

# فن الألف إلى الياء

أسئلة موضوعية مقترحة للنحو والصرف

المستوى الثالث

مدارس التربية الريادية

إعداد الأستاذ

مصطفى البوريني

0797858488

0787858488

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- سبب كسر همزة ( إنّ ) في جملة (وَأَنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانَهُ لَأَتِي بِمَا لَمْ يَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ) هو :

١- بعد ظرف ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٢- سبب كسر همزة ( إنّ ) في الآية (وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) هو :

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٣- سبب كسر همزة ( إنّ ) في الآية ( إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ) هو :

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٤- سبب كسر همزة ( إنّ ) في جملة ( وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ نَفْسِكَ إِلَّا إِنَّهَا لَكَ عَدُوٌّ قَاتِلٌ ) هو :

١- سبقت بحرف استفتاح ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٥- سبب كسر همزة ( إنّ ) في الآية ( قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ) هو :

١- سبقت بحرف استفتاح ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٦- سبب كسر همزة ( إنّ ) في الآية ( إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لِلدِّينِ أَتَّبِعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ )

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٧- سبب كسر همزة ( إنّ ) في الآية ( وَاللَّهُ أَمَرْنَا بِهَا فُلَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ ) هو :

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٨- سبب كسر همزة ( إنّ ) في قول النبي - عليه السلام - ( أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي لِأَحْشَاكُمُ لِلَّهِ، وَأَتَقَاكُمُ لَهُ، لَكِنِّي أَصُومُ وَأُفْطِرُ )

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

٩- سبب كسر همزة ( إن ) في جملة ( يجب مشاورة الآخرين حيث إن النبيّ والصحابة قد فعلوا ذلك ) هو :

١- سبقت بظرف ٢- بداية القول ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- سبقت بحرف استفتاح

١٠- سبب كسر همزة ( إن ) في جملة ( والله إن النساء وصية النبيّ ) هو :

١- صدر الكلام ٢- بداية القول ٣- بداية جملة القسم ٤- سبقت بحرف استفتاح

١١- سبب كسر همزة ( إن ) في جملة ( البتراء مدينة أثرية إذ إنها مهوى أفئدة السائحين ) هو :

١- سبقت بحرف استفتاح ٢- سبقت بظرف مكان ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

١٢- سبب كسر همزة ( إن ) في الآية ( قَالُوا أَنْتُمْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ) هو :

١- سبقت بحرف استفتاح ٢- سبقت بظرف مكان ٣- اقتران الخبر باللام المزحلقة ٤- بداية القسم

١٣- الفاعل في جملة ( لا يُرجع المال المفقود إلا عفيف النفس ) هو :

١- المال ٢- المفقود ٣- عفيف ٤- النفس

١٤- المفعول به في البيت الآتي (وتعطّلت لغة الكلام وخاطبت عينيّ في لغة الهوى عينك ) هو :

١- لغة ٢- عينيّ ٣- الهوى ٤- عينك

١٥- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في البيت الآتي:

(وتعطّلت لغة الكلام وخاطبت... عينيّ في لغة الهوى عينك ) هي :

١- تاء التانيث ٢- العلامة الإعرابية ٣- المعنى في السياق ٤- لا شيء مما ذكر

١٦- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة : ( استعار صديقي هاتفي لحاجته إليه ) هي

١- قرينة معنوية ٢- قرينة لفظية ٣- الحركة الإعرابية ٤- لا شيء مما ذكر

17- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة (حَثَّتْ جَدَّتِي ابْنَتِي عَلَى الصَّدَقَةِ الْخَفِيَّةِ) هي:

- 1- قرينة معنوية 2- قرينة لفظية 3- تاء التأنيث 4- لا شيء مما ذكر

18- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة (حَثَّتْ جَدَّتِي الْفَاضِلَةَ أُمِّي عَلَى الصَّدَقَةِ) هي:

- 1- قرينة معنوية 2- قرينة لفظية 3- تاء التأنيث 4- لا شيء مما ذكر

19- الفاعل في هذه الجملة (حاورت ليلي هدى وأسماء في موضوع هام) هو:

- 1- ليلي 2- هدى 3- أسماء 4- لا شيء مما ذكر

20- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة: تناولت سلمى الشاورما الصغرى .

