

ملخص شامل - النحو والصرف - الفصل الدراسي الثاني

المعلم: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

الوحدة الأولى - معاني حروف الجر وأنواع الأدوات

رقم	حرف الجر	المعاني	مثال
١	من	١. ابتداء الغاية الزمانية ٢. ابتداء الغاية المكانية ٣. التبعية (بمعنى بعض) ٤. بيان الجنس ٥. السببية	اطلب العلم من المهد إلى اللحد. سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام. حفظت سميرة أبياتاً من القصيدة. تبرعت سوسن بسوار من ذهب. مات فلان من الجوع.
٢	إلى	١. انتهاء الغاية الزمانية ٢. انتهاء الغاية المكانية ٣. التبيين	أقم الصلاة لئلاَّ تلوك الشمس إلى غسق الليل اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً. المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي.
٣	في	١. الظرفية الزمانية ٢. الظرفية المكانية الحقيقية ٣. الظرفية المكانية المجازية ٤. السببية	ممارسة الرياضة في الصباح تبيح نشاطاً طيلة اليوم. يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام. أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا. دخلت امرأة النار في هرة ربطتها.
٤	على	١. الاستعلاء الحقيقي ٢. الاستعلاء المجازي ٣. السببية ٤. المصاحبة (بمعنى مع)	وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة. سأحمل روعي على راحتي. سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم. الأردن بلد معطاء على قلة موارده المادية.
٥	عن	١. المجاوزة ٢. البدلية	المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين. جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا
٦	اللام	١. الملكية ٢. الاختصاص ٣. السببية (بمعنى من أجل)	أتابع موقعاً إلكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي. الحدائق العامة في عمان لنا جميعاً فلنحافظ عليها. استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدريب على السباحة.
٧	الباء	١. الإصاق الحقيقي ٢. الإصاق المجازي ٣. السببية ٤. الاستعانة	أمسكت بيد صديقي شاكراً تعاونه. مررت بمعرض الكتاب أثناء زيارتي للجامعة. تحسنت صحة المريض بالتزامه بتعليمات الطبيب. تواصل نزار بالهاتف مع أسرته.

أنواع ما

- ١- ما الاستفهامية (يستفهم بها عن غير العاقل غالباً) مثال: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟
- ٢- ما الشرطية (تحتوي الجملة على فعلين: فعل الشرط وجواب الشرط) مثال: ما تطمح إليه تحفقه بالجد والمثابرة.
- ٣- ما الموصولة (تقع ما في وسط الكلام، وتكون بمعنى الذي، التي) مثال: تعد لجئت ما طلب منها من أفكار لتطوير المدينة.
- ٤- ما التعجبية (يأتي بعدها وزن أفعل) مثال: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!
- ٥- ما النافية. مثال: وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا
- ٦- ما الكافة. (إنما / أمّا / لعلمًا / لكنّما / كأنّما / ليتما / ربّما) مثال: إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت.

أنواع لا

- ١- لا النافية (نطلب الامتناع عن أمر معين، وتجزم الفعل المضارع) : مثال: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
* تؤجل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- ٢- لا النافية (عند حذفها تصبح الجملة مثبتة) مثال: لا أَسْرَعُ في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
- ٣- لا النافية للجنس (يأتي بعدها اسم منصوب) مثال: قال تعالى: ذلك الكتاب لا ريب فيه.
* ريب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب (حفظ).
- ٤- حرف عطف (تقع لا بين اسمين غالباً) مثال: اشتريتُ من السوق قميصًا لا قميصين.
* قميصين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

أنواع من

- ١- اسم شرط (تقع من في صدر الكلام، وتحتوي الجملة على فعل شرط وجواب شرط) مثال: من يتق الله يجعل له مخرجًا.
- ٢- اسم استفهام (تقع من في صدر الكلام، يُستفهم به عن العاقل) مثال: من مؤلف كتاب الأغاني؟
- ٣- اسم موصول (يمكن وضع " الذي " مكان " من ") مثال: قد أفلح من تزكى.

