skills of glassblowing.

He strongly believes that unless we interest more young people in learning the craft, nobody will know how to make hand-blown glass in the future. 'These days, young people don't always want to follow their parents' professions, and, added to that, glassblowing isn't an easy job. It has to be an obsession, as it is for me!'

Adnan still uses the technique that was first developed by the Phoenicians some 2,000 years ago. First, he pushes a thin metal blowpipe into the boiling hot furnace. Secondly, he lifts out the liquid sand and lays it on a metal plate. After that, he blows the red-hot glass until it becomes more flexible. Then he pulls and bends the glass into shape. He has to work extremely quickly because the liquid sand is already solidifying into glass. Adnan is making a delicate swan. Through the semi-opaque glass, you can see fine lines of turquoise, green and blue.

'The sand gives us transparent, or "white", glass,' Adnan explains. 'We get this beautiful dark, cobalt blue by adding the metal cobalt to the melted glass. Then, this blue becomes a lighter, sea-green turquoise after adding copper. Finally, we decorate the glass by hand.'

'These days we recycle broken glass. We also use commercially produced colours instead of using natural ingredients as in the past. Apart from that, nothing else about this craft has changed through the centuries. You can't use a machine to do this work,' he says. 'The old ways are still the best.'

عدنان وهو حرفي محترف، هو في العمل في مشغله مع فرن 1400 درجة مئوية، 20 ساعة في اليوم، مشغل صنع الزجاج ليس هو المكان الأكثر راحة. لعدنان، ولكن هذا هو أكثر من مجرد وظيفة. 'عائلتي تمتهن صنع الزجاج لحوالي 700 سنة، هو يقول. 'أبي تعلم هذه الحرفة من والده، وكان يعلمني عندما كنت طفلاً.'

عدنان شغوف لهذه الحرفة القديمة، ويعطي بانتظام شروحات وورش عمل لتعليم الشباب مهارات نفع الزجاج.

وهو يعتقد بقوة أنه ما لم يكن لدينا اهتمام أكثر بالشباب لتعلم الحرفة، لا أحد سيعرف كيفية عمل الزجاج المنفوخ في المستقبل. "في هذه الأيام، الشباب لا يريدون دائماً متابعة مهنة والديهم، ويضاف إلى ذلك، نفع الزجاج ليست مهمة سهلة. يجب أن يكون هاجساً، كما هو الحال بالنسبة لي!"

عدنان ما زال يستخدم هذه التقنية التي تم تطويرها لأول مرة من قبل الفينيقيين قبل نحو 2000 سنة. أولاً، يدفع أنبوب نفع معدني رقيق في الفرن الساخن المطلي، ثانياً، انه يرفع الرمل الساخن ويضعه على لوحة معدنية بعد ذلك، ينفخ الزجاج الملتهب حتى يصبح أكثر مرونة. ثم يسحب ويلوي الزجاج لينشكله عليه العمل بسرعة فائقة لأن الرمل الساخن يتحول قطعاً لزجاج. عدنان يصنع بجمعة (أوزة) رقيقة. من خلال الزجاج شبه المعتم، يمكنك ان ترى الخطوط الدقيقة من التريكواز والأخضر والأزرق.

"الرمال تعطينا الزجاج الشفاف، أو "الأبيض"، عدنان يفسر. " نحصل على هذا الكوبالت (فضي مثل الصباغ) الأزرق الداكن بإضافة معدن الكوبالت على الزجاج المذاب. ثم، يصبح هذا الأزرق أخف و تريكوازي أخضر بحري بعد إضافة النحاس. وأخيراً، فبقنا نزين الزجاج باليد.

"في هذه الأيام نحن نعيد تدوير الزجاج المكسور. ونحن أيضاً نستخدم الألوان المنجثة تجارياً بدلاً من استخدام المكونات الطبيعية كما هو الحال في الماضي. بغض النظر عن ذلك، لم يتغير شيء آخر عن هذه الحرفة عبر القرون. لا يمكنك استخدام آلة للقيام بهذا العمل، كما يقول. "الطرق القديمة لا تزال الأفضل."

- 1) Quote a sentence which shows that Adnan loves his career.
- 2) According to Adnan, what is the importance of making young people know a lot about glassblowing.
- 3) Write down a sentence which shows that glassblowing is a difficult job.
- 4) Why does the glassblower have to work very fast?
- 5) The writer mentioned many colours of the lines. Write down two of them.
- 6) Quote a sentence which shows that all the work should be done manually.
- 7) What do the underlined pronouns refer to?

عزيزي الطالب:

هذه القطعة هي القطعة الأهم لهذه الدورة بالإضافة لقطعة

مركز الحسين للسرطان .

وفقكم الله

الاستاذ عبدالله الجذيلات

0775929745