- 1- قرينة معنوية 2- قرينة لفظية 3- الحركة الإعرابية 4- الصفة

21- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة: صقل فكري في العلم مدرسي منذ الصغر

- 1- قرينة معنوية 2- قرينة لفظية 3- ياء المتكلم 4- الجار والمجرور

22- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة (كَلَّمْتُ هَدَى مَنَاةً فِي أَمْرٍ مَا) هي:

- 1- قرينة معنوية 2- تاء التأنيث 3- الحركة الإعرابية 4- المعنى في السياق

23- القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل عن المفعول به في جملة (أَكَلْتُ قَطِي فَأَرِي) هي:

- 1- قرينة معنوية 2- تاء التأنيث 3- الحركة الإعرابية 4- لا شيء مما ذكر

24- المفعول به في جملة (نافست ذلك هذه التي لا تبخل على أحد) هو:

- 1- ذلك 2- هذه 3- التي 4- أحد

- 25- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في جملة ( ناقش مصطفى موسى في شأنه الخاص )
- ١- خشية اللبس ٢- عاد على المفعول به ضمير ٣- من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ ٤- الفاعل ضمير متّصل
- 26- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في جملة ( ناقش الذي جلس الذي قام وذهب )
- ١- خشية اللبس ٢- عاد على المفعول به ضمير ٣- من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ ٤- الفاعل ضمير متّصل
- 27- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في جملة ( نَافَسَ ذَلِكَ هَذِهِ الَّتِي لَا تَخَافُ شَيْئًا )
- ١- خشية اللبس ٢- عاد على المفعول به ضمير ٣- من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ ٤- الفاعل ضمير متّصل
- 28- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في البيت ( إِذَا مَا نَلْتَمَنُ مِنْ دُنْيَاكَ حَقًّا ... فَأَحْسَنَ لِلْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ )
- ١- خشية اللبس ٢- عاد على المفعول به ضمير ٣- من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ ٤- الفاعل ضمير متّصل
- 29- تقدّم المفعول به وجوبًا على الفاعل في البيت ( أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ ... كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصْبَا )
- ١- المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر ٢- المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل
- ٣- خشية اللبس في المعنى ٤- عاد على المفعول به ضمير من الفاعل بيت مدوّر
- 30- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا في البيت ( إِذَا مَدَحُوا آدَمِيًّا مَدَحٌ ... ( م ) ... تُوَلَّى الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ )
- ١- المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر ٢- المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل
- ٣- خشية اللبس في المعنى ٤- عاد على المفعول به ضمير من الفاعل
- 31- تقدّم المفعول به وجوبًا على الفعل و الفاعل في الآية ( وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْلُوا إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ )
- ١- المفعول به من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ ٢- المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل
- ٣- المفعول به ضمير دلّ على اختصاص ٤- عاد على المفعول به ضمير من الفاعل

32- في هذا البيت ( إِيَّاكَ أَنْ يَفْتِكَ الشَّبَابُ ... وَأَنْ يُغْرَ عَيْنَكَ السَّرَابُ ) حالة المفعول به هي :

١- تقدّم الفاعل على المفعول به وجوبًا

٢- تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا

٣- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا

٤- تأخّر مفعول به عن الفاعل وجوبًا

33- خبر ( إِنَّ ) في البيت الآتي : ( فَإِنَّ الشَّبَابَ ظِلٌّ زَائِلٌ ... وَبِدْرُهُ لَا بَدَّ يَوْمًا آفِلٌ )

١- الشَّبَابُ

٢- ظِلٌّ

٣- زَائِلٌ

٤- آفِلٌ

34- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في البيت ( أضعوني وأيّ فتى أضعوا ... ليوم كريمة وسدادٍ ثغر )

١- المفعول به من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ

٢- المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل

٣- المفعول به ضمير دلّ على اختصاص

٤- عاد على المفعول به ضمير من الفاعل

35- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في جملة ( كم وظيفة تنجز في هذه الأيام ؟ )

١- المفعول به من أَلْفَاظِ الصِّدَارَةِ

٢- المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل

٣- المفعول به ضمير دلّ على اختصاص

٤- عاد على المفعول به ضمير من الفاعل

36- المفعول به الذي تقدّم وجوبًا على الفعل والفاعل في الآية ( وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ

التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ) هو

١- ما

٢- الضمير ( الهاء ) في يعلمه

٣- خير

٤- أولي

37- المفعول به الذي تقدّم وجوبًا على الفاعل في الآية ( وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ) هو

١- ما

٢- الضمير ( الهاء )

٣- خير

٤- أولي

38- تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في البيت (ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه... أتّي بما أنا شاكٍ منه محسود)

١- اسم شرط      ٢- اسم موصول      ٣- ضمير منفصل      ٤- اسم استفهام

39- أحد الأوزان الآتية يقع فيها الأبدال :

١- تفعّل      ٢- تفعّل      ٣- تفاعل      ٤- تفتعل

40- الأوزان التي يقع فيها الإبدال هي :

١- أفعّل ومصدرها ومشتقاتها      ٢- انفعّل ومصدرها ومشتقاتها

٣- أفعّل ومصدرها ومشتقاتها      ٤- افتعل ومصدرها ومشتقاتها

41- الثلاثي المجرد للفعل ( اتق ) في جملة ( اتق النار ولو بشقّ تمرّة ) هو :

١- قوى      ٢- وقى      ٣- أقوى      ٤- أوقى

42- الثلاثي المجرد لكلمة ( مدكر ) في الآية ( وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا أَشْيَاعَكُمْ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ) هو :

١- ذكر      ٢- ذكر      ٣- كدر      ٤- كذر

43- الثلاثي المجرد لكلمة ( مطّعون ) في الآية ( قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ ) هو :

١- مطل      ٢- تلع      ٣- طلع      ٤- مطل

44- الإبدال الواقع في كلمة ( مطّعون ) في الآية ( قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ ) هو :

١- إبدال فاء مفتعل      ٢- إبدال عين مفتعل      ٣- إبدال لام مفتعل      ٤- إبدال تاء مفتعل

45- الإبدال الواقع في كلمة ( المتّقين ) في الآية ( وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ) هو :

١- إبدال فاء مفتعل      ٢- إبدال عين مفتعل      ٣- إبدال لام مفتعل      ٤- إبدال تاء مفتعل

46- الحرف الواقع عليه الإبدال في اللفظ (اصطبر) في الآية (رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ)

١- الألف ٢- الصاد ٣- الطاء ٤- الراء

47- أحد الألفاظ الآتية لم يقع فيه إبدال :

١- متبع ٢- متسع ٣- متزن ٤- متصف

48- أحد الألفاظ الآتية وقع فيه إبدال :

١- اتخام ٢- مترك ٣- اتياه ٤- اتسام

49- الثلاثي المجرد لكلمة ( المزدھية ) في جملة ( المزدھية حياتهم هذه الأيام كثر ) هو :

١- زهر ٢- زهد ٣- زهو ٤- زهي

50- الجملة التي تحتوي على لفظ وقع فيه إبدال هي :

١- ( وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِيٰ إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ) ٢- ( وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كَلٌّ مَعْتَدِ أَيِّمٍ )

٣- ( فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُّرْتَقِبُونَ ) ٤- ( ... ) أَوْ آتِيكُمْ بِسَهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ

51- الإبدال الواقع في اللفظ ( المصطفين ) الوارد في الآية ( وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ ) هو :

١- إبدال فاء الاسم طاء ٢- إبدال عين الاسم طاء ٣- إبدال تاء الاسم طاء ٤- إبدال لام الاسم طاء

52- إحدى الجمل الآتية تحتوي أسلوب تعجب قياسي :

١- لكل ما يؤدي وإن قل ألم ما أطول الليل على من لم ينم

٢- أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

٣- فما أطال النوم عمراً ولا قصر في الأعمار طول السهر



٤- وقبلكما ما أودع القلب حسرةً تجدد طول الدهر ثكلى أبي عمرو

53- نوع ( ما ) في البيت الشعريّ ( وقبلكما ما أودع القلب حسرة ... تجدد طول الدهر ثكلى أبي عمرو ) هو :

١- ما شرطية ٢- ما استفهامية ٣- ما نافية ٤- ما تعجبية

54- نوع ( ما ) في البيت الشعريّ ( فما أطال النوم عمرا ولا ... قصر في الأعمار طول السهر ) هو :

١- ما شرطية ٢- ما استفهامية ٣- ما نافية ٤- ما تعجبية

55- الضبط الصحيح لآخر كلمة ( الصعوبات ) في جملة ( ما أكثر الصعوبات على المتكاسل ! ) هو :