نوعا (كم)

- ١- كم الخبرية (يمكن الإجابة بكلمة " كثير ")
- الاسم الذي يأتي بعدها مجرور بالإضافة أو بحرف الجر.
مثال: كم شهيد في سبيل الله. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مثال: كم من امرأة تسعى للبهوض بالوطن. امرأة: اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جره الكسرة.
- ٢- كم الاستفهامية (جوابها رقم محدد)
- الاسم الذي يأتي بعدها يأتي مفرداً منصوباً.
مثال: كم مقالة قرأت؟ مقالة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أما إذا سبق كم الاستفهامية حرف جرّ يأتي الاسم مجروراً.
مثال: بكم دينارٍ اشتريت كتاب عبقرية الصديق للعقاد؟
دينار: مضاف إليه مجرور.

الوحدة الثانية: الاستثناء

◆ أدوات الاستثناء:

- ١- إلا : حرف استثناء
- ٢- غير، سوى : اسمان معربان
- ٣- عدا، خلا، حاشا : فعل ماضٍ أو حرف جرّ
- ٤- ما عدا، ما خلا : فعل ماضٍ

◆ أركان (عناصر) الاستثناء:

- ١- الحكم : وهو الفعل أو ما شابهه
 - ٢- المستثنى منه: يشملته الحكم
 - ٣- أداة الاستثناء
 - ٤- المستثنى: لا يشملته الحكم
- مثال: غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم
الحكم: الغناء / المستثنى منه: الجميع / أداة الاستثناء: إلا / المستثنى: المتشائم

◆ أنواع الاستثناء:

رقم	نوع الاستثناء	مثال	حكم المستثنى بعد إلا	إعراب المستثنى
١	تام مثبت (موجب) * الجملة مستوفية جميع الأركان. * وغير مسبوقة بنفي	غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم	واجب النصب	المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢	تام منفي * الجملة مستوفية جميع الأركان. * ومسبوقة بنفي	لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص في عمله (أو الإنسان المخلص في عمله).	يجوز النصب أو بدل من المستثنى منه	الإنسان: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الإنسان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣	منقطع * المستثنى من غير جنس المستثنى منه أي ليس بعضاً منه	سجد الملائكة إلا إبليس (إبليس ليس من جنس الملائكة)	واجب النصب	إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤	ناقص (مفْرغ) * المستثنى منه محذوف * والجملة مسبوقة بنفي	ما شكا إلا الكسول	حسب موقعه في الجملة	الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* ملحوظة: في الاستثناء الناقص (المفْرغ): يمكن حذف النفي وأداة الاستثناء وينتج جملة مفيدة.
مثال: ما محمد إلا رسول. مثال: ما وصل المسافرون إلا مسرورين.

* أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

- غير، سوى: يعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) أي نعرب (غير، سوى) حسب نوع الاستثناء ويعرب ما بعدهما (مضاف إليه). دائماً.

الاستثناء تام مثبت

مثال: نجح الطلاب غير زيد.

- غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الاستثناء تام منفي

مثال: ما نجح الطلاب غير زيد أو غير زيد.

- غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

- غير: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الاستثناء ناقص (مفْرغ)

مثال: ما نجح غير زيد.

- غير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

* أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا):

١- عدا، خلا، حاشا: إذا لم تسبق بـ(ما) يجوز اعتبارها:

- فعلاً ماضياً: ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب)

- أو حرف جرّ: ويعرب ما بعدها (اسم مجرور بحرف الجرّ)

مثال: أحترّم التجّار المستثمرين حاشا المحتكر (أو حاشا المحتكر).

- حاشا المحتكر: حاشا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، المحتكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- حاشا المحتكر: حاشا: حرف جرّ، المحتكر: اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة.

٢- ما عدا، ما خلا : يكونان فعلين ماضيين فقط، ولا يكونان حرف جرّ .

مثال: زرت الأماكن الأثرية في الأردنّ ما عدا أمّ قيس.

إعراب ثابت: ما: حرف مصدري، عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الوحدة الثالثة: الإعلال

* الإعلال نوعان: الإعلال بالقلب، والإعلال بالحذف.

