

الكتاب

في

اللغة العربية

(النحو والصرف م ٤)

الفرع الأدبي

الصف: الثاني عشر

إعداد المعلمة: ساجدة دكاس

فهرس المحتويات

- الدّرس ***** (رقم الصفحة)
- معاني الحروف والأدوات ***** (١)
- الاستثناء ***** (١٤)
- الإعلال بالقلب والحذف ***** (٢٣)
- عمل المصدر والمشتقات ***** (٤٥)
- النسب ***** (٦١)

معاني الحروف وأنواع الأدوات

❖ معاني (مِنْ) :

١. ابتداء الغاية الزمانية
مثل: اطلب العلم من المهد إلى اللحد.
٢. ابتداء الغاية المكانية
مثل: " سبحان الذي أسرى بعبداً ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.
٣. التبعية (بمعنى بعض)
مثل: حفظت سميرة أبياتاً من قصيدة "الحنين إلى حوران" لمصطفى وهبي التل.
٤. بيان الجنس
مثل : تبرعت سوسن بسوار من ذهب إلى لمراكز راعية الأيتام.
٥. السببية (بمعنى بسبب)
مثل: قال عمر بن أبي ربيعة: فَظَلَلْتُ فِي أَمْرِ الْهَوَى مُتَحَيِّراً مِنْ حَرِّ نَارٍ بِالْحَشَا مُتَوَهِّجاً

*** تدريب (١) : ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثياباً خضراً من سندس وإستبرق متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفعاً".
(من تحتهم: ابتداء الغاية المكانية) (من ذهب: بيان الجنس)

٢. أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين. (التبعية)

٣. عمت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا. (السببية)

٤. قال الشاعر إبراهيم ناجي:

أَعْطِنِي حُرِّيَّتِي أَطْلُقْ يَدَيَا

أَهْ مِنْ قَيْدِكَ أَدْمَى مِعْصَمِي

٥. قال الشاعر بهاء الدين زهير:

إِنِّي أُعْطِيتُ مَا اسْتَبَقَيْتُ شَيْ

لِمَ أَبْقِيهِ وَمَا أَبْقَى عَلَيَّ (السببية)

وَنَطْوِي مَا جَرَى مِنَّا

مِنْ الْيَوْمِ تَعَارَفْنَا

فَلَا كَانَ وَلَا صَارَ

وَلَا قَلْتُمْ وَلَا قُلْنَا (ابتداء الغاية الزمانية)

❖ معاني (إلى) :

١. انتهاء الغاية الزمانية
مثل: " أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً".
٢. انتهاء الغاية المكانية
مثل: اعتاد جوادٌ الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً.
٣. التبيين (إذا وقعت بعد اسم تفضيل أو فعل تعجب مشتقين من لفظ يدل على الحب أو البغض أو ما يأتي بمعنيهما)
مثل: المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحبّ الأعمال إلى قلبي.

*** تدريب (٢) : ما المعنى الذي أفاده حرفُ الجر (إلى) في كل ممّا يأتي:

١. قال تعالى: " والله خلقكم ثم يتوفاكم ومنكم من يردّ إلى أرذل العمر لكي لا يعلم بعد علم شيئاً إن الله عليم قدير". (انتهاء الغاية الزمانية)
٢. ما أحبّ النقدَ البناءَ إلى الأديب المبدع! (التبيين)
٣. وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢ م. (انتهاء الغاية المكانية)
٤. كتابُ "أوراق الورد" للأديب الرَّافعي من أحبّ الكتب الأدبية إلى نفسي. (التبيين)

❖ معاني (في) :

١. الظرفية الزمانية
مثل: ممارسة الرياضة في الصباح تبقىك نشيطاً طيلة اليوم.
٢. الظرفية المكانية الحقيقية
مثل: يقام معرض للكتاب في الأردن كلَّ عام.
٣. الظرفية المكانية المجازية
مثل: أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا.
٤. السببية
مثل: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض".

***** تدريب (٣) :** ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " ألم ، غلبت الروم ، في أدنى الأرض مهم من بعد غلبهم سيغلبون ".
(الظرفية المكانية الحقيقية)
٢. فرحت والدتي في هدية قدّمها لها أبي في ذكرى زواجهما.
(في هدية : السببية) (في ذكرى : الظرفية الزمانية)
٣. تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفتوغرافي. (الظرفية الزمانية)
٤. تقع جبال الهملايا في شرق آسيا. (الظرفية المكانية الحقيقة)
٥. ما أجمل معاني الغزل العذريّ في قصائد جميل بثينة! (الظرفية المكانية المجازية)

❖ معاني (على) :

١. الاستعلاء الحقيقي
مثل: وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة.
٢. الاستعلاء المجازي
مثل: قال عبد الرحيم محمود:
سأحملُ رُوحِي على راحتي وألقي بها في مَهاوي الرّدى
٣. السببية
مثل: " لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين ".
٤. المصاحبة (بمعنى مع ، على الرغم من)
مثل: الأردن بلد معطاء على قلة إمكانياته المادية.

***** تدريب (٤):** ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وإن ربك لشديد العقاب " (المصاحبة)
٢. البر الحق أن تبذل المال على حبك له وحاجتك إليه. (المصاحبة)
٣. قال أبو تمام:
وقفنا على جمر الوداع عشيّةً ولا قلب إلا وهو تغلي مراحله (الاستعلاء المجازي)
٤. تسلّمت ليلي شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميز أدائها المسرحي. (السببية)

٥. جاء في رواية (الحن الأول من أيام فلسطين) للروائية ياسمين زهران:

" حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ أَنَّنِي أَقِفُ عَلَى شُرْفَةٍ بَيْتِنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَأَمَامِي يَتَشَعَّبُ الْوَادِي الْعَمِيقُ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرِ مَعَالِمَ الْوَادِي الْمُمْتَدِّ إِلَى الْبَحْرِ ... وَلَا أَنْوَارَ يَافَا تَلُوحُ خَافَتَةً فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ، فَقَدْ اِمْتَلَأَ الْوَادِي بِضُبَابٍ كَثِيفٍ". (الاستعلاء الحقيقي)

❖ معاني (عن) :

١. المجاوزة (بمعنى الابتعاد)

مثل: المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين.

٢. البدلية (بمعنى بدل)

مثل: قال الشاعر ابن زيدون:

جَازَيْتَنِي عَنْ تَمَادِي الْوَصْلِ هَجْرَانَا وَعَنْ تَمَادِي الْأَسَى وَالشَّوْقِ سُلْوَانَا

*** تدريب (٥): ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " إن الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان إنما استزلهم الشيطان ببعض ما كسبوا ولقد عفا الله عنهم إن الله غفور حلیم." (المجاوزة)

٢. قال تعالى: " يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا إن وعد الله حق فلا يغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور." (البدلية)

٣. تسلم خالد الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية. (البدلية)

٤. تجاوزت ميسون عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التفوق. (المجاوزة)

٥. سدد أبي الدّين عن صديق طفولته. (البدلية)

❖ معاني (اللام) :

١. الملكية (نضع مكان اللام كلمة " يملكه ")

مثل: أتابع موقعًا إلكترونيًا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي.

٢. الاختصاص (نضع مكان اللام كلمة " يخصصنا ")

مثل: الحدائق العامة لنا جميعًا، فلنحافظ عليها.

٣. السببية والتعليل (ما بعدها يكون سبب لما قبله) \ نضع مكان اللام " من أجل " * وهي المعروفة بلام التعليل التي يأتي بعدها سبب ما قبلها سواء أكان فعلاً مضارعاً أم اسماً.