١- الكسرة ٢- الضمة ٣- الفتحة ٤- السكون

56- الفعل الذي لا يصاغ منه أسلوب تعجب قياسي هو :

١- عسى ٢- تمرّن ٣- ما عاد ٤- مرض

57- الفعل الذي يصاغ منه تعجب قياسي بشكل غير مباشر هو :

١- شقى ٢- قال ٣- سما ٤- سود

58- الفعل ( يُرسل ) يصاغ أسلوب التعجب منه من خلال إحضار فعل تعجب خارجي والمجيء بـ :

١- المصدر الصريح من الفعل ٢- المصدر المؤول من الفعل

٣- المصدر المؤول أو الصريح ٤- لا يصاغ منه تعجب

59- الفعل ( يقام ) يصاغ أسلوب التعجب منه من خلال إحضار فعل تعجب خارجي والمجيء بـ :

١- المصدر الصريح من الفعل ٢- المصدر المؤول من الفعل

٣- المصدر المؤول أو الصريح ٤- لا يصاغ منه تعجب

60- المتعجب منه في البيت (فيا لك من ليلٍ كأنّ نجومه ... بكلّ مثار الفتل شدّت يبدُّل!) هو :

١- ليل      ٢- نجومه      ٣- مثار الفتل      ٤- يذبل

61- المتعجب منه في جملة ( ما أحسن الرجل الذي وافق فعله قوله ! ) هو :

١- أحسن      ٢- الرجل      ٣- الذي      ٤- وافق فعله قوله

62- قال الرجل لصاحبه ( ما أصدق ما جئت به ! ) تعرب ( ما ) المخطوط تحتها في الجملة :

١- في محل رفع مبتدأ      ٢- في محل رفع خبر      ٣- في محل نصب مفعول به      ٤- لا محلّ لها من الإعراب

63- قال الرجل لصاحبه ( ما أجمل ما سمعته منك اليوم ! ) تعرب ( ما ) المخطوط تحتها في الجملة :

١- في محل رفع فاعل      ٢- في محل رفع خبر      ٣- في محل نصب مفعول به      ٤- لا محلّ لها من الإعراب

64- قال الشاعر : ( ما أكثر الإخوان حين تعدّهم ... لكنّهم في النائبات قليل ! ) المفعول به لصيغة التعجب هو :

١- قليل      ٢- ما      ٣- الإخوان      ٤- هم

65- علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة ( آدم ، أفضل بالآخرين ) هي :

١- فاصلة      ٢- نقطة      ٣- علامة تعجب      ٤- علامة استفهام

66- علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة ( آدم ، ما أفضل الآخرين ) هي :

١- فاصلة      ٢- نقطة      ٣- علامة تعجب      ٤- علامة استفهام

67- الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في جملة ( آدم ، ما أفضل الآخرين . ) هو :

١- فتحة      ٢- ضمة      ٣- كسرة      ٤- سكون

68- إعراب الكلمة المخطوط تحتها في جملة ( آدم ، ما أفضل الآخرين ؟ ) هو :

١- مبتدأ مؤخر      ٢- خبر مقدّم      ٣- فعل ماضٍ جامد      ٤- فعل ماضٍ

69- المعنى الذي أفاده التصغير في جملة ( يتألّف جهاز المناعة من كُرَيَّات الدّم البيضاء والحمراء ) هو :

١- تقليل الشأن      ٢- تقليل العدد      ٣- تقليل الحجم      ٤- لا شيء ممّا ذكر

70- المعنى الذي أفاده التصغير في الحديث النبويّ ( حسبك يا ابن آدم لقيّمتُ يُقْمَنُ صُلبك )

١- تقليل الشأن      ٢- تقليل العدد      ٣- تقليل الحجم      ٤- لا شيء ممّا ذكر

71- المعنى الذي أفاده التصغير في البيت ( أبُنَيْتِي لا تجزعي ... كلّ الأنام إلى ذهاب ) هو :

١- التخبّب      ٢- التحقير      ٣- تقريب الزمان      ٤- تقريب المكان

72- يصغّر اللفظ ( أفئدة ) على قاعدة تصغير :

١- الثلاثيّ      ٢- الرباعيّ      ٣- الخماسيّ      ٤- لا شيء ممّا ذكر

73- يصغّر اللفظ ( عدنان ) على قاعدة تصغير :

