



قواعد

اللغة العربية

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأستاذ جهاد أبو عجمية

٠٧٩٦٢١٢١٤٠

الدكتور موسى الزعبي

٠٧٧٢٢٠٩٩٥٢

الوحدة الثامنة / الفكر العربي المتجدد

- العدد: كتابة الأرقام بالحروف + إعراب العدد + إعراب المعدود + ضبط العدد والمعدود
- المصدر: صياغة مع الضبط + استخراج + ذكر فعله الماضي + استبدال المصدر الصريح بمصدر مؤول وبالعكس.

الوحدة التاسعة / مفاتيح القلوب

- أسلوب التعجب: بيان صيغة التعجب + بيان أركان صيغتي التعجب القياسيتين + إعراب أركان صيغة التعجب (ما أفعله) + صياغة أسلوب تعجب من أفعال + استخراج صيغ تعجب من نص + وضع علامة ترقيم (التعجب).
- المصدر الميمي: صياغة من أفعال + استخراج من النصوص + تمييز المصدر الميمي من اسمي المكان والزمان + إحلال مصدر ميمي مكان مصدر صريح وبالعكس.

الوحدة العاشرة / القدس في قلوب الهاشميين

- كم الاستفهامية وكم الخبرية: استخراج من النصوص + تمييز كم الخبرية من الاستفهامية + إعراب تمييز كل منهما + ضبط آخر تمييزهما + وضع علامة الترقيم المناسبة.
- كتابة الألف المقصورة: بيان سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها + جمع كلمات مع مراعاة كتابة الألف المقصورة فيها + ملء الفراغ بألف مقصورة (أ، إ، ي).

الوحدة الحادية عشرة / قلب نبذة

- التمييز: التمييز بين تمييز الذات وتمييز النسبة + استخراج التمييز من النصوص + إعراب التمييز والمُمَيِّز + ملء الفراغ بتمييز مناسب + جعل كلمة مُمَيِّزًا ووضعها في جملة + ضبط آخر التمييز.

الوحدة الثانية عشرة / لغة البيان

- المنقوص والمقصور والممدود: تحليل حذف آخر الاسم المنقوص + ضبط آخر الاسم الممدود + إعراب الاسم المنقوص والمقصور والممدود + استخراج الاسم المنقوص والمقصور والممدود من النصوص + الإتيان باسم منقوص ومقصور وممدود من أفعال.

الوحدة الثالثة عشرة / من صفحات الحياة

- كاد وأخواتها: استخراج كاد وأخواتها واسمها وخبرها من النص + إعرابها وإعراب اسمها وخبرها + تمييز فعل الشروع من غيره.

قضايا لغوية / الوحدة الثامنة / النهضة العربية المتجددة

العدد

(كتابة (١ ، ٢) بالحروف)

توافق المعدود في التذكير والتأنيث دائماً	
المعدود المؤنث	المعدود المذكر
جاءت امرأة واحدة	جاء رجل واحد
جاءت امرأتان اثنتان	جاء رجلان اثنان
اصطاد الصياد سمكتين اثنتين	اصطاد الصياد عصفورين اثنين
سلمت على امرأتين اثنتين	سلمت على رجلين اثنين

(كتابة الأعداد (٣-١٠) بالحروف)

تخالف المعدود في التذكير والتأنيث		
يكون المعدود جمعاً مجروراً بالإضافة، ويُعرب دائماً: مضاف إليه مجرور		
صورها:	المعدود المذكر: قرأ الطالب ثلاثة كتب	المعدود المؤنث: قرأ الطالب ثلاث قصص
	المعدود (كتب) مذكر، العدد (ثلاثة) مؤنث	المعدود (قصص) مؤنث، العدد (ثلاث) مذكر

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعت ٨ شجرات		
٢	اشتري خالد ٨ أفلام		
٣	ادفع مبلغ ٥ دنانير		
٤	ظلت ٨ طالبات في الصف		
٥	كان عدد الطلبة ٧ طلاب		
٦	إن ٤ نساء في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ٩ مهندسين		
٨	علمت أن عدد المدعوين ٦ مدعوين		
٩	٨ شجرات في الحديقة		
١٠	عدد الطلاب في الصف ٨ طلاب		
١١	سلمت على ٨ طالبة		

(كتابة العدد (١١) بالحروف)

(١) يأتي معدود الأعداد (١١ - ٩٩) مفردًا منصوبًا، ويعرب: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.		
(٢) يعرب العدد (عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل ...) وفق موقعه الإعرابي		
(٣) صورته: (المعدود المذكر: أحد عشر طالبًا) (المعدود المؤنث: إحدى عشرة طالبة)		
تقدّم لامتحان ١١ طالبًا	تقدّم لامتحان أحد عشر طالبًا	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
تقدّمت لامتحان ١١ طالبة	تقدّمت لامتحان إحدى عشرة طالبة	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
قرأ زيد ١١ كتابًا	قرأ زيد أحد عشر كتابًا	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به
أعجبت بـ ١١ رجلًا	أعجبت بأحد عشر رجلًا	عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف وأعره:

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعت ١١ شجرة		
٢	اشتري خالد ١١ قلمًا		
٣	ادفع مبلغ (١١) دينارًا		
٤	ظلت ١١ طالبة في الصف		
٥	كان عدد الطلبة ١١ طالبًا		
٦	إن ١١ امرأة في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ١١ مهندسًا		
٨	علمت أن عدد المدعوين ١١ مدعوًا		
٩	١١ شجرة في الحديقة		
١٠	عدد الطلاب في الصف ١١ طالبًا		
١١	سلمت على ١١ طالبة		

(كتابة العدد (١٢) بالحروف)

يتكون من جزأين:

- الأول: (اثنا / اثنتا ، اثني / اثنتي)، وهو معرب ويكون إعرابه وفق موقعه: فاعل ، مفعول به، وعلامة رفعه:

الألف لأنه ملحق بالمتنى. وعلامة نصبه أو جره: الياء لأنه ملحق بالمتنى

- الثاني: (عشر)، وهو مبني، ويعرب دائمًا: عدد مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	اثنا عشر طالبًا	اثنتا عشرة طالبة	نجح في الامتحان اثنا عشر طالبًا/ اثنتا عشرة طالبة
حالة النصب	اثني عشر طالبًا	اثنتي عشرة طالبة	كرم المدير اثني عشر طالبًا/ اثنتي عشرة طالبة
حالة الجر	اثني عشر طالبًا	اثنتي عشرة طالبة	سلمت على اثني عشر طالبًا/ اثنتي عشرة طالبة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف:

(ملاحظة: المعدود إعرابه: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح)

ملاحظة: إعراب العدد (عشر / عشرة) دائماً في الأمثلة الآتية: عدد مبني على الفتح في محل جرّ مضاف إليه

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعت ١٢ شجرة		
٢	اشتري خالد ١٢ قلمًا		
٣	ادفع مبلغ ١٢ دينارًا		
٤	ظلت ١٢ طالبة في الصفّ		
٥	كان عدد الطلبة ١٢ طالبًا		
٦	إنّ ١٢ امرأة في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ١٢ مهندسًا		
٨	علمت أنّ عدد المدعويين ١٢ مدعوًا		
٩	١٢ شجرة في الحديقة		
١٠	عدد الطلاب في الصفّ ١٢ طالبًا		
١١	سلمت على ١٢ طالبة		

(كتابة الأعداد (١٣-١٩) بالحروف)

يتكون من جزأين:

- الأول: (٣-٩)، وهو يُخالف المعدود

- الثاني: (١٠)، وهو يوافق المعدود

- يُعرب العدد (١٣-١٩) دائماً: عدد مركّب مبني على فتح الجزأين في محل (رفع ، نصب ، جر)...