حالات (دروس) الإعلال بالقلب

مثال	السبب (حفظ)	الدرس	
كان/ زان/ اغتدى/ اهتدى	* تحرّكت (الواو، الياء) وسبقت بفتحة.	تقلب الواو والياء ألفاً	١
بائع/ قائل سماء/ غناء	* وقعت (الواو، الياء) عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف * تطرّفت (الواو، الياء) بعد ألف زائدة	تقلب الواو والياء همزة	٢
سحائب/ خمائل/ ركائب	* لأنّه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع	يقلب حرف المدّ الزائد (/ و / ي) في المفرد المؤنث همزة	٣
حظي/ شقي/ الداعي/ السامي ميراث/ ميزان/ ميفات/ إيضاح سيّد/ هيّن/ منسيّ/ مقضيّ	* تطرّفت الواو بعد كسر * وقعت الواو ساكنة بعد كسر * اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة	تقلب الواو ياء	٤

خطوات توضيح الإعلال بالقلب:

١. أصل الكلمة بدليل (المضارع، المصدر، المفرد، المجرد، الإسناد)
٢. قلبنا السبب
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

مثال: خمائل

١. أصلها (خمائل) بدليل المفرد المؤنث (خميلة).
٢. قلبنا حرف المدّ الزائد (الياء) همزة؛ لأنّه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

مثال: سماء

١. أصلها (سماو) بدليل المضارع (يسمو).
٢. قلبنا الواو همزة؛ لأنها تطرّفت بعد ألف زائدة.
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

ملحوظة:

- سيّد/ هيّن/ ميّت أصلها سيّود/ هيّون/ ميّوت (ي + و)
- منسيّ/ مقضيّ/ مرميّ أصلها منسويّ/ مقضويّ/ مرمويّ (و + ي)

ملحوظة:

- لا إعلال في (شعراء ، صحراء) لأنّ الهمزة زائدة.
- لا إعلال في (إنشاء، ابتداء، إملاء) لأنّ الهمزة أصلية.
- لا إعلال في (مسائل) لأنّ الهمزة أصلية، ولا في (معاش) فالياء ليست زائدة.
- لا إعلال في (نسي، والعاني) لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.
- لا إعلال في (غيبة) لأنّ الياء أصلية.
- لا إعلال في (طيب، ليّن) لأنّ الياء غير منقلبة عن شيء إنّما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

حالات (دروس) الإعلال بالحذف

الدرس	تحذف	السبب (حفظ)	مثال
١	الياء	* نُؤن بالضم * نُؤن بالكسر	مثال: هذا رامٍ ماهرٌ في لعب الكرة. أصلها: رامِيٌ بدليل المضارع يرمي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتنوين الضم/ وعوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض/ إعلال بالحذف. مثال: ربّ رميةٍ من غير رامٍ أصلها: رامِيٌ بدليل المضارع يرمي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتنوين الكسر/ وعوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض/ إعلال بالحذف.
٢	الياء	جمعه جمع مذكر سالم	مثال: كن من الداعين لكل خير. أصلها: الداعين بدليل المفرد الداعي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وكسر ما قبل الياء/ إعلال بالحذف. مثال: هم الداعون لكل تجديد وإبداع. أصلها: الداعون بدليل المفرد الداعي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وضّم ما قبل الواو/ إعلال بالحذف.
٣	الألف المقصورة	جمعه جمع مذكر سالم	مثال: تحمّ على الأدنىين. أصلها: الأدنىين بدليل المفرد الأدنى/ حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الياء/ إعلال بالحذف.
٤	وسطه	عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين	مثال: صنّ أصلها: صنونٌ بدليل المضارع يصون/ حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين/ إعلال بالحذف. مثال: تبيش أصلها: تبيشٌ بدليل المضارع يعيش/ حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين/ إعلال بالحذف.
٥	الواو	عند بناء المضارع، الأمر، المصدر	مثال: يجذّ (فعل مضارع) أصلها: يوجذ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعلٌ يفعل) عند أخذ المضارع منه/ إعلال بالحذف. مثال: جذّ (فعل أمر) أصلها: أوجذ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعلٌ يفعل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذف همزة الوصل لأنّ الحرف الساكن الذي جئنا للنطق به قد حذف/ إعلال بالحذف. مثال: جذة (مصدر) أصلها: وجذ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعلٌ يفعل) عند أخذ المصدر منه، وعوضنا عنها بياء في آخره/ إعلال بالحذف.
٦	حرف العلة من آخره	عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة	مثال: رضوا أصلها: رضوا بدليل المجرد رضي/ حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضّم ما قبل الواو/ إعلال بالحذف. مثال: رموا أصلها: رموا بدليل المجرد رمى/ حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو/ إعلال بالحذف. مثال: تمشين أصلها: تمشين بدليل المضارع يمشي/ حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وكسر ما قبل الياء/ إعلال بالحذف.