١- الثلاثيّ      ٢- الرباعيّ      ٣- الخماسيّ      ٤- لا شيء ممّا ذكر

74- تعتبر كلمة ( أجيال ) من حيث الجموع :

١- جمع كثرة      ٢- جمع قلة      ٣- جمع مذكر سالم      ٤- جمع مؤنّث سالم

75- تصغير كلمة ( ركبان ) هو ( رُوَيْكِبون ) لأنّ اللفظ :

١- جمع قلة      ٢- جمع كثرة لعاقل      ٣- جمع كثرة لغير عاقل      ٤- جمع مذكر سالم

76- مكبّر اللفظ المصغّر ( أذينة ) هو :

- ١- آذان      ٢- آذن      ٣- أذن      ٤- إذن

77- مصغّر اللفظ ( خبراء ) هو :

- ١- خُبِّراء      ٢- خُبِّراء      ٣- خُبِّرون      ٤- خُبِّرون

78- مكبّر اللفظ ( خُوَيْلدة ) هو :

- ١- خلد      ٢- خالد      ٣- خلدة      ٤- خالدة

79- اللفظ ( أُصَيِّحاب ) يعتبر تصغير للفظ :

- ١- صاحب      ٢- أصحاب      ٣- أصحابه      ٤- صحبة

80- أحد الألفاظ الآتية ليس مصغراً :

- ١- بُني      ٢- أبي      ٣- أخي      ٤- أمي

81- المضاف إليه بالألفاظ المخطوط تحتها في قوله تعالى ( قَالَ إِنْ سَأَلْتِكِ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ

لَدُنِّي عُذْرًا ) هو :

- ١- (ك) الضمير في سألتك      ٢- (ت) الضمير في بلغت      ٣- (ي) الضمير في تُصَاحِبِي      ٤- (ي) الضمير في لَدُنِّي

82- اللفظ الذي لا يلزم الإضافة لمفرد هو :

- ١- أي الشرطية      ٢- أي الاستفهامية      ٣- مع      ٤- حيث

83- اللفظ الذي لا يلزم الإضافة لمفرد هو :

- ١- كلَّ      ٢- كلا      ٣- كلنا      ٤- إذ

84- اللفظ الذي يلزم الإضافة لجملة هو :

١- قبل ٢- بعد ٣- إذا ٤- كل

85- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة ( يشقيني رفاقي من ذوي المساعي ) هو :

١- يشقيني ٢- رفاقي ٣- ذوي ٤- المساعي

86- حكم حركة ياء المتكلم والمضاف إليها في اللفظ المخطوط تحته في الآية (وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ) هو :

١- وجوب تسكين آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٢- وجوب تسكين آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

٣- وجوب كسر آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٤- وجوب فتح آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

87- حكم حركة ياء المتكلم والمضاف إليها في اللفظ المخطوط تحته في الآية ( قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ) هو :

١- وجوب كسر آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٢- وجوب كسر آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

٣- جواز كسر آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٤- جواز كسر آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

88- حكم حركة ياء المتكلم والمضاف إليها في اللفظ المخطوط تحته في الآية ( قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ) هو :

١- وجوب تسكين آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٢- وجوب تسكين آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

٣- جواز تسكين آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم ٤- جواز تسكين آخر المضاف وفتح ياء المتكلم

- 89- المضاف إليه المفرد في البيت (أقبلتِ المها بين الرصافة والجسر ... وجلبنَ الهوى من حيثُ أدري ... ) هو :
- ١- الرصافة      ٢- الجسر      ٣- الهوى      ٤- أدري
- 90- المضاف إليه الجملة في البيت (أقبلتِ المها بين الرصافة والجسر ... وجلبنَ الهوى من حيثُ أدري ...) هو :
- ١- الرصافة      ٢- الجسر      ٣- الهوى      ٤- أدري
- 91- خبر ( إنَّ ) في جملة ( إنَّ تعليم الفتيات في الوقت الحاضر من دلائل رقيّ الأمة ) هو :
- ١- تعليم      ٢- في الوقت      ٣- من دلائل      ٤- رقيّ
- 92- الحركة الإعرابية للكلمة المخطوط تحتها في جملة ( أقطن حيث العدل سائد بين الناس ) هي :
- ١- الفتحة      ٢- الضمة      ٣- الكسرة      ٤- السكون
- 93- تُعرب كلمة ( كلا ) في جملة ( ناقشتُ كلا العالمين في المسألة المطروحة ) :
- ١- فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمشى      ٢- فاعل مرفوع بضمة مقدّرة على الألف
- ٣- مفعول به منصوب بالألف لأنه ملحق بالمشى      ٤- مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة على الألف
- 94- الضبط الصحيح لآخر الكلمة المخطوط تحتها في الآية (أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلٍ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ) هو :
- ١- الفتحة      ٢- الضمة      ٣- الكسرة      ٤- السكون
- 95- الجملة التي تشمل مضاف إليه مفرد هي :
- ١- سرت إذ الغروب واضح .      ٢- أحب القراءة مع الصباح الباكر .
- ٣- أستغفر بكثرة إذا الوقت مناسب .      ٤- أجلس حيث الرؤية واضحة .

96- الجملة التي تحركت فيها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي :

- ١- أتعلّم من تعاملتي مع الآخرين ما لا أتعلّمه في المدارس . ٢- الدين سامي إلى المعاملة الحسنة .  
٣- أحفظ لجاري حقوقه حتى لو أساء لي . ٤- ساعدت نفسي ولم يساعدني أحد .

97- الكلمة المخطوط تحتها خاطئة في جملة ( أصدقائي مرسلين الأمتعة في الوقت المناسب ) وتصويبها هو :

- ١- مرسلي ٢- مرسلو ٣- مرسلون ٤- مرسلوا

98- تصغير الاسم ( سيف الدولة ) هو :

- ١- سيف الدؤيلة ٢- سُيَيْف الدولة ٣- سِيَيْف الدؤيلة ٤- سُؤَيْف الدولة

99- واحدة من الجمل الآتية جملة تعجب قياسي :

- ١- جَمَلِ الصورة ٢- أَجْمَلِ الصورة ٣- جَمَلَتِ الصورة ٤- أَجْمَلِ بالصورة

100- خبر ( إن ) في الآية (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ) هو :

- ١- الله ٢- لا خوف عليهم ٣- لا هم يحزنون ٤- أولياء

101- كم سؤالاً صحيحاً حللت دون النظر إلى الإجابة النموذجية :

- ١- من ٩٠ - ٩٩ ٢- من ٨٠ - ٨٩ ٣- من ٥٠ - ٧٩ ٤- دون ٥٠

\* بالإجابة عن السؤال رقم ( ١٠١ ) تستطيع معرفة أين مكانك من المادة .

## الإجابة النموذجية

- ١ - ٣ - اقتران الخبر باللام المرحلة
- ٢ - ٣ - اقتران الخبر باللام المرحلة
- ٣ - ١ - صدر الكلام
- ٤ - ١ - سبقت بحرف استفتاح
- ٥ - ٣ - اقتران الخبر باللام المرحلة
- ٦ - ٣ - اقتران الخبر باللام المرحلة
- ٧ - ٢ - بداية القول
- ٨ - ٣ - اقتران الخبر باللام المرحلة
- ٩ - ١ - سبقت بظرف
- ١٠ - ٣ - بداية جملة القسم
- ١١ - ٢ - سبقت بظرف مكان
- ١٢ - ١ - سبقت بحرف استفتاح
- ١٣ - ٣ - عفيف
- ١٤ - ٢ - عيني
- ١٥ - ٢ - العلامة الإعرابية
- ١٦ - ١ - قرينة معنوية
- ١٧ - ١ - قرينة معنوية
- ١٨ - ٢ - قرينة لفظية
- ١٩ - ٢ - هدى
- ٢٠ - ١ - قرينة معنوية
- ٢١ - ١ - قرينة معنوية
- ٢٢ - ٣ - الحركة الإعرابية
- ٢٣ - ١ - قرينة معنوية
- ٢٤ - ١ - ذلك
- ٢٥ - ١ - خشية اللبس
- ٢٦ - ١ - خشية اللبس
- ٢٧ - ١ - خشية اللبس
- ٢٨ - ٤ - الفاعل ضمير متّصل
- ٢٩ - ١ - المفعول به ضمير والفاعل اسم ظاهر

ملاحظة ( إذا كان الفاعل والمفعول به مؤنّثان فإنّ قرينة ( تاء التأنيث ) ليس لها قيمة .



- ٣٠ - ٢ - المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير متّصل
- ٣١ - ٣ - المفعول به ضمير دلّ على اختصاص
- ٣٢ - ٢ - تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا
- ٣٣ - ٢ - ظلّ
- ٣٤ - ١ - المفعول به من ألفاظ الصدارة
- ٣٥ - ١ - المفعول به من ألفاظ الصدارة
- ٣٦ - ١ - ما
- ٣٧ - ٢ - الضمير ( الهاء )
- ٣٨ - ٤ - اسم استفهام
- ٣٩ - ٤ - تفتعل
- ٤٠ - ٤ - افتعل ومصدرها ومشتقاتها
- ٤١ - ٢ - وقى
- ٤٢ - ٢ - ذكر
- ٤٣ - ٣ - طلع
- ٤٤ - ٤ - إبدال تاء مفتعل
- ٤٥ - ١ - إبدال فاء مفتعل
- ٤٦ - ٣ - الطاء
- ٤٧ - ١ - متّبع
- ٤٨ - ٤ - اتّسام
- ٤٩ - ٣ - زهو
- ٥٠ - ٤ - (... أو آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ)
- ٥١ - ٣ - إبدال تاء الفعل طاء
- ٥٢ - ١ - لكلّ ما يؤذي وإن قلّ ألم
- ٥٣ - ٣ - ما نافية
- ٥٤ - ٣ - ما نافية
- ٥٥ - ١ - الكسرة
- ٥٦ - ١ - عسى
- ٥٧ - ٤ - سود
- ٥٨ - ٣ - المصدر المؤوّل أو الصريح
- ٥٩ - ٢ - المصدر المؤوّل من الفعل
- ٦٠ - ١ - ليل
- ٦١ - ٢ - الرجل

- ٦٢ - ١ - في محل رفع مبتدأ
- ٦٣ - ٣ - في محل نصب مفعول به
- ٦٤ - ٣ - الإخوان
- ٦٥ - ٣ - علامة تعجب
- ٦٦ - ٤ - علامة استفهام
- ٦٧ - ١ - فتحة
- ٦٨ - ١ - مبتدأ مؤخر
- ٦٩ - ٣ - تقليل الحجم
- ٧٠ - ٢ - تقليل العدد
- ٧١ - ١ - التحبب
- ٧٢ - ٢ - الرباعي
- ٧٣ - ١ - الثلاثي
- ٧٤ - ٢ - جمع قلة
- ٧٥ - ٢ - جمع كثرة لعاقل
- ٧٦ - ٣ - أذن
- ٧٧ - ٤ - خبيرون
- ٧٨ - ٤ - خالدة
- ٧٩ - ٢ - أصحاب
- ٨٠ - ٤ - أمي
- ٨١ - ٤ - (ي) الضمير في لَدُنِّي
- ٨٢ - ٤ - حيث
- ٨٣ - ٤ - إذ
- ٨٤ - ٣ - إذا
- ٨٥ - ٢ - رفاقي
- ٨٦ - ٢ - وجوب تسكين آخر المضاف وفتح ياء المتكلم
- ٨٧ - ١ - وجوب كسر آخر المضاف وفتح أو تسكين ياء المتكلم
- ٨٨ - ٢ - وجوب تسكين آخر المضاف وفتح ياء المتكلم
- ٨٩ - ١ - الرصافة
- ٩٠ - ٤ - أدري
- ٩١ - ٣ - من دلائل

- ٩٢ - ٢ - الضمّة  
٩٣ - ٤ - مفعول به منصوب بفتحة مقدّرة على الألف  
٩٤ - ٢ - الضمّة  
٩٥ - ٢ - أحب القراءة مع الصباح الباكر .  
٩٦ - ٢ - الدين سامي إلى المعاملة الحسنة .  
٩٧ - ٢ - مرسلو  
٩٨ - ٢ - سَيِّف الدولة  
٩٩ - ٤ - أجمل بالصورة  
١٠٠ - ٢ - لا خوف عليهم  
١٠١ - .....

أترك الإجابة الأخيرة لك ، فأنت من يقرّرها بجهدك وتعبك ومثابرتك ، وأرجو الله أن تكون الإجابة الأولى ، وإذا لم تكن كذلك ، فاعمل على مراجعة المادّة مرّة أخرى .

## أسأل الله بحم التوفيق والسداد

### الإستاذ

### مصطفى البوريني