

١- **النداء:** للانتباه والإقبال. (ما الغاية النداء). أدوات النداء هي: أ - أي - أيا - يا - وا: أداة ندبة

١- المنادى المعرب: منادى منصوب وعلامة نصبه

أ- **لأن المنادى مضاف.** (٢ أو ٣ غير منون) يا طالب العلم. يا سامع صوت المؤذن، لبّ النداء.

ب- **لأن المنادى شبيه بالمضاف.** (٢ أو ٣ منون) يا رافعاً شعار الوئام، جزاك الله خيراً. يا سامعاً الصوت،

ج- **لأن المنادى نكرة غير مقصودة.** (١ منونة) فيا راكباً لِمَا عَرَضَتْ قِبَلَّ عَن .

٢- المنادى المبني: منادى مبني على الضم في محل نصب.

أ- **لأن المنادى اسم علم.** (شخص، مناطق ودول) يا قدس، يا عامر، يا يوسف، أفاطم.

ب- **لأن المنادى نكرة مقصودة.** (١ غير منونة) قال تعالى: ﴿قِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَطْلَعِي﴾

٢- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي. على وزن (فاعل - الفاعلة- الفاعلون، الفاعلان)

جلس- جالس، مَدَّ- مَدَّ، قال - قائل أمن - أمن قضى- قاضٍ

اسم الفاعل غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر. انتصر- مُنتصر، المسلمین.تعالی مُتعالٍ

٣- اسم المفعول الثلاثي على وزن (مفعول) محمود، مخوف، مبيع، دعا:مدعو، رأى:مرئي، مشكوك فيه

اسم المفعول غير الثلاثي : ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر: (مُحْتَمَلٌ مُقْتَرَحَةٌ ، مُبْتَدَأٌ بِهِ )

٤-صيغة المبالغة: فَعَالٌ (العقار)مفعال(معطاء)فَعُولٌ(حسود)فَعِيلٌ(علیم)عَلٌّ(حذر)فَعِيلٌ(صديق)فاعول ساكوت

٥-الصفة المشبهة: فَعِيلٌ،(أفعل - فعلاء) - (فعلان - فعلى)فَعَالٌ- فَعَالٌ - أي صفة ثلاثية (فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ) (جميل ، أحمر حمراء - عطشان عطشى- جبان-شجاع -طويل- لبق- جديدة ، نكد .

٦- اسم الآلة: مِفْعَلٌ- مِفْعَلَةٌ - مِفْعَالٌ- فَعَالَةٌ- فاعول : مبرد -منشار -مغسلة -سيارة - حاسوب

٧- اسما الزمان والمكان من الثلاثي على وزن:

١-مَفْعَلٌ :أ- لأنه معتل مثال واوي (مَوْعِدٌ) ب- لأنه صحيح الحروف مكسور العين في المضارع (مَجْلِسٌ)

٢-مَفْعَلٌ :أ-لأنه معتل ناقص (مَرْمَى) ب- لأنه صحيح الحروف مضموم أو مفتوم العين في المضارع (مَسْبَحٌ)

اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر

٨- اسم التفضيل الثلاثي على وزن ( أفعل ) أو كلمة (خير، شر) أطول/ أكرم/ الأعلى

٩ - مصدر المرة الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) : أكلة ضربة /قلة /زورة/قولة /بيعة / رَحمة واحدة

ومن غير الثلاثي : مصدره الصريح(قام بعملية الـ) + ة مثال : انطلق انطلاقة .

١٠ - مصدر الهيئة من الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) : لبسة العسكري / ضحكة العنزة

ومن فوق الثلاثي:مصدره الصريح(قام بعملية الـ)+ة(ليس شرطاً)+نعت أو مضاف إليه مثال : انطلق انطلاقة الأسد

١١ - حرف السين = حرف استقبال للقريب ٢ -سوف = حرف استقبال للبعيد

١٢ - الأساليب الإنشائية = ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه ١-الأمر ٢- النهي ٣-النداء ٤-الاستفهام

١- الأمر: أ- الدعاء (من أدنى إلى أعلى) ب- التخيير (أو)

٢- الاستفهام: أ- التعجب(أبنت الدهر) ب- الاستبعاد (أني)

٣- النهي : أ- التمني (غير عاقل، مثل: الشمس) ب- الالتماس(عاقلان، مثل: لا تطويا السر)

٤- النداء : أ- الندبة(وا) ب- التعجب (يال..+تعجب) ج- الاستغاثة (يال...+طلب العون)

### ١٣- وضح الكناية في ما تحته خط

وقف الجندي مرفوع الرأس.	الفخر والاعتزاز	فلان كثير الرماد	(كرمه)
ولي بين الصلوع دم ولحم	القلب	﴿يَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهَجِ﴾	طفلا
فارغ الصدر.	لراحة والطمانينة	تقض مضجعه.	القلق وقلة النوم
ناكس البصر.	الحزن والعجوس	ممن قبيح شيم	قلة اهتمام سيف الدولة بالمتنبي، وصده عنه
أنام طمء جفوني	إراحة الفكر، والاطمئنان	والوقوف على الأطلال.	الانقياد إلى الماضي والتعلق به.