مثل: استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة.

*** تدريب (٦): بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " وأزلفت الجنة للمتقين ". (الاختصاص)
٢. قال تعالى: " إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكوراً ". (السببية)
٣. قرأت رواية للكاتب الأردني عيسى الناعوري عنوانها "مارسُ يحرقُ معدّاته". (الملكية)

❖ معاني (الباء) :

١. الاستعانة

مثل: تواصل نزار بالهاتف مع أسرته؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر.

٢. الإلصاق الحقيقي

مثل: أمسكت بيد صديقي شاكرًا تعاونه.

٣. الإلصاق المجازي

مثل: مررت بمعرض الكتاب في أثناء زهابي إلى الجامعة.

٤. السببية

مثل: تحسّنت صحّة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب.

*** تدريب (٧): بين المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ". (السببية)
 ٢. تقيّدت سعاد بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية. (الإلصاق المجازي)
 ٣. قال الشاعر محمود سامي البارودي:
- | | | |
|--|---------------------------|---------------|
| فإن تكن الأيام ساءت صروفها | فإنّي بفضل الله أولّ واثق | (السببية) |
| ٤. دعمت سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوة عن حرية الإعلام. | | (الاستعانة) |

٥. راسلَ أحمدُ الشركاتَ بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف. (الاستعانة)

*** تدريب (٨) : بَيِّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ الذي تحته خط في ما يأتي:

١. قال تعالى: "والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً". (الإصاق المجازي)
٢. قال تعالى: "ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه وأحلت لكم الأنعام إلا ما يتلى عليكم فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور". (بيان الجنس)
٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير...". (التبيين)
٤. أبحثُ في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها. (الظرفية المكانية الحقيقية)
٥. قال أبو فراس الحمداني: سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفتقدُ البدرُ (الظرفية الزمانية)
٦. تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم. (الاستعلاء الحقيقي)
٧. ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفاتٍ من أشعار نزار قبّاني. (على: استعلاء مجازي) (من: التبويض)
٨. أنتكفل يا عمّارُ عن زملائك بإيصال التبرّعات إلى المحتاجين؟ (البديعية)
٩. نتمسكُ بأوطاننا لحمايتها من أيّ مكروه. (الإصاق حقيقي) (من: السببية)
١٠. أنشئت ملاعباً في مدينة الحسين للشباب؛ لِممارسةِ النشاطات الرياضية والترفيهية. (في: الظرفية المكانية الحقيقية) (اللام: السببية)
١١. يقفّرُ المتسابقون عن الحواجز بمهارة. (الاستعلاء)

❖ أنواع " ما "

١. ما الاستفهامية (يستفهم بها عن غير العاقل غالباً)

مثل: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟

٢. ما الشرطية (تحتوي على فعلين: فعل الشرط وجواب الشرط)

مثل: ما تطمح إليه تحقيقه بالجدّ والمثابرة.

٣. ما الموصولة (تقع في وسط الكلام، وتأتي بمعنى " الذي ، التي)

مثل: تُعدّ لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة.

٤. ما التعجبية

مثل: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!

٥. ما النافية

مثل: قال قيس الملوّح:

وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَعْنٌ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَ

٦. ما الكافة (تتصل بإن وأخواتها اتصالاً مباشراً فتكفها عن عملها ، وتتصل كذلك بـ(رُبّ))

مثل: قال أحمد شوقي:

وَأِنَّمَا الْأَمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذُهِبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

* إنَّ الاسمَ الذي جاء بعدها مرفوع على أنه مبتدأ، فلم تنصبه (إنَّ) اسما لها؛ لأنَّ اتصال (ما) بـ(إن) كف عملها.

***** تدريب (١) : ما نوع (ما) التي تحتها خط في كلّ مما يأتي:**

١. قال تعالى: " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ". (الكافة)

٢. قال تعالى: " مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ". (الاستفهامية)

٣. جاء في رواية (ثلاثون) للرواية فيروز التميمي:

"... ظَلَلْتُ أَجْدُ بَقْعًا جَدِيدَةً وَأَرْضًا خَالِيَةً أَقْطَنُهَا، لَكِنْ فَجَاءَ اكْتَنَزْتُ الْأَرْضَ وَمَا عَادَ لِي مَكَانٌ أَسْكُنُهُ وَحْدِي ... صِرْتُ مَرْبُوطَةً بِالْأَمَاكِنِ وَالْبَشَرِ، نَسِيتُ أَنِّي كُنْتُ أَفْتَشُ عَنْ شَيْءٍ أَعْرِفُهُ حِينَ أَرَاهُ ... فَصَنَعْتُ مَا خَرَّبَ عَالَمِي ". (ما عاد: النافية) (ما خرب: الموصولة)

٤. قال بشار بن برد:

وما تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى
ولا تَسْمَعُ الْأَذْنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ (النافية)

٥. قال الشاعر:

ألا يا حمامَ الأيِّكِ ما لكِ باكيًا
أفارتِ إلفاً أم جفاكَ خليل (الاستفهامية)

٦. يبيث الشاعر ما في قلبه في أشعاره. (موصولة)

٧. ما أروع تقديرَ جهود الآخرين وشكرها! (تعجبية)

٨. قال الشاعر أبو فراس الحمداني:

لكلِّ داءٍ دواءٌ عندَ عالمِهِ
من لم يكن عالماً لم يدر ما الداءُ (استفهامية)

٩. ما تزرع تحصد. (شرطية)

*** تدريب (٢): هات من إنشائك جملة مفيدة على كل نوع من أنواع (ما) التي درستها.
(يترك للطالب)

❖ أنواع "لا"

١. لا الناهية (تجزم الفعل المضارع)

مثل: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٢. لا النافية (ليس لها عمل إعرابي ، أي: لا تؤثر فيما بعدها)

مثل: لا أَسْرَعُ في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.

- أَسْرَعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣. لا النافية للجنس (يليها اسم مبني في محل نصب، وتنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعده جميعه)

مثل: - لا ورقة في الساحة.

- قال تعالى: " ذلك الكتاب لا ريبَ فيه".

ريب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

٤. حرف عطف (يفيد نفي الحكم عن الاسم الذي بعدها، فهي حرف عطف يفيد معنى النفي، وتقع غالباً بين اسمين "

مثل: اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين.

*** تدريب (٣) : بين نوع (لا) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: "إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمّن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون". (النافية للجنس)
٢. قال الشاعر:
ولا خيرَ في حُسْنِ الجُسُومِ وطولِها
إن لم تَرْنَ حُسْنَ الجُسُومِ عُقُولُ (النافية للجنس)
٣. قال المقتّع الكندي مخاطباً أقرباءه:
ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهم
وليسَ رئيسُ القومِ مَن يَحْمِلُ الحقدَ (النافية)
٤. قال إبراهيم اليازجي:
هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحِبِّ هَائِمٍ
قد طالَ بعدَ فِرَاقِكُمْ تَعْذِيبُهُ
لا تَسْأَلُوا عَنِي فَحَالِي بَعْدَكُمْ
حَالُ الْعَلِيلِ وَقَدْ جَفَا طَبِيبُهُ (الناهية)
٥. أستمع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية. (العاطفة للنفي)
٦. قال أبو الأسود الدؤلي:
لا تَنهَ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ
عارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ (الناهية)

*** تدريب (٤) : اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- ١ - لا يَغْتَابُ المؤمنُ أحدَ بسوءٍ. (سبقت بلا النافية)
- ٢ - دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصِّرفِ. (سبقت بلا العاطفة)
- ٣ - لا تَتَأَخَّرُ عن مواعيدك. (سبقت بلا الناهية)
- ٤ - لا شجرة تقاح في البستان. (سبقت بلا النافية للجنس)
- ٥ - لا يُحَسِّنُ لعبة كرة السلة إلا مَنْ يتدرَّب جيداً. (سبقت بلا النافية)

❖ أنواع " مَنْ "

١. اسم شرط (يقع في صدر الكلام، وتحتوي الجملة على فعل الشرط وجواب الشرط)
مثل: قال تعالى: " ومن يتق الله يجعل له مخرجاً "
من: أداة الشرط يتق: فعل الشرط يجعل: جواب الشرط
٢. اسم استفهام (يقع في صدر الكلام، ويسأل به عن العاقل)
مثل: من مؤلف كتاب الأغاني؟
٣. اسم موصول (يقع في وسط الكلام، ويكون بمعنى الذي)
مثل: أحبُّ من الناس مَنْ يصدق قوله فعله.