خطوات توضيح الإعلال بالحذف:

١. أصل الكلمة بدليل (المضارع، المصدر، المفرد، المجرد، الإسناد)
٢. حذفنا السبب
٣. نوع الإعلال: إعلال بالحذف.

الوحدة الرابعة: عمل المصدر الصريح والمشتقات

* عمل المصدر الصريح: (ينصب مفعولاً به)

* سبب العمل: مضاف إلى فاعله بالمعنى.

مثال: تقديم زياد هديةً لأمة دليل تقديره لها.

المصدر الصريح (تقديم) جاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى، وفي هذه الحالة تعرب كلمة (هدية) مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح وعلامة نصبه تنوين الفتح.

مثال: منّح المعلم الطالب جائزةً يحفّزه على التفوّق والإبداع.

المصدر الصريح (منّح) المضاف إلى فاعله في المعنى (المعلم) نصب مفعولين هما: (الطالب) و(جائزة).

عمل المشتقات:

١. الصفة المشبهة: ترفع فاعلاً.

٢. اسم المفعول: يرفع نائب فاعل.

٣. اسم الفاعل: يرفع فاعلاً إذا كان فعله لازماً ويرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً.

شروط عمل المشتقات:

١. إذا كانت معرفة بأل تعمل من غير شروط .

مثال : المهندس المنقذ المشروع مجاز .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : تعجبنى المكتبة المرتبة فهارسها .

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : أحبّ الخطيب الحسنّ صوته .

فاعل مرفوع للصفة المشبهة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

٢. إذا كانت مجردة من أل تعمل بثلاثة شروط معاً ، وهي :

أ- أن تدل على الحال " الحاضر " أو الاستقبال " المستقبل " .

ب- أن تكون منونة بالتنوين أو النون .

ج- أن تعتمد على استفهام أو نداء أو نفي أو أن يكون إعرابها خبراً أو صفةً أو حالاً .

مثال : أحاصدُ خالد الزرع ؟

اسم الفاعل (حاصد) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنون واعتمد على استفهام .

مثال : ما فاعلُ الخير يندم .

اسم الفاعل (فاعلٌ) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنون واعتمد على نفي .

مثال : رأيت رجلاً جميلاً مظهره .

الصفة المشبهة (جميل) المجردة من أل دلّت على الحال والمستقبل ومنونة وإعرابها صفة .

مثال : دخل المجاهدون فلسطين مرفوعة هاماتهم .

اسم المفعول (مرفوعة) المجرد من أل دلّ على الحال والمستقبل ومنون وإعرابه حال .

الوحدة الخامسة: النسب

- مفهوم النسب: إلحاق بياء مشددة في آخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها.
- للنسب طرفان: الاسم المنسوب والاسم المنسوب إليه.

