

تدريب رقم 4 ( الوحدة الرابعة) ( رسم القلب )

**السؤال الأول :**

اقرأ النص الآتي من ( رسم القلب )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أعرف لماذا ضاق صدري بتلك النبتة التي تحدت وحدثني واقتحمت حياتي، وأعرف لماذا ساءت علاقتي بها إلى ذلك الحد المخجل. لا بد لي من أن أبرئ صديقي (حسني)، الذي أحضرها بمناسبة شفائي من مرضي، فأنا لم أكرهها بسبب ذلك الصديق الذي تعاطف معي، وزارني في بيتي، مصطحبًا تلك النبتة، بلفافتها الشفافة.

صحيح أنه هو الذي اختار لها ذلك المكان أسفل جدار الغرفة، ووضعها فيه بعد أن نزع عنها لفافة الورق والشبر، وصحيح أنه شرح لي بحرصه المعهود، وبما يشبه الإملاء، مهام رعايتها التي أتعبتني في ما بعد، إلا أنه لم يكن سببًا في العدا الذي نما بيني وبين تلك النبتة بأوراقها التي تشبه رسم القلب.

في البداية لم أشعر بضرورة وجود علاقة حب أو بغض بيني وبينها، قد رأيت فيها مجرد واحدة من موجودات الغرفة، مثل الكرسي، والطاولة، والمدفأة، والخزانة، أو حتى إطارات الصور على الجدار.

**1- فسر معاني المفردات :**

أَبْرَأُ ذِمَّتَهُ":  
نما :

١. مم استوحى القاص عنوان قصته؟

٢. ثمة رباط ودمتين يربط القاص بصديقه (حسني)، دلت على ذلك.

٣. بم اتسمت نظرة القاص الأولية إلى النبتة؟

**السؤال الثاني**

غير أنني بعد أيام، تنبّهت إلى ما يثيره صمتها من السأم في نفسي، ما الذي يجذبني إلى مجرد نبتة مُسَمَّرَة مثل التماثيل التحاسية أو البلاستيكية، تُحملق في سقف الغرفة القاتم، أو في الجدران المُصْفَرَة المُتَشَقَّرَة، أو ربما في تقاطيع وجهي، ولا سيما تلك الأخاديد المتقاطعة في جبھتي وفي خدي؟

إنها نبتة مُنَعَبَة ومُفَلِّقَة في آن معًا، وهي تحتاج إلى عناية يومية كي تنمو بطنها السميك، كما أنها ترغمني كل صباح على إزاحة الستائر كي ترى الثور أو يراها، وتجبرني على ربيها، وتنظيف أوراقها من الغبار، ثم تسميدها بين مدّة وأخرى، أجزم بأني كرهتها.  
ما أثار غيظي، هو ما قرأته في إحدى الصحف، من أنّ النباتات التي تعيش داخل البيوت تحتاج إلى من يتسم لها أحيانًا؛ لأنها مخلوقات حساسة، كائنات حيّة تتلقّف الابتسامه، كما

الضوء الذي يبعث الحياة في عروقها.

1- فسر معاني المفردات :  
السأم :  
تحملق :  
أخاديدُ:

2- عدد ثلاثة أمور أثارت استياء القاص :

3- وضح الصورة الفنية :

- نبتة تحملق في سقف الغرفة القاتم :

- كائنات حية تتلقف الابتسامة :

- كي نرى النور أو يراها :

- تجبرني على ربيها :

4- ما دلالة كل من :

أ-تحملق في سقف الغرفة القاتم، أو في الجدران المُصفرّة المتقشّرة.

ب-الأخاديد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي.

### السؤال الثالث

اقرأ النص التالي ثم اجب عما يليه من أسئلة :

ما أجمل الإنسان اعتزازا بنفسه وهذا مطلب مشروع ومنهم من يحيا على ذلك ،حيث يحاول كثير من الناس تقليد الآخرين في سلوكياتهم فكم مقلد حاول ذلك !،مع أنّ الناس لا يتشابهون في خلفياتهم الثقافية ،والمرء العاقل يجعل من الدين والتقاليد مرآة لسلوكه وليس للناس تقليداً أعمى .  
من أكثر الناس تعقلاً الرجل الذي لا يترك معروفاً إلا ويسعى لتحصيله في كل حين ،ولا يفوت صولةً للحق من غير أن يقتحم غباره.

أ- استخراج من النص السابق : تميزاً يدل على النسبة ..... اسم مفعول ..... مصدراً ميميا

ب - بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في ما تحته خط في ما يأتي .

- لا يترك معروفاً إلا ويسعى .

- ومنهم من يحيا على ذلك .

- للناس تقليداً أعمى .

ج - بين نوع كم الواردة في النص (سلوكياتهم فكم مقلد حاول ذلك ) .

د- اضبط ما تحته خط في النص :

ه - اعرب (مقلد ) في جملة (فكم مقلد حاول ذلك ! ) .

و: ما المعنى الصرفي لكلمة (معروف) في عبارة ؟ لا يترك معروفاً .....