*** تدريب (٥) : ما نوع الأداة (مَنْ) في ما يأتي:

١. قال تعالى: " والله يسجدُ مَنْ في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وظلالهم في الغدو والآصال ".
(الموصولة)
٢. قال المتنبي:
مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ما لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ (الشرطية)
٣. مَنْ مُؤَلِّفُ كِتَابٍ (مهنتي كملك)؟ (الاستفهامية)
٤. "وَمَنْ طَلَبَ الْغُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي". (الشرطية)

❖ أنواع " كم "

١. كم الخبرية:
- للإخبار عن الكثرة بدلالة السياق ، مثل: كم جنديٍّ ضحى بحياته ليحيا الوطن.
ويجوز الإخبار بها عن القلة بدلالة السياق.
- يأتي الاسم بعدها مجروراً بالإضافة، مثل: كم قصيدة نظم المتنبي.
قصيدة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر
* وقد يجر بحرف الجر (من) ، مثل: كم من امرأةٍ تسعى للنهوض بالوطن.
امرأة: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

٢. كم الاستفهامية:

- يسأل به عن عدد لا يعرفه السائل، ولكنك تستطيع الإجابة عنه بعدد مثل: خمس أو ست، أو غيرهما من الأعداد.
- يأتي الاسم بعده منصوبًا، فمميز (كم الاستفهامية) يأتي منصوبًا .
مثل: كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟
مقالة: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح
- أما إذا سبقت (كم الاستفهامية) بحرف جر يأتي المميز مجرورًا، ويعرب مضاف إليه.
مثل: بكم دينار اشتريت كتاب عبقرية الصديق؟
دينار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

*** تدريب (٦) : ما نوع (كم) في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " قال الذين يظنون أنهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين". (الخبرية)
٢. قال أبو العلاء المعري: كم عادة مثل الثريا في العلا
٣. كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية؟ (الاستفهامية)

*** تدريب (٧) : اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١. كم دورة دار العداؤون حول مضمار السباق؟
٢. كم من قصيدة نظمها عرار مُتَغْنِيًا بالوطن وأمجاده.
٣. أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذر من السرعة الزائدة.
٤. بكم دينار اشتريت ساعتك؟

*** تدريب (٨) : ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١. قال تعالى: " وما تلك بيمينك يا موسى". (الاستفهامية)
٢. قال المتنبي:
لَعَيْنُكَ مَا يَلْقَى الْفَوَادُ وَمَا لَقِيَ
وَلِلشَّوْقِ مَا لَمْ يَبْقَ مَنِّي وَمَا بَقِيَ (الموصولة)
٣. قال أبو صخر الهذلي:
عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ (الموصولة)

٤. مِنْ يَفْكر جَيِّداً في المَسْأَلَة يَجِدُ لها حَلًّا. (الشرطية)

٥. قال أبو فراس الحمداني:

تَهُونُ عَلَيْنَا في المَعَالِي نُفُوسُنَا وَ مِنْ يَخْطُبِ الحَسَناءَ لَمْ يَغْلِهِ المَهْرُ (الشرطية)

٦. قال رجل من بني أسد:

لَا تَحْسَبِ المَجْدَ تَمراً أَنْتَ أَكَلْتَهُ لَنْ تَبْلُغَ المَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا (الناهية)

٧. قال أحمد شوقي:

كَمْ هَمَّةٍ دَفَعَتْ جَيْلاً ذِرا شَرَفٍ وَ نَوْمَةٍ هَدَمَتْ بَنِيانَ أَجْيالٍ (الخبرية)

*** تدريب (٩) : اقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه:

قال المنفلوطي مُبَدِّياً رأيَه في نَشأة نَظْمِ الشَّعر:

لا شَكَّ عِندي في أَنَّهُ لولا أَنَّ غَرِيزَةَ النَفْسِ أَنْ يَرُدَّ القائِلَ ما يَقولُه، وَيتَغَنَّى بما يَرُدُّهُ ترويحاً عَن نَفْسِه، وَتَطريباً لِعاطفَتِه ما نَظَّمَ نَظْماً شِعْراً، وَلا رَوَى عَرُوضِيَّ بَحْراً.

ما كانَ العَرَبِيُّ في مَبْدَأِ حَياتِه يَنظُمُ الشَّعرَ، وَلا يَعرِفُ قَوافِيَه وَأَعارِيزَه، وَلَكنه سَمِعَ أَصواتَ النِّواعيرِ، وَحَفيفَ أَوراقِ الشَّجَرِ، وَخَريرَ المَـاءِ، وَبِكاءَ الحَمائمِ، فَلَدَّ لَه صَوتَ تَلكَ الطَّبيعَةِ المَترنِّمَةِ، وَلَدَّ لَه أَنْ يَبْكي لِبِكائِها، وَينشِجَ لِنَشيجِها، وَأَنْ يَكونَ صَداها الحَـاكِي لِرَناتِها وَنَغماتِها، فَإِذا هُوَ يَنظُمُ الشَّعرَ

مِنَ حَـيْثُ لا يَعي شَؤنَـه سِوَى تَلكَ النِّغَمَةِ المَوسِيقِيَّةِ العَذْبَةِ الخالِيةِ، وَلا مِنَ أَبحُرِهِ وَضُرُوبِهِ إِلا أَنَّها صُورَةٌ مِّنَ صُورِهِ، وَلَوْنٌ مِّنَ ألوانِهِ.

- استخرج من النص تركيباً يتضمّن كلا من:

أ - حرف جر يفيد السببية. اللام في (لبكائها ، لنشيجها)

ب - حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية. (في النفس)

ج - حرف جر يفيد الظرفية الزمانية. (في مبدأ)

د - حرف جر يفيد الاختصاص. اللام في (لرناتها)

هـ - (ما) النافية. (ما كان ، ما نظم)

و - (لا) النافية للجنس. (لا شك)

ز - (لا) النافية. (لا يعرف ، لا روى)

ح - (ما) الموصولة. (ما يقوله)

***** تدريب (١٠):** اقرأ النص الآتي من رواية (المد) للأدبية سميحة خريس، ثم أجب عما يليه:

"البحرُ يحيطُ به بإحكامٍ غريب، ويمتدّ (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يَمَّ وجهه وجدّ ذاتَ البحر العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلّم (في) صغره أن ذلك الشريط المائي الضخم الممتدّ وسط مدينته كثعبان يتلوّى هو البحر، ثمّ صحّح له معلم الجغرافيا هذه المعلومة، إن ما يراه هو النهر، ولكنّ الناسَ يسمونه البحرَ من قبيل التّفاخر به، كيف لا وهو النّيل العريق؟ عثمان يحبُّ النّيل مذ كان طفلاً، وقد جرب عشق الإنسان لتدفّق الماء، وردد مع والدّه: وجعلنا (من) الماء كلّ شيء حيّ".