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
مذكر مؤنث مؤنث	ثلاثة عشر طالبًا	ثلاث عشرة طالبة	نجح في الامتحان ثلاثة عشر طالبًا/ ثلاث عشرة طالبة
مؤنث مذكر مذكر			كرّم المدير ثلاثة عشر طالبًا/ ثلاث عشرة طالبة
			سلمت على ثلاثة عشر طالبًا/ ثلاث عشرة طالبة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف:

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعت ١٣ شجرة		
٢	اشتري خالد ١٩ قلمًا		
٣	ادفع مبلغ ١٥ دينارًا		

٤	ظَلَّت ١٨ طالبة في الصف	
٥	كان عدد الطلبة ١٦ طالبًا	
٦	إنَّ ١٤ امرأة في الحفلة	
٧	ساهم في المشروع ١٧ مهندسًا	
٨	علمتُ أنَّ عدد المدعويين ١٨ مدعوًا	
٩	١٨ شجرة في الحديقة	
١٠	عدد الطلاب في الصف ١٤ طالبًا	
١١	سلمتُ على ١٧ طالبة	

(كتابة الأعداد ألفاظ العقود (٣٠، ٢٠، ٤٠، ...، ٩٠) بالحروف)

- لا يوجد في هذه الأعداد مطابقة أو مخالفة بين العدد والمعدود
- العدد معرب، ويعرب وفق موقعه الإعرابي. وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وعلامة نصبه وجره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	عشرون	عشرون	نَجَحَ في الامتحان عشرون طالبًا/ تسعون طالبة
حالة النصب	عشرين	عشرين	كَرَّم المدير خمسين طالبًا/ أربعين طالبة
حالة الجر	عشرين	عشرين	ذهبْتُ إلى ثمانين قطرًا/ سبعين دولة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (انتبه إلى إعراب العدد):

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعتُ ٢٠ شجرة		
٢	اشتري خالدٌ ٩٠ قلمًا		
٣	ادفع مبلغ ٤٠ دينارًا		
٤	ظَلَّت ٧٠ طالبة في الصف		
٥	كان عدد الطلبة ٣٠ طالبًا		
٦	إنَّ ٦٠ امرأة في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ٨٠ مهندسًا		
٨	علمتُ أنَّ عدد المدعويين ٥٠ مدعوًا		
٩	٢٠ شجرة في الحديقة		
١٠	عدد الطلاب في الصف ٣٠ طالبًا		
١١	سلمتُ على ٤٠ طالبة		

(كتابة الأعداد المعطوفة (٣١، ٢١، ٤١، ...، ٩١) بالحروف)

- تتكون من جزأين: الأول الرقم (١)، وبطابق المعدود
- الجزء الثاني: (٣٠، ٢٠، ...، ٩) وهو من ألفاظ العقود، ويُعرب دائمًا / اسم معطوف (مرفوع أو منصوب أو مجرور)
وفق العدد (١)

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	واحدٌ وعشرونَ	إحدى وعشرونَ	نَجَحَ في الامتحانَ واحدٌ وعشرونَ طالبًا / إحدى وتسعونَ طالبةً
حالة النصب	واحدًا وعشرينَ	إحدى وعشرينَ	كَرَّم المديراً واحدًا وخمسينَ طالبًا/ إحدى وأربعينَ طالبةً
حالة الجرّ	واحدٍ وعشرينَ	إحدى وعشرينَ	ذهبتُ إلى واحدٍ وثمانينَ قطراً/ إحدى وسبعينَ دولةً

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

ملاحظة: الجزء الثاني من العدد يعرب:

- اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) مرفوعًا)
- اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) منصوبًا)
- اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) مجرورًا)

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعتُ ٢١ شجرة		
٢	اشتريتُ خالدًا ٩١ قلمًا		
٣	ادفعْ مبلغ (٤١) دينارًا		
٤	ظَلَّتْ ٧١ طالبة في الصف		
٥	كان عددُ الطلبة ٣١ طالبًا		
٦	إنَّ ٦١ امرأة في الحفلة		
٧	ساهمَ في المشروع ٨١ مهندسًا		
٨	علمتُ أنَّ عدد المدعوين ٥١ مدعوًا		
٩	٢١ شجرة في الحديقة		
١٠	عددُ الطلاب في الصفِّ ٣١ طالبًا		
١١	سلمتُ على ٤١ طالبةً		

(كتابة الأعداد (٢٢، ٣٢، ٤٢ ،...، ٩٢) بالحروف)

- تتكون من جزأين: الأول الرقم (٢)، وبطابق المعدود
الجزء الثاني: (٣٠، ٢٠، ... ٩٠) وهو من ألفاظ العقود، ويُعرب دائمًا/ اسم معطوف (مرفوع أو منصوب أو مجرور)
وَفَقَ العدد (١)

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	اثنان وعشرون	اثنان وعشرون	نَجَحَ في الامتحان اثنان وعشرون طالبًا / اثنان وتسعون طالبة
حالة النصب	اثنين وعشرين	اثنين وعشرين	كَرَّم المديِّر اثنين وخمسين طالبًا/ اثنتين وأربعين طالبة
حالة الجرّ	اثنين وعشرين	اثنين وعشرين	ذهبْتُ إلى اثنين وثمانين قطرًا/ اثنتين وسبعين دولة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

ملاحظة: الجزء الثاني من العدد يعرب:

- اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) مرفوعًا
- اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) منصوبًا
- اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحدًا) مجرورًا

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعتُ ٢٢ شجرة		
٢	اشتريتُ خالدًا ٩٢ قلمًا		
٣	ادفعْ مبلغ (٤٢) دينارًا		
٤	ظَلَّتْ ٧٢ طالبة في الصف		
٥	كان عددُ الطلبة ٣٢ طالبًا		
٦	إنَّ ٦٢ امرأة في الحفلة		
٧	ساهمَ في المشروع ٨٢ مهندسًا		
٨	علمتُ أنَّ عدد المدعوين ٥٢ مدعوًا		
٩	٢٢ شجرة في الحديقة		
١٠	عددُ الطلاب في الصفِّ ٣٢ طالبًا		
١١	سلمتُ على ٤٢ طالبة		

(كتابة الأعداد (٢٣، ٢٤، ٢٥،، ٩٩) بالحروف)

- تتكوّن من جزأين: الأول الرقم (٣-٩)، ويخالف المعدود (بدون العدد (٢٨، ٣٨، ٩٨...)
الجزء الثاني: (٢٠، ٣٠، ... ٩٠) وهو من ألفاظ العقود، ويُعرب دائماً/ اسم معطوف (مرفوع أو منصوب أو مجرور)
وفق العدد (٣-٩)

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	ثلاثة وعشرون	ثلاث وعشرون	نَجَحَ في الامتحان ثلاثة وعشرون طالباً / ثلاث وتسعون طالبة
حالة النصب	تسعة وعشرين	تسعاً وعشرين	كَرَّم المديِرُ تسعة وخمسين طالباً/ تسعاً وأربعين طالبة
حالة الجرّ	خمسة وعشرين	خمس وعشرين	ذهبتُ إلى خمسةٍ وثمانين قطراً/ خمسٍ وسبعين دولة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

ملاحظة: الجزء الثاني من العدد يعرب:

- اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحداً) مرفوعاً
- اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحداً) منصوباً
- اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (إذا كان العدد واحداً) مجروراً

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعتُ ٢٣ شجرة		
٢	اشتري خالدٌ ٩٧ قلماً		
٣	ادفع مبلغ (٤٦) ديناراً		
٤	ظَلَّت ٧٤ طالبة في الصف		
٥	كان عددُ الطلبة ٣٩ طالباً		
٦	إنَّ ٦٥ امرأة في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ٨٧ مهندساً		
٨	علمتُ أنَّ عدد المدعوين ٥٣ مدعوً		
٩	٢٧ شجرة في الحديقة		
١٠	عددُ الطلاب في الصفِّ ٣٤ طالباً		
١١	سلمتُ على ٤٣ طالبة		

(كتابة الأعداد (٢٨،٣٨،٤٨،٥٨،٦٨،٧٨،٨٨،٩٨) بالحروف)

- تتكون من جزأين: الأول الرقم (٨)، ويخالف المعدود، وتحذف الياء في حالتي الرفع والجرّ إذا كان المعدود مؤنثاً لأنّه اسم منقوص نكرة.