المنسوب إليه الاسم المنسوب

عرب عربي

مسرح مسرحي

الرقم	الدرس	القاعدة (حفظ)	مثال
١	التسبب إلى الاسم المختوم بياء التأنيث (ة / ة)	تحذف تاؤه عند التسبب.	- جامعة: جامعي - مكة: مكّي
٢	التسبب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين	نفتح العين عند النسب.	- ملك: ملكي - لبيق: لبيقي
٣	التسبب إلى الاسم الممدود	* الهمزة الزائدة: تقلب واواً. * الهمزة الأصلية: تبقى على حالها. * الهمزة المنقلبة: تقلب واواً أو تبقى على حالها.	- صحراء: صحراوي - خنساء: خنساوي - ابتداء: ابتدائي - إنشاء: إنشائي - صفاء: صفائي، صفاوي - بناء: بنائي، بناوي
٤	التسبب إلى الاسم المقصور	* الألف الثالثة: تقلب واواً، ويفتح ما قبلها. * الألف رابعة والحرف الثاني ساكن: يجوز زيادة واو بعد الألف. * الألف رابعة والحرف الثاني متحرك: تحذف الألف. * الألف خامسة فأكثر: تحذف الألف.	- ندى: ندوي - عصا: عصوي - حيفا: حيفاوي - رمثا: رمثاوي - كندا: كندي - بردى: بردوي - بخاري: بخاري - موسيقا: موسيقي
٥	التسبب إلى الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة	تقلب الباء واواً ويفتح ما قبلها.	- الماضي: الماضيوي - قاضي: قاضيوي
٦	التسبب إلى الاسم الذي على وزن فعيلة وفعيلة	* الاسم المضغف (فيه حرف مكرر): تحذف منه التاء فقط. * الاسم غير المضغف (ليس فيه حرف مكرر): تحذف منه الباء والتاء ويفتح الحرف الثاني.	- حقيفة: حقيقي - هريفة: هريوي - صحيفة: صحفي - عبيدة: عبدي
٧	التسبب إلى الاسم المختوم بياء مشددة	* وقعت الياء المشددة بعد حرف واحد: تُرَدُّ الياء الأولى إلى أصلها (الواوي أو اليائي) وتقلب الثانية واواً، ويفتح ما قبل الواو. * وقعت الياء المشددة بعد حرفين: تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً ويفتح ما قبلها.	- حي: حيوي - طي: طويوي - نبي: نبوي - علي: علوي
٨	التسبب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام	نرد الحرف المحذوف واواً ونفتح ما قبلها.	- أخ: أخوي - يد: يدوي - لغة: لغوي - ابن: بنوي
٩	التسبب إلى الاسم المركب الإضافي	* ينسب إلى العجز وتحذف الصدر (إذا بدأ الاسم بـ أبو، أم، ابن، بني، بنت، عبد). * ينسب إلى صدره ويحذف عجزه	- أبو حنيفة: حنفي - أم كلثوم: كلثومي - صلاح الدين: صلاحوي - بدر الدين: بدروي
١٠	التسبب إلى الاسم المركب المزجي	* ينسب إلى صدره ويحذف عجزه	- كردستان: كردوي - عُمرويه: عُمروي - معديكرب: معدوي - طبرستان: طبروي
١١	التسبب إلى الجمع	* إذا كان الاسم جمعاً ننسب إلى مفرده * ننسب إلى لفظ الجمع في الحالات الآتية: - إذا كان علماً - إذا كان اسم جمع - إذا كان اسم جنس جمعياً - إذا دلّ على فئة من فئات المجتمع - إذا دلّ على مهنة يزاولها الناس	- دول دولة دولي - مهن مهنة مهني - أنصار: أنصاري - الجزائر: الجزائري - قوم: قومي - جيش: جيشي - تقاح: تقاحي - عرب: عربي - أعراب: أعرابي - عمال: عمالي - ساعات: ساعاتي - جواهر: جواهري

فائدة: سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب نحو: (حفظ)

عبد الله: عبدلي / عبد الدار: عبدري / عبد شمس: عبشمي / امرؤ القيس: مرقسي / حضرموت: حضرمي / بيت لحم: تلحمي / بعلبك: بعلبيكي /

صنعاء: صنعاني / الرب: الرباني / دهر: دهرني / الطبيعية: الطبيعي / سليقة: سليقي / الرزي: الرزوي / العقل: العقلاني / البادية: البدوي / مرو: مروزي /

طيء: طيائي / النفس: النفساني / البصرة: البصري

مُحَوِّظَات مَهْمَة:

١. يجب وضع شدة على ياء النسب، ووضع كسرة على الحرف الذي قبلها.
مثال: أبو تمام شاعر عباسي: خطأ الصواب: عباسي
٢. قد يؤنث الاسم المنسوب نحو (اللغة العربية من أدق اللغات بياناً)، وقد يُجمع نحو (يفيد المسرحيون من تاريخ المسارح العالمية وروائعها).
٣. الياء في آخر الاسم المنسوب هي ياء **مَشْدَدَة وَزَائِدَة**، ولذا فإنَّ الأسماء الآتية ليست أسماء منسوبة:
- حيّ، نبيّ، شقيّ، سجيّة، قضيّة، هديّة ليست أسماء منسوبة؛ لأنَّ الياء المشدّدة ليست زائدة.
- قوميّ، كتابي، قاضيّ، محاميّ، معاني ليست أسماء منسوبة؛ لأنَّ الياء ليست مشدّدة.
٤. يجب حفظ قاعدة النسب حرفياً (من أجل سؤال علل).

