

السيد في قواعد اللغة العربية

لجميع الفروع

إعداد الأستاذ أكرم أبو السيد

0790829085
0785865016

معاني الحروف والأدوات

** أشهر معاني حروف الجر : (مهم جدا)

١. من :

- أ- ابتداء الغاية الزمانية :
ب- ابتداء الغاية المكانية :
ج- التبويض :
د- السببية والتعليل :
هـ- بيان الجنس :
٦- زائدة للتوكيد :
- " وأتموا الصيام من الليل " .
جئت من عمان إلى القاهرة .
" خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها"
" ولا تقتلوا أولادكم من إملاق " .
تجنب المستهترين من الزملاء .
" يغفر لكم من ذنوبكم "

٢. إلى :

- أ- بمعنى عند :
ب- انتهاء الغاية الزمانية :
ج- انتهاء الغاية المكانية :
د- بمعنى اللام :
- " قال رب السجن أحب إلى " .
ثم أتموا الصيام إلى الليل .
ذهبت إلى المسجد .
أرى أن تتجز عملك وإليك الخيار .

٣. اللام :

- أ- السببية :
ب- شبه الملكية :
ج- الملكية :
د- الاختصاص :
هـ- الاستحقاق :
- ذهبت مع صديقي لمعالجته .
القدس لنا .
السيارة لمحمد .
الحمد لله .
النار للكافرين .

٤. عن :

- أ- المجاوزة :
ب- البدلية :
ج- السببية :
د- الاستعلاء الحقيقي والمجازي :
- ابتعد عن التدخين .
قم بهذه المهمة عن أخيك .
وما نحن بتاركي أهتنا عن قولك

٥. على :

- أ- الاستعلاء الحقيقي والمجازي :
ب- السببية والتعليل :
ج- الاستدراك :
د- المصاحبة بمعنى (مع) :
- وضع محمد الطابع على المغلف " حقيقي " .
- سأحمل روجي على راحتي " مجازي " .
- كرمت المعلمة على أدائها المتميز .
- الامتحان سهل على أن الأسئلة طويلة .
" وان ربك لذنو معفرة للناس على ظلمهم "

٦. في :

- أ- الظرفية المكانية " مجازية وحقيقية " والزمانية :
ب- المقايسة :
- الكتاب في الحقيقة " مكانية حقيقية " .
- لنصائحه أثر في نفوسنا " مكانية مجازية " .
" وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل "

- ج - السببية والتعليل :
د- المصاحبة بمعنى (مع):
٧. الباء :
أ- الإلصاق الحقيقي :
ب- الإلصاق المجازي :
ج- السببية :
د- الزيادة للتوكيد :
هـ- القسم :
٦- الظرفية الزمانية والمكانية: " إنا أرسلنا عليهم حاصبا إلا آل لوط نجيناهم **بسحر**"، "نصركم الله **يبدر**"
٧- التعدية: "ذهب الله **ينورهم**"
٨- المصاحبة بمعنى مع: "ادخلوها **يسلام** امنين"
٨. الكاف : أ- التشبيه : الرجل **كالأسد** ب- زائدة للتوكيد : " ليس **يمثله** شيء " ج- السببية والتعليل: "وقل رب ارحمهما **كما** ربياني صغيراً".

أنواع ما (مهم جداً)

١. (اسما) وتأتي على عدة معايير وهي : ← لها محل من الإعراب
أ. **استفهامية** : " **وما** تلك بيمينك يا موسى ؟ " : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
ب. **موصولة** (بمعنى الذي) : " **ما** عندكم ينفذ وما عند الله باق " : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، شرح الأستاذ للطالب **ما** يريد .
ج. **شرطية** : " **ما** تقرأ يفدك " : اسم شرط في محل نصب مفعول به مقدم . (**ما** تقدموا من خير جدوه)
د. **تعجبية** : " **ما** أعظم الدين ! **ما** أجمل السماء !
- ما : مبتدأ (اسم مبني على السكون) .
- أعظم الدين : الجملة الفعلية خير .
هـ. **إبهامية** (نكرة مبهمة) : تسئل بقراءة كتاب **ما** : نعت . تأتي بعد اسم منون وتعرب صفة
٢. (حرفاً) : ← لا محل لها من الإعراب
أ. **مصدرية** :
- **مصدرية زمانية** : " سأهتم بعمل **ما** حييت " : المصدر المؤول في محل نصب ظرف زمان .
- **مصدرية غير زمانية** : " أجمل **ما** يكون البحر هادئاً " : في محل جر مضاف إليه .
ب. **نافية** : ما جاء أحد . (مازال - ما انفك - ما برح)
* نافية عاملة عمل ليس ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها " **ما** الرجل سعيداً "
ما : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الرجل : اسم ما مرفوع بالضممة .
سعيداً : خبر ما منصوب بتنوين الفتح .

- ج. زائدة : تكون زائدة إذا وقعت بعد إن وأخواتها وبعد ربّ وبعد الظروف (إذ وإذا) اتصلت ب(سي) في قولنا لاسيما . وتكون زائدة بعد حروف الجر(الباء- الفاء- عن) مثل: (فبما - عمّا - ممّا) .
- " فذكر إنما أنت مذكر " كافة .
- ربما جاء صديقي . كافة .

** أنواع الواو :

- الواو إن اتصلت مع الاسم فهي علامة إعراب وإن اتصلت مع الفعل تكون واو الجماعة .
- تأتي الواو على عدة أنواع :
أ. حرف عطف : جاء محمد و خالد .
ب. استئنافية : لا محل لها من الإعراب وتكون الواو حرف استئناف إذا كانت في كلام جديد منقطع عن سابقه " انتهيت من المدرسة و انطلقت إلى البيت " .
ج. اعتراضية : وهي الواو المتصلة بجملته معترضة " إنني - و الله يعلم - حريص على صداقتك " .
د. القسم : " و العصر " " و الضحى " .
هـ. واو رب : حرف جر شبيه بالزائد ويجعل الاسم الذي بعده مجرور لفظا مرفوع محلا " و ليل كموج البحر أرض سدوله " .
و. تأتي علامة إعراب في جمع المذكر سالم : درس المتميزون ، وفي الأسماء الخمسة جاء أخوك " وهي علامة رفع " .
ح. واو الحال : دخل المعلم و هو بيتسم .
ط. واو الجماعة : لعبوا ، كانوا ، يوعدون .
ي. واو المعية : عاد الفلاح وغروب الشمس .
- الواو الداخلة على الفعل المضارعة فتنبه بأن المضمره وجوبا : لا تنه عن وتأتي مثله .
** ملاحظة : الواو الأصلية تكون أصلا في الفعل " وصف ، وقف " .

- أنواع اللام :

- لام الأمر : لتدرس جيدا : فعل مضارع مجزوم بالسكون .
- لام التعليل : تدخل على الفعل المضارع فينصب بعدها * جنبت إلى المدرسة لأتعلم : اللام لام التعليل فعل مضارع منصوب بالفتحة .
- لام الجحود : وهي المسبوقة بكان وتدخل على الفعل المضارع فتنصب بعدها بأن المضمره وجوبا وتكون كان مسبوقة بنفي " وما كان ربك ليهلك القرى " .
- لام الجر : " الحمد لله رب العالمين " .
- " اللام المزحلقة : تأتي في خبر إن " إن ربي لسميع الدعاء " .
- لام الموطنة للقسم " لئن شكرتم لأزيدنكم " ← (بعدها يأتي إن أو قد)
- لام الواقعة جواب لولا ، لوما ، جواب القسم :
- لولا البحار لغرقت السفينة .
- وتالله لأكيدن أصنامكم .
- لام الابتداء: تأتي مع المبتدأ: لبيت تحفق الارياح فيه

** أنواع مَنْ

1. اسم شرط : مَنْ درس ينجح .
2. اسم استفهام يدل على العاقل : من هذا الطالب ؟
3. اسم موصول : سل مَنْ تشاء من العلماء .

- أنواع الفاء :

1. سببية: تنصب الفعل المضارع (يجب أن تسبق بنفي، نهي، طلب، استفهام، تمني، ترحي) "لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين"
2. واقعة في جواب الشرط : " من لانت كلمته فقد وجبت محبته " "أما السائل فلا تنهر".
3. حرف استئناف : " يقول له كن فيكون " .
4. حرف تعليل : ساعد المحتاج ، فهو أخوك في الإسلام
5. حرف عطف (يفيد الترتيب والتعقيب) : استيقظ الرجل فتوضأ وصلى . جاء خالد فجلس ، قابلت المدير فالمرشد.

- أشهر معاني قد :

1. إذا دخلت على الماضي تفيد التحقيق : قد درسنا جيدا .
2. إذا دخلت على المضارع تفيد التشكيك : قد يثبت الزرع .

- أنواع لا

1. لا النافية: حرف يجزم الفعل المضارع (لا تتأخر عن الواجبات – لا تتهاونوا في الدراسة)
2. لا النافية: تدخل على الفعل المضارع (لا يتأخر المجد)
3. لا العاطفة: تفيد نفي الحكم عن الاسم المعطوف و اثباته للمعطوف عليه (فاتح مصر عمرو لا عمر)

أولا: الصرف

المصادر والمشتقات

** المصدر الصريح (القياسي) حدث غير مقترن بزمان (يدل على عملية)

يصاغ المصدر الصريح من (الفعل الثلاثي وغير الثلاثي)

عن طريق كلمة (عملية) ملاحظة المصدر الصريح يقبل (ال) التعريف

مثال: نام: عملية النوم درس: عملية الدراسة استعد: عملية استعداد
ويقترن المصدر الصريح بال التعريف .

مصادر أفعالها ثلاثية

| | | | |
|--------------|---------------|------------|------------|
| صرخ: صُراخ | عطس: عَطَس | طار: طيران | نجر: نجارة |
| صُغِب: صعوبة | حَمُر: حمرة | زأر: زئير | سهل: سهيل |
| عرج: عَرَج | صام: صوم/صيام | سجد: سجود | أخذ: أخذ |
| | عرج: عرج | أبى: إباء | شجع: شجاعة |

** المصدر الصريح للفعل غير الثلاثي :

| | | | | |
|--------------|--------------------|---------------|--------------------|----------------------|
| ربى: تربية | أقام: إقامة | كبر: تكبير | أكرم: إكرام | بعثر: بعثرة |
| تدحرج: تدحرج | ناقش: نقاش ومناقشة | انفتح: انفتاح | خطأ: تخطيء و تخطئة | تعالى: تعال أو تعالي |
| احمر: احمرار | استخرج: استخراج | تناول: تناول | اخضر: اخضيرا | استشار: استشارة |

** المصدر الصناعي :

مصدر يصاغ من الأسماء بطريقة قياسية للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء وهو **يصاغ بزيادة ياء مشددة على الاسم تليها تاء مربوطة** مثل : قوم : قومية عالم : عالمية واقع : واقعية جاهل : جاهلية
ملاحظة: المصدر الصناعي قد يتشابه مع الاسم المنسوب عندها يجب ألا يكون صفة و إلا أصبح اسما منسوبا مثل:
الاشتراكية زالت من حياتنا (مصدر صناعي)
ينظر الرجل الى الحياة نظرة اشتراكية. (اسما منسوبا) لأنها اشتراكية هنا تعرب صفة

**** مصدر المرة :**

يصاغ للدلالة على أن الفعل حدث لمرة واحدة . (رب رمية من غير رام)

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلَة "

مثل : جلس : جَلَسَ وقف : وَقَفَ قال : قَوْلُهُ .
- فإذا كان المصدر العادي يأتي على وزن " فَعْلَة " فإن مصدر المرة يكون بالوصف بكلمة
" واحدة "

مثل : دعا : دَعَا رحمة واحدة / رحم : رَحِمَ صاح : صَاحَ نشدة واحدة / نشد : نَشَدَ واحدة

- من الفعل غير الثلاثي يصاغ على نفس المصدر العادي (الصريح) ثم نزيد اخره تاء مثل :

سبح : تَسْبِيحٌ انطلق : انطِلاقٌ استخراج : اسْتِخراجٌ
- فإذا كان المصدر العادي مختوما بالتاء فإن مصدر المرة يصاغ بالوصف بكلمة واحدة مثل :
استشار : استشارة واحدة أقيم : إقامة واحدة .

*** مصدر الهيئة :**

وهو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل . و يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلَة "

مثل تدل ضحكته على أنه نجح في الامتحان

جلس : جَلَسَ وقف : وَقَفَ مشى : مَشَى .
- فإذا كان الفعل فوق الثلاثي نأتي له بالوصف : " أكرمه إكراما عظيما ، (أو الاضافة) ستراحة
المحارب ، انطلاقة السهم "

المصدر الميمي

هو مصدر يدل على ما يدل عليه المصدر العادي غير أنه يبدأ بميم زائدة ويصاغ على النحو
التالي :

١ . من الفعل الثلاثي على وزن **مَفْعَل** مثل :

شرب : مَشْرَبٌ ضرب : مَضْرَبٌ لعب : مَلْعَبٌ قام : مَقَامٌ

يصاغ على وزن **مَفْعَل** مثل :

وعد : مَوْعِدٌ عرض : مَعْرُضٌ باع : مَبِيعٌ

٢ . من الفعل غير الثلاثي مثل صياغة اسم المفعول من فوق الثلاثي (قلب الحرف الأول

ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر)

أخرج : مَخْرَجٌ أقيم : مَقَامٌ استغفر : مَسْتَغْفَرٌ .

** المصدر المؤول

تركيب لغوي يتألف من حرف مصدري تليه جملة فعلية أو اسمية (ونستطيع تحويلها مصدرًا صريحًا)

الحروف المصدرية هي: (أن - لو - كي - ما)

ملاحظة: الحروف المصدرية السابقة تقترن مع الأفعال المضارعة مثل: (أن تقرأ - لو تقرأ - كي تقرأ - ما تقرأ)

- أن ترد الماء خير لك : المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ .
- يستطيع الإنسان أن يخدع كل الناس : المصدر المؤول في محل نصب مفعول به .
- فرحت لأنك نجحت : المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر .
- ** ملاحظة : " لو " تقع بعد " ودّ / يودّ " وتعرب وما يليها في محل نصب مفعول به .
- بعد الظروف " قبل ، بعد ، الظروف " في محل جر مضاف إليه .