١ - بيّن معنى كل حرف من حروف الجر التي بين القوسين.

(من أخشاب: ابتداء الغاية المكانية) (في صغره : الظرفية الزمانية) (من الماء: بيان الجنس)

٢ - ما نوع الأداة التي تحتها خط. (اسم موصول)

الاستثناء

*** مفهوم الاستثناء:

- الاستثناء أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

- مثل: نجح الطلاب إلا محمداً.

تضمنت الجملة حدث النجاح، وهذا الحدث أسند إلى جميع الطلاب ، ولم يشمل محمداً، وقد أفادت الأداة (إلا) إخرجه من الحكم.

*** أركان الاستثناء أربعة:

١. الحكم، (الفعل أو ما شابهه)

٢. والمستثنى منه (يشمله الحكم)

٣. وأداة الاستثناء،

٤. والمستثنى. (لا يشمل الحكم)

- مثل: في الحقول رأيت الرجال يحصدون الزرع، والنساء يساعدهم، وهن يترنمن بأناشيد أوحنها الغبطة والسرور، غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.

الحكم: غنى المتشائم منه: الجميع أداة الاستثناء: إلا المستثنى: المتشائم

*** أنواع الاستثناء:

١. الاستثناء التام المثبت (موجب) : (الجملة مستوفية جميع الأركان وغير مسبقة بنفي) وحكم المستثنى بـ (إلا) في هذا النوع (وجوب النصب) دائماً.

- مثل: في الحقول رأيت الرجال يحصدون الزرع، والنساء يساعدهم، وهن يترنمن بأناشيد أوحنها الغبطة والسرور، غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.

* المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢. الاستثناء التام المنفي: (الجملة مستوفية الأركان ومسبوقه بنفي) ، وحكم المستثنى بـ (إلا) في هذا النوع (جواز النصب ، أو أنه بدل من المستثنى منه).

- مثل: لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان المخلص في عمله (أو الإنسان المخلص في عمله).

* الإنسان: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* الإنسان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣. الاستثناء المنقطع: (المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ، أي ليس بعضاً منه ولكن ثمة اتصال معنوي يربط بينهما) وحكم المستثنى بـ (إلا) في هذا النوع (وجوب النصب دائماً) .

- مثل: قال تعالى: " وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس قال أسجدت لمن خلقت طيناً".

* إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤. الاستثناء الناقص أو المفرغ: (المستثنى منه محذوف ومسبوق بنفي) وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) في هذا النوع حسب موقعه في الجملة رفعا أو نصبا أو جرأً. وتكون فيه (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب.

- مثل: قال إبراهيم طوقان:

فما شكا إلا الكسول

وانهض ولا تشك الزمان

* الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

***** ملاحظة:** تكون (إلا) في الأنواع الثلاثة الأولى أداة استثناء، وفي النوع الرابع أداة حصر.

***** تدريب (١) :** بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

١ - قال تعالى: " كل نفس بما كسبت رهينة، إلا أصحاب اليمين".

(نوع الاستثناء: تام موجب) (حكم المستثنى: وجوب النصب)

٢ - قال تعالى: " قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون".

(نوع الاستثناء: تام موجب) (حكم المستثنى: وجوب النصب)

٣ - قال لبيد بن ربيعة:

وما المال والأهلون إلا ودائع
ولا بدّ يوماً أن تُردّ الودائع
(نوع الاستثناء: مفرغ) (حكم المستثنى: حسب موقعه في الجملة (خبر المبتدأ "المال"))

٤ - أحترمُ النَّاسَ إلا إذا الوجهين.

(نوع الاستثناء: تام موجب) (حكم المستثنى: وجوب النصب)

٥ - ما شاهدتُ ليلةَ أمسَ إلّا برنامجاً وثائقياً.

(نوع الاستثناء: مفرغ) (حكم المستثنى: حسب موقعه في الجملة " مفعول به ")

٦ - ما كانَ في المكتبةِ عند وصولنا إلّا سناء.

(نوع الاستثناء: مفرغ) (حكم المستثنى: حسب موقعه في الجملة " اسم كان مرفوع)

٧ - وصلَ العمالُ إلّا أدواتهم.

(نوع الاستثناء: منقطع) (حكم المستثنى: وجوب النصب)

٨ - ما تأخَّرَ من المسافرينَ إلّا مسافرينَ.

(نوع الاستثناء: تام منفي) (حكم المستثنى: جواز النصب أو بدل من المستثنى منه "بدل مجرور
وعلامة جره الياء لأنه مثنى)

*** أحكام المستثنى ب (غير وسوى):

- (غير وسوى) من أدوات الاستثناء، ويُعرَبان إعرابَ الاسم الواقع بعد (إِلا)، وما بعدهما مضافٌ إليه ،
أي نعرب (غير وسوى) حسب نوع الاستثناء.

*** أمثلة:

- ١ - شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقياً في قائمة الاحتياط. (استثناء تام مثبت)
* غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
* اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى
 - ٢ - لا يقدم على تحمُّل المسؤولية أحدٌ غير ذوي الهمة العالية (أو غير ذوي الهمة العالية). (تام منفي)
* غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف
* غير: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف
* ذوي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة
 - ٣ - قال الشاعر:
وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبَّهْ تباشيرُ الصَّباحِ استثناء ناقص (مفرغ)
* سوى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف
* حلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر
- ** تدريب (٢) : اضبط (غير) في كلِّ مما يأتي ذاكراً السَّبَب:
- ١ - لا يتنكَّر للجميل إنسانٌ غير الجاحد. (غير: مستثنى منصوب) (غير: بدل مرفوع)
السبب: لأنه تام منفي
 - ٢ - قرأتُ مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. (غير: مستثنى منصوب) السبب: لأنه تام موجب
 - ٣ - قال الشاعر:
كلُّ الذخائر غير تقوى ذي الجلال إلى نفاذٍ (غير: مستثنى منصوب) السبب: لأنه تام موجب

**** تدريب (٣) : ضع (سوى) في جملٍ من إنشائك، مستوفياً أنواع الاستثناء.**
(يترك للطالب)

***** أحكام المستثنى ب (خلا وعدا وحاشا)**

١. (خلا ، عدا، حاشا) إذا لم تسبق ب (ما) يجوز اعتبارها:

- فعلاً ماضياً متعدياً : ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب)
- أو حرف جر: ويعرب ما بعدها اسم مجرور
- مثل: أحترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم (أو حاشا المحتكر منهم).
- (حاشا المحتكر) * حاشا: فعل ماض مبني على الفتح المقدرة منع من ظهورها التعذر
- * المحتكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- (حاشا المحتكر) * حاشا : حرف جر
- * المحتكر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

٢. (ما خلا، ما عدا) : يكونان فعلين ماضيين متعديين فقط ، ولا يكونان حرف جر

- مثل: زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أمّ قيس.

* ما : حرف مصدري لا محل له من الإعراب

* عدا: فعل ماض مبني على الفتح المقدرة منع من ظهورها التعذر

* أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- مثل: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد: ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل".

* ما : حرف مصدري لا محل له من الإعراب

* خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة منع من ظهورها التعذر

* الله : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

***** تدريب (٤) : استخراج أدوات الاستثناء، وبين حكم الاسم الواقع بعد كل منها:**

١. قال تعالى: " إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وظَلَمُوا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقًا، إِلَّا طريقَ جهنم خالدين فيها أَبَدًا وكان ذلك على الله يسيرًا".