مفاهيم:

١. الاسم الممدود: هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل: إنشاء، سماء، صحراء .
٢. الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف ثابتة، مثل: عصا، فتى، حيفا، مصطفى.
٣. الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء غير مشدّدة مكسور ما قبلها مثل: داعي، قاضي.
٤. المركّب الإضافي: ما تركّب من المضاف والمضاف إليه مثل عبد الحميد، ابن هاشم، صلاح الدين
٥. المركّب المزجيّ: هو ما مُزج صدره بعجزه وصار كلمة واحدة مثل: كردستان، حضرموت.
٦. اسم الجمع: ما تضمّن معنى الجمع غير أنّه لا واحد له من لفظه وإنّما واحده من معناه، مثل: قوم، نساء، جماعة، شعب، قبيلة، بشر
٧. اسم الجنس الجمعيّ: هو جمع ينتهي مفردة بتاء التانيث أو ياء مشدّدة مثل: تمر، نقّاح، جمر، شجر، ورق، نخل، فُرس، عرب، روم
٨. العُلم مثل: أنصار، الجزائر، المدائن، أوزاع، أنمار، أنبار

امتحان - النحو وصرف - الفصل الثاني

السؤال الأول: ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ في كلّ ممّا يأتي:

- ١- أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين.
- ٢- عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا.
- ٣- قال تعالى: وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ.
- ٤- ما أحبّ النّقْدَ البِنَاءِ إِلَىٰ الأديب المبدع!
- ٥- قال تعالى: غَلِيَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ.
- ٦- تدرّبت مروّة وصديقاتها في العطلة الصّيفيّة.
- ٧- ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة!
- ٨- قال تعالى: وَإِنَّ رَبَّكَ لَنُو مَغْفِرَةٌ لِلنَّاسِ عَلَىٰ ظَلْمِهِمْ.
- ٩- قال أبو تمام: وَقَفْنَا عَلَىٰ جَمْرِ الْوَدَاعِ عَشِيَّةً
- ١٠- تسلّمت ليلي شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميّزها.
- ١١- قال تعالى: وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ.
- ١٢- قال تعالى: لَا يَجْزِي وَالِدَ عَنِّ وَوَلَدِهِ.
- ١٣- قال تعالى: وَأَرْزَقَتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ.
- ١٤- قرأت رواية للكاتب الأردني عيسى الناعوريّ.
- ١٥- تقديت سعاداً بمبادئها.
- ١٦- دعت سناء آراءها بالأدلة والبراهين.
- ١٧- قال تعالى: وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا.
- ١٨- قال تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان.

السؤال الثاني: ما نوع الأداة التي تحتها خطّ في كلّ ممّا يأتي:

- ١- إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
- ٢- ما عاد لي مكان أسكنه وحدي، فصنعت ما خرّب عالمي".
- ٣- قال تعالى: إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ
- ٤- قال المقنع الكندي مخاطباً أقباءه: وَلَا أَحْمِلُ الْجِفْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَبِّيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْجِفْدَا
- ٥- "ومن طلب العلا سهر الليالي".
- ٦- كم جامعة حكوميّة في المملكة الأردنيّة الهاشميّة؟

السؤال الثالث: اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- ١- لا يغتاب المؤمن أحدًا بسوءٍ.
- ٢- دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصّرف.
- ٣- لا شجرة تفاح في البستان.
- ٤- كم دورة دار العدّاؤون حول مضمار السباق؟
- ٥- أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذر من السرعة الزائدة.
- ٦- بكم دينار اشتريت ساعتك؟

السؤال الرابع: اقرأ النّص الآتي، وأجب عما يليه

لا شكّ عندي في أنه لولا أنّ غريزة في النفس أن يردّد الفائل ما يقوله، ويتغنّى بما يردّده ترويحًا عن نفسه، وتطريبًا لعاطفته ما نظم ناظم شعراء، ولا روى عروضي بحرًا.