### ١٤- عدل سبب كتابة الهمزة ...

- ١- همزة الوصل في بداية الكلام أ. الأسماء الآتية: ابن وابنة، اسم، واثان، واثتان، امرؤ، امرأة.  
ب. أمر الفعل الثلاثي، نحو: اكتب. ج. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره .  
د. ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره. هـ. همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم.
- ٢- همزة القطع في بداية الكلام أ. الفعل الثلاثي مهموز الفاء: أخذ . ب. ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره ، نحو: أحسن، أحسن، إحسان. ج. الفعل المضارع المسند إلى المتكلم، نحو: اكتب. (همزة المضارعة) د. الحروف المهموزة، مثل حروف العطف: أو، وحروف النصب: أن.  
هـ. الإسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل.

### ٣- الهمزة المتوسطة

- لأن الهمزة (متوسطة) وحركتها (مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة أو ساكنة) وحركة ما قبلها (مضموم أو مفتوح أو ساكن أو مكسور أو ألف أو واو أو ياء)
- ١-مسؤول : متوسطة مضمومة ما قبلها ساكن ٢-سئم: متوسطة مكسورة و ما قبلها مفتوح
  - ٢-سائل: متوسطة مكسورة و ما قبلها ساكن ٣ فجأة: متوسطة مفتوحة و ما قبلها ساكن

### ٤- الهمزة المتطرفة.

- لأن الهمزة متطرفة وما قبلها (مفتوح والفتحة يناسبها ألف) (مكسور والكسرة يناسبها نبرة) (مضموم والضمة يناسبها واو) (ساكن وتكتب على السطر) (قبلها حرف مد (ا/و/ي) وتكتب على السطر).
- لأن الهمزة متطرفة منونة بتنوين الفتح " النصب " وما قبلها يمكن وصله بما بعدها، فكتبت على نبرة.
- لأن الهمزة متطرفة منونة بتنوين الفتح " النصب " وما قبلها لا يمكن وصله بما بعدها، فكتبت على السطر.

### ١٥- أسلوب الشرط .

- أدوات الشرط الجازمة: (إن وهو حرف) متى، من، ما، مهما، أيان، حيثما، أين ، كيفما، أي، أينما وهي أسماء.
- أدوات الشرط غير جازمة: لو، لولا، لوما، وهي حروف، إذا، كلما اسمان.
- إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- تسرع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
- تندم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

### ١٦- البديل .

- كيف نعرف البديل: ١- بعد الألقاب ٢- اسم إشارة + أل...مثل: هذا الرجل ٣- اسمان الأول معرفة والثاني نكرة.
- أنواع البديل: ١- مطابق: ١+٢+٣ فيما سبق. ٢- تفصيل: مثني أو جمع+(:)+المفصل الأول.
- ٣- بعض من كل: (الكل+ الجزء مرتبط بضمير. والجزء أساسي) ٤- اشتمال: (الكل+ الجزء مرتبط بضمير. والجزء ثانوي).

## ١٧- الفعل المضارع معتل الآخر .

- ١- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها أ-التعذر(ى/ا) ب- النقل(و/ي).
  - ٢- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة أ- الظاهرة(كل الحروف+و+ي) ب- المقدرة للتعذر(ا/ى)
  - ٣- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره. (نقص ا/و/ي).
- حروف النصب: أن/لن/كي/لام التعليل/حتى. حروف الجزم: لم/لما/لا الناهية/لام الأمر+أدوات الشرط الجازمة**

٢٥ - التوكيد اللفظي : هو تكرار نفس الكلمة وتعرب توكيد لفظي وبنفس حركة ما قبله.

توكيد معنوي مرفوع أو منصوب أو مجرور (حسب ما قبله) . الكلمات التي تعرب توكيد معنوي (كله نفسه جميعهم عينه كلاهما كلتاهما) شرط أن تتصل بضمير(ه،ها،هم) شربت الدواء نفسه:توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل ..بالإضافة.