(أداة الاستثناء "إلا") (الحكم: وجوب النصب)

٢. قال تعالى: " فَبِمَا نَقْضُهم مِيثَاقَهم لَعَنَهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظًا مما ذكروا به ، ولا تزال تطلع على خائنة منهم إِلَّا قَلِيلًا فاعفُ عنهم واصفح إِنَّ الله يحب المحسنين".

(أداة الاستثناء "إلا") (الحكم: وجوب النصب)

٣. قال الشاعر:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يَسْتَطْبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاةَ أُعِيتَ مَنْ يُدَاوِيهَا

(أداة الاستثناء "إلا") (الحكم: وجوب النصب)

٤. كان طارق عصاميًّا، لم يترك له أبوه شيئًا سوى بضعة دونمات، أحيائها فاغتنى.

(أداة الاستثناء "سوى") (الحكم: مجرور بالإضافة)

٥. قال أحمد شوقي :

نَامَتِ الْأَعْيُنُ إِلَّا مُقَلَّةٌ تَسْكُبُ الدَّمَعَ وَتَرعى مَضْجَعَكَ

(أداة الاستثناء "إلا") (الحكم: وجوب النصب)

٦. قرأت القصيدة عدا بيتين.

(أداة الاستثناء "عدا") (الحكم: مفعول به منصوب أو مجرور بحرف الجر)

٧. ما أخفق في الدوران حول المضمار أحدٌ غير متسابق واحد.

(أداة الاستثناء "غير") (الحكم: مجرور بالإضافة)

٨. ما كانت الأيامُ إلّا دولًا بين الناس.
(أداة الاستثناء "إلا") (الحكم: يعرب حسب موقعه " خبر كان منصوب")

٩. تفتّحت الأزهارُ سوى النرجس.
(أداة الاستثناء "سوى") (الحكم: مجرور بالإضافة)

١٠. غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.
(أداة الاستثناء "سوى") (الحكم: مجرور بالإضافة)

*** تدريب (٥):

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيرًا؟
قال: بلى، إنك تقول كلّ شيء إلا الشتم.
ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بينها.

* ألم تسمعي أقول إلا خيرًا؟ (استثناء مفرغ)
* إنك تقول كلّ شيء إلا الشتم. (استثناء تام موجب)

*** تدريب (٦): هات ثلاث جمل يكون الاستثناء بـ (إلا) في الجملة الأولى واجباً نصبه، وفي الثانية جائزاً نصبه و إتباعه للمستثنى منه، وفي الأخيرة معرباً حسب ما يقتضيه موقعه الإعرابي.
(يترك للطالب)

*** تدريب (٧) : ١- نموذج في الإعراب:

أ- قال الشاعر:
قد يهونُ العمرُ إلا ساعة
يهون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
إلا: حرف استثناء.
ساعة: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب - أوردت الأشجارُ ماعداً شجرةً.
شجرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى: " إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُم الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ،إِلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً".

* المستضعفين: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

ب - قال تعالى: " وما الحياة الدنيا إلا متاعٌ الغرور ".
متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

* متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ج - لن يُكْرَمَ في الحفل سوى المتميزين.

* سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف
* المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم

د - حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زياداً.

* زياداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

*** تدريب (٨) : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

إلى كلّ الأمّهات اللّاتي يشبهنّها، أحبّك كما أنتِ، وردة في عُمره العمر، في السّبعين كنتِ أو في السّتين،
في الخمسين كنتِ أو في الثلاثين، المهمّ أن تبقي أنتِ كما أنتِ، تملّئين الدّار علينا وتلّميننا كلّ
مساء!!

لو أنّ العمر يُغسل يا أمي، فيعود الشّباب، لغسلتُ عمرك في ماء روعي، وأعدتك كما كنتِ! فلحظات
العمر تهون إلا (لحظة) تشبّثي بطرف ثوبك حين أقطع الطريق باحثاً عن الأمان، فليس هناك سوى
قلبك يحتضن روعي ويُشعل عمري هناءً، ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تنضج لي رغيّاً ساخنًا من
طهارتها.

١ - اضبط كلمة (الحظة) الواردة في النص. (لحظةً " مستثنى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح")

٢ - عين المستثنى منه في:
" ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضج لي رغيًا ساخنًا من طهارتها " .

٣ - ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك"؟ (استثناء مفرغ)

٤ - أعرب ما تحته خط.
* يديك : - مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وهو مضاف
- الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

* قلبك : - قلب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف
- الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

الإعلال بالقلب والحذف

- الإعلال: تغييرٌ يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها.

- قد يطرأ تغييرٌ على حروف العلة في بعض الكلمات مراعاةً لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي، أو طلباً للخفة عند النطق، أو تخلصاً من التقاء الساكنين، مثل: (دعوة، دعا، يدعو، دعت، الداعي، داع)، و(وزن، يزن، زن، ميزان، زنة) وهذا التغيير في أحرف العلة قد يكون بقلبها أو حذفها.

*** أولاً: الإعلال بالقلب

**** ملاحظة مهمة: ثمة طرقٌ نلجأ إليها للتعرف إلى تغير الحروف في الكلمة ومعرفة أصولها، منها:

١. المجرد : مثل : صل ومجردها (وصل)
٢. المضارع : مثل (قال، وشرى) (يقول) و (يشري)
٣. المصدر الثلاثي : مثل (السعي) و (الرضوان) لـ (سعى ورضا)
٤. مصدر المرة: مثل (هبة واحدة) من (هاب)
٥. المثنى والجمع: مثل (العصا، والرحى) مثناهما (عصوان) و(رحيان)، والجمع (عصوات) و (رحيات)
٦. إسناد الفعل للتاء: مثل (دعا ، دعوت) و(رمى ، رميت)
٧. ردُّ الجمع إلى المفرد: مثل: (نتائج) مفردها نتيجة ، و(المصطفين) مفردها مصطفى.

*** حالات الإعلال بالقلب:

١. تقلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما، وسُبِقَتْ بفتحة.

** أمثلة:

- كان : أ. أصلها (كَوَن) ، بدليل المضارع (يكون)
ب. تحركت الواو وسُبِقَتْ بفتحة، فَقَلِبَتْ أَلْفاً
ت. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو أَلْفاً

- زان : أ. أصلها (زَيْنَ) ، بدليل المضارع (يَزِين) والمصدر (الزَّيْن)
ب. تحرَّكَتِ الياء وسُبِقَتْ بفتحة؛ فُقِلِبَتْ أَلْفًا
ت. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء أَلْفًا

- اغتدى: أ. أصلها (اغتدو) ، بدليل المضارع (يغدو)
ب. تحرَّكَتِ الواو وسُبِقَتْ بفتحة، فُقِلِبَتْ أَلْفًا
ت. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو أَلْفًا

- اهتدى: أ. أصلها (اهتدي) ، بدليل المضارع (يهدي)
ث. تحرَّكَتِ الياء وسُبِقَتْ بفتحة، فُقِلِبَتْ أَلْفًا
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء أَلْفًا

٢. تُقَلَّبُ الواو والياء همزة في حالتين هما:

أ. اسم الفاعل الثلاثي الأجوف. (وسطه حرف علة)
** أمثلة:

- بائع: أ. أصلها (بايع) بدليل المضارع (يبيع) أو المصدر (البيع)
ب. وقعت الياء عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، فقلبت همزة
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- قائل : أ. أصلها (قاول) بدليل المضارع (يقول) أو المصدر (القول)
ب. وقعت الواو عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، فقلبت همزة
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

ب. إذا تطرّفت الواو والياء بعد ألف زائدة.
** أمثلة:

- الغناء: أ. أصلها (الغَناءِ) بدليل المجرد (غَنِيَ)
ب. تطرّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فُقِلِبَتْ همزة

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- سماء: أ. أصلها (سماو) بدليل المضارع (يسمو)

ب. تطرّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

****ملاحظة:** هذا الإعلال لا يكون في كلماتٍ من مثل: شعراء، وإنشاء؛ لأنّ الهمزة زائدة في شعراء، وأصلية في إنشاء؛ فالمجرد (ش،ع،ر) و (ن،ش،أ).