ما كان العربيّ في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف ما قوافيه وأعاريضه، ولكنّه سمع أصوات النّواعير، وحفيف أوراق الشّجر، وخريف الماء، وبكاء الحمام، فلذّ له صوت تلك الطّبيعة المترّمة، ولذّ له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرنّاتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يفهم من شؤونه سوى تلك النغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبحره وضروبه إلا صورة من صورته، ولون من ألوانه.

استخرج من النّص تركيبًا يتضمّن كلّ من:

حرف جرّ يفيد السببية، حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية المجازية، حرف جرّ يفيد الظرفية الزمانية، (ما الموصولة)، (لا النافية، حرف جرّ يفيد الاختصاص، (ما النافية، (لا النافية للجنس.

السؤال الخامس: بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

- ١- قال لبيد بن ربيعة: وما المأل والأهلون إلا ودائع.
- ٢- أحترمُ النَّاسَ إلا ذا الوجهين.
- ٣- وصل العمّال إلا أدواتهم.

السؤال السادس: حلّ جملة الاستثناء الآتية إلى عناصرها: تقول كلّ شيء إلا الشتم

السؤال السابع: اضبط (غير وسوى) في كل مما يأتي ذاكراً السبب:

- ١- لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير الجاحد.
- ٢- قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد.

السؤال الثامن: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- ١- قال تعالى: فَأُولَئِكَ مَاوَأُهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ
- ٢- لن يُكرّم في الحفل سوى المتميزين.
- ٣- حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زيادًا.

السؤال التاسع: وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

حدائق / ميزان / نجا / نسوا / الأعلون / صل

السؤال العاشر: علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لين) وكلمة (مسائل).

السؤال الحادي عشر: عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

ادعى، بلاء، صحراء، شقائق، الزامي، ذكرى، خيفة، ابتداء

السؤال الثاني عشر: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

اختفى، يسعى، يحمي

السؤال الثالث عشر: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو مرة وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع: مصطفى، المهدي، الناجي، الباني، المرتضى.

السؤال الرابع عشر: هاتِ فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بيّن ما حصل فيها من إعلال: وصف، استشار، خاف.

السؤال الخامس عشر: ما الحرف الذي حُذِفَ ممّا تحته خط في ما يأتي؟

١- فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا

٢- فما زادني النَّاهُونَ إِلَّا صَبَابَةً

٣- مَتَى جَنُودًا تَمَرَّتْ وَعَدِكَ وَعَدَدُوا

٤- أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيعَ وَإِنَّمَا

السؤال السادس عشر: بيّن عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

١- إِحْرَازُ المِرِّ المَجْدَ مَطْمَحَ نَبِيلٍ.

٢- قال الشاعر: بِعَشْرَتِكَ الكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ

السؤال السابع عشر: املأ الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

مطالعتك تجعلك أكثر تميّزاً. (الكتب، الكتب، الكتب)

السؤال الثامن عشر: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

١- أبت لي عفتي وأبى بلاتي وأخذني الحمد بالثمن الزبيح

٢- اتّخذ الشّباب الحوَارَ نهجاً أمراً يوقد إلى التفاهم والمحبة.

السؤال التاسع عشر: استخرج المشتقات، وبيّن نوعها، وعملها، وسبب العمل في ما يأتي:

١- يشاركُ شبابُ الوطن المدركون مستقبلهم في برامج تطوعيّة.

المشتق..... نوعه: عمله: سبب العمل:

٢- ما صعّب الحصول على المركز الأول.

المشتق..... نوعه: عمله: سبب العمل:

٣- المرأة مصونة حريتها في الأردن.

المشتق..... نوعه: عمله: سبب العمل:

السؤال العشرون: ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

١- قال تعالى: يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ

٢- قال الشاعر: سَجِيَّةَ العَرَبِيِّ الهَاشِمِيِّ لَهَا مَعْنَى وراء معاني الجاه والرتب

السؤال الحادي والعشرون: انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فمّ، تاج الدين، يافا، نمر، تجارة، حماة، اسم، جُهينة، الكساء، الشّادي، بردي، الأنبار، كفر أسد، بديهة، تركيا، لغة، عبد الله، بني عذرة

السؤال الثاني والعشرون: ردّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

عَمَانِيّ، أُمويّ، إقرايّي، رضويّ، تميميّ، فُصويّ، صحابيّ، شعبيّ، برديّ.