س: ما الموقع الإعرابي للمصادر التالية ؟

١. لن أتهاون ما حييت .
٢. أعجبني ما تقول .
٣. أن تدرس خير لك .
٤. علمت أن العلم نور .
٥. وددت لو تنجح .
٦. سمعت بأنك مريض .
٧. " سواء عليهم أنذرتهم .
٨. فكر قبل أن تنطق .
٩. يدهشني أن تفوز .
١٠. وأن تصوموا خير لكم .

مثال: نحول المصدر المؤول إلى (قولك) : في محل رفع فاعل

** المشتقات :

١- اسم الفاعل

اسم يشتق من الفعل للدلالة على وصف من قام بالفعل .
يصاغ على النحو التالي :

أ. من لفعل الثلاثي على وزن فاعل :

قال : قائل لعب : لاعب دعا : داع
(القائلون، الدارسات، الدارسان)

ب. من **الفعل غير الثلاثي** يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة مع كسر الحرف قبل الآخر مثل : (المخرج، المخرجون، المسلمان)

درج : مُدرج سبَّح : مُسبِّح أسلم : مُسلم لاكم : مُلاكِم .
اختار : مختار اکتال : مُكتال اختال : مُختال .

٢. اسم المفعول :

اسم يدل على وصف من يقع عليه الفعل .

- من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) :

كتب : مكتوب شرب : مشروب سأل : مسؤل
* إذا كان مضارع الفعل عينه واوا أو ياء (الحرف الأوسط) فإن اسم المفعول يكون على وزن المضارع :

قال : يقول . باع : يبيع . مبيع .
خاف : مخوف " أصلها خوف " هاب : مهيب " أصلها هيبة " .
غزا : مغزو رمى : مرمي

- من الفعل غير الثلاثي : يشتق على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما

مضمومة وفتح ما قبل الآخر : (الحرف الأول ميم مضمومة ومفتوح الحرف قبل الأخير)

أخرج : يخرج / مُخرج / افتتح : يفتتح / مُفتتح / شاد : يشاد / مُشاد .

* ملاحظة : إذا اشتق اسم المفعول من الفعل اللازم يجب استخدام شبه جملة مع القواعد السابقة :

ذهب : مذهوب به أسف عليه : مأسوف عليه جاء به : مجيء به سار : مسير وراءه
ملاحظة: قد يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول في حالة اشتقاقه من الفعل غير الثلاثي ويتم التمييز بينهما من خلال السياق:

فلسطين شعب محتل (اسم مفعول) الصهاينة عدو محتل (اسم فاعل)

٣- صيغة المبالغة :

وهي أسماء تشتق من الأفعال لتأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه (تؤخذ من الفعل المتعدي). تدل على.....الكثرة

أوزانها : ملاحظة الأوزان الرئيسية: من (١ - ٥):

١. فَعَال : سفاح ، لَمَّاح ، أَكَّال ، قَرَّاء .
٢. مَفْعَال : مقدم ، معطاء ، مهذار ، مضياح .
٣. فَعُول : شكور ، أَكُول ، صبور ، وصول .
٤. فَعِيل : عليم - نصير - قدير .
٥. فَعَل : حَذِر - مَلِك .
٦. فَاعُول : فاروق .
٧. فَعِيل : صَدِيق - قَدِيس - سَكِير .
٨. مَفْعِيل : معطير .
٩. فُعْلَة : هُمَزَة - لُمَزَة .
١٠. فُعَال : كَبَّار .

٤. الصفة المشبهة

للدلالة على معنى اسم الفاعل وتدل على صفة ثابتة (تؤخذ من الفعل اللازم)
(نقول هذا رجل (شجاع، كريم) هذه امرأة: جميلة، غضبي
هذا شيء جديد، صعب... الخ)

أوزانها:

- فرح : فرحة
أفعل الذي مؤنثه فعلاء : أحمر : حمراء
فعلان الذي مؤنثه فعلى : ريان : ربي
فَعَلٌ : حَسَنٌ - بَطْلٌ .
فُعَال : جَبَان ، حَرَام ، خَرَاب
فُعَال : شَجَاع ، هُمَام ، فُرَات
فَعِيل : كَرِيم - بَخِيل - شَدِيد . (مهم)
فِعْلٌ : رِخْو - مِلْح ، خِصْب
أهيف : هيفاء . (ممنوعة من الصرف)
عطشان : عطشى (ممنوعة من الصرف)
فُعَلٌ : جُنُب .
فيعل : سيّد - ميّت - جيّد .
فُعَلٌ : صَخَم - سَهْل - صَعْب .
فُعَلٌ : صُلْب - حُرٌّ ، مُرٌّ ، حُلُو .

٥. اسما الزمان والمكان :

هما اسمان يشتقان على وزن واحد ويدلان على زمن وقوع الفعل أو مكانه . ملاحظة: (يجب أن يبدأ اسم المكان والزمان بميم)

- يشتقان من الفعل الثلاثي على وزن " **مَفْعَلٌ** " في الأحوال التالية :

- أ. أن يكون الفعل مثالا : وعد : موعِد .
ب. أن يكون الفعل أجوفا وعينه ياء : باع : يبيع : مبيع / صاف : يصيف : مصيف .
ج. أن يكون الفعل صحيحا مكسور العين في المضارع مثل : جلس : يجلس : مجلس .

* عدا هذه الأحوال يشتق على وزن **مَفْعَلٌ** : شرب : مشرب / كتب : مكتب / أكل : مأكل .

- من غير الثلاثي يشتق كصياغة اسم المفعول من فوق الثلاثي : (أوله ميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر)

أخرج : مُخْرَج . استقبل : مُسْتَقْبَل . انصرف : مُنْصَرَف .

٦. اسم التفضيل :

هو اسم مشتق يدل على أن اثنين اشتركا في صفة من الصفات وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .
" **أنا أكثر منك مالا** "

صياغ من الفعل الثلاثي على وزن أفعل (أجمل- أسرع- أقوى- أفضل- أكثر- اشد)

- شروط اشتقاق اسم التفضيل على وزن أفعل :

- أ. أن يكون ثلاثيا .
ب. متصرفا : أي ليس جامدا مثل : " نعم ، بئس ، حبذا... " .
ج. قابلا للتفاوت : أي يمكن أن يتفاوت فيها اثنان كالسرعة والحفظ والعجلة والذكاء .
- من الأمثلة على الأفعال غير القابلة للتفاوت هي : مات ، غرق ، فني ، هلك .
د. مبني للمعلوم .
هـ. تاما : ليست ناقصة لأن هناك أفعال ناقصة مثل كان وأخواتها .
و. مثبتا : غير منفي .
ز. ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء .
- كيف نأتي باسم التفضيل ؟؟
١. نأتي به على وزن أفعل إذا استوفى الشروط السبعة السابقة مثل :
حسن : أحسن صرخ : أصرخ يهن : أهون .
٢. إن تخلف أحد الشروط السبعة نأتي بصيغة مستوفية مثل : الحسن ، الشدة ، الكثرة ونجعل المصدر غير المستوفي تمييزا لاسم التفضيل مثل :
الفعل " يؤلم " غير ثلاثي : أشد إيلاما . مات : أشد موتا
الفعل " حمر " الوصف على وزن أفعل : أشد حمرة .

- هناك أسماء تفضيل مثل: خير، شر، حب، الدنيا
الآخرة، القصوى، المثلى، العليا، الفضلى، الفضلاء، الوسطى، الصغرى..... الخ أي يقترن اسم
التفضيل بال صيغة (الأفعل - الفعلى) مثناة أو مجموعة.

٧- الاسم المنسوب

هو الاسم الذي ينتهي بياء مشددة أو تاء مربوطة مثل: زراعية، صناعية، قومية أو ينتهي بياء
مشددة فقط مثل: زراعي، صناعي، قومي.
ملاحظة: يجب أن (يكون الاسم المنسوب صفة لاسم سابق) وإلا أصبح مصدرا صناعيا
الحياة الإسلامية تؤدي إلى العزة.

اسم الآلة:

هو كل اسم مشتق من الفعل يدل على الآلة التي يتم بها الفعل
أوزانها الرئيسية:
١- مفعال: مصباح، منظار، مذراع....
٢- مفعول: مشرط، مدفع، مكبس...
٣- مفعلة: مدفأة، مصيدة،....
باقي الأوزان سماعية لا ضابط لها (سيارة، فأس، غواصة، قلم، حاسوب.... وأي اسم
يدل على آلة

** الممنوع من الصرف :

هو كل اسم لا ينون ويجر بالفتحة عوضا عن الكسرة .
- قال محمد / رأيت محمدا / مررت بمحمد
- قال إبراهيم / رأيت إبراهيم / مررت بإبراهيم
* ويمنع من الصرف في كل مما يلي :

١. الأعلام :

أ) الأعلام الأعجمية : غير عربي في أصل وضعه : إبراهيم ، موسى ، عيسى ،
إسماعيل ، يوسف ، ميخائيل ،
ب) العلم على وزن فُعَل : عَمْر ، هُدَل ، مُضَر .

(ج) العلم على وزن خاص بالفعل (يشبه الفعل الماضي أو المضارع) : أحمد ، أيمن ، يزيد ، أكرم.
(د) العلم المختوم بألف ونون مزيتين : عثمان ، عدنان ، مروان ، زيدان.
(هـ) العلم المركب تركيباً مزجياً : حضرموت ، بعلبك ، سامراء (ملاحظة) الأعلام المضافة (عبد الله ، عبد الرحمن ، أبو محمد) ليست ممنوعة من الصرف.

(و) العلم المؤنث :

١- تأنيثاً لفظياً : أسامة ، معاوية ، حمزة .

٢- تأنيثاً معنوياً :

سمر ، زينب .

٣- تأنيثاً لفظياً معنوياً : ليلي ، غيداء ، فاطمة .

٢ . الصفات :

(أ) على وزن فُعل :

آخر .

(ب) على وزن مفعِل، فُعَل :

مثنى ، مربع ، آحاد، ثلاث

(ج) فعلان الذي مؤنثه فعلى :

غضبان / غضبي .

(د) أفعل الذي فعلاء :

أحمر / حمراء .

(هـ) أفعل لا مؤنث له :

أهم ، أعز .

٣ . الجموع :

صيغة منتهى الجموع : (مفاعل ومفاعيل)

- الأسماء المختومة بألف التأنيث المقصورة :

مصاييح ، مكاتب .

دعوى ، تقوى ، نجوى .

- الأسماء المختومة بألف ممدودة :

أدعياء ، أُنقياء ، أشقياء .

س: متى يصبح الممنوع من الصرف مصروفاً؟

١- إذا عرف بال : مررت بالمدارس

٢- إذا صار مضافاً : مررت بمدارس الجامعة

ملاحظة: العلم الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه ومنعه من الصرف مثل: مصر، هند، دغد

** الميزان الصرفي :

- طريقة الميزان الصرفي :

١ . نجعل الكلمة في أصلها المجرد .

٢ . نجعل مقابلها جذر اللغة العربية " فعل " أو حسب تحريك الكلمة الأصلية .

٣ . إذا كان هناك زيادة من أحرف الزيادة " سألتمونها " أو التضعيف أو التكرار نقابل جذر

الكلمة ب " فعل " ثم نضع حروف الزيادة .

٤ . إذا وقع حذف في الموزون نحذف ما يقابله في الميزان .

درس : فعل قائم : فاعل حقائب : فعائل بلغ : فعل .

بخيل : فاعيل ممتحن : مفعول يبس : فعل قم : فل .

مدروس : مفعول اختبار : افتعال مرجو : مفعول انقطع : انفعال .

يموت : يفعل جلي : فاعيل يسع : يفعل انتظر : افتعل .

سيد : فيعل هادون : فاعول يشتد : يفتعل يزن : يعل .

إنسان : فعلان يمت : يفل اطرِد : افتعل دلائل : فعائل .

راع : فاع انتفع : افتعل استقر : استفعل ولّ : فعّ .

أشهر معاني حروف الزيادة (مهم)

- أ- التعديّة: نزل المطر (فعل لازم) انزل الله المطر (فعل متعدّد)
- ب- الصيرورة: أكرش الرجل
- ت- الدخول في الزمان والمكان: أصبح ، أمسى ، أشام
- ٢- فَعَلْ:
- أ- التعديّة : قدم عريف الحفل الضيوف
- ب- السلب و الإزالة: فشّرت الفاكهة
- ت- اختصار الحكاية: سبّح ، هلل
- ث- التوجه للمكان: شرّق ، غرب
- ج- التكثير : كسّر ، حطم
- ٣- فاعل :
- أ- المشاركة: خاصم الرجل ابنه
- ٣- افتعل:
- المشاركة: اقتتل الفريقان
- ٥- تفعل:
- أ- التدريج: تجرّع الطفل الدواء
- ب- التكلف: تصبّر الرجل
- ت- الاتخاذ: توسّد الرجل الأرض
- ث- الدعاء: تقبّل الله طاعتكم
- ٦- تفاعل:
- أ- التدريج: توافد الحضور
- ب- المشاركة: تخاصم الفريقان
- ت- التظاهر بالشيء: تماوت الثعلب
- ٧- انفعال:
- أ- المطاوعة: ثنيت الحبل فانثني
- ٨- استفعال:
- أ- الطلب : استغفرت الله
- ب- الصيرورة : استحجر الطين
- ٩- أفعل:
- أ- المبالغة: احمرّ
- ١٠- افوعل:
- أ- التكثير والمبالغة: اعشوشب



ثانياً: النحو:

أ- الاسم

الكلمة التي تدل على شيء معين يدرك بالحواس وهو إما إنسان " طالب " أو حيوان " أسد " أو جماد " حجر " أو مصدر " دراسة " .