٢٦-علم البديع : ١- الطباق (الشيء وضده) مثل: الليل والنهار. ٢- المقابلة: طباقان وضدهما

باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب

٢٧- الجذر اللغوي : هو الأصل الثلاثي أو الرباعي للكلمة مثل : اضطرتت (ضرر) زلزل.

التطبيق الأول : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ففي مساجد كثيرة كان المعلمون يجلسون الى جوار الأعمدة الدقيقة الجميلة جلسة جميلة وهم يلقون محاضراتهم على طلابهم والأبواب مفتوحة والحضور مباح للرجال والنساء جميعهم ولكل فرد الحق في أن يحاضر إذا ما شعر أنه متمكن من مادته لكن أسئلة الطلاب تحول دون وصول الأذعياء إلى مكان الأستاذية.

استخرج من النص ما يأتي

- ١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ٢- صفة مشبهة ٣- اسم مفعول ثلاثي
- ٤- فعل مضارع معتل الآخر ٥- اسم مكان ٦- اسم آلة.

التطبيق الثاني : اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال أحد الأدباء كنت قد استأقيت على صخرة بيضاء فيها نواتئ مسننة تخرج كالحراب رؤوسها ومن ورائي صخور ذراها إلى السماء فقلت في نفسي : ما أجمل الحرية ( ) وكم معذب نفسه في طلبها لموطنه وكنت أزعم أن المشقة موهنة عزيمته فإذا هي أكبر حافز له فنعم الرجل من يوطن نفسه وغيره على احتمال المشقات في سبيلها.

أ- استخرج من النص ما يلي:

- ١- اسم تفضيل ٢- ما علامة الترقيم المناسبة داخل القوسين
- ٣- صفة مشبهة ٤- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ٥- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- ٦- مصدر لفعل غير ثلاثي ٧- فعل مضارع معتل الآخر ٨- اسم مكان

التطبيق الثالث : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يؤثر عن مؤدب لولد كسرى عندما دخل عليه مجلسه لتعليمه وبينما هو جالس أمامه جلسة الطالب المهذب إذ ضربه المعلم ضرباً شديداً دون ذنب ، وبعد حين آل الملك إليه ، فأرسل إلى ذلك المعلم وقال له : أتذكر يوم ضربتني من غير ذنب جنيت ؟ قال المؤدب : نعم ، فقال له : ما حملك على هذه الفعلة ؟ قال المرابي : أردت أن تتذوق طعم الظلم فتعدل ولا تظلم . فاستحسن الجواب وأعلى منزلته ، وقال له: أنت معلم رفيع قدرك ، مرهوب جانبك ، والبغي يصرع أهله. والظلم مرتعه وخيم.

- ١ - بدل مطابق ٢-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ٣ -اسم مفعول مزيد  
٤-اسم فاعل لفعل ثلاثي ٥-اسم مفعول لفعل ثلاثي ٦-صفة مشبهة ٧-  
مصدر هيئة ٨- اسم مكان ٩-مصدر

التطبيق الرابع : أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

رأت السيدة حفصة رضي الله عنها أباهما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوبا خشنا مرقعا فقالت له : يا أمير المؤمنين لو لبست ثوبا ألين من ثوبك هذا فقد وسع الله على المسلمين فقال لها : ألا تذكرين ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش ؟ وظل أمير المؤمنين يذكرها حتى بكت.

- ١ - بدل مطابق ٢- اسم فاعل غير ثلاثي ٤-منادى منصوب  
٥-مصدر هيئة ٦-اسم تفضيل ٧-اسم مفعول غير ثلاثي

التطبيق الخامس : أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قال أحد العلماء الأوربيين : ما من مؤلف أوروبي حتى القرن ( ١٥ ) إلا وعلمه منقول من علوم العرب ثم ذكر عددا من علماء الغرب وقال : إنهم كلهم تلاميذ للعرب أو ناقلون لكتبهم وإن الكتب المترجمة من العربية كانت إلى مدى بعيد الأساس الذي قام عليه التعليم في جامعات الغرب لمدة ( ٥ ) قرون.

- ١-صفة مشبهة ٢-توكيدا معنويا ٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي  
٤-اسم مفعول غير ثلاثي ٥-اسم مفعول لفعل ثلاثي ٦-اسم فاعل لفعل ثلاثي

٦- نماذج إعرابية

- ١- قرأت الكتاب معظمه :  
٣ -شكرت المعلم نفسه :  
٤ -لما يأت الخبر اليقين :  
من يَبِق الله يجعل الله له مخرجا .  
٥ - يا غافر الذنب، أجرنا من النار .  
٧ -قابلت هذا المعلم :