

## السؤال الثالث

١ - أ

مستعمل / مستعمل / مستعمل  
مستعمل / مستعمل / مستعمل

مستعمل / مستعمل / مستعمل  
مستعمل / مستعمل / مستعمل

جاء التام

مفاعلت / مفاعلت / مفاعلت  
مفاعلت / مفاعلت / مفاعلت

مفاعلت / مفاعلت / مفاعلت  
مفاعلت / مفاعلت / مفاعلت

جاء الوافر التام

٢ - المكتب

## السؤال الرابع

١ - أ - مفعلي  
ب - مفعلة  
ج - مفعلة  
د - كريمة

٢ - بدل مطاوعة مجرور وعلامة جر  
السورة الظاهرة على آخره

٣ - لأنها متطرفة وما قبلها حرف مد [ساكن]

٤ - أ / ج مجزوم  
ب / ب مكسور العين

٥ - أ / د توكيد مرفوع وعلامة  
رفع ألف

٦ - أ / أ الفتحة الظاهرة  
٧ - أ / أ مضاف

د. عبادة عواد

scan please



www.awa2el.net

## السؤال الثاني :

١ - العتاب

٢ - عن حفاء سيف الدولة وبرور  
قلبه من سقم ألم به وأخر  
قلبه نتيجة هذا الحفاء  
٣ - جرأها - الأصل جرأها  
معنى من أجلها

٤ - التعجب

٥ - حُبَّ الك عر ل سيف  
الدولة صادقة ليس فيه  
تملأ أو تكلف رقة أنحله  
وأبرى حبه وحب  
الآخرين لسيف الدولة  
ظاهرة صادقة وباطنه  
متكلف

٦ - إذا لم يميز الإنسان  
البصير بين النور والظلمة  
فأي نفع له في بصره

٧ - عاطفة الحب

٨ - البيت السادس

٩ - البيت الرابع

١٠ - أربعة أبيات من قصيدة  
لأبي نوح يا عروبي

ك عبارة عود



- ٥ - سببه الهوم بأشخاص يُطلعون بعضهم على عواطفهم وأسرارهم.
- ٦ - كناية عن الحزن والعبوس
- ٧ - فجر الإسلام - منحنى الإسلام  
فينحن الخاطر

## السؤال الأول

- ١ - خرج البصر : ضائعه
- ٢ - كاسف الوجه : عابسي أو حزين
- ٣ - الجذر اللغوي : ( أرقه )
- ٤ - ذات قوة الاحتمال تجعل صاحبها يتخطى الهوم من غير أن يأبه لها بالإنسان الضعيف ما إن يصاب بالآفة من الأمر حتى تراه خرج البصر كاسف الوجه ، ناكس البصر تناسجى الهوم في صدره وتفقض مضجعه وهي أن حدثت لمن أهوى أقوى احتمالا ، ثم يلق بها باحاً .

- ٥ - بدليل أثنى في الظروف الواحدة والآخر الواحدة من يستطيع أن يخلعه من كل شيء سروراً وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من كل شيء حزناً