السؤال الثالث والعشرون: صحّ الخطأ في ما تحته خط:

١- سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يُسمّى (الكتاب). ٢- يُقال في المدح: فلان نجلائي العين مبسوط اليدين.

٣- تعمل في المدينة الحرفيّة أيدٍ ماهرة. ٤- يدرس صديقي في علاقات توليّة.

٥- الثاني الثانويّ في الأردن فرعان: فرع أكاديمي وفرع مهنيّ. ٦- تهتم وزارة التنمية بالعلاقات الأسريّة.

السؤال الرابع والعشرون: اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

- ١- حوكم الشيخ عمر المختار محاكمة..... (صُورِيَّة، صُورِيَّة، صُورِيَّة، صُورِيَّة)
- ٢- شكل الكرة الأرضية..... (بيضي، بيضوي، بيضاوي)
- ٣- يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء..... (اللُّغويَّة، اللُّغويَّة، اللُّغويَّة)

السؤال الخامس والعشرون: اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يليه:

للناس مذاهبهم المختلفة في التَّخفُّف من الهموم والتَّخلُّص من الأحزان، فمنهم مَنْ يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلى عنها بممارسة الألعاب الرياضية، ومنهم من يتسلى عنها بالاستماع للمعزوفات الموسيقية أو المقطوعات الغنائية، ومنهم من يذهب غير هذه المذاهب كلها ليُنسي نفسه ما تنوء به من الأعباء.

- ١- استخرج من النص السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبيِّن المنسوب إلى كلِّ منها.
- ٢- انسب إلى الأسماء التي تحتها خط.

السؤال السادس والعشرون: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطواتٍ عمليةٍ تساعده على تحقيق ما حدده من أهداف ساميةٍ مرجوةٍ نتائجها، ويقف على أهمِّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه، فما أجمل أن ينعم وطننا بشبابٍ عاقدين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

١- استخرج من النص مثالا لكلِّ مما يأتي:

- ١- اسم مفعول عمل عمل فعله، صفة مشبهة عملت عمل فعلها، اسم فاعل عمل عمل فعله، اسماً منسوباً، حرف جر يفيد السببية، كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب، حرف جر يفيد التبويض، حرف جر يفيد معنى المجاوزة، حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية.
- ٢- وضح الإعلال الذي طرأ على كلمة (يقف).
- ٣- ما نوع الاستثناء في (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟
- ٤- ما نوع (كم) في: (فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟
- ٥- وردت (ما) في النص مرتين، بيِّن نوع كلِّ منهما.
- ٦- انسب إلى الأسماء الآتية: (نتائجها، استشارة، الإبداع).

السؤال السابع والعشرون: اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- ١- ما أنت بالمرء الضعيف فؤاده .
- ٢- جمعتُ صوراً لقلاع الأردن ما عدا قلعة واحدة.
- ٣- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك.
- ٤- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟
- ٥- سارع إلى طلبك العفو مما زللت في حقه.

السؤال الثامن والعشرون: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

تتمتزج العلاقة الأريزية بين الإنسان والوطن امتزاج روعي العاشقين، فالمهذبة أخلاقه محب وطنه، ومرتسخة ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حين مفارقتة أرضه كأن قلبه انترع من صدره. ومن يكن حب الوطن حليفه ينل شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحد وطنه وأرضه إلا من نسي أنه إنما خلق لعمارة الأرض بالحق والعدل.

١- استخرج من النص:

- ١- اسماً منسوباً، كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب، حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية، تركيباً يتضمّن (لا) النافية، تركيباً يتضمّن (من) الموصولة.

- ٢- ما نوع الاستثناء في: (لا ينسى أحدُ وطنه وأرضه إلا مَنْ نسيَ أنه إنما خُلِقَ لعمارة الأرض بالحقّ والعدلِ)؟
- ٣- وضح الإعلال في الفعلين: يكنُ، ينلُ
- ٤- انسب إلى كلِّ من: الإنسان، أخلاقه.
- ٥- ورد الاسم (مَنْ) في النصِّ مرّتين، بيّن نوع كلِّ منهما.
- ٦- أعرب ما تحته خطاً إعراباً تاماً.

جماد أبو عجمية