٣. يقلبُ حرفُ المدِّ الزائد (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنث همزةً إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

صيغة منتهى الجموع هي جمع تكسير
ثالثه ألف بعدها حرفان ، مثل: رسائل،
خزائن

****أمثلة:**

- سحاب: أ. أصلها (سحاب) بدليل المفرد (سحابة)

ب. وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلّبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة

- خمائل: أ. أصلها (خمايل) بدليل المفرد (خميلة)

ب. وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلّبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- ركائب: أ. أصلها (ركاوب) بدليل المفرد (ركوبة)

ب. وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلّبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

****ملاحظة:** لا يكون مثل هذا الإعلال في (مسائل)؛ لأنّ الهمزة أصلية، ولا في (معاش) فالياء ليست زائدة.

٤. تُقْلَبُ الواوُ ياءً في ثلاث حالات هي:

أ. إذا تطرّفت الواو بعد كسر.

**** أمثلة:**

- حظي: أ. أصلها (حظو) بدليل المصدر (الخطوة)

ب. وقعت الواو متطرّفة بعد كسر؛ فُقْلِبَتْ ياء

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

- الداعي: أ. أصلها (الدّاعو) بدليل المضارع (يدعو) أو المصدر (الدعوة)

ب. وقعت الواو متطرّفة بعد كسر؛ فُقْلِبَتْ ياء

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

**** ملاحظة:** هذا الإعلال لا يكون في مثل: نسي، والعاني؛ لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.

ب. إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر

**** مثل:** (ميراث) : أ. أصلها (مِوْراث) بدليل المجرد (ورث)

ب. وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

**** ملاحظة:** كلمة (غيبّة) لا إعلال فيها؛ لأنّ الياء أصلية

ج. إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة.

**** أمثلة :**

- منسي: أ. أصلها (منسوي)، وهي اسم مفعول ثلاثي بدليل المجرد (نسي)

ب. اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وجاءت أولاهما ساكنة؛ فُقْلِبَتْ الواو ياء،

ثمّ أدغمت مع الياء الأخرى

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

- هَيْنَ : أ. أصلها (هَيُون) بدليل المضارع (يهون)
 ب. اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وجاءت أولاهما ساكنة؛ فقلبت الواو ياء،
 ثم أُدغمَت مع الياء الأخرى
 ح. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

**** ملاحظة:** يكثر هذا الإعلال في اسم المفعول الثلاثي المعتل الآخر نحو: مَرُويّ، مَقْضيّ

**** سؤال:** مثل هذا الإعلال لا يكون في (طَيّب)، فلماذا؟
 لأن طَيّب من (طاب) ومضارعه (يطيب) ، فالياء غير منقلبة عن شيء ، وإنما حصل إدغام بين اليائين.

**** تدريب (١):** بين ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خط:

١. قال تعالى: " إن للمتقين مفازاً، حدائق وأعناباً، وكواعب أتراباً، وكأساً دهاقاً، لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً، جزاء من ربك عطاءً حساباً".

- * حدائق: أ. أصلها (حدايق) بدليل المفرد (حديقة)
 ب. وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.
 ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة
 * عطاء: أ. أصلها (عطاي) بدليل المضارع (يعطي)
 ب. تطرّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة
 ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

٢. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه".

- * هواه (هوى) : أ. أصلها (هَوَي) ، بدليل مصدر المرة (هَوِيَّة)
 ب. تحركت الياء وسُبقت بفتحة، فقلبت ألفاً
 ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً

٣. قال المتنبي:

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى

أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا

* سَخَاءٌ: أ. أصلها (سَخَاو) بدليل المضارع (يَسْخُو)

ب. تطرّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

٤. قال حكيم: من قوي بالحجج أقنع، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.

* أقام: أ. أصلها (أقوم) ، بدليل المضارع (يقوم)

ب. تحرّكت الواو وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً

* ميزان: أ. أصلها (موزان) بدليل المجرد (وزن)

ب. وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

٥. قال صالح بن عبد القدوس:

وإنَّ مَنْ أدَبَتْهُ فِي الصَّبَا

حتى تراه مُورِقاً ناضِراً

كالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي عَرْسِهِ

بعدَ الَّذِي أبصرتَ من يُبْسِـهِ

* الصبا: أ. أصلها (الصبَو) ، بدليل المضارع (يصبو) أو المصدر (صبوة)

ب. تحرّكت الواو وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً

* يسقى: أ. أصلها (يسقي) ، بدليل المصدر (السقي)

ب. تحرّكت الياء وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً

٦. قال ابن حمدون:
لَمْ أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَنِّي

وَأَثِقْتُ مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ

* الجفاء: أ. أصلها (جفاو) بدليل المضارع (يجفو)
ب. تطرّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

٧. مَنْ صَانَ حَقَّ غَيْرِهِ نَجَا، وَمَنْ تَرَكَ ذَلِكَ شَقِيَ فَوَادِهِ.

* نجا: أ. أصلها (نجو) ، بدليل المضارع (ينجو)
ب. تحرّكت الواو وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً
* شقي: أ. أصلها (شقو) بدليل المضارع (شقا ، يشقو)
ب. وقعت الواو بعد كسر فقلبت ياء
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

٨. السَّيِّدُ فِي النَّاسِ مَنْ نَفَعَهُمْ، وَجَانِبَ الْكِبَرِ وَتَوَاضَعَ لَهُمْ.

* السيد: أ. أصلها (سيود) بدليل المضارع (يسود)
ب. اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وجاءت أولاهما ساكنة؛ فقلّبت الواو ياء،
ثمّ أدغمت مع الياء الأخرى
ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء

٩. من آثار جبران الأدبية ديوان "عرائس المروج".

* عرائس: أ. أصلها (عراوس) بدليل المفرد المؤنث (عروس)
ب. وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلّبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

١٠. قال معن بن أوس:
وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي

فلما قالَ قافيةً هجاني

* قال : أ. أصلها (قَوْلَ) بدليل المضارع (يقول)

ب. تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت أَلْفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو أَلْفاً

١١. قليل دائم خير من كثير منقطع.