الجزء الثاني: (٢٠، ٣٠، ... ٩٠) وهو من ألفاظ العقود، ويُعرب دائماً/ اسم معطوف (مرفوع أو منصوب أو مجرور)
وفق العدد (٣-٩)

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	ثمانية وعشرون	ثمان وعشرون	نَجَحَ في الامتحان ثمانية وعشرون طالباً / ثمان وتسعون طالبة
حالة النصب	ثمانية وعشرين	ثمانياً وعشرين	كَرَّمَ المديرُ ثمانية وخمسين طالباً/ ثمانياً وأربعين طالبة
حالة الجرّ	ثمانية وعشرين	ثمانٍ وعشرين	ذهبتُ إلى ثمانية وثمانين قطرًا/ ثمانٍ وسبعين دولة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعتُ ٢٨ شجرة		
٢	ادفع مبلغ (٤٨) ديناراً		
٣	ظَلَّتْ ٧٨ طالبة في الصف		
٤	كان عددُ الطلبة ٣٨ طالباً		
٥	إنَّ ٦٨ امرأة في الحفلة		
٦	ساهمَ في المشروع ٨٨ مهندسة		
٧	علمتُ أنَّ عدد المدعوات ٥٨ مدعوة		
٨	٢٨ شجرة في الحديقة		
٩	عددُ الطالبات في الصفِّ ٣٨ طالبة		
١٠	سلمتُ على ٤٨ طالبة		

(كتابة الأعداد : ١٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠)

- يأتي معدودها مفرداً مجروراً بالإضافة، ويعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة/ المقدّرة. نحو:
- كتبتُ فقرةً في مئة كلمة. - الميزانية مليون دينار - عدد المستشفيات مئة مستشفى
- في المحكمة مئة قاضٍ

صوره	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	مئة/ ألف/ مليون	مئة/ ألف/ مليون	نَجَحَ في الامتحان مليون طالب/ مليون طالبة
حالة النصب	مئة/ ألف/ مليون	مئة/ ألف/ مليون	كَرَّمَ المديرُ ألف طالب/ مئة طالبة
حالة الجرّ	مئة/ ألف/ مليون	مئة/ ألف/ مليون	ذهبتُ إلى مئة قطرٍ/ مئة دولة

تدريب: اكتب الرقم الوارد في الجمل الآتية بالحروف (لاحظ إعراب العدد):

الرقم	المثال	الجواب	الإعراب
١	زرعت ١٠٠ شجرة		
٢	اشترى خالد ١٠٠٠ قلم		
٣	ادفع مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار		
٤	ظلت ١٠٠ طالبة في الصف		
٥	كان عدد الطلبة ١٠٠٠ طالب		
٦	إن ١٠٠٠ امرأة في الحفلة		
٧	ساهم في المشروع ١٠٠ مهندس		
٨	علمت أن عدد المدعوين ١٠٠ مدعو		
٩	١٠٠٠ شجرة في الحديقة		
١٠	عدد الطلاب في الصف ١٠٠ طالب		
١١	سلمت على ١٠٠ طالبة		

(استخدام الكلمتين: بضع ، بضعة)

- تدل على عدد مبهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة، وتستخدم استعمال الأعداد المفردة (٣-٩)، وقد تركب مع العشرة تركيباً مزجياً، وقد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ العقود، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣-٩) سواء أكانت مفردة أو مركبة أو معطوفة.

صورها/ مفردة	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	بضعة	بضع	نجح في الامتحان بضعة طالب / بضع طالبات
حالة النصب	بضعة	بضع	كرم المدير بضعة طالب / بضع طالبات
حالة الجر	بضعة	بضع	ذهبت إلى بضعة أقطار / بضع دول

(بضع، بضعة) في الأعداد المركبة

- تعامل هنا معاملة الأعداد المركبة (١٣-١٩) تماماً، وتعرب: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل (رفع ، نصب ، جر)...

صورها/ مركبة	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	بضعة عشر	بضع عشرة	نجح في الامتحان بضعة عشر طالباً / بضع عشرة طالبة عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل
حالة النصب	بضعة عشر	بضع عشرة	كرم المدير بضع عشرة طالباً / بضع عشرة طالبة عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

حالة الجرّ	بضعة عشر	بضع عشرة	ذهبتُ إلى بضع عشرة قُطْرًا/ بضع عشرة دَوْلَة عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجرّ
------------	----------	----------	--

(بضع، بضعة) في الأعداد المعطوفة

- تعامل معاملة الأعداد (٣-٩)، أي تخالف المعدود في التذكير والتأنيث			
صورها	المعدود المذكر	المعدود المؤنث	أمثلة
حالة الرفع	بضعة وعشرون	بضع وعشرون	نَجَحَ في الامتحان بضعة وعشرون طالبًا/ بضع وعشرون طالبةً فاعل مرفوع، وعلامة رفة الضمة الظاهرة
حالة النصب	بضعة وعشرين	بضعًا وعشرين	كَرَّمَ المدير بضعة وعشرين طالبًا/ بضعًا وعشرين طالبةً مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حالة الجرّ	بضعة وعشرين	بضع وعشرين	ذهبتُ إلى بضعة وعشرين قُطْرًا/ بضع وعشرين دَوْلَة اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

ملاحظة: - سبب تأنيث كلمة (بضعة) لأن المعدود مذكر، وهي تعامل معاملة الأعداد (٣-٩)

- سبب تذكير كلمة (بضع) لأن المعدود مؤنث، وهي تعامل معاملة الأعداد (٣-٩)

(استخدام كلمة: نيّف)

- تُستخدم في الزيادة على العقد (١٠، ٢٠، ٩٠....).
- تدلّ على عدد من واحد إلى الثلاثة، ولا تُستعمل إلا بعد العقود، وبعد (المئة والألف)، نحو:
- أربعون ونيّف - مئة ونيّف - ألف ونيّف
- أي أكثر من، وزيادة على.
- تلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث، نقول:
- جاء ثلاثون رجلاً ونيّف - جاءت ثلاثون امرأة ونيّف
- أنفقت عشرين دينارًا ونيّفًا - حفظت عشرين قصيدة ونيّفًا
- سلمت على ثلاثين رجلاً ونيّف - سلمت على ثلاثين امرأة ونيّف

(كتابة الأعداد الترتيبية على وزن (فاعل))

- تُعرب دائماً: نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور وَفَقَ الاسم السابق لها)
- الجزء الثاني من الأعداد المعطوفة (٣٠، ٢٠، ٩٠٠...) تعرب: اسم معطوف (مرفوع أو منصوب، أو مجرور) وَفَقَ الرقم السابق "المعطوف عليه"، وعلامة إعرابه: الواو أو الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
- الأعداد الترتيبية (١١-١٩) دائماً مبنية على فتح الجزأين في محل (رفع أو نصب أو جرّ)

في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجرّ
- هذا الكتابُ (١) - هذه الصفحةُ (١)	- قرأتُ الكتابَ (١) - قرأتُ الصفحةَ (١) نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة/المقدرة	- المعلومة في الكتابِ (١) - المعلومة في الصفحةِ (١) نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة/المقدرة
- هذا الكتابُ (٢) - هذه الصفحةُ (٢) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة / الظاهرة	- قرأتُ الكتابَ (٢) - قرأتُ الصفحةَ (٢) نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- المعلومة في الكتابِ (٢) - المعلومة في الصفحةِ (٢) نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدرة / الظاهرة
- هذا الكتابُ (٣) - هذه الصفحةُ (٣) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	- قرأتُ الكتابَ (٣) - قرأتُ الصفحةَ (٣) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- المعلومة في الكتابِ (٣) - المعلومة في الصفحةِ (٣) نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
- هذا الكتابُ (١٠) - هذه الصفحةُ (١٠) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	- قرأتُ الكتابَ (١٠) - قرأتُ الصفحةَ (١٠) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- المعلومة في الكتابِ (١٠) - المعلومة في الصفحةِ (١٠) نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
- هذا الكتابُ (١١) - هذه الصفحةُ (١١) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع نعت	- قرأتُ الكتابَ (١١) - قرأتُ الصفحةَ (١١) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب نعت	- المعلومة في الكتابِ (١١) - المعلومة في الصفحةِ (١١) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر نعت
- هذا الكتابُ (١٩) - هذه الصفحةُ (١٩) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع نعت	- قرأتُ الكتابَ (١٩) - قرأتُ الصفحةَ (١٩) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب نعت	- المعلومة في الكتابِ (١٩) - المعلومة في الصفحةِ (١٩) عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر نعت
- هذا الكتابُ (٢٠) - هذه الصفحةُ (٢٠) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	- قرأتُ الكتابَ (٢٠) - قرأتُ الصفحةَ (٢٠) نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم	- المعلومة في الكتابِ (٢٠) - المعلومة في الصفحةِ (٢٠) نعت مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم

- هذا الكتاب (٢١) - هذه الصفحة (٢١) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة/ الظاهرة	- قرأتُ الكتاب (٢١) - قرأتُ الصفحة (٢١) نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- المعلومة في الكتاب (٢١) - المعلومة في الصفحة (٢١) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة/ الظاهرة
- هذا الكتاب (٢٩) - هذه الصفحة (٢٩) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	- قرأتُ الكتاب (٢٩) - قرأتُ الصفحة (٢٩) نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	- المعلومة في الكتاب (٢٩) - المعلومة في الصفحة (٢٩) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

(كتابة العدد في السنوات والأعوام)

- يكون العدد دائماً مضافاً إليه (مجرور)، والمعدود هو (سنة، عام) ويُعامل وفق أحكام العدد . مثال توضيحي ١: عام ١٩٤٥ يُكتب: عام ألف وتسعمئة وخمسة وأربعين مثال توضيحي ٢: سنة ١٩٤٥ يُكتب: سنة ألف وتسعمئة وخمسة وأربعين	
الجملة	كتابة العدد بالحروف
تخرجتُ في الجامعة عام ١٩٨٧	
احتلت إيطاليا ليبيا سنة ١٩١١	
احتلت إيطاليا ليبيا عام ١٩١١	
وقعت معركة ميسلون سنة ١٩٢١	
تم فتح مكة في السنة ١٣ للهجرة	
استشهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عام ٢٣هـ	
ولد العالم عام ٤١٢	
وقعت المعركة سنة ٤١٢	
انسحب الجيش من المدينة عام ٥٢٢	
عزل الخليفة العثماني عبد الحميد الثاني عام ١٩٠٨م	
عزل الخليفة العثماني عبد الحميد الثاني سنة ١٩٠٨م	
وقعت معركة الكرامة الخالدة عام ١٩٦٨م	
وقعت معركة الكرامة الخالدة سنة ١٩٦٨م	

المصدر الصريح

لتسهيل صياغة المصدر من الفعل فإننا نقول: (قام بعملية...)

مثال: صُنِعَ مصدرًا صريحًا من الفعل (خرج). فنقول: قام بعملية (الخروج)، وهكذا...

مصادر الأفعال الثلاثية

الفعل	زَرَعَ	صَنَعَ	تَجَرَّ	حَاكَ	خَاطَ	سَبَكَ		
المصدر / فِعَالَةٌ								
الفعل	طَارَ	ثَارَ	هَاجَ	غَلَى	خَفَقَ	جَرَى		
المصدر / فَعْلَان								
الفعل	حَمَضَ	مَلَحَ	رَعَنَ	سَهَلَ	صَغَبَ			
المصدر / فُعُولَةٌ								
الفعل	أَسِفَ	فَرِحَ	طَلَبَ	مَرِضَ	أَنَقَ			
المصدر / فَعَلٌ								
الفعل	خَرَجَ	دَخَلَ	عَبَرَ	نَزَلَ	رَجَعَ	قَدِمَ		
المصدر / فُغُولٌ								
الفعل	قَطَعَ	كَسَرَ	وَعَدَ	قَالَ	بَاعَ	نَامَ	صَامَ	عَرَضَ
المصدر / فَعْلٌ								
الفعل	نَهَقَ	صَهَلَ	نَعَبَ	نَعَقَ	فَحَّ	حَفَّ	هَدَرَ	دَبَّ
المصدر / فَعِيلٌ								
الفعل	نَبَحَ	عَوَى	زَكَمَ	سَعَلَ	ثَغَى			
المصدر / فُعَالٌ								

مصادر الأفعال الرباعية

الفعل / أَفْعَلَ	أَخْرَجَ	أَدْخَلَ	أَفْتَى	أَصْرَّ	أَلَحَّ	أَنْتَجَ	أَنْزَلَ	أَعْلَنَ
المصدر / إِفْعَالٌ								
الفعل / أَفْعَلَ	أَقَامَ	أَصَابَ	أَفَادَ	أَقَالَ	أَعَادَ	أَمَاطَ	أَزَالَ	أَنَابَ
المصدر / إِفَالَةٌ								
الفعل / فَاعَلَ	قَاتَلَ	خَاصَمَ	نَازَلَ	نَادَى	آخَى	جَادَلَ	سَاهَمَ	قَابَلَ
المصدر / فِعَالٌ								
المصدر / مُفَاعَلَةٌ								

الفاعل / فَعَّلَ	قَدَّمَ	أَخَّرَ	كَسَّرَ	قَوَّمَ	عَلَّمَ	شَكَّلَ	بَسَطَ	شَدَّدَ
المصدر / تَفَعَّلَ								
الفاعل / فَعَّلَ	جَزَأَ	هَدَأَ	وَطَأَ	سَمَّى	رَكَّى	نَمَّى	وَلَّى	عَمَّى
المصدر / تَفَعَّلَ								
الفاعل / فَعَّلَ	تَرَجَّمَ	طَمَأَنَ	بَعَثَرَ	دَحَجَ	قَلَقَلَ	زَلَزَلَ		
المصدر / فَعَّلَ								
الفاعل / فَعَّلَ	وَسَّوَسَ							
المصدر / فَعَّلَ								

مصادر الأفعال الخماسية

الفاعل / افْتَعَلَ	اعْتَقَدَ	انْتَبَهَرَ	انْتَصَلَ	اتَّبَعَ	اتَّصَفَ	انْتَعَشَ	اخْتَصَمَ	اضْطَرَّ
المصدر / افْتَعَلَ								
الفاعل / انْفَعَلَ	انْهَزَمَ	انْدَثَرَ	انْعَطَفَ	انْكَسَرَ	انْتَنَى	انْدَمَجَ	انْطَلَقَ	انْقَسَمَ
المصدر / انْفَعَلَ								
الفاعل / افْعَلَ	اخْضَرَّ	احْمَرَّ	اسْوَدَّ	ازْرَقَّ	اصْفَرَّ	ابْيَضَّ	اعْرَجَّ	
المصدر / افْعَلَ								
الفاعل / تَفَاعَلَ	تَخَاصَمَ	تَنَاولَ	تَشَارَكَ	تَخَاصَمَ	تَعَامَلَ	تَقَاتَلَ	تَجَاهَلَ	تَبَايَنَ
المصدر / تَفَاعَلَ								
الفاعل / تَفَاعَلَ	تَنَادَى	تَسَامَى	تَعَامَى	تَنَامَى	تَوَالَى	تَسَاقَى		
المصدر / تَفَاعَلَ								
الفاعل / تَفَعَّلَ	تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ	تَكَسَّرَ	تَقَطَّعَ	تَزَيَّنَ	تَقَمَّصَ	تَمَثَّلَ	تَسَلَّمَ
المصدر / تَفَعَّلَ								
الفاعل / تَفَعَّلَ	تَسَمَّى	تَمَشَّى	تَنَمَّى	تَزَكَّى				
المصدر / تَفَعَّلَ								

مصادر الأفعال السداسية

الفاعل / اسْتَفْعَلَ	اسْتَحْدَمَ	اسْتَعْمَلَ	اسْتَعْفَرَ	اسْتَسْلَمَ	اسْتَوْفَى	اسْتَفْوَى	اسْتَوْعَبَ
المصدر / اسْتَفْعَلَ							
الفاعل / اسْتَفْعَلَ	اسْتَفَادَ	اسْتَقَامَ	اسْتَعَانَ	اسْتَقَالَ	اسْتَنَابَ	اسْتَجَابَ	
المصدر / اسْتَفْعَلَ							
الفاعل / افْعَوْعَلَ	اخْضَوْضَرَ	اعْشَوْشَبَ	اخْشَوْشَنَ	اصْفَوْفَرَ			
المصدر / افْعَوْعَلَ							

تدريب: استخراج من النص الآتي المصادر الصريحة، وهاتِ فعله الماضي مع الضبط التام:

وقد أدرك أبناء هذه الأمة ما للتراث الشعبي من دور في تجسيد روح التآخي بين أبناء فلسطين في الداخل والخارج، وما لهذا التراث كذلك من صلة في تعميق العلاقة بين الأرض والإنسان، فنشطوا في تدوينه خشية ضياعه واندثاره، بسبب ما تعرضت له فلسطين من نكبات وكوارث باعدت بين أبناء القرية الواحدة، أضف إلى ذلك التخوف من انقراض جيل الأجداد والآباء الذين يحفظون ذلك التراث ويروونه. وإذا علمنا أن المحتل الإسرائيلي يسعى إلى محو الذاكرة الشعبية الفلسطينية، واختطاف تراثها المميز، حين انتحل الكثير من هذا الإرث لنفسه زوراً في محاولة لطمس الموهبة الشعبية الفلسطينية الخلاقة-إذا علمنا هذا-غداً أمر تدوين هذا التراث ركيزة من الركائز الوطنية التي يقوم عليها وجود هذا الشعب وهويته العربية والإسلامية، وأمانة في أعناق العرب جميعاً عليهم صونُه من الاستلاب والتشويه.

المصدر الصريح	فعله	المصدر الصريح	فعله	المصدر الصريح	فعله

أسلوب التعجب

- التعجب نوعان:

(١) قياسي، وله صيغتان:

أ- (ما أَفْعَلْ) نحو: ما أجمل الابتسامة المرسومة على مُحَيَّاك !

- الإعراب: يُعرب هذا التركيب على النحو الآتي (إعراب ثابت):
ما أجمل المنظر!

ما: التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجمل: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، وفاعله: ضمير مستتر وجوباً تقديره هو يعود على (ما). والمنظر: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية (أجمل المنظر) في محل رفع خبر المبتدأ.

ب- (أَفْعُلْ ب) نحو: أعظم بقاضٍ يعدلُ بين الناس!

(٢) سماعي، ويُفهم من سياق الجملة، مثل:

- الله الله على هذا الانجاز! - ما شاء الله! - تبارك الرحمن!
- لله درُّ اللغة العربية لغة القرآن الكريم! - سبحان الله! - الله أكبر!

تدريبات إضافية في الإعراب

- (١) ما أجمل العُصفورين!
- (٢) ما أصغرَ أخا الكذب!
- (٣) ما أجملها من حديقة!
- (٤) ما أبهاك يا وطني؟
- (٥) ما أجملهم من أطفالٍ بريئين!
- (٦) ما أروع الطالبات في أدائهن!
- * (علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة بدل الفتحة)
- (٧) ما أعظم صديقي خالدًا!

المصدر الميمي

- مصدر يبدأ بـ (ميم زائدة) لغير المُفاعلة، ويدلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر، نحو: مَطْلَب، مَسْعَى، مُنْفَعَة، مَأْخَذ، مَسْرَّة، مَكْسَب

- ويصحَّ وضع مصدر صريح بدلاً من المصدر الميمي، مثل: مُعْتَقَد : أي اعتقاد، مَأْكَل: أي أكل

- الكلمات التي على وزن مفاعلة مثل مكافحة، مقاتلة، مجادلة ليست مصادر ميميّة.

- يُصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن:

(١) مَفْعَل: مَطْلَب، مَسْعَى، مَأْخَذ، مَكْسَب

(٢) مَفْعِل: مورد، موقِف

(٣) مفعلة: مَغْفِرَة، مَوْعِظَة، مَنَفَعَة، مَسْرَة، مَضْرَة، مسألة

- يُصاغ من غير الثلاثي مثل اسم المفعول من غير الثلاثي: (ميم مضمومة + فتح ما قبل الآخر)

مَعْتَقَد ، مُنْعَطَف ، مُفْتَرَق

ملحوظة: يُميّز بين المصدر الميمي واسم المكان واسم الزمان واسم المفعول من خلال السياق:

- اسم المكان: مكان حدوث الشيء

- اسم الزمان: زمان حدوث الشيء

- اسم المفعول: وقع عليه الفعل

- المصدر الميمي: يصحّ إحلال مصدر صريح مكانه.

الرقم	الجملة	المعنى الصرفي للكلمة	مفتاح الحل
١	يجب احترام حرية <u>المُعْتَقَد</u>		
٢	النادي <u>مُنْتَقَى</u> الشباب		
٣	ناقش <u>مُنْتَقَى</u> الشباب قضاياهم		
٤	ينبغي تنظيف <u>المَأْكَل</u> بعد الانتهاء		
٥	يجب توفير <u>المَأْكَل</u> و <u>المَشْرَب</u> للأطفال		
٦	العودة إلى المدارس <u>مُنْتَهَى</u> الصيف		
٧	<u>مَجْرَى</u> النهر واسع		
٨	<u>مَجْرَى</u> الحوادث في المنطقة أمر خطير		
٩	يجب تقدير الإنسان من <u>مُنْطَلَق</u> الإنسانية		
١٠	الكتاب <u>مُكَوَّن</u> من خمسة فصول		
١١	يجب على السائق الحذر عند <u>الْمُنْعَطَف</u>		
١٢	<u>مَرْجِع</u> الناس إلى الله تعالى		

كم الاستفهامية وكم الخبرية

(١) كم الاستفهامية: تدخل على الاسم والفعل، ويطلب بها التعيين؛ أي تحتاج إلى جواب، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا إذا كان اسمًا، نحو:

- كم طالبًا نجح في الامتحان؟

طالبًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(٢) كم الخبرية: تفيد التكثير، ويأتي تمييزها مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجرّ، سواء أكان اسمًا مفردًا أم جمعًا، نحو:

مثال: كم عالمٍ خدم الوطن.

عالمٍ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

مثال: كم من مريضٍ شفاه الله.

مريض: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

ويجوز حذفه إن دلّ عليه السياق، نحو قول حافظ إبراهيم مُتحدِّثًا عن بيته:

- كَمْ مَرَّ بِي فِيهِ عَيْشٌ لَسْتُ أَذْكَرُهُ وَمَرَّ بِي فِيهِ عَيْشٌ لَسْتُ أَنْسَاهُ

والتقدير: كَمْ مَرَّةً مَرَّ بِي عَيْشٌ.

كتابة الألف المقصورة

- تُكتب الألف المقصورة قائمة بصورة (ا) إذا كانت منقلبة عن (واو) في الفعل الثلاثي، نحو (رجا)، والاسم الثلاثي، نحو (العصا). وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسُبقَت بـ(ياء)، نحو (الهدايا)، و(يحيا). ويشدُّ عن هذه القاعدة اسم العلم (يحيى) تمييزًا له من الفعل (يحيا).

تدريب: هاتِ الفعل الماضي من كلِّ من الأفعال المضارعة الآتية:

الجواب:

يبدو	يدنو	يعفو	يصفو	يجفو	يزهو	يسلو	يمحو
دنا	عفا	صفا	جفا	زها	سلا	محا	
يدجو	يبدو	يحلو	يسطو	ينحو	يسنو	ينجو	
دجا	بدا	حلا	سطا	نحا	سنا	نجا	

- تُكتب الألف المقصورة بصورة (ى) إذا كانت منقلبة عن (ياء) في الفعل الثلاثي، نحو (سعى) والاسم الثلاثي، نحو (الفتى) وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف، وغير مسبوق بـ(ياء)، نحو (مصطفى)، استسقى).

تدريب: هاتِ الفعل الماضي من كلِّ من الأفعال المضارعة الآتية:

الجواب:

يعوي	يكوي	يشوي	ينثني	يسري	يثوي	يسقي	يسعى	ينهى	يمشي	يجري	يرمي	الفعل المضارع
عوى	كوى	شوى	ثنى	سرى	ثوى	سقى	سعى	نهى	مشى	جرى	رمى	الفعل الماضي
				يحمي	يأتي	ينعى	يقضى	يرعى	يبكي	يقلي	يهدي	الفعل المضارع
				حمى	أتى	نعى	قضى	رعى	بكى	قلى	هدى	الفعل الماضي

- ويمكن أن يُعرف أصل الألف في الأسماء إذا كان (ياء) أو (واوًا) أيضًا بالرجوع إلى المثني أو بردّ الجمع إلى مفردة

أو بجمع الكلمة جمع مؤنث سالمًا أو بالرجوع إلى المصدر، نحو:

عصا — عصوان	فتى — فتيان	أذى — أذيان	رضا — رضوان (من الرضوان)
قُرَى — قَرْيَة	دُرَا — دُرُورَة	رِشَا — رِشُورَة	رُبَا — رِبُورَة
هُدَى — هُدَايَات	مَهَا — مَهَوَات	عَصَا — عَصَوَات	
عَزَا — عَزُورَا	سَعَى — سَعِيَا		

قضايا لغوية / الوحدة الحادية عشرة / قلب نبذة

التمييز

- تعريف التمييز: اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله، وهو نوعان:

أولاً: تمييز الذات (المفرد): وهو الذي يزيل الإبهام عن لفظة أو كلمة بعينها تسبقه (المميّز) مثل:

١- الأعداد (٩٩-١١)،	قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ الإعراب: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
٢- المقدار	- اشتريتُ طناً حديدًا (تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) - اشتريتُ رطلاً سكرًا (تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)
٣- شبه المقدار: مثل: حفنة، شبر، قدر، ذراع	قَدِمْتُ للعصافير حفنةً قَمَحًا (تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)
٤- فرع للتمييز	- لبستُ قميصًا قُطُنًا. (تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) - اشتريتُ خاتمًا ذهبًا. (تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

ثانيًا) تمييز الجملة (النسبة)، وهو نوعان:

١) المَحْوَل: وهو ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة، في علاقة:

أ) المبتدأ بالخبر:

مثال: قال تعالى: ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾

مثال: خالدٌ أكبرُ سِنًا من زيد.

ب) الفعل بالفاعل، مثل:

- ازداد الطلبة إقبالاً على تعلّم المهن.
- قال تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾.

ج) الفعل بالمفعول به، مثل:

- وفيتّ العُمال أجورًا.

٢) التمييز غير المحوّل: وهو ما يزيل الإبهام عن:

أ) جملة التعجب، مثل:

- ما أروعك خطيبًا!
- الله درّه رجلاً!
- أعظم بالفتاة أخلاقًا!

ب) جملة المدح، مثل:

- نِعَم الصدقُ خُلُقًا
- حبّذا خالدٌ بطلاً
- نِعمت الفتاةُ أدبًا.

ج) جملة الذمّ، مثل:

- بئسَ الكذبُ خُلُقًا
- ساءت جهنم مُستقرًا ومقامًا
- لا حبذا الشرُّ خُلُقًا

* أفعال المدح: نِعِم، حَبّ، حَبّذا.

* أفعال الذمّ: بئسَ، ساءَ، لا حَبّذا

تدريب: صنّف التمييز الوارد في الجمل الآتية إلى مُحوّل وغير مُحوّل:

- ١- الأرضُ أكثرُ جمالاً في الجبال.
- ٢- قال تعالى: ﴿وفَجّرنا الأرضَ عُيُونًا﴾
- ٣- ما أعظم خالد بن الوليد بطلاً!
- ٤- الصادقُ أعلى منزلةً من الكاذب.
- ٥- نِعمت الفتاةُ أدبًا.
- ٦- قال تعالى عن جهنم: ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾
- ٧- ازداد العلمُ تقدّمًا.

قضايا لغويّة / الوحدة الثانية عشرة / لغة البيان

المنقوص والمقصور والممدود

أولاً: الاسم المنقوص.

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشدّدة، مكسور ما قبلها، مثل: (الهادي ، القاضي، والداعي ، الليالي...الخ)
- إذا كان مجرداً من (أل) و(الإضافة) تحذف ياءه، ويعوّض عنها بتتوين كسر على ما قبل الياء المحذوفة في حالتها: الرفع والجرّ، فيعرب بالحركتين المقدّرتين على الياء المحذوفة (الضمّة) رفعًا، مثل: جاء قاضي.
- والكسرة، مثل: مررتُ بقاضي.

أما في حالة النصب فإنَّ الياء تثبت وتكون علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء، مثل قول المتنبي:
كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً وحسبُ المنايا أنْ يَكُنَّ أمانياً

حالات الاسم المنقوص

حالة الاسم المنقوص	الأمثلة	الإعراب
مقرون بـ (ال) التعريف الرفع: ضمة مقدرة النصب: فتحة ظاهرة الجر: كسرة مقدرة	حَكَمَ القَاضِي على المُجْرِم بالإعدام	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
	يُحْتَرَمُ النَّاسُ القَاضِي العَادِلَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	يُعْجَبُ النَّاسُ بِالقَاضِي العَادِلِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة للثقل
مُضَاف الرفع: ضمة مقدرة النصب: فتحة ظاهرة الجر: كسرة مقدرة	حَكَمَ قَاضِي المحكمةِ على المُجْرِم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
	يُحْتَرَمُ النَّاسُ قَاضِي المحكمةِ العَادِلَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	يُعْجَبُ النَّاسُ بِقَاضِي المحكمةِ العَادِلِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة للثقل
مجزء من (ال) والإضافة الرفع: ضمة مقدرة النصب: فتحة ظاهرة الجر: كسرة مقدرة	حَكَمَ قَاضٍ على المُجْرِم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة
	يُحْتَرَمُ النَّاسُ قَاضِيًا عَادِلًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	يُعْجَبُ النَّاسُ بِقَاضٍ عَادِلٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة

تدريبات إضافية على الاسم المنقوص

(١) أعرب الاسم المنقوص في ما يأتي:

- - إِنَّ لِيَالِي الظُّلُم طالت على الأمة.
- - الدَّاعِي إلى الخير يُوقِّعُه الله.
- - كُنْ واعيًّا بالأخطار المُحدقة بنا.
- - يحدو بنا دواعٍ وآمالٍ بنصرٍ قريبٍ على الصهاينة بإذن الله تعالى.
- - يُعْجَبُ النَّاسُ بِسَاعٍ إلى الخير.
- - يَتَطَلَّعُ أعضاء النادي إلى الارتقاء بمستوى لعبة كرة القدم فيه.
- - كَانَ قَاضِي القُضَاة عادلاً في أحكامه.

(٢) صوّب الأخطاء في الجمل الآتية:

- - أُنْتَسَبُ لنادي في بلدتنا.
- - لَيْسَ هُنَاكَ داعي للعصبيّة.
- - مَرَّتْ عَلَيَّ لِيَالِي صعبة.

٣) علّل سبب حذف ياء الاسم المنقوص في الجُمْل الآتية:

- الظالم مُدّع بإقامة العدل.
- يحكمُ المدينةَ قاضٍ جائزٌ.
- الناسُ مبهورون بإنسانٍ واعٍ ومُدركٍ لمشاكل مجتمعه.

٤) علّل سبب إثبات ياء الاسم المنقوص في الجُمْل الآتية:

- يسير راعي الأغنام أمامها.
- لا أبالي بالأعادي مهما تجبروا ويطشوا.
- رأيتُ ساعيًا للبريد يحمل رسائل كثيرة.

ثانيًا: الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لازمة مقصورة، مثل: (الدنيا)، (الكبرى) ويعرب بالحركات المقدرة على آخره، في جميع حالاته: رفعًا ونصبًا وجرًا.

الحالة	المثال	الإعراب
الرفع	الدولُ العظمى تتحكم بمصير العالم	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
	تُبنى المُستشفى في منطقة مرتفعة.	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
	نجحت هدى في جميع الامتحانات	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
	تكونُ التقوى منجاةً لصاحبها	اسم تكون مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
	العصا لها فوائد كثيرة	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
	مسعاك للخير مباركٌ ومشكور عليه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر
النصب	إنَّ الدولَ العظمى في عالمنا متجبرةٌ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر
	زرتُ المشفى لاطمئنان على صحتي	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر
	إنَّ التقوى من صلاح القلوب	اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر
	يشكرُ الناسُ مسعاك للخير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر
الجر	أحرص على رضا الوالدين	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر
	مكانُ بناء المُستشفى مناسبٌ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر
	أسعى للحصول على هدايك يا ربّي	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر

تدريبات إضافية على الاسم المقصور

(١) أعرب الاسم المقصور في الجمل الآتية:

- لقد جفَّ المرعى بسبب قلة الأمطار.
 - مَنْ لنصرة المسجد الأقصى المبارك؟
 - كَرَّمَت المديرَةُ سُهاً لتفوقها في المدرسة.
 (٢) استخدم الاسم المقصور (مصطفى) في ثلاث جمل مفيدة يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجروراً.

ثالثاً: الاسم الممدود

اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) سواء أكانت هذه الهمزة أصلية نحو (إنشاء) أم منقلبة عن أصل، نحو (رجاء/ بناء)، أو زائدة نحو (نجلاء). ويعرب بحركات ظاهرة، إلا إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة، فإنه يُجرّ بالفتحة عوضاً من الكسرة لأنه يكون عندئذ ممنوعاً من الصرف، نحو: حمراء وعلماء.

قائمة ببعض الأسماء الممدودة وفق الهمزة وجذرها اللغوي

همزة أصلية	ابتداء	إنشاء	انطفاء	امتلاء	قراءة	اجتزاء			
الجزر اللغوي	بدأ	نشأ	طفأ	ملأ	قرأ	جزأ			
همزة منقلبة عن واو	سما	علاء	إعلاء	عشاء	صفاء	اقتداء	اعتلاء		
الجزر اللغوي	سمو	علو	علو	عشو	صفو	قدو	علو		
همزة منقلبة عن ياء	بناء	إفتاء	نداء	سقاء	مشاء	أحياء	أغبياء	أذكىاء	إعيا
الجزر اللغوي	بني	فتي	ندي	سقي	مشي	حي	غبي	زكي	عبي
همزة زائدة	حمراء	صفراء	أطباء	سعداء	سمراء	شقر	صحراء	عرجاء	هيفاء
الجزر اللغوي	حمر	صفر	طبيب	سعد	سمر	شقر	صح	عرج	هيف

فائدة: أوردتُ الجزر اللغوي هنا لمعرفة نوع الهمزة: أصلية أو منقلبة عن واو أو ياء أو زائدة

تدريبات إضافية على الاسم الممدود

(١) صنّف الأسماء الممدودة الآتية إلى مصروفة وإلى ممنوعة من الصرف وفق همزتها:

سما ، صحراء ، خبراء ، أسماء ، أحياء ، إنشاء ، أنباء ، أنداء ، جهلاء ، أغبياء ، أذكىاء ، إعياء ، حوراء ، ظلماء ، إخاء ، أعداء ، استفتاء

												مصروفة
												ممنوعة من الصرف

(٢) أعرب الاسم الممدود في ما يأتي:

- اكتشف العلماء دواءً لكثير من الأمراض.
- تحجبُ الغيومُ السماءَ في فصل الشتاء.
- تهتمُّ الدولة بالخبراء.
- يتسمّى المجرمُ بأسماء عديدة.

(٣) اضبط آخر الاسم الممدود نحوياً في الجمل الآتية:

- نُكرِّمُ الدولة العلماء كُلَّ عام.
- يجبُ الاقتداء بهدي الإسلام.
- علينا اتِّباعُ نصائح الأطباء.
- عليك أن تستمع لأقوال حُكماء.

(٤) اذكر سبب جرّ الأسماء الممدودة بالفتحة بدل الكسرة في الجمل الآتية:

- سلمتُ على خبراء.
- يُعجبُ الناسُ بأطباء بارعين.

(٥) اذكر سبب جرّ الأسماء الممدودة بالكسرة بالرغم من أنّ همزتها زائدة:

- يأتي مئات المرضى يومياً إلى الأطباء.
- يستمعُ الناسُ إلى خبراء الطقس.

ملاحظة: الماء: ليس اسماً ممدوداً لأنّ قبل آخره ألف أصلية وليست زائدة.

قضايا لغوية / الوحدة الثالثة عشرة / من صفحات الحياة

كاد وأخواتها

أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع الاسم ويسمى اسمها، وتنصب الخبر في المحلّ ويسمى خبرها، ويكون جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن أو غير مقترن بها. وهي ثلاثة أقسام:

أولاً: أفعال المقاربة، وتدلُّ على قرب وقوع الفعل، ومنها (كاد ، أوشك):

(١) كاد / يكاد

(تأتي ماضية ومضارعة/ عدم اقتران خبرها بـ [أنْ] على الأكثر)

ملاحظة: يكون خبرها جملة فعلية يبدأ بفعل مضارع. ويجوز اقتران خبرها بـ(أنْ) المصدرية، فيكون خبرها في هذه الحالة مصدرًا مؤولاً كما هو في الأمثلة الآتية:

مثال ١: كادَ الجهلُ يُسيطرُ على عقول الناس.

كادَ: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

الجهلُ: اسم كادَ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

يُسيطرُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على الجهل.

والجملة الفعلية (يسيطر) في محل نصب خبر كادَ.

مثال ٢: تكادُ الشجرةُ أنْ تُثمرَ.

تكادُ: فعل مضارع ناقص مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

الشجرةُ: اسم كادَ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أنْ: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب.

تُثمرَ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والمصدر المؤول (أنْ تُثمرَ) في محل نصب خبر كادَ.

مثال ٣: السماءُ كادتْ تمطرُ.

السماءُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كادَ: كادَ: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

تْ: تاء التانيث الساكنة حرف مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب.

واسمها: ضمير مستتر تقديره هي يعود على السماء.

تُطرُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على السماء.

والجملة الفعلية (تُطرُ) في محل نصب خبر كادَ.

مثال ٤: كِدْتُ أنْ أخرجَ من البيت باكراً.

كِدْتُ: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

تْ: ضمير متصل مبني في محلِّ رفع اسم كادَ.

أنْ: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محلَّ له من الإعراب.

أخرجَ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والمصدر المؤول (أنْ أخرجَ) في محل نصب خبر كادَ.

مثال ٥: نكادُ نُنجزُ المشروعَ.

نكادُ: فعل مضارع ناقص مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

واسم نكادَ: ضمير مستتر تقديره نحنُ

نُجَزُ : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: نحن المشروع: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والجملة الفعلية (نُجَزُ المشروع) في محل نصب خبر نكاد.

مثال ٦: الأعداء كادوا يسيطرون على الوطن العربي.

الأعداء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كادوا: فعل ماضٍ ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كاد والجملة الفعلية (كادوا) في محل رفع خبر المبتدأ.

يسيطرون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية (يسيطرون) في محل نصب خبر (كاد).

مثال ٧: الرجلان كادا أن يتصارعا

الرجلان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه متنى

كادا: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح. والألف: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (كاد). والجملة الفعلية (كادا) في محل رفع خبر المبتدأ.

أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

يتصارعا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والألف: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول (أن يتصارعا) في محل نصب خبر (كاد)

٢) أَوْشَكَ / يُوشِكُ

(تأتي ماضية ومضارعة/ اقتران خبرها بـ [أن] على الأكثر)

ملاحظة: تُعامل نفس معاملة (كاد) في الأمثلة الماضية تمامًا، ونكتفي بمثالين فقط على الماضي والمضارع: مثال ١: توشكُ الأمة أن تصحو.

توشكُ: فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

الأمة: اسم توشك مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

تصحو: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والمصدر المؤول (أن تصحو) في محل نصب خبر توشك.

مثال ٢: أوشك الناس أن يتجاهلوا مقدّساتهم.

أوشك: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح/ يدلُّ على قرب وقوع الخبر.

الناس: اسم أوشك مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

يتجاهلوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. الواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول (أن يتجاهلوا) في محل نصب خبر أوشك.
ثانيًا: أفعال الرجاء، وتدلُّ على رجاء وقوع الفعل، ومنها (حري وعسى):

(١) حري

(فعل جامد لا يأتي منه مضارع/ يجب أن يقترن خبرها بـ [أن المصدرية])

مثال: حري الطقس أن يتحسنَ

حري: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الرجاء مبني على الفتح المقدّر.
الطقس: اسم (حري) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أن: حرف مصدري ونصب مبني لا محلّ له من الإعراب.
يتحسنَ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (الطقس).
والمصدر المؤول (أن يتحسنَ) في محل نصب خبر (حري).

(٢) عسى

(فعل جامد لا يأتي منه مضارع/ يقترن خبرها بـ [أن] على الأكثر)

مثال ١: عسى المهندسون أن يتقنوا عملهم.

عسى: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الرجاء مبني على الفتح المقدّر.
المهندسون: اسم (عسى) مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
أن: حرف مصدري ونصب مبني لا محلّ له من الإعراب.
يتقنوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول (أن يُتقنوا) في محلّ نصب خبر (عسى)

ثالثًا: أفعال الشروع، وتدلُّ على الشروع بالفعل، ومنها: شرع، جعل، بدأ، أنشأ، طفق، أخذ
وخبرها لا يقترن بـ أن

(١) شرع

شرعَ المطرُ ينهملُ

شرعَ: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الشروع مبني على الفتح
المطرُ: اسم (شرع) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ينهملُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (المطر).
والجملّة الفعلية (ينهملُ) في محل نصب خبر (شرع).

(٢) جعل

جعل الشاعر يلقي القصيدة

جعل: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الشروع مبني على الفتح.
الشاعر: اسم (جعل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يلقي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (الشاعر).
والجملة الفعلية (يلقي) في محل نصب خبر (جعل).

(٣) بدأ

بدأت الوفود تتوافد

بدأت: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الشروع مبني على الفتح. والتاء: تاء التانيث الساكنة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
الوفود: اسم (بدأ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تتوافد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هي يعود على (الوفود).
والجملة الفعلية (تتوافد) في محل نصب خبر (بدأ).

(٤) أنشأ

أنشأ الولد يركض

أنشأ: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الشروع مبني على الفتح.
الولد: اسم (أنشأ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يركض: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (الولد).
والجملة الفعلية (يركض) في محل نصب خبر (أنشأ).

(٥) طفق

طفق اللاعب يركض بالكرة

طفق: فعل ماضٍ ناقص يدلُّ على الشروع مبني على الفتح.
اللاعب: اسم (طفق) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يركض: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (اللاعب).
والجملة الفعلية (يركض) في محل نصب خبر (طفق).

ملاحظة: إن لم تدل أفعال الشروع على الشروع بالفعل فهي أفعال تامة وليست ناقصة، نحو قولنا:

- أنشأت الحكومة مدرسة جديدة.

أنشأت: فعل ماضٍ مبني على الفتح. والتاء: تاء التانيث: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الحكومة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مدرسة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

جديدة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦) أخذ

أخذ المجتهدُ يدرسُ

أخذ: فعل ماضٍ ناقصٌ يدلُّ على الشروع مبني على الفتح.

المجتهد: اسم (أخذ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يدرسُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو يعود على (المجتهد).
والجملة الفعلية (يدرسُ) في محل نصب خبر (أخذ).

فائدة: للتمييز بين الفعل الدالّ على الشروع (الناقص) وبين الفعل غير الدالّ على الشروع (التام)، انظر المثالين الآتيين،
ولاحظ الفرق بينهما من ناحية المعنى:

- أنشأ المهندسُ مشروعًا.

- أنشأ المهندسُ يصمّمُ مشروعًا.

الجملة الأولى: أنشأ بمعنى: صمّم، لذلك تكون فعلاً تامّاً ويعرب ما بعدها: فاعلاً مرفوعاً.

الجملة الثانية: أنشأ بمعنى (بدأ)، ولاحظ أيضاً وجود فعل مضارع بعد اسمها (يُصمّم)، ولذلك تكون فعلاً ناقصاً،
ويعرب الاسم بعدها: اسم أنشأ مرفوع.

ملاحظة: لمعرفة أنّه يدل على الشروع أم لا ضع بدلاً من الفعل (بدأ) ولاحظ المعنى:

- أنشأ المهندسُ مشروعًا. بدأ المهندسُ مشروعًا (لا يستقيم المعنى)

- أنشأ المهندسُ يصمّمُ مشروعًا. بدا المهندسُ يصمّمُ مشروعًا (يستقيم المعنى)

تدريب للتمييز بين فعل الشروع الناقص والفعل التام غير الدالّ على الشروع

ميّز بين الفعل الدالّ على الشروع من الفعل غير الدالّ على الشروع في ما يأتي:

- أ- أَخَذَ المريضُ يصرخُ من شدة الألم.....
أَخَذَ المريضُ الدواءَ بانتظامٍ.....
ب- بدأ المتسابقُ السباقَ نشيطاً.....
بدأ المتسابقُ يجتازُ حواجزَ السباقِ بسهولة.....
ج- أنشأ الشاعر قصيدة رائعة عن الوطن.....
أنشأ الشاعرُ يُنشِدُ قصيدة رائعة في الوطن.....