- علامات الاسم :

- قبول التثوين " محمدٌ ، مجتهدٌ " .
- قبول ال التعريف : الطاولة واسعة .
- دخول حرف الجر : جئت من البيت .
- النداء : يا باغي الخير أقبل .
- يصلح للإضافة : بلاد العرب أوطاني .

ب. الفعل :

هو كلمة تدل على حدث مرتبط بزمان معين . (لا يقبل ال التعريف)
- أقسامه :

١. الفعل الماضي : يدل على حدث في الزمن الماضي . الفعل الماضي مبني دائماً

١- على الفتح في الحالات التالية:

لم يتصل به شيء: درس - اتصلت به تاء التأنيث: درست - اتصلت به ألف الاثنين: لعبا - اتصلت به نا المفعول به: ضربنا المعلم - اتصلت به نون الوقاية: وهبني .

٢- على السكون:

* اتصلت به تاء المتكلم : درستُ .

* اتصلت به تاء المخاطب والمخاطبة : درست ، درستِ

- اتصلت به نون النسوة: لعبن واتصلت به نا الفاعل: لعبنا

٣- يبنى على الضم: اتصلت به واو الجماعة: أكلوا

٢. الفعل المضارع

حدث يقع في الزمن الحاضر ويبدأ بأحد أحرف المضارعة التالية " ن ، أ ، ت ، ي "

الفعل المضارع معرب دائما الا اذا اقترن بنون نسوة اونونا التوكيد * يقبل الفعل المضارع دخول السين وسوف : " سأقوم ، سوف أقوم "

* الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا مثل : " لا يتهاون المثابر "

- لا : نافية - يتهاون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

* أما إذا سبق بأحد أحرف النصب فيكون منصوبا و حروف النصب :

" أن ، لن ، كي ، لام التعليل ، إذن ، حتى ، فاء السببية ، لام الجحود "

درست لأنجح :

- اللام لام التعليل . - أنجح : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

" وما كان الله ليعذبهم " :

- اللام لام الجحود حرف نصب مبني على الكسر .

- يعذبهم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو " هم " ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

- إذا سبق بحرف جزم يكون مجزوما و (حروف الجزم) هي :

" لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر "

لا تتأخر عن الدراسة :

- لا : حرف نهي وجزم - تتأخر : فعل مضارع مجزوم بالسكون

- إذا سبقت بأداة شرط جازمة يكون مجزوما مثل: إن تدرس تنجح، ما تقدموا من خير تجدوه

- يجزم الفعل المضارع اذا كان جوابا لطلب : ادرس جيدا يكافئك أبوك

* بناء الفعل المضارع :

أ. إذا اتصل به نون النسوة :

- يكتبن : فعل مضارع مبني على السكون . نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

ب. إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة :

مثل : لاحافظن على العهد : فعل مضارع مبني على الفتح و نون التوكيد لا محل لها من الإعراب .

١. فعل الأمر

حدث يدل على معنى الطلب في زمن المستقبل البعيد أو القريب . دائما فعل الأمر مبني

أ- فعل الأمر مبني على السكون : تناول ، ادرس .

ب- مبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر : ادع ، امش .

ت- يبني على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة ، ألف الاثنين ، أو ياء المخاطبة " العبا ، العبا ، العبي "

ث- يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة او نون

النسوة : اكتبن ، اكتبن

الحرف :

هو ما لا يدل على اسم أو فعل ولا يقبل شيئا من علاماته مثل حروف الجر " من ، إلى ،

عن .. الخ " ولا يدل على معنى في نفسه وإنما في غيره .

الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل المجرد: هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية وهو نوعان:

١- مجرد ثلاثي: وهو (الأصل اللغوي) أو الجذر اللغوي أو المادة اللغوية (مثل : قرأ،
شرح، وصف)

٢- مجرد رباعي: مثل: (دحرج، زلزل، وسوس)

الفعل المزيد: هو ما زيد على حروفه الأصول حرفاً أو حرفان أو ثلاثة، مثل:

قاتل، ردد، أكرم، انقلب، اعتمد، تناوم، استقدم، استأذن، استحکم

* تقسيم الأفعال من حيث التام والناقص

١. الفعل التام: هو الفعل الذي يأخذ فاعلاً ومفعولاً به إذا كان متعدداً مثل " سجد ، درس ،
استخدم :

٢. الفعل الناقص: هو الذي لا يأخذ فاعلاً ومفعولاً به ويحتاج ما بعده إلى مرفوع ومنصوب
او من الأمثلة عليها :

أ. كان وأخواتها :

كان ، صار ، ليس ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، بات ، ما زال ، ما دام ، ما انفك ، ما برح ،
ما فتيء . " وهي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية (ترفع الاسم الأول ويسمى اسمها
وتنصب الثاني) ويسمى خبرها مثل : كان الرجل واقفاً . أصبح الجو يُمطر . يُمطر: فعل
مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل نصب خبر
أصبح.

ب. كاد وأخواتها :

وهي أفعال المقاربة والرجاء والشروع وهي تدخل على الجملة الاسمية (تترفع الاسم الأول
ويسمى اسمها وتنصب الثاني) ويشترط أن يكون جملة فعلية أو مصدرًا مؤولاً .

- أفعال المقاربة: " كاد ، كرب ، أوشك " تدل على قرب حدوث الشيء .

- أفعال الرجاء: " عسى ، حرى ، اخلوق " تدل على الرجاء .

- أفعال الشروع: " شرع ، أنشأ ، طفق ، علق ، بدأ ، أخذ ، "

** مثال: كادت الشمس تشرق . (خبرها يجب أن يكون جملة فعلية)

إن وأخواتها (الحروف الناسخة)

(إن، أن، كأن، لكن، لئيت، لعل) تدخل على الجملة الاسمية (تنصب الاسم الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني) ويسمى خبرها مثل : كأن الرجل أسدً

* الأفعال من حيث اللزوم والتعدي " الفعل اللازم والمتعدي " :

1. الفعل اللازم : هو الذي يكتفي بالفاعل ولا يأخذ مفعولاً به " أقبل ، نام ، انطلق " .
 2. الفعل المتعدي : الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل ويأخذ مفعولاً به أو أكثر .
- غالباً يقبل الفعل المتعدي هاء (أنزله – ساعده) اما الفعل اللازم فلا يقبل (هاء)

* وهب الله الإنسان عقلاً :
- الإنسان : مفعول به أول منصوب
- عقلاً : مفعول به ثان منصوب .
** وتقسم إلى : (مهم جداً)

أ. أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

1. أفعال اليقين : علم ، ألقى ، وجد ، أيقن ، رأى .
2. أفعال الرجحان : ظن ، حسب ، خال ، زعم ، هب ، عد ، حجا (بمعنى ظن)
3. أفعال الصيرورة : صير ، جعل ، ترك ، حول ، اتخذ
4. أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ أو خبر ومنها : أعطى ، كسا ، وهب ، منح ، هدى ، سأل .
5. الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل : أعلم ، علم ، أخبر ، خبر ، أنبأ ، نبأ ، حدث ، أرى .

* الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول : (مهم جداً)

الفعل المبني للمعلوم

هو الفعل الذي يذكر فاعله : قرأ محمد الدرس :
قرأ : فعل ماض مبني على الفتح " مبني للمعلوم " .

الفعل المبني للمجهول

يأتي بعده نائب فاعل

هو الذي لا يذكر فاعله : قرأ الدرس :

قرأ : فعل ماض مبني للمجهول .

الدرس : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

- صياغة الفعل الماضي إلى مبني للمجهول (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر) .

كسر : كُسِر .
ساعد: سُوِعِد
أعطى : أُعْطِيَ . قال: قِيل .
عد : عُد
صياغة الفعل المضارع إلى مبني للمجهول (ضم الأول وفتح ما قبل الآخر) .
يكسر : يُكْسَر .
يقول : يُقَال .

- علامات الإعراب الأساسية :

- ١ . الرفع بالضمة .
- ٢ . النصب بالفتحة .
- ٣ . الجر بالكسرة .
- ٤ . الجزم بالسكون .

المثنى :

كل اسم يدل على اثنين

* إعرابه : يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء .
إن المهندسين نشيطان :

- إن : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح .
- المهندسين : اسم إن منصوب بالياء لأنه مثنى .
- نشيطان : خبر إن مرفوع بالالف لأنه مثنى .

* جمع المذكر السالم وإعرابه :

هو اسم يدل على أكثر من عشرين اثنين ويكون مفرد وسالما عند الجمع وينتهي بواو ونون أو ياء ونون و(يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء) .
كافاً المعلمون الطلاب المتفوقين :
- المعلمون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- المتفوقين : نعت (صفة) منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

* جمع المؤنث السالم وإعرابه :

اسم يدل على أكثر من اثنين ويكون مفرده سالما عند الجمع ، (يرفع بالضمة ، ينصب ويجر بالكسرة) .
ينتهي بالفاء وتاء (مهندسات ، مدرسات ، طالبات)
كانت المهندسات نشيطات :
- نشيطات : خبر كانت منصوب بتتوين الكسرة .
مررت بالمهندسات :
- الباء حرف جر ، المهندسات اسم مجرور بالكسرة .

* الأفعال الخمسة وإعرابها :

هو كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
(يفعلون ، تفعلون ، يفعلان ، تفعلان ، تفعلين)

- إعرابها : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجرم بحذف النون .
(لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) . أعرب ما تحته خط:
(ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون) .

* الأسماء الخمسة وإعرابها :

- (أب ، أخ ، حم ، ذو ، فو) ، وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .
- جاء أبوك (مرفوع)، رأيت أباك (منصوب)، مررت بأبيك (مجرور). ويشترط أن تكون الأسماء الخمسة مضافة
- إذا أضيفت إلى ياء المتكلم تعرب بالحركات المقدرة ولا تعتبر من الأسماء الخمسة .

- الفعل الجامد والمشتق :

١. الفعل المشتق : هو الذي يكون له تصريفات واشتقاقات " ذهب ، تناول ، كسر " .
٢. الفعل الجامد : هو الذي لا تصريف له واشتقاقات " نعم، بنس ، حبذا ، لا حبذا ، ليس ، عسى ، حرى ، اخلوق ، ليس ، هلم . . . الخ)

* جمع التكسير :

- هو كل اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بشرط أن يختلف مفرده عند الجمع مثل :
كتاب : كتب ، مدرسة : مدارس ، بيت : أبيات .
أنواعه :

١. جمع التكسير (القلة) مهم جدا

ويأتي على أربعة أوزان : (حفظ) ←

- أفعال : أبيات ، أصحاب ، الأنهار .
 - أفعال : أنفس ، أسهم ، الأسهم .
 - أفعلة : أحزمة ، أبنية ، الأرغفة .
 - فَعلة : غلمة ، صبية ، الرفقة .
٢. جمع التكسير للكثرة منها : صيغة منتهى الجموع : (كلا الوزنين ممنوع من الصرف)

- **مفاعيل** : مصابيح ، عصافير ، فوانيس .
- **مفاعل** : مدارس ، معابد .
- * **من الجموع الأخرى للكثرة والصيغ لها** :
- **فعال** : صغار ، كبار .
- **فعلاء** : علماء ، نقباء .
- **فعول** : عقول ، سيوف .
- **أفعلاء** : أقرباء ، أعزاء .
- **فُعَال** : عُمال ، نُقَاد .

* الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة :

١. **الاسم المقصور** : المنتهي بألف سواء مقصورة أو قائمة (سما ، رضا ، هدى ، موسى) .
٢. **الاسم الممدود** : الاسم المنتهي بهمزة قبلها ألف (سماء ، بناء ، دعاء) .
وهي أصلية : إنشاء : أنشأ ، ابتداء : أصلها ابتداء .
أو منقلبة عن واو : سماء : أصلها سماو (سما : يسمو) .
أو منقلبة عن ياء : بناء : أصلها بناي (بنا : يبني) .
٣. **الاسم المنقوص** : الاسم المنتهي بياء بياء أصلية (داعي ، ساعي) .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

- * **الفعل الصحيح** : هو الذي خلت أصوله من أحرف العلة .
- وهو : صحيح سالم (ذهب ، درس) .
- صحيح مهموز (سأل ، بدأ) .
- صحيح مضعف (شد ، عد) .
- * **الفعل المعتل** : هو الفعل الذي يوجد في أصوله حرف علة .
- وهو :
- معتل مثال : (وهب ، يأس) .
- معتل أجوف : (قام ، عاد) .
- معتل ناقص : (رضي ، سعى) .
- معتل ليف مفروق : وعى .
- معتل ليف مقرون : كوى .

* النكرة والمعرفة :

- النكرة : ما دل على شيء عموم واسم غير محدد (طالب ، كتاب ، طاولة) .
- المعرفة : ما دل على شيء محدد (الطالب ، الكتاب ، الطاولة) .
- ** **أقسام المعرفة** :

١. **الضمير** : متكلم (أنا ، نحن) مخاطب (أنت ، أنت ، أنتما ، انتم ، انتن)
نحن مجتهدون (هو ، هي ، هما ، هم ، هن) .

٢. **اسم العلم** : محمد مجتهد .

٣. الاسم الموصول : الذي ، التي ، الذين ، الذان ، اللتان
٤. المعرفة بأل : الطالب قوي .
٥. اسم الإشارة : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء) للقريب ، ذلك ، تلك ، أولئك (للبعيد) هذه مهذبة .
٦. المضاف إلى معرفة : كتاب الطالب جديد .
٧. النكرة المقصودة : يا ولد .

* **الفاعل وأشكاله :** " الفاعل مرفوع : بالضمة إذا كان اسما مفردا - بالألف للمثنى - الواو لجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة (يأتي بعد الفعل المبني للمعلوم)

١. اسم ظاهر : تعب الولد :
٢. ضمير متصل أو منفصل أو مستتر : فاعل مرفوع بالضمة .
- اهتم بدروسك : فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- أنا درستُ الدرس : التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- لا يعلم إلا هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل مؤخر .
٣. مصدر مؤول وهي : أعجبتني أن تقول الحق .
- ٤- اسم موصول : جاء الذي انتظرناه . اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .
- ٤- اسم إشارة : قام هذا الطالب . اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

* **المفعول به : أشكاله :**

١. اسم ظاهر : أقاوم الاحتلال : مفعول به منصوب .
٢. ضميرا منفصلا أو مستترا :
- لقد ساعدته : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
٣. مصدر مؤول :
- " يود أحدهم لو يعمر ألف سنة " : المصدر المؤول في محل نصب مفعول به .
- ٤- جملة : بعد جملة مقول القول " قال : إني عبد الله

* **أحرف الجواب :**

- السؤال المثبت : هو الذي لا يوجد فيه أحرف نفي .
- السؤال المنفي : هو الذي يوجد فيه حرف نفي مثل (لم ، ما ، لا ، ليس ، لن) .
- ** الإجابة عن السؤال المثبت (نعم - لا) .
- ** الإجابة عن السؤال المنفي (بلى - كلا) .
- هل ساعدت صديقك ؟ نعم / لا .

- ألم تساعد صديقك؟ بلى / كلا .
- * حروف الاستفهام (هل ، الهمزة) .

* الضمائر وأقسامها : جميع الضمائر مبنية

٢. الضمير المنفصل :

- أ) **ضمائر الرفع المنفصلة** : متكلم (أنا ، نحن) ، مخاطب (أنت ، أنتم ، أنتم ، أنتن) غائب (هو ، هي ، هما ، هم ، هن) .
- ب) **ضمائر النصب المنفصلة** : إياي ، إيانا ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن . . . وتعرب غالبا في محل نصب مفعول به مقدم .
- إياك نعبد : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم .
- ٢. **الضمائر المتصلة** : هو الذي يتصل بالكلمة سواء اسم أو فعل أو حرف .

أ) **ضمائر الرفع المتصلة** :

(تعرب غالبا مبتدأ)

- تاء المتكلم : لعبتُ .
- تاء المخاطب والمخاطبة : لعبتَ ، لعبتِ .
- ألف الإثنين : درسا .
- واو الجماعة : لعبوا .
- نون النسوة : درسن .
- ياء المخاطبة : ادرسي .
- نا الفاعل : كتبنا .

ب) **ضمائر النصب المتصلة** : الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم ، كم ، نا (وتعرب في محل نصب

مفعول به إذا اتصلت بالفعل) . (وإذا اتصلت بالاسم تعرب مضافا إليه)

- ساعدتك : الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- ج) **ضمائر الجر المتصلة** : ياء المتكلم ، كاف المخاطب والمخاطبة ، هاء الغائب (بلدي ، صديقك ، صاحبه) .
- **والضمائر المتصلة بحروف الجر** (له ، فيه) .
- ٣) **الضمير المستتر** : هو الضمير الذي يعود على لفظ سابق ولا يظهر في الجملة .
- **المزارع زرع الأرض** : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

* الجملة الاسمية :

عناصرها تتكون من مبتدأ أو خبر .

- **المبتدأ** : تبدأ به الجملة الاسمية وهو أساس الكلام ويحتاج لخبر لإتمام الجملة (حكمه **الرفع**) .
- **الخبر** : هو متمم للجملة ويخبر عن المبتدأ وحكمه **الرفع**

** أشكال المبتدأ :

- ١ . اسم ظاهر : الكتاب مفيد . (معربا)
- ٢ . اسم علم : محمد فائز .
- ٣ . ضمير : هو نشيط .
- ٤ . اسم إشارة : هذا أخي .
- ٥ . اسم موصول : الذي يخطط للدراسة ناجح .
- ٦ . مصدر مؤول : " وأن تصوموا خيرا لكم " .

مهم جدا ←

** أشكال الخبر

- ١ . **مفرد** (ليس جملة أو شبه جملة) (نكرة + معرفة)
 - القاضي عادل : نكرة .
 - أنت الأجل : معرفة .
 - ٢ . **خبر جملة فعلية أو اسمية** :
 - **فعلية** : الحاكم يساعد الرعية .
 - يساعد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
 - الرعية : مفعول به منصوب بالفتحة ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر .
 - **اسمية** : المدرسة أسوارها عالية .
 - المدرسة : مبتدأ أول .
 - أسوارها : مبتدأ ثان وهو مضاف .
 - عالية : خبر المبتدأ الثاني . (الجملة الإسمية أسوارها عالية) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .
 - ٣ . **خبر شبه جملة** (جار ومجرور ، جملة ظرفية)
 - للرجل حق على المرأة : اللام حرف جر ، والرجل اسم مجرور بالكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .
 - (شبه جملة جار ومجرور)
 - يد الله مع الجماعة : (شبه جملة ظرفية)
 - مع : ظرف مكان منصوب وهو مضاف .
 - الجماعة : مضاف إليه مجرور بالكسرة وشبه الجملة في محل رفع خبر .
- التمر من أجود أنواع الطعام . (شبه الجملة **من أجود**) في محل رفع خبر

غالباً تتقدم شبه الجملة على المبتدأ إذا كان المبتدأ نكرة

* العدد :

١. العدد (١ ، ٢) يطابق العدد المعدود : جاء طالب واحد .
طالب : فاعل مرفوع .
واحد : نعت مرفوع .
- شاهدت رجلين اثنين .
جاءت امرأتان اثنتان .
رجلين : مفعول به منصوب بالياء .
اثنتين : نعت منصوب بالياء لأنه مثنى .
** كثيرا ما يستغنى عن هذين العددين فنقول (في المدينة مدرسة) .
٢. الأعداد من (٣ - ١٠) تخالف المعدود مفردة أو مركبة أو معطوفا عليها :
قرأت تسعة كتب ، وتسع مجلات .
٣. العدد (١١) يطابق المعدود في الجزأين : " إني رأيت أحد عشر كوكبا " .
٤. العدد (١٢) تطابق المعدود في الجزأين و (الجزء الأول يعرب إعراب المثنى) يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء : كان في المحاضرة اثنا عشر رجلا . ساعد أخي اثنتي عشرة طالبة
٥. الأعداد من (١٣ - ١٩) تخالف في جزئها الأول (٣ - ٩) وتطابق في الجزء الثاني (١٠) .
- رأيت خمس عشرة طائرة .
خمس عشرة : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .
طائرة : تمييز منصوب .
** الأعداد من (١١ - ٩٩) ما بعدها مفرد منصوبا يعرب تمييزا
** الأعداد (١١ - ١٩) تعرب عدد مركب مبني على فتح الجزأين (حسب موقعه) .
- الفاظ العقود (٢٠ - ٩٠) ملحق بجمع المذكر السالم ، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .
جاء عشرون رجلا : فاعل مرفوع بالواو رأيت عشرين رجلا : مفعول به منصوب بالياء
استغرقت الرحلة أربعاً وعشرين ساعة ساهم في المشروع خمسة وثلاثون مهندسا
- الأعداد مئة ، ألف ، مليون ، بليون ، مليار ، تلزم حالة واحدة " المعدود مذكر أو مؤنث " وتتميزها مفردا مجرورا مضاف إليه .
شاهدت مئة سائح : مضاف إليه .
- الأعداد الترتيبية يكون العدد بعد المعدود ويعرب نعنا وتطابق المعدود .
حصل الطالب العاشر على المرتبة التاسعة .
العاشر : نعت مرفوع بالضممة .
التاسعة : نعت مجرور بالكسرة .
- شهد القرن التاسع عشر دعوتين : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر نعت .
** ادفعوا لأمر السيد مبلغ اثنين وتسعين ديناراً : ٩٢
** علامته في الشهر الأول سبع وثلاثون : ٣٧
** انتهت الحلقة (١٣) من المسلسل : الثالثة عشرة .

١. **المفعول به** : هو ما وقع عليه الفعل (أعطى الغني الفقير مالاً) .

٢. **المفعول لأجله** : مصدر يذكر لبيان سبب حدوث الفعل وهو منصوب (صليت إرضاءً لله)

إرضاء : مفعول لأجله منصوب بتنوين الفتح . و(نسال عنه بماذا؟)

٣. **المفعول معه** : اسم يأتي بعد واو تقييد المصاحبة بمعنى مع مسبوقه بجملة وتدل على وقوع

الفعل بمصاحبة شيء " يستيقظ الفلاح وأذان الفجر "

الواو : واو المعية .

أذان : مفعول معه منصوب بالفتحة وهو مضاف .

الفجر : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٤. **المفعول المطلق** : مصدر يأتي إما لتوكيد الفعل أو بيان نوعه أو عدد مرات وقوعه .

- ضرب الشرطي اللص ضرباً : توكيده .

- ضرب الشرطي اللص ضرباً شديداً : بيان نوعه .

- " وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة " : عدد مراته .

** **المصادر التي تنوب عن المفعول المطلق** : شكرا ، عفوا ، بتاتا ، سبحان الله ، سمعا ، حقا ،

قطعا ، سعديك ، حنانيك .

** **اعرابها مصدر نائب عن فعله ، مفعول مطلق منصوب .**

- **النائب عن المفعول المطلق** : ينوب عن المفعول المطلق ، الأسماء التالية وتعرب نائب عن

المفعول المطلق منصوب وهي :

١. صفته : أكل الرجل كثيراً .

٢. آلته : ضربنا العدو مدفعا .

٣. أسماء الإشارة : إذا سبقت المفعول المطلق : احترمه ذلك الاحترام :

ذلك : اسم إشارة في محل نص نائب عن المفعول المطلق .

الاحترام : بدل منصوب بالفتحة .

٤. الكلمات " كل ، بعض ، غير ، سوى " إذا أضيفت إليه (أقدر العلماء كل التقدير)

كل : نائب عن المفعول المطلق .

٥. عدده : طلع الطيار خمس طلعات .

٦. نوعه : لا تمش في الأرض مرحاً .

٧. مرادفه في الاشتقاق " وكلم الله موسى كلاماً " .

٥ - **الحال** : وصف نكرة منصوب يؤتى لبيان هيئة صاحبه حين وقوع الحدث . (ونسال

عنه بكيف؟)

أنواع الحال : (مهم)

أ. حال مفردة : دخل الرجل مبتسماً : حال منصوب بتنوين الفتح .

ب. حال جملة اسمية : دخل الرجل وهو مبتسم .

- الواو : واو الحال .

- هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

مبتسم : خبر مرفوع بالضممة " والجملة في محل نصب حال " .

- ج. جملة فعلية : أقبل الطبيب يحمل حقيبة : الجملة الفعلية في محل نصب حال .
د. شبه جملة : دخل الطلاب الصف بانتظام : شبه الجملة في محل نصب حال .

٦- المفعول فيه

وهو ظرف الزمان أو المكان

ظرف الزمان: كل ما دلّ على زمان الفعل

- يعرف الحليم ساعة الغضب. امثلة على ظروف الزمان: ساعة، يوم، عشاء، حين... الخ
ساعة : مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ظرف المكان: كل ما دلّ على مكان الفعل

"الجنة تحت أقدام الأمهات" . من الأمثلة على ظروف المكان: فوق، تحت، أسفل، أمام، خلف... الخ

تحت: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الأصل في الظرف أن يكون (منصوباً معرباً)، غير أن بعض الظروف تكون مبنية في محل

نصب مثل:

١. مبني على الضم، مثل: قط، حيث. ٢. مبني على الفتح، مثل: الآن، ثمّة، ثمّ

٣. مبني على السكون، مثل: لندن، لدى، إذ، إذا. ٤. مبني على الكسر، مثل: أمس.

٧- المنادى

حروف النداء للقريب (الهمزة - أي) للبعيد (يا - أو - أي)

أ- منادى منصوب: *مضاف يا طالب العلم، *شبيها بالمضاف: يا طالباً العلم، *نكرة غير مقصودة: يا رجلاً

ب- منادى مبني: *اسم علم: يا علي، *نكرة مقصودة: يا رجلاً، يا نار كوني برداً وسلاماً

نداء المعرفة بال: يجب أن يسبق بأيها للمذكر وأيتها للمؤنث مثل:

يا أيها الطالب: وتعرب الطالب بدلاً مطابقاً دائماً

٨- التمييز

اسم نكرة يأتي لإزالة الإبهام والغموض عن اسم سابق قبله

أنا أكثر منك مالاً

ويقسم إلى:

* تمييز ذات: يكون في (بعد الأعداد، المساحة، الكيل، الوزن): زرعت دونماً زيتوناً

* تمييز نسبة: واشتعل الرأس شيباً. ازدادت الصحراء حرارة

ملاحظة: هناك كلمات يأتي بعدها تمييز وهي:

١- أسماء التفضيل: أكثر، أسرع، أشد، مثل: أنا أفضل منك كتابةً

٢- بعد الأفعال الجامدة: بنس، نعم، عسى، عظم، ازداد، مثل: ازدادت الصحراء اتساعاً

٣- افعل التعجب: افعل ب: أكرم بخالد قائداً

٤- بعد الأعداد من: ١١-٩٩ مثل: اني رأيت احد عشر كوكباً

- التوابع (النعته، التوكيد، العطف، البدل)

١. التوكيد :

- (أ) **لفظي** : يكون بإعادة اللفظ المراد توكيده ، ويكون :
 اسما : **بلادي بلادي** .
 حرفا : لا لا أخون .
 جملة فعلية : أحسنت أحسنت
 جملة اسمية : " فإن مع العسر يسرا ، إن مع العسر يسرا "
- (ب) **معنوي** : ويكون بكلمات " **نفس ، عين ، جميع ، عامة ، كل ، كلا ، كلتا** " **ويجب أن**
 تفترن بضمير و إلا أعربت حسب موقعا من الإعراب
 - قابلت المدير **نفسه** .
 - أعد المدرس **عينه** درس .

** ملاحظة : " كلا وكلتا " معاملة الاسم المقصور إذا كانت مضافة إلى الاسم الظاهر (ترفع

بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقرة وتجر بالكسرة المفردة "

- جاء **كلا** الطالبين : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .
 - رأيت **كلا** الطالبين : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة .
 - مررت **بكلا** الطالبين : اسم مجرور بكسرة مقدرة .
 ** إذا أضيفت إلى ضمير المثنى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .
 - نجح الطالبان **كلاهما** : توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف وهما مضاف إليه .
 - زرت المصنعين **كليهما** : توكيد معنوي منصوب بالياء لأنه مثنى وهو مضاف .
 - مررت بالرجلين **كليهما** : توكيد معنوي مجرور بالياء وهو مضاف .

٢. النعت :

- تابع يصف اسما سابقا له ويتبعه / يطابقه في الجنس والعدد والإعراب والتكثير والتعريف .
 - عدو **عاقل** خير من صديق **جاهل** .
 انواع النعت:
 ١- اسما ظاهراً: الرجل **الطيب** يوحد ربه .
 ٢- جملة فعلية: - حضر الرجل **يركض** : جملة فعلية في محل نصب حال .
 - حضر رجل **يركض** : جملة فعلية في محل رفع نعت .
 ٣- جملة اسمية: - مرت فتاة **شعرها طويل** : في محل رفع صفة .
 - صادقت الرجل **هذا** : اسم إشارة مبني في محل نصب نعت .
 - صاحب الأصدقاء **الذين** تثق بهم : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب نعت .
 ٤- شبه جملة: - الصحة تاج **على** رؤوس الأصحاء : في محل رفع صفة .

** ملاحظة : **الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال**

- ** (ما) التي تدل على الإبهام تأتي نعتا .
 - تسئل بقراءة كتاب **ما** : نكرة مبهمه في محل جر صفة .

٣. العطف :

هو ربط أجزاء الكلام مع بعضها (اشترك عليّ وزيدٌ في رحلة العقبة) .

- حروف العطف ومعانيها : (مهم جدا) حفظ

- أ) الواو: تفيد الجمع والمشاركة " جاء مهندٌ وخالدٌ " .
ب) الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب " يقدم الطعام فالحلوى " . ← بدون مهلة زمنية
ج) ثم: تفيد الترتيب مع التراخي " أقرأ مقدمة الكتاب ثم خاتمته " . ← مع التمهّل
د) حتى: تفيد التمييز " تشارك المرأة في أعمال البيت حتى دهن الأبواب " .
هـ) أو: تفيد التخيير " استأذن المدير أو المعلم " / أو تفيد الشك " لبثنا يوماً أو بعض يوم " أو التقسيم " الكلمة اسم أو فعل أو حرف " .
و) أم: يطلب بها أ-التعيين إذا سبقت بهمزة استفهام " أيهما أنفع العلم أم الأدب " .
ب-التسوية: "سواء علينا أجزعنا أم صبرنا"
ز) بل: تفيد أ-الإضراب والعدول " لسان العرب معجم بل موسوعة " .
ب-الاستدراك: إذا وقعت بعد نهي أو نفي: لم أقرأ كتاباً بل مجلة
ح) لا: تفيد نفي الحكم اللاحق وثبات السابق " نجح محمد لا زيد " .
ط) لكن: تفيد النفي " ما جاء خالد لكن محمود " .
يشترط في الاسم المعطوف أن يعرب مثل الاسم الذي يسبقه (المعطوف عليه)
جاء محمدٌ وخالدٌ ، رأيت محمداً وخالداً، سار الرجل بين العراق والشام.

٤ . البديل :

- أ . **البديل المطابق (الكل من كل) :** وهو ما كان البديل هو المبدل منه نفسه جملة أو تفضيلاً .
- مثال : أبو علي القالى صاحب كتاب الأمالى . إن الخليفةَ عمر خليفة عادل .
ب . **بديل بعض من كل :** وهو ما كان البديل جزءاً من المبدل منه " قرأت الكتاب نصفه " .
ج . **بديل الاشتمال :** وهو ما كان البديل فيه من متعلقات المبدل منه إجمالاً " أعجبنى الرجل علمه " .
د . **بديل التفصيل :** المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .
**** ملاحظة :** الأسماء المعرفة بأل بعد اسم الإشارة تعرب بدلاً " هذا الرجل " " ذلك الموقف "

- أسلوب الشرط : يتكون من فعل الشرط + جواب + أداة .

- أدوات الشرط التي تجزم فعلين " إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أيان ، أين ، أينما ، أنى ، حيثما ، كيفما ، أي ، إنما " .
- من الأمثلة على أسلوب الشرط الجازم :
* من يهنُ يسهلُ الهوان عليه .
- من : اسم شرط .
- يهن : فعل شرط مجزوم . وهو فعل الشرط .
- يسهل : فعل مضارع مجزوم وهو جواب الشرط .
* أيان تجتهدُ يكرمك الله .

- أدوات الشرط غير الجازمة :

١. إذا : ظرف زمان تضمن معنى من الشرط .
٢. لو : تفيد امتناع الامتناع
٣. لولا : يدخل على الجملة الاسمية الفعلية ويفيد امتناع لوجود الجواب " لولا البحار لغرقت السفينة " .
٤. لوما : مثل لولا .
٥. كلما : ظرف زمان يدل على الظرفية ولا يكرر في الجملة " كلما زاد الناس زاد الخير " .
٦. إذ: ظرف للزمان الماضي .
٧. أما : حرف يفيد الشرطية والتفصيل وجوابها يقترن بالفاء " فأما اليتيم فلا تقهر " .

- الجمل التي لها محل من الإعراب :

١. الواقعة خبرا : أنا أدرس . تكون خبرا للمبتدأ ، ا وكان و أخواتها، أو أن و أخواتها
٢. الواقعة حالا : دخل الأستاذ وهو يبتسم . بعد الاسم المعرفة
٣. الواقعة مفعولا به : بعد مفعول القول : أي بعد قال، حدث، سأل، صاح، هتف " قال الرجل : إن الإيمان مهم " .
٤. الواقعة مضافا إليه : بعد الظروف مثل: (إذ، إذا، حيث، يوم، حين، لـ...) اجلس حيث يجلس أصدقائك .
٥. الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم : من أطاع عصاك فقد عصاك . ويشترط أن تقترن بالفاء أو إذا الفجائية
٦. الجملة الواقعة نعتا : بعد النكرات " شاهدت فتاة شعرها طويل " .

الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

١. الجمل الابتدائية : إن الإيمان مهم . التي تكون بداية كل فقرة او بعد النقطة (نهاية الكلام)
٢. الجمل المعترضة : وهي التي تعترض بين متلازمين كالمبتدأ والخبر او الدعاء .
* " فإن لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار " - رحمه الله-، - رضي الله عنه- .
٣. الجمل الواقعة صلة الموصول : " يا أيها الذين آمنوا " . بعد الأسماء الموصولة (سبق الحديث عنها
٤. الجملة التفسيرية: بعد (أن - أي) " أشرت إليه أن : أرسل إليّ الكتاب "
٥. الجملة الواقعة جوابا للقسم: " وتالله لأكيدن أصنامكم "
٦. الجملة الواقعة جوابا للنداء: " ونادوا يا مالك ليقبض علينا ربك "
٧. الجملة الاستئنافية: ما أكثر الإخوان حين تعدهم
ولكنهم في النائبات قليل

أنواع كم

١- كم الاستفهامية

تدل على السؤال، لها حق الصدارة في الكلام- ما بعدها يعرب تمييزاً منصوباً تعرب حسب موقعها من الإعراب مثل:

كم طالبا في الصف؟ كم طالبا اشترك في الرحلة المدرسية؟ كم لبثتم في الأرض عدد سنين؟

٢- كم الخبرية

تدل على التأكيد- لها حق الصدارة في الكلام- تعرب حسب موقعها من الإعراب مثل:
كم متهم بريء، كم رجل لا يهتم بصحته، كم سهرنا وتعبنا

أسلوب الحصر

يأتي على صورتين:

١- ما + الا كقوله تعالى: "وما محمد الا رسول"

٢- إنما كقوله تعالى: "إنما المؤمنون إخوة"

الجملة الخبرية

هي الجملة التي تحتمل الصدق أو الكذب مثل:
تتأثر المملكة بمنخفض جوي، زار محمد صديقه المريض

الجملة الإنشائية

هي الجملة التي لا تحتمل الصدق أو الكذب ويكون فيها أسلوباً من الأساليب

التالية: (إنشاء طلبية) ← (الأساليب الغوية)

| | |
|----------|---|
| أمر: | ادرس جيدا |
| نهي: | لا تنه عن خلق و تأتي مثله |
| نداء: | يا باغي الخير اقبل |
| استفهام: | كم يبلغ طول نهر الأردن؟ |
| تمني: | ليت الشباب يعود يوماً |
| أو: | (إنشاء غير طلبية) |
| تعجب: | ما أجمل السماء! (تعجب قياسي) الله درك! (تعجب سماعي) |
| مدح: | نعم الرجل عبد الله حبذا الجنة واقترابها |
| ذم: | بئس الشراب وساءت مرتفقا "إنها ساءت مستقرا" |

قسم : والله انك مثابر
رجاء : عسى الفرج قريباً ، لعل النصر قادم

من الأساليب الأخرى: (لا تعتبر من أساليب الجملة الإنشائية)

- *النفى: و ما نيل المطالب بالتمني
- *عرض: ألا ليت الشباب يعود يوماً
- *أسلوب الحصر أو القصر: "إنما المؤمنون إخوة"- ما المتنبى إلا شاعر
- *الندبة: و ما معتصماه
- *الإغراء والتحذير: الاجتهاد الاجتهاد - إياك وترك الصلاة

اسم الفعل

اسم الفعل كلمة تدل على معنى الفعل ولا يقبل علامته (فالماضي لا يقبل تاء الفاعل، والمضارع لا يقبل لم، والأمر لا يقبل ياء المخاطب).
ويقسم من حيث الزمن إلى الأقسام التالية:

- ١- اسم فعل ماضي (هيهات بمعنى: بعد، شتان: بمعنى: افترق سرعان: بمعنى: سريع)
- ٢- اسم فعل مضارع: (أف: أنتضر، قط: يكفي، أه: أتوجع، وي: أتعجب، واهأ: أتعجب)
- ٣- اسم فعل أمر: (إيه، صه، أمين، حي، هيا، حذار، دراك، سماع، رويدك، أمامك، دونك، عليك، مكانك، هلم)

كتابة الهمزة

- ١- تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت مكسورة أو سبقت بكسرة (سائل - مُذَنَّة)
- ٢- تكتب الهمزة على واو إذا كانت مضمومة أو سبقت بضمة (مؤمن - مسؤول)
- ٣- تكتب الهمزة على ألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح وهي ساكنة (سأل - مسألة)
- ٤- تكتب على السطر إذا كانت متطرفة بعد ساكن (سماء - جزء)

السين وسوف

يدخلان على الفعل المضارع فيجعلانه مفيداً للمستقبل ولا يجوز أن يدخل بعدهما نفي
مثل: سوف لن يأتي الربيع إلا ومعه روائحه العطرة، خطأ والصواب: لن يأتي
الربيع إلا ومعه روائحه العطرة
السين تدل على المستقبل القريب: سأعود المريض
سوف تدل على المستقبل البعيد: "ولسوف يعطيك ربك فترضى"

الظرفان (قط، أبدأ)

قط: ظرف للزمن الماضي مبني على الضم في محل نصب يسبق بنفي أو استفهام
تقترن ب(ما-لم): ما قال لا قط في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم
أبدأ: ظرف للزمن المستقبل (مضارع) منصوب بالفتح يستعمل مع النفي تقترن
ب(لن) : لن أكذب أبداً

الاستفهام

أدوات الاستفهام (هل ، الهمزة ، من ، ما ، متى ، أين ، كيف)

المعاني البلاغية للاستفهام

- ١- **التعجب:** أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
- ٢- **النفي:** " ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه "
- ٣- **التشويق:** "يا أيها الذين امنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم "
- ٤- **الإنكار:** "أغير الله تدعون"
- ٥- **التحقير:** أنت من تزعم الحلم والكرم
- ٦- **التقرير:** ليس الله بأحكم الحاكمين
- ٧- **المدح:** من للمحافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك نيرا لا يطلع
- ٨- **التهويل:** "القارعة ما القارعة"
- ٩- **الزجر:** أفؤادي متى المتاب ألما تصح والشيب فوق رأسي ألما
- ١٠- **الاستبطاء:** حتام تقضي العمر منتقلا في الأرض لاتأوي إلى وطن
- ١١- **التسوية:** "سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم"
- ١٢- **التعظيم:** أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
- ١٣- **التهديد:** "ألم نهلك الأولين"

المحسنات البديعية

المحسنات اللفظية:

- ١- الجناس : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى .
ومثاله : ١- ارع الجار ولو جار . ← جناس تام
٢- قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " ← جناس تام
٣- الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " ← جناس ناقص

- ٢- السجع : توافق الفاصلتين أو الفواصل في الحرف الأخير
١- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " رحم الله عبداً تكلم فغتم أو سكت فسلم " .
٢- " عند الامتحان يكرم المرء أو يهان " .
المحسنات المعنوية:

- ١- الطباق
يقسم الطباق إلى نوعين :
أ- طباق الإيجاب : وهو ما كان تقابل المعنيين فيه با لتضاد ، ولا تستخدم فيه أدوات ووسائط لغوية .
الأمثلة :

- ١- قال تعالى : " هو الأول والآخر والظاهر والباطن " .
٢- قال ابن الرومي :
عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحاب
ب- طباق السلب : أن يجمع بين فعلي مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي ، أو أحدهما أمرو والآخر نهي .
الأمثلة :

- ١- قال تعالى : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .
٢- قال تعالى : " أصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .
٢- المقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو معانٍ ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب .
الأمثلة :

- ١- قال تعالى : أذلتة على المؤمنين أعزّة على الكافرين " .
٢- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

علامات الترقيم

١ - علامة الترقيم : الفاصلة (،)

تكون بعد النداء، وبين أجزاء الجمل
مثال : يا باغي الخير، أقبل ، ويا باغي الشر، أدبر.

٢ - علامة الترقيم : الفاصلة المنقوطة (؛)

تكون بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى
مثال : إن كنت مسافراً ؛ فودع أهلك.

٣ - علامة الترقيم : النقطة (.)

تكون في نهاية الفقرة أو المعنى
المثال : خير الناس أنفعهم للناس.

٤ - علامة الترقيم : النقطتان (:)

تكون قبل القول المنقول أو ما في معناه
مثال : قال الله تعالى : ((القارعة ما القارعة؟)).

٥ - علامة الترقيم : علامة الاستفهام (؟)

تكون بعد صيغة السؤال أو الاستفهام
المثال : ما اسمك؟

٦ - علامة الترقيم : علامة التعجب (!)

تكون بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه
المثال : ما أجمل السماء!

كتابة التعبير

أولاً: كتابة المقدمة

نطرح فيها الفكرة العامة (الرئيسة) للموضوع، أو أهمية الموضوع مثلاً، ونبدأها بالأسلوب الإنشائي:
كالاستفهام، أو التعجب، أو النداء مثلاً. ويكون حجمها: فقرة واحدة.

ثانياً: العَرَض

وفيه الأفكار الفرعية للموضوع ونجعلها ثلاث فقرات، في كل فقرة فكرة، وهي غالباً ما يمكن أن تكتب فيها دُور: { الإعلام، والمسجد (دُور العبادة)، والمدرسة، والبيت } ويصلح ذلك في كثير من الموضوعات المطروحة (خاصة الاجتماعية منها). أو تكون إجابة عن سؤال وضعته في المقدمة، أو بيان سبب تعجب في مقدمتك.

ثالثاً: الخاتمة:

وفيهما نتيجة مقالتك، ومُخَلّصة أفكارك، وفيها يجب أن تُبرزَ شخصيتك وفكرك الخاص، ويمكنك أن تكتب فيها اقتراحاً أو حلاً لإشكال ما مثلاً. { وفي الختام أرى...، أوّد القول {

• إذا أردت الكتابة في موضوع: قصة. فعليك أن تلتزم بمقومات فنّ القصة: الزمان والمكان والشخصيات والعقدة والحل، وتمازج بين الحوار والسرد فيها.

• وإذا أردت الكتابة في موضوع: رسالة، التزم بالشكل الفني لها، (ابدأها ب: عزيزي...، صديقك المشتاق... أو سيدي... السادة) واختتمها ب: (مع محبتي، مع صادق مشاعري، دعائي الخالص، سلامي لجميع أفراد العائلة...) أو (تفضلوا بقبول الاحترام، بقبول صادق مشاعري،...) (يسرني جداً أن أتاحت لي الفرصة ل...، إنه لمن دواعي سروري أن..، يا لها من أنباء سارة!، مقدرين حسن تعاونكم، إنني عاجز عن التعبير عن الشكر، سوف أكون ممتناً لك دائماً، إنني أقدر كثيراً لطفك، أنتهز هذه الفرصة لكي...، يسعدني أن / يشرفني أن...، تلقيت بسرور...، أتطلع إلى فرصة...، سوف يسرني الحضور، آسف جداً على عدم تمكني من الحضور . اسمحوا لي مع ذلك أن أبعث لكم بخالص تمنياتي.

و إذا أردت الكتابة في موضوع: حوار. اكتب المقدمة، ثم ابدأ بالحوار، ولا تنس بعض العبارات، مثلاً:
- الطالب (صارخاً، مقاطعاً، مبتسماً، مدهوشاً، وقد قطب جبينه،) (.....

مقدمة تصلح لبعض موضوعات التعبير

١- مما لاشك فيه ؛ أن هذا الموضوع..... هو من الموضوعات الهامة في حياتنا ، ولذا سوف اكتب عنه في السطور القليلة القادمة متمنيا من الله أن ينال إعجابكم ؛ ويجوز على رضاكم ، وأبدأ ممسكا بالقلم مستعينا بالله لأكتب على صفحة فضية كلمات ذهبية تشع بنور المعرفة بأحرف لغتنا العربية لغة القرآن الكريم.

٢- إن هذا الموضوع من الموضوعات الهامة التي ينبغي أن تكتب فيها الكثير والكثير لما له من أهمية بالغة وأثر فعال وإذا أردنا أن نكتب في هذا الموضوع ما وسعنا الوقت ومر من بين أيدينا مسرعاً وما استطعنا أن نحيط بكافة جوانبه أو أفكاره.

خاتمة تصلح لكثير من موضوعات التعبير

١- وهكذا لكل بداية نهاية ، وخير العمل ما حسن آخره وخير الكلام ما قل ودل وبعد هذا الجهد المتواضع أتمنى أن أكون موفقا في سردى للعناصر السابقة سردا لا ملل فيه ولا تقصير موضحا الآثار الإيجابية والسلبية لهذا الموضوع الشائق الممتع ، وفقني الله وإياكم لما فيه صالحنا جميعا.

٢- وأخيراً أتمنى أن أكون قد وفقت في عرض هذا الموضوع عرضاً شيقاً جميلاً يتناسب مع أهميته البالغة وأثره الفعال كما أتمنى أن تكون كلماتي البسيطة خطوة **تمنياتي للجميع بالنجاح الباهر** . في طريق التقدم والرفي.

(أكرم أبو السيد) (ت: 0785865016) (0790829058)

أسئلة الوزارة من (٢٠٠٨/٢٠١٥) مع إجاباتها

(شتوي) ٢٠٠٨

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
"كان أبو العلاء يرى أنّ إتقان العربية يجعل المرء أفضل في دنياه وآخرته، فقليل له: هو أفضل في دنياه
لفضل فصاحته وعربيته، فبِمَ فَضُل في آخرته؟ قال: إنه يقرأ كتاب الله على ما أنزله الله، والذي يلحن يحمله
اللحن على أن يُدخِل في كتاب الله ما ليس فيه، ويُخرج منه ما هو فيه".

١- استخراج من النص السابق:

- فعلا ينصب مفعولين. - اسم تفضيل. - مصدرًا لفعل رباعي. - فعلاً مبنياً للمجهول. - فعلاً مزيداً.

٢- ما محل جملة (إنه يقرأ كتاب الله) الواردة في النص من الإعراب؟

٣- صُغ اسم المفعول من الفعل (رأى).

٤- أعرب ما تحنه خط في النص إعراباً تاماً.

(ب) يتكوّن هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربع بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل على دفتر إجابتك رقم
الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب.

(١) إعراب كلمة (البحثري) في قول الشاعر:

وعظ البحتري إيوان كسرى
وشفتني القصور من عبد شمس

أ - مفعول به. ب - خبر.

ج - مضاف إليه. د - فاعل.

(٢) الوزن الصرفي للفعل (أَقَم)، هو:

أ - أَفْعَل. ب - أَفْع.

ج - أَفِل. د - أَعِل.

(٣) يُكتب العدد (١٢) في عبارة: "كافأت المعلمة ١٢ طالبة":

أ - اثنتي عشرة. ب - اثني عشر.

ج - اثنتا عشرة. د - اثنتي عشرة.

(٤) يفيد حرف الجر (من) في جملة: "لبست المرأة ثوباً من حرير":

أ - التبويض. ب - الظرفية المجازية.

ج - بيان الجنس. د - السببية.

(٥) نوع الاستثناء في (لا ينكر فضل والديه إلا العاق):

أ - تام موجب. ب - مفرغ.

ج - تام منفي. د - منقطع.

الحل

(أ) ١- الاستخراج (على الترتيب):

- يرى أو يجعل. - أفضل. - إتقان. - قيل. - أنزل أو يُدخِل أو يُخرج.

٢ - الجملة في محل نصب مفعول به أو (في محل نصب مفعول القول).

٣ - اسم المفعول من الفعل رأى: مرئي.

٤ - الإعراب:

العربية: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اللحن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ب - ١) أ (مفعول به)
٢) ج (أفَل)
٣) د (اثنى عشرة)
٤) ج (بيان الجنس)
٥) ب (مفرغ)

صيفي (٢٠٠٨)

أ) اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (الروم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
قال تعالى: "ومن آياته منامكم بالليل والنهار، وابتغواكم من فضله، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون ﴿٥﴾ ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً، وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها، إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴿٦﴾ ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره، ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون ﴿٧﴾".
١) استخراج من الآيات الكريمة السابقة:

مصدر الفعل غير ثلاثي، اسماً معطوفاً منصوباً، جملة فعلية في محل رفع خبر، فعلاً متعدياً إلى مفعولين.
٢) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

٣) ما المعنى الذي أفاده كل حرف من الحروف المخطوط تحتها فيما يأتي:
- بالليل والنهار.
- من فضله.

٤) ما موقع المصدر المؤول (أن تقوم) من الإعراب حسب وروده في الآيات السابقة؟

ب) يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١) يُكْتَبُ العددان في جملة (في المدرسة ٧ معلمين و ٩ معلمات) هكذا:

- أ - سبع معلمين وتسع معلمات.
ب - سبعة معلمين وتسعة معلمات.
ج - سبعة معلمين وتسع معلمات.
د - سبعة معلمين وتسع معلمات.

٢) مصدر الفعل (أَمَمَ) هو:

- أ - إمامة. ب - تأمّم. ج - تأميم. د - أمم.

٣) الوزن الصرفي لكلمة (استلام) هو:

- أ - افعال. ب - افتعال. ج - استفعال. د - انفعال.

٤) نقول في مخاطبة الطالبة: أنتِ درسكِ.

- أ - تكتبي. ب - تكتب. ج - تكتبين. د - تكتب.

٥) جمع القلة فيما يأتي هو:

- أ - أرصفة. ب - شوارع. ج - طلاب. د - معاهد.

الحل

أ) ١- الاستخراج:

- مصدر الفعل غير ثلاثي: ابتغاء

- اسماً منصوباً معطوفاً: طمعاً

- جملة فعلية في محل رفع خبر: تخرجون

- فعلاً متعدياً إلى مفعولين: يري

٢- الإعراب:

آيات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه تنوين الكسر لأنه جمع مؤنث سالم.

الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣- بالليل: يفيد حرف (الباء) الظرفية الزمانية.

- من فضله: يفيد حرف (من) التبعية.

٤- المصدر المؤول : في محل رفع مبتدأ مؤخر .

- (ب) ١ . د - سبعة معلمين وتسعُ معلمات .
٢ . ج - تأميم .
٣ . ب - افتعال .
٤ . ج - تكتئين .
٥ . أ - أرصفة .

(شتوي ٢٠٠٩)

(أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في الوقت الذي تحمل فيه إلينا الأنباء تدمير المدن الأوروبية الآهلة بالسكان ، واحتمال عودة حرب الغازات ، وتخريب الطائرات والغوّاصات لكل ما تصل إليه ، ونحو ذلك من ويلات الحروب التي يعجز القلم عن وصف هولها ، يلذّ القارئ أن يعود إلى التاريخ؛ يستعرض فيه التشريعات والقوانين المختلفة ، ولعل من أروع هذه القوانين قانون الحرب في الإسلام . فمنذ ١٥ قرناً شرع الإسلام قوانين بلغت الغاية في تقدير الإنسانية ، وبث الرحمة في النفوس ، والدعوة إلى الرفق".

١- استخراج من النص السابق :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي . - مصدرأ صريحاً لفعل خماسي . - اسماً ممنوعاً من الصرف .
- اسم تفضيل . - اسم آلة . - مصدرأ مؤولاً .
٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً .
٣- اكتب العدد (١٥) الوارد في النص بالحروف .

ب- يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

١- الجملة التي تحتها خط (جلست حيث علي جالس) في محل :

- أ- نصب حال .
ب- رفع خبر .
ج- جر مضاف إليه .
د- جر نعت .

٢- الوزن الصرفي للفعل (أذُق) :

- أ- أعل .
ب- أفل .
ج- فُعَل .
د- أفْعَل .

٣- نوع (الفاء) في جملة : (جاء خالد فجلس) :

- أ- سببية .
ب- استثنائية .
ج- حسب ما قبلها .
د- حرف عطف .

٤- المصدر المؤول في الآية الكريمة " ومن آياته أن خلقكم من تراب " في محل :

- أ- رفع مبتدأ .
ب- رفع خبر .
ج- جر مضاف إليه .
د- نصب حال .
٥- نوع الخبر في جملة : (لدي قصة مفيدة) هو :
أ- جملة اسمية .
ب- جملة فعلية .
ج- شبه جملة .
د- اسم ظاهر .

الحل

(أ) ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي: القارئ
مصدر صريح لفعل خماسي: احتمال.

- اسم ممنوع من الصرف: قوانين.
اسم آلة: الطيارات .
مصدر مؤول : أن يعود.
٢- تدمير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
قانون: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
قرناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
٣- خمسة عشر .
ب- ١- (ج) جر مضاف إليه.
٢- (ب) أفل.
٣- (د) حرف عطف.
٤- (أ) رفع مبتدأ.
٥- (ج) شبه جملة.

(صيفي ٢٠٠٩)

- أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
"عرفت أناساً ما أصابهم الفقر والكدر إلا عند بعدهم عن الله؛ فتجد أحدهم كان غنياً، ورزقه واسع، وهو في عافية من ربه وخير من مولاه، فأعرض عن طاعة الله، وتهاون بالصلاة، واقترب كبائر الذنوب؛ فسلبه ربه عافية بدنه وسعة رزقه، وابتلاه بالفقر والههم والغم، فأصبح من نكد إلى نكد، ومن بلاء إلى بلاء؛ قال عز وجل: "وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير" .
١- استخرج من النص:
خبراً مفرداً منصوباً ، حرف جر يفيد المجاوزة ، ظرفاً معرباً ، اسم فاعل من فعل غير ثلاثي فعلاً مزيداً بحرفين.
٢- ما الأسلوب اللغوي الذي تمثله عبارة " ما أصابهم الفقر والكدر إلا عند بعدهم عن الله؟"
٣- هات اسم المفعول من الفعل (تهاون) الوارد في النص .
٤- ما نوع الفاء في قوله تعالى: " فبما كسبت أيديكم؟"
٥- أعرب كلاً من الكلمتين المخطوط تحتها في النص.

ب) يتكون هذا الفرع من (٥) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ١- "يا من يقول: ظلمت نفسك، فأتندُ
تعرب الجملة التي تحتها خط في البيت السابق في محل :
أ- نصب مفعول به ب- رفع خبر ج- جر مضاف إليه د- نصب حال
٢- المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (يقَلَّب) في قوله تعالى: " يقَلَّب الله الليل والنهار":
أ- المشاركة ب- التعدية ج- المطاوعة د- التكرير
٣- يكون الفعل (صحا) على الصورة (صَحَوًا) إذا أسند إلى :
أ- ضمير جماعة المخاطبين ب- ضمير المثنى الغائب
ج- ضمير المثنى الغائب د- ضمير جماعة الغائبين
٤- مصدر المرة من المصادر الآتية :
أ- رَحمة ب- قَتلة ج- شديدة د- شُرْفة
٥- نوع الاستثناء في قوله تعالى: " فسجد الملائكة كلهم أجمعون ﴿١٦﴾ إلا إبليس.....":
أ- تام موجب ب- منقطع ج- تام منفي د- ناقص مفرغ
قواعد (مهارات الاتصال) جميع الفروع الأكاديمية
0790829058

الحل

- أ) ١- غنياً
- عن
- عند
- مصيبة
- تهاون، اقتترف، ابتلاه
٢- الأسلوب اللغوي هو الحصر أو القصر
٣- مُتْهَوِّن به
٤- الفاء الواقعة في جواب الشرط
٥- الكدر: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
عافية: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ب) ١- (أ) مفعول به منصوب. ٢- (د) التكاثر.
٣- (د) ضمير جماعة الغائبين. ٤- (ب) قَتْلَةٌ.
٥- (ب) منقطع.

(شتوي) ٢٠١٠

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال العقاد في (عبقرية الصديق):

فلَمَّا تولى الصديق رضي الله عنه الخلافة أنفذ بعثة أسامة التي يصحُّ أن تسمى بلغة العصر الحاضر بعثة تأديبية لردع القبائل التي تعبت في الطريق بين الحجاز والشام، تأميناً لتلك الطريق وتوطيداً لهيبة الإسلام في نفوس تلك القبائل .

- ١- استخرج من النص:
أ- مصدرًا مؤولاً. ب- جملة معترضة. ج- مفعولاً لأجله. د- اسماً معطوفاً مجروراً.
٢- صغ اسم الفاعل من الفعل (تولى).
٣- ما المصدر الصريح للفعل (أنفذ)؟
٤- ما الوزن الصرفي لكلمة (هيبة)؟
٥- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.
٦- ماذا أفاد حرف (اللام) في كلمة (لردع)؟

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة على الترتيب:

- ١- جملة واحدة من الآتية تضمّنت فعلاً ينصب مفعولين هي:
أ- فهمت القصيدة بيتاً بيتاً.
ب- رأيت الكتاب مفيداً.
ج- سمعت النبأ في الصّباح واقفاً.
د- شاهدت آثار البتراء الجميلة.
٢- نقول: يا فتيات النصيحة.
أ- اسمعين. ب- اسمعوا.
ج- اسمعن. د- اسمعون.
٣- الجملة الخبرية ممّا يأتي هي:
أ- قابلني يا محمد في المكتبة .
ب- "ربّ اغفر لي ولوالديّ".
ج- لا تجادل في الحق.
د- قابلت صديقي أمس.
٤- الاسم الممنوع من الصّرف ممّا يأتي هو:
أ- محمد. ب- حمزة.
ج- علي. د- محمود.

٥- الجمع الذالّ على الكثرة ممّا يأتي هو:

أ- قُضَاة. ب- أُنْدِيَة. ج- أُنْفُس. د- صَبِيَة.

الحل

(أ) ١- استخرج من النص:

أ- أن تسمى. ب- رضي الله عنه.

ج- تأمينا. د- الشّام.

٢- مُتَوَلٍ / المتولي.

٣- إنفاذ.

٤- فُعَلَة.

٥- الخلافة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

العصر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٦- التعليل/ السببية.

(ب) ١- رأيت الكتاب مفيداً.

٢- اسمعن.

٣- قابلتُ صديقي أمس.

٤- (ب) حمزة.

٥- (أ) قضاة.

(صيفي ٢٠١٠)

(أ) اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" أعجب أبو بكر الصديق بمحمد صلى الله عليه وسلم، ذلك الإعجاب الذي نحسبه ملاكاً لأخلاقه ومفتاحاً لشخصيته؛ فالرجل المعجب بالبطولة يعرف بطله، ثم يثق به، ثم يرتقي بالثقة إلى ما فوقها وما هو أمكن منها".

(١) استخرج من النصّ:

أ- مصدرًا لفعل غير ثلاثي. ب- اسم مفعول. ج- اسم تفضيل. د- اسم إشارة.

(٢) أعرب كلمتي: (أبو، ملاكاً) إعراباً تاماً، حسب ورودها في النصّ.

(٣) بيّن محل جملة: (يعرف بطله) من الإعراب.

(٤) ما نوع (ما) في عبارة: (إلى ما فوقها)، الواردة في النصّ؟

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، ولكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) واحدة من الكلمات الآتية، جاءت على وزن (انفعل) وهي:

أ- انتفع. ب- انتقض. ج- انتصر. د- انهزم.

(٢) الحال في جملة: (وصل الجنديُّ إلى دياره وهو منتصر):

أ- جملة فعلية. ب- جملة اسمية. ج- مفرد. د- شبه جملة.

(٣) نحول الأرقام إلى حروف في جملة: (ساهم في المشروع (٢٥ رجل)، هكذا:

أ- خمس وعشرون رجلاً.

ب- خمسة وعشرون رجل.

ج- خمسة وعشرون رجلاً.

د- خمسة وعشرين رجلاً.

(٤) إعراب كلمة (لطيفاً) في جملة: (أصبح الجوُّ لطيفاً)، هو:

أ- خبر أصبح منصوب. ب- حال منصوبة.

ج- صفة منصوبة. د- اسم أصبح منصوب.

(٥) أمسكت بغصن الشجرة فانثنى. أفادت الزيادة في كلمة (انثنى):

أ- الصيرورة. ب- المطاوعة. ج- التعدية. د- التكثر.

الحل

- أ) ١- أ- الإعجاب. ب- المعجب. ج- أمكن. د- ذلك.
٢- أبو: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
ملاًكاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر.
٣- في محل رفع خبر المبتدأ.
٤- اسم موصول.

- ب) ١- (د) انهزم.
٢- (ب) جملة اسمية.
٣- (ج) خمسة وعشرون رجلاً.
٤- (أ) خبر أصبح منصوب.
٥- (ب) المطاوعة.

(شتوي ٢٠١١)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
" وزاد في بواعث الاطمئنان إلى جانب المسلمين أن عاد جيش أسامة سالماً موفوراً، ولما ينقض على مبعثه شهران على أرجح الأقوال، وعاد من تخوم الروم وهو مرفوع الرأس، وقد نصره الله نصراً مؤزراً".

- ١- استخراج من النص:
أ- اسماً ممنوعاً من الصرف.
ب- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.
ج- اسم مفعول من فعل ثلاثي.
د- مصدرأ مؤولاً.
هـ- جملة في محل نصب حال.
٢- أعرب الكلمات المخطوط تحتها (ينقض، شهران، نصراً) إعراباً تاماً.
٣- ورد في النص مصدر صريح لفعل غير ثلاثي، حدده.
٤- بين المعنى المستفاد من حرف الجر (من) في عبارة: (من تخوم الروم)، الواردة في النص.
ب) يتكون هذا الفرع من (٤) فقرات، ولكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:
١) الجملة التي تتضمن (كم) الاستفهامية هي:
أ- كم سفن حربية تجوب البحار.
ب- كم من طالب فاز بجائزة القراءة.
ج- كم كتاباً في الصيف قرأت.
د- كم نجم في هذا الكون وكوكب.
٢) تبدأ نشرة الأخبار في تمام الساعة:
أ- الثاني عشرة. ب- الثانية عشر. ج- الثاني عشر. د- الثانية عشرة.
٣) واحدة من الكلمات الآتية، جاءت على وزن (افتعل) وهي:
أ- انتصر. ب- انطفأ. ج- انصرف. د- انقطع.
٤) لاعب الرجل ابنه أفادت الزيادة في كلمة (لاعب):
أ- التكتير. ب- المشاركة. ج- التعدية. د- المطاوعة.

الحل

- أ) ١- أ- أسامة. ب- المسلمين. ج- موفور/ مرفوع.
د- أن عاد. هـ- وهو مرفوع الرأس.
٢- ينقض: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.
شهران: فاعل مرفوع للفعل ينقض وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
قواعد (مهارات الاتصال) جميع الفروع الأكاديمية
0790829058
الأستاذ: أكرم أبو السيد
ت: 0785865016

- نصراً : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
٣- الاطمئنان.
٤- ابتداء الغاية المكانية .

- (ب) ١ (ج) كم كتاباً في الصيف قرأت؟
٢ (د) الثانية عشرة .
٣ (أ) انتصر .
٤ (ب) المشاركة .

(صيفي) ٢٠١١

(أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
(أسندت ظهرها إلى الحائط ، وأطبقت جفونها تحت الحاح رغبة جارفة في أن تعيش حلماً تتحكم بأحداثه السعيدة ، وترسم كل دقائقه ... تصورت عبد الله مبتسماً وهو يحضن أطفاله ، وكذلك أحمد قادماً من مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم يحمل الهدايا لها ولزوجته التي تنتظره بشوق) .

- ١) استخراج من النص :
أ- مصدر لفاعل رباعي .
ب- اسم مكان .
ج- اسم فاعل لفاعل غير ثلاثي .
د- علماً ممنوعاً من الصرف .
٢) أعرب كلاً من الكلمتين (السعيدة ، كل) المخطوط تحتها في النص .
٣) صغ اسم المفعول من الفعل (أطبق) .
٤) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول (أن تعيش)؟ حسب وروده في النص .
٥) ما سبب كتابة الهمزة في كلمة : (الحائط) على نبرة؟

(ب) يتكون هذا الفرع من (٤) فقرات ، لكل فقرة أربعة بدائل ، واحد منها فقط صحيح . انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ١- الوزن الصرفي لكلمة (اندفاع) هو :
أ- افعال . ب- افتعال . ج- انفال . د- انفعال .
٢- يفيد حرف العطف (ثم) في قوله تعالى: " وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة " :
أ- المشاركة . ب- الترتيب والتراخي . ج- الترتيب والتعقيب . د- التخيير .
٣- نوع الاستثناء في قوله تعالى: " فسرّبوا منه إلا قليلاً منهم " هو :
أ- تام منفي . ب- مفرغ . ج- تام مثبت . د- منقطع .
٤- الكلمة التي تدلّ على صيغة منتهى الجموع هي :
أ- مصابيح . ب- ساطعات . ج- أنوار . د- بيوت .

الحل

- ١- استخراج من النص :
أ- مصدر لفاعل رباعي: إلحاح .
ب- اسم مكان: مسرى .
ج- اسم فاعل: مبتسماً .
د- علماً ممنوعاً من الصرف: أحمد .
٢- السعيدة: نعت مجرور و علامة جره الكسرة .
كلّ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .
٣- مطبق .

- ٤- في محل جر بحرف الجر .
٥- لأنها حُرِّكت بالكسر.

- (ب) ١- (د) انفعال.
٢- (ب) الترتيب والتراخي.
٣- (ج) تام مثبت .
٤- (أ) مصابيح.

(شتوي ٢٠١١)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
" إن سمعت من صاحبك كلاماً يُعجبك فلا تنسبه إلى نفسك تزيئاً به عند الناس، لأن ذلك مُغضبٌ صاحبك وفيه عارٌ وسُخفٌ. واكتفِ بأن تأخذ الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه".

- ١- استخراج من النص:
أ- مصدرأ صريحاً لفعل خماسي.
ب- مصدرأ مؤولاً.
ج- خبرأ لحرف ناسخ.
د- اسماً معطوفاً.
٢- ما الموقع الإعرابي لجملة (يُعجبك) وفق ورودها في النص؟
٣- أعرّب كلمة (عارٌ) المخطوط تحتها في النص؟

(ب) يتكون هذا الفرع من (٧) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحدة منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ١- كلمة (لكن) في جملة (ما جاء خالدٌ لكن محمود) هي حرف:
أ- عطف. ب- نفي. ج- ابتداء. د- استقبال.
٢- يكتب العدد (٤٣) بالحروف في جملة (في مكتبتني ٤٣ مجلة) على النحو الآتي:
أ- ثلاثة وأربعون. ب- ثلاث وأربعون. ج- ثلاثة وأربعين. د- ثلاثاً وأربعين.
٣- قال تعالى: "وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم". أفاد حرف الجر (على) في الآية السابقة معنى:
أ- الظرفية. ب- الاستعلاء. ج- السببية. د- المصاحبة.
٤- اسم المرّة من الفعل (انطلق) هو:
أ- طلقة. ب- طلقاً. ج- انطلاقة. د- انطلاقاً.
٥- الوزن الصرفي لكلمة (يبقوا) في جملة (ليبقوا نجوماً ساطعة) هو:
أ- يفعلوا. ب- يفعاوا. ج- يعلوا. د- يفلوا.
٦- نوع (أي) في جملة (أي ثقافة صحيّة تحصل عليها تستفيد منها) هو:
أ- شرطية. ب- استفهامية. ج- تفسيرية. د- خبرية.
٧- عند تصريف الفعل (مدّ) مع ضمير المخاطب (أنتما) يُصبح:
أ- مدّئتما. ب- مدّئما. ج- مددئتما. د- مددئتما.

الحل

- 1- أ- تزيئاً ب- أن تأخذ ج- مغضب د- سخف ٢- في محل رفع خبر ان ٣- مبتدأ مؤخر مرفوع بتنوين الضم
ب- ١ ب ٢ ب ٣ د ٤ ج ٥ ب ٦ أ ٧ ج

(صيفي ٢٠١١)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لا ينبغي للعاقِل استصغارُ شيءٍ من الخطأ والزَّلَلِ فإن استهانَ بالصَّغيرِ أو شكَّ أن يقعَ في الكبيرِ، فالمُلكُ يُؤتى من العدوِّ المُحتقِرِ، والأنهارُ تتدفَّقُ من الجداولِ الصَّغارِ "

- ١- استخرج من النص:
أ- مصدرًا لفعل غير ثلاثي.
ب- فعلاً مبنياً للمجهول.
ج- جمع قلة.
د- مصدرًا مؤولاً.
هـ- فعل شرط.
و- اسماً معطوفاً مجروراً.
- ٢- أعرب كلمة (الصَّغار) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.
٣- ما الموقع الإعرابي لجملة (تتدفَّق) الواردة في النص؟

ب) يتكون هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- ١- الوزن الصرفي لكلمة (تزر) في قوله تعالى: "ولا تزرُ وازرةٌ وزرٌ أخرى":
أ- فَعِلْ. ب- تَعَلْ. ج- تَقَلْ. د- تَقَعْ.
- ٢- نوع الاستثناء في قوله تعالى: "إن أنت إلا نذيرٌ":
أ- ناقص مفرغ. ب- منقطع. ج- تام مثبت. د- تام منفي.
- ٣- إعراب كلمة (ابتغاء) في جملة (يتصدَّق المؤمنُ ابتغاءَ مرضاةِ الله) هو:
أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله. ج- مفعول مطلق. د- مفعول فيه.
- ٤- اسم الفاعل في ما يأتي هو:
أ- مُوحَّد. ب- عميد. ج- موصول. د- مُتميِّز.
- ٥- اسم المرة من الفعل (ارتبط) هو:
أ- ارتباطة. ب- ارتباط. ج- رِبْطَة. د- رِبْط.
- ٦- يُكتب العدد (٢٣) بالحروف في جملة (التحق بالجامعة ٢٣ طالباً):
أ- ثلاثٌ وعشرون. ب- ثلاثاً وعشرين. ج- ثلاثةٌ وعشرون. د- ثلاثةٌ وعشرين.

الحل

- أ) ١- أ- مصدر لفعل غير ثلاثي: استصغار.
ب- فعل مبني للمجهول: يؤتى.
ج- جمع قلة: الأنهار.
د- مصدر مؤول: أن يقع.
هـ- فعل شرط: استهان.
و- اسم معطوف مجرور: الزَّلَلِ.
- ٢- الصَّغار: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
٣- جملة تتدفَّق: في محل رفع خبر المبتدأ.

- ب) ١- (ب) تَعَلْ.
٢- (أ) ناقص مفرغ.
٣- (ب) مفعول لأجله.
٤- (د) مُتميِّز.
٥- (أ) ارتباطة.
٦- (ج) ثلاثةٌ وعشرون.

شتوي (٢٠١٣)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كلٌ وعاءٌ يضيقُ بما جُعِلَ فيه إلا وعاءُ العلمِ فإنه يتسع. والعلمُ خيرٌ من المال؛ لأنه يحرسُك وأنت تحرسُ المال، وهو حاكمٌ والمالُ محكومٌ عليه. هَلْكَ خُزَانُ المَالِ وهم أحياء، والعلماءُ باقون ما بقي الدهرُ".

١- استخراج من النص:

أ- فعلاً مبنياً للمجهول. ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي. ج- جمع قلة. د- مصدرأ لفعل ثلاثي.

٢- صغ اسم الفاعل من الفعل (يتسع) مع الضبط التام.

٣- ما الموقع الإعرابي لجملة (يحرسُك) المخطوط تحتها في النص؟

٤- أعرب كلمة (الدهرُ) في جملة (ما بقي الدهرُ) الواردة في النص.

ب) يتكون هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح. انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- مصدر المرة من الفعل (نَهَلَ) هو:

أ- نَهَلَ. ب- ناهل. ج- نَهَلَةٌ. د- نِهْلَةٌ.

٢- الكتابة الصحيحة للرقم (٣٢) في جملة (نَجَحَ في الامتحان ٣٢ طالبة):

أ- اثنتان وثلاثون. ب- اثنان وثلاثون. ج- اثنتين وثلاثين. د- اثنين وثلاثين.

٣- المعنى المستفاد من الحرف (لا) المخطوط تحته في الآية الكريمة: " وَأَمَّا السائلُ فَلَا تَنْهَرُ " هو:

أ- النفي. ب- الأمر. ج- التمني. د- النهي.

٤- المعنى المستفاد من الزيادة في كلمة (كَبُرَ) المخطوط تحتها في جملة (كَبُرَ الحُجَّاجُ عندما وصلوا الميقات) هو:

أ- المطاوعة. ب- اختصار الحكاية. ج- الطلب. د- التكلّف.

٥- الجملة التي جاءت فيها (كم) خبرية هي :

أ- كم كتاباً قرأت. ب- كم سهرنا وتعبنا.

ج- كم يبلغ عدد سكان الأردن. د- كم مرة زرت متحف الأطفال.

٦- الوزن الصرفي لكلمة (تَثِقُ) في جملة (عليك أن تثق بربك):

أ- تَفَعَّلَ. ب- تَفَعَّعَ. ج- تَقَلَّ. د- تَعَلَّ.

الحل

- ١- أ- فعل مبني للمجهول: جُعِلَ.
ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي: محكوم عليه.
ج- جمع قلة: أحياء.
د- مصدر لفعل ثلاثي: العلم.
٢- مُتَّسِعٌ.
٣- في محل رفع خبر أن.
٤- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب) ١- (ج) نَهَلَةٌ.

٢- (أ) اثنتان وثلاثون.

٣- (د) النهي.

٤- (ب) اختصار الحكاية.

٥- (ب) كم سهرنا وتعبنا.

٦- (د) تَعَلَّ.

(صيفي ٢٠١٣)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" تَعَلَّمَ الْعَلَمُ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ حَسَنَةٌ وَطَلْبُهُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ مُنْبِرٌ أَهْلَ الْجَنَّةِ، وَيَبْلُغُ بِالْعَبْدِ أَعْلَى الْمَنَازِلِ، وَهُوَ الصَّاحِبُ فِي الْغَرْبِ وَالْمَحَدِّثُ فِي الْخُلُوةِ، بِهِ تَوْصَلُ الْأَرْحَامُ، وَيَرْفَعُ اللَّهُ بِهِ قَوْمًا؛ فَيَجْعَلُهُمْ قَادَةً عَظَامًا".
١- استخرج من النص:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. ب- صيغة منتهى الجموع. ج- جمع قلة. د- مفعولاً لأجله. هـ- فعلاً مبنياً للمجهول. و- اسم تفضيل.
- ٢- أعرب كلمة (حسنَةٌ) المخطوط تحتها في النص.
- ٣- صغ مصدر المرة من الفعل (يرفع) مع الضبط التام.
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل فقرة مما يأتي، واكتب الإجابة الصحيحة في دفترك بشكل تام:
- ١- نوع الخبر في الآية الكريمة "الله نور السماوات والأرض":
أ- مفرد. ب- جملة اسمية. ج- جملة فعلية. د- شبه جملة.
- ٢- الوزن الصرفي لكلمة (تَصِف) في عبارة (قرأت قصيدة تصف الطبيعة):
أ- فَعِل. ب- تَفَل. ج- تَفَعَل. د- تَعَل.
- ٣- عند تصريف الفعل (سما) مع ضمير المخاطبين (أنتما) يصبح:
أ- سَمَّيْتُمَا. ب- سَمَّوْتُمَا. ج- سَمَّوْتُمَانِ. د- سَمَّيْتُمَانِ.
- ٤- اسم المفعول من الفعل (اكتشف) هو:
أ- مَكْشُوف. ب- مُكْتَشَف. ج- مُكْشَف. د- مُكْتَشِف.
- ٥- يكتب الرقم (٢٤) في جملة (استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة) بالحروف:
أ- أربعاً وعشرين. ب- أربع وعشرون. ج- أربعة وعشرين. د- أربعة وعشرين.
- ٦- المعنى المستفاد من الحرف (ثم) في الآية الكريمة: "والله خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ":
أ- الترتيب والتعقيب. ب- الاستئناف والتوكيد. ج- الترتيب والتراخي. د- المشاركة والتوكيد.

الحل

- ١- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: المحدِّث.
ب- صيغة منتهى الجموع: المنازل.
ج- جمع قلة: الأرحام.
د- مفعولاً لأجله: طلباً.
هـ- فعلاً مبنياً للمجهول: توصلت.
و- اسم تفضيل: أعلى.
- ٢- حسنَةٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- ٣- رَفْعَةٌ.

- (ب) ١- مفرد.
٢- تَعَل.
٣- سَمَّوْتُمَا.
٤- مُكْتَشَف.
٥- أربعاً وعشرين.
٦- الترتيب والتراخي.

(شتوي ٢٠١٤)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ما أحوج الناس وهم يجددون ثيابهم في العيد أن يجددوا فهم المعاني التي يتصمونها العيد، ومن هذه المعاني إطلاق مبدأ الأسرة المتماسكة في الوطن كله؛ إذ تتسع بالعيد روح الجوار، وتمتد حتى يصبح الوطن داراً للجميع، فتُسعد أوقاتهم بعد أن كانت كالحة ممسوحة المعنى".

١- استخراج من النص:

- أ- مصدر لفاعل ثلاثي. ب- اسم فاعل لفاعل غير ثلاثي. ج- اسم مفعول لفاعل ثلاثي.
د- جمع قلة. هـ- اسم تفضيل. و- فعلاً مبنياً للمجهول.
٢- أعرب كلمة (روح) المخطوط تحتها في النص.
٣- صغ اسم المرة من الفعل (تمتد) الوارد في النص مع الضبط التام.
ب) بين نوع (كم) في جملة (كم أحب والدي).
ج) حول الرقم الوارد في الجملة الآتية إلى حروف مراعيًا الموقع الإعرابي:
(حَضَرَ الاجتماع ٢٧ رجلاً)
د) أعد كتابة الجملة الآتية مصوباً الخطأ فيها، ومراعيًا صحة المعنى:
(سوف لن أسافر؛ لأنني أحبُّ البقاء في وطني).

الحل

- أ) ١- أ- مصدر لفاعل ثلاثي: فهم.
ب- اسم فاعل لفاعل غير ثلاثي: المتماسكة.
ج- اسم مفعول لفاعل ثلاثي: ممسوحة.
د- جمع قلة: أوقات.
هـ- اسم تفضيل: أحوج.
و- فعلاً مبنياً للمجهول: تُسعد.
٢- روح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- امتدادة.
ب) خبرية / تكثرية.
ج) سبعة وعشرون.
د) لن أسافر؛ لأنني أحبُّ وطني كثيراً.

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (صيفي ٢٠١٤)
" نقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه، وموضع ضعفه، واختيار أحسن ما يناسبه من عمل، ويميت هذا النبوغ شاب اختار ما لا يناسبه، فتكون النتيجة المحسومة الفشل. وكَم من إنسان مات عطشاً في الصحراء والماء على مقربة منه لم يهتد إليه".

١- استخراج من النص:

- أ- اسم تفضيل. ب- اسم مفعول لفاعل ثلاثي. ج- صيغة منتهى الجموع.
د- مصدر لفاعل غير ثلاثي. هـ- مصدر مؤولاً. و- خبراً لفاعل ناسخ.
٢- أعرب كلمة (شاب) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.
٣- بين نوع (كم) في جملة (وكَم من إنسان مات عطشاً) الواردة في النص.
٤- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يهتد) في جملة (لم يهتد إليه) الواردة في النص مع الضبط التام.
ب) اذكر نوع الخبر في جملة (العصفور يبني عشه).
ج) صرف الفعل (عدّ) مع ضمير المخاطبين (أنتم) مع الضبط التام.

الحل

- (أ) ١- أ- اسم تفضيل: أحسن.
ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي: المحسومة.
ج- صيغة منتهى الجموع: مواضيع.
د- مصدرًا لفعل غير ثلاثي: اختيار.
هـ- مصدرًا مؤولاً: أن يعرف.
و- خبراً لفعل ناسخ.
٢- شابُّ: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٣- خبرية (تكثيرية).
٤- يَفْتَحُ.
ب) جملة فعلية.
ج) عَدَدْتُمْ.

(شتوي ٢٠١٥)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
" قال عبد الله بن شذاد يوصي ابنه: (أي بُني، كُنْ جواداً بالمال في موضع الحق، بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق؛ فإن أفضل الجود الإنفاق في وجه البر، وأفضل البخل الضن بمكتوم السر، ولا تُواخ أحداً حتى تُصاحبه حيناً؛ فإنما المرء بمن يُصاحب) ".
١- استخرج من النص:

- أ- حرفاً يفيد النهي. ب- جملة تمثل أسلوب حصر. ج- جمع قلة. د- اسم مفعول لفعل ثلاثي. هـ- ظرف زمان منصوباً. و- مصدرًا صريحاً لفعل غير ثلاثي.
٢- أعرب كلمة (أحداً) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.
٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (موضع) في جملة " كن جواداً بالمال في موضع الحق"، مع الضبط التام.
ب) ما المعنى المستفاد بالزيادة في كلمة (انحنت) في جملة " هبَّت الریح فانحنت الأشجار؟"
ج) صغ مصدر المرة من الفعل (يرمي) في جملة " يرمي اللاعب الكرة"، مع الضبط التام.
د) عين الاسم الممنوع من الصرف في جملة " أبو عبيدة بن الجراح أمين الأمة".

الحل

- (أ) ١- أ- حرفاً يفيد النهي: لا.
ب- جملة تمثل أسلوب حصر: فإنما المرء بمن يصاحب.
ج- جمع قلة: الأسرار.
د- اسم مفعول لفعل ثلاثي: مكتوم.
هـ- ظرف زمان منصوب: حيناً.
و- مصدرًا صريحاً لفعل غير ثلاثي: الإنفاق.
٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٣- مَفْعَل.
ب) المطاوعة.
ج) رَمِيَّة.
د) عبيدة.