* دائم: أ. أصلها (داوم) بدليل المضارع (يدوم)

ب. وقعت الواو عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، فقلبت همزة

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة

١٢. قال البهاء زهير:

رِسَائِلُ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا

إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ

* رسائل: أ. أصلها (رسائل) بدليل المفرد (رسالة)

ب. وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة

١٣. قال جرير:

لَقَدْ كَتَمْتُ الْهُوَى حَتَّى تَهَيَّمَنِي

لَا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الْحُبِّ كِتْمَانَا

* الهوى: : أ. أصلها (هَوَى) ، بدليل مصدر المرة (هَوِيَّة)

ب. تحركت الياء وسبقت بفتحة، فقلبت أَلْفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء أَلْفاً

*** تدريب (٢) : وضح الإعلال في الكلمات الآتية:

- رضي : أ. أصلها (رضو) بدليل المصدر (الرضوان)

ب. وقعت الواو بعد كسر فقلبت ياء
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الواو ياء

- فائز: أ. أصلها (فاوز) بدليل المضارع (يفوز)
ب. وقعت الواو عيًّا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، فقلبت همزة
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الواو همزة

- مصطفى: أ. أصلها (مصطفوُ) بدليل المضارع(يصفو)
ب. تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت أَلْفاً
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الواو أَلْفاً

- شفاء: : أ. أصلها (شفاي) بدليل المضارع (يشفي)
ب. تطرّفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- مَرَضِيّ : أ. أصلها (مَرضَوِي)، وهي اسم مفعول ثلاثي بدليل المجرد (رضي)
ب. اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وجاءت أولاهما ساكنة؛ فقلّبت الواو ياء،
ثمّ أدغمت مع الياء الأخرى
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الواو ياء

- ميثاق : أ. أصلها (مِوثاق) بدليل المجرد (وثق)
ب. وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت ياء
ج. نوعة إعلال بالقلب قلب الواو ياء

***** تدريب (٣):** اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لَيْن) في حين إنّه وقع في كلمة (هَيْن):

بُنِيَ إِنَّ البرَّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٌ

* لَيْن : من (لَان يلين)،فالياء غير منقلبة عن شيء وإنما حدث إدغام متجانسين بين اليائين
* هَيْن: من (هان يهون) فأصلها (هيون) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا
فقلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى فهو إعلال بالقلب

*****تدريب (٤):** عَيِّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

ادّعى، بلاء، صَحراء، شَقائِق، الرّامي، ذِكْرى، خِيفة، ابتداء.

**** الإجابة (ادّعى، بلاء، شَقائِق، خِيفة)**

***** تدريب (٥):** مَيِّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

- دعاء: منقلبة عن واو لأن أصلها (دعا ، يدعو)

-إملاء: أصلية (ملاء)

- إفتاء: منقلبة عن واو (فتا ، فتوة)

-اصطفاء: منقلبة عن واو (صفا، يصفو،صفوة)

- شقراء: زائدة (شقر)

-خزائن: منقلبة عن ألف (مفردها خزانة)

-فائض: منقلبة عن ياء (فاض ، يفيض)

-انبراء: منقلبة عن ياء (برى،يبيري)

*****تدريب (٦):** ما أصلُ الهمزة في ما تحته خط ممّا يأتي:

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " تعوّدوا من جهدِ البلاء، ودركِ الشقاء، وسوءِ القضاء،
وشماتةِ الأعداء".

البلاء (البلاء) ، الشقاء (الشقاو) ، القضاء(القضاي)، الأعداء (الأعداو)

٢ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إنّ المؤمنَ ليدرك بحسن الخُلُق درجةَ القائم الصائم".

القائم (القاوم) ، الصائم (الصاوم)

٣ - قال الشاعر:

فلاحظه زهرُ الربّا وهو حائر (حائر)
ولا رفاً في هذي الخُمائل طائر (طائر)

بدا الصُّبحُ فوقَ الأفقِ أصفرَ نَاجِلاً
وما نَفَحَتْ فوقَ الرِّبَاوةِ زَهرة

وَحُلَّتْ مِنَ الصَّفَافِ فِيهِ ضَفَائِرُ (ضفاير)

وقد تَنَفَّ الشَّحْرُورُ فِي الرَّوْضِ رِيَشَهُ

٤ - يَكْثُرُ بَعْضُ الْبَاعَةِ وَالْمَشْتَرِينَ الْحَلْفَ بِاللَّهِ، مَعَ أَنَّ كَثْرَةَ الْحَلْفِ تَضْعُفُ الثِّقَةَ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِيِّ.
(البائع)

*** ثَانِيًا: الإِعْلَالُ بِالْحَذْفِ

** حالات الإِعْلَالِ بِالْحَذْفِ:

الاسم المنقوص هو اسم ينتهي
بياء غير مشددة مكسور ما قبلها،
مثل: (محامي، قاضي)

١. الاسم المنقوص إذا نُونَ بالضم أو الكسر حُذِفَتْ ياءه
** أمثلة:

- "رُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ". أ. أصلها رامي، بدليل (رمى) ، ومضارعه (يرمي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه نكرة نون بتنوين الكسر

ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (رام)

د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

- هذا رَامٌ ماهرٌ في لعب الكرة. أ. أصلها رامي، بدليل (رمى) ، ومضارعه (يرمي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه نكرة نون بتنوين الضم

ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (رام)

د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

الاسم المنقوص إذا
كان نكرة تحذف ياءه
في حالتي الرفع والجبر

٢. الاسم المنقوص إذا جُمع جمعَ مذكرٍ سالمًا حُذِفَتْ ياءه، وضمَّ ما قبل الواو، وكُسِرَ ما قبل الياء
** أمثلة:

- كُنْ مِنَ الدَّاعِيْنَ لِكُلِّ خَيْرٍ؛ فَالذَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعُهُ.

أ. أصلها (الدَّاعِيْنَ) بدليل المفرد (الدَّاعي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم، وكسر ما قبل الياء

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

- هُمُ الدَّاعُونَ لِكُلِّ تَجْدِيدٍ وَإِبْدَاعٍ.

أ. أصلها (الدَّاعِيُونَ) بدليل المفرد (الدَّاعي)

- ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم، وضم ما قبل الواو
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

٣. الاسم المقصور إذا جمع جمع مذكر سالماً حُذِفَت ألفه، وفتح ما قبل الواو والياء.

الاسم المقصور: هو اسم آخره
ألف لازمة، مثل: أعلى، مصطفى

****أمثلة:**

- قال الشاعر:

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَدْنِيِّينَ وَاسْتَنْبِقْ وَدَّهْمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحَلَمَ حَتَّى تَحَلِّمًا

- أ. أصلها (الأدنيّين)؛ بدليل المفرد (الأدنى)
ب. حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الياء
ت. نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور

- الأدنيون مني أكثر الناس صدقاً

- أ. أصلها (الأدناون)؛ بدليل المفرد (الأدنى)
ب. حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الواو
ت. نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور

٤. الفعل الأجوف إذا سكن آخره حُذِفَ وسطه.

****أمثلة:**

الفعل الأجوف: وهو ما كان وسطه
حرف علة، مثل: صام، عاش

- صُنْ: أ. أصلها (صُونُ) بدليل المضارع (يصون)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

- تَعِشْ: أ. أصلها (تَعِيشُ) بدليل المضارع (تعيش)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف

٥. الفعل المثال الواوي (أوله حرف الواو) على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تُحْدَفُ الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحْدَفُ في مصدره إذا غُوض عنها بتاءٍ آخره.

**أمثلة:

- يجذ (فعل مضارع) : أ. أصلها (يُوجد) بدليل المجرد (وجد)
ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) عند أخذ المضارع وزنه (يَفْعِل) (يَفْعِل)
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي
- جذ (فعل أمر) :
أ. أصلها (اوجد) بدليل المجرد (وجد)
ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) الذي مضارعه وزنه (يَفْعِل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

- جدة (مصدر) :
أ. أصلها (وجد) بدليل المجرد (وجد)
ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) الذي مضارعه وزنه (يَفْعِل) عند أخذ المصدر منه وعوضنا عنها بتاء في آخره
ث. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

٦. الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرفُ العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمّ ما قبل واو الجماعة، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فتَح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

فعل الناقص: هو ما آخره حرف علة
مثل: سعى ، رضي، ينمو

** أمثلة:

- رضوا: أ. أصلها (رضوا) بدليل المجرد (رضي)
ب. حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة وضم ما قبل الواو
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الماضي الناقص
- رموا: أ. أصلها (رموا) بدليل المجرد (رمى)
ب. حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص

- دَعَا: أ. أصلها (دَعَاوا) بدليل المجرد (دعا)

ب. حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص

- تَسْعَوْنَ: أ. أصلها (تَسْعَاوْنَ) بدليل (أنت تسعى)

ب. حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص

- تَمْشُونَ: أ. أصلها (تَمْشِيُونَ) بدليل (أنت تمشي)

ب. حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وضم ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل المضارع الناقص

- تَسْعَيْنَ: أ. أصلها (تَسْعَايْنِ) بدليل (أنت تسعى)

ب. حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة ، وفتح ما قبل الياء

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص

- تَمْشِينَ: أ. أصلها (تَمْشِيَيْنِ) بدليل (أنت تمشي)

ب. حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة ، وكسر ما قبل الياء

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل المضارع الناقص

- تَرْجِينَ: أ. أصلها (تَرْجَوِينَ) بدليل (أنت ترجو)

ب. حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة ، وكسر ما قبل الياء

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص

- تَرْجُونَ: أ. أصلها (تَرْجُوُونَ) بدليل (أنت ترجو)

ب. حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وضم ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص

**** تدريب (١) :** بَيِّنْ ما حَدَثَ من إعلالٍ بالحذفِ في الكلمات التي تحتها خطٌ:

١ - قال تعالى: " فلما نَسُوا ما ذكروا به أنجينا الذين يَنْهَوْنَ عن السوء وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون".

* نَسُوا: أ. أصلها (نسيوا) بدليل المجرد (نسي)
ب. حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وضم ما قبل الواو
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الماضي الناقص

٢ - قال تعالى: " ولا تَهْنُوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين".

* تهنوا : أ. أصلها (توهنوا) بدليل المجرد (وهن)
ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فعل) عند أخذ المضارع وزنه (يَفْعَل)
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

* الأعلون: أ. أصلها (الأعلون)؛ بدليل المفرد (الأعلى)
ب. حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالم وفتح ما قبل الواو
ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور

٣- أولُ قاضٍ في الإسلام الخليفة عمر بن الخطاب ؓ.

* قاض : أ. أصلها (قاضي) بدليل المضارع (يقضي)
ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر
ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (قاض)
د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

٤- أنتم لا تؤذون جيرانكم.

* تؤذون: أ. أصلها (تؤذيون) بدليل (أنت تؤذي)
 ب. حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وضم ما قبل الواو
 ج. نوعة إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل المضارع الناقص

٥ - قال محمد بن مناذر:
 لا تَعِدْ شَرّاً وَعِدْ خيراً ولا تُخلفِ الوعدَ وعَجَلْ ما تَعِدْ

* تَعِدْ : أ. أصلها (توعِد) بدليل المجرد (وعد)

ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) عند أخذ المضارع وزنه (يَفْعَلُ)

ج. نوعة إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

* عِدْ : أ. أصلها (أوْعِد) بدليل المجرد (وعد)

ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) الذي مضارعه (يَفْعَلُ) عند أخذ الأمر منه

ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك

ج. نوعة إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

٦ - قال كُثَيِّرُ عَزَّةَ:

أَتَى دُونَ مَا تَخْشَوْنَ مِنْ بَثِّ سِرِّكُمْ أَخُو ثِقَةٍ سَهْلُ الْخَلَائِقِ أَرَوْعُ

* تخشون: أ. أصلها (تخشاون) بدليل (أنت تخشى)

ب. حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وفتح ما

قبل الواو

ج. نوعة إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص

٧ - عاد جيراننا مسرورين بعد أن قَضَوْا أسبوعاً من الإجازة في العقبة.

* قَضَوْا: أ. أصلها (قضاوا) بدليل المجرد (قضى)

ب. حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو

ج. نوعة إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص

٨ - قال بشار بن بُرْدٍ:

صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ

مُقَارِقُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً

فَعِشْ وَاحِداً أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ

* كنت: أ. أصلها (كأنت) بدليل المجرد (كان)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الفعل الأجوف

* عِشْ: أ. أصلها (عِشْ) بدليل المضارع (يعيش)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف

* صِلْ: أ. أصلها (اَوْصِلْ) بدليل المجرد (وصل)

ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) الذي مضارعه (يَفْعِلُ) عند أخذ الأمر منه

ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

٩ - قال محمد مهدي الجواهري:

وخذوا عني البلاغة درسا

أيها المقتفون شأوي هلموا

* المقتفون : أ. أصلها (المقتفيون) بدليل المفرد (المقتفي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالم ، وضم ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

١٠ - هنيئاً لكل ساع بوعي وعزم مُتّقدين إلى تحقيق مستقبل أفضل.

*ساع: أ. أصلها (ساعي) بدليل المصدر (السعي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر

ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (ساع)

د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

١١ - قال أبو العتاهية:

خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ

إِذَا مَا خَلَوْتُ، الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ

* تقل: أ. أصلها (تقول) بدليل المضارع (تقول)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

١٢ - قال حكيم: "لم يمش ماشٍ شرٌّ من واشٍ".

*واش: أ. أصلها (واشي) بدليل المضارع (وشى، يشي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر

ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (واش)

د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

١٣ - قال أبو قاسم الشّابي:

عجباً لي! أودُّ أن أفهمَ الكونَ ونفسي لم تستطعُ فهمَ نفسي!

* تستطع : أ. أصلها (تستطيعُ) بدليل المضارع (تستطيع)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف

١٤ - قال أحمد محرم:

ولا خيرَ في العيشِ إن لم يفزْ على الجاهلِ الكيسُ العاقلُ

* يفز : أ. أصلها (يفوزُ) بدليل المضارع (فاز ، يفوز)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

١٥ - قال محمود درويش:

أنا آتٍ إلى ظلِّ عينيك .. آتٍ

أنت بيتي و منفاي .. أنتِ

* آت : أ. أصلها (آتي) بدليل المضارع (آتى، يأتي)

ب. حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الضم

ج. عوض عن الياء المحذوفة بتنوين العوض (آتِ)

د. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص

**** تدريب (٢):** أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة، ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير

- خشِي: خشُوا

- سما: سمُوا

ملاحظة:

ياء المخاطبة لا تسند للأفعال

الماضية

- اختفى: اختفوا

- يسعى: يسعون ، تسعين

- ينجو: ينجون ، تنجين

- يحمي: يحمون ، تحمين

- ينهى: ينهون ، تنهين

**** تدريب (٣):** اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو مرة، وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع:

- مصطفى: مصطفون ، مصطفين (اسم مقصور)

- المهتدي: المهتدون ، المهتدين

- الناجي: الناجون ، الناجين (أسماء منقوصة)

- الباني: البائون ، البائين

- المرتضى: المرتضون ، المرتضين (اسم مقصور)

**** تدريب (٤):** هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بين ما حصل فيها من إعلال:

- وصف: (صِف) أ. أصلها (اوصِفْ) بدليل المجرد (وصف)

ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) الذي مضارع (يَفْعَلُ) عند أخذ الأمر منه

ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

- استشار: (استشِرْ) أ. أصلها (استشِيرْ) بدليل المضارع (يستشير)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف

- خاف: (خَفْ) أ. أصلها (خَوْفْ) بدليل المصدر (الخَوْف)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

**** تدريب (٥): ما الحرف الذي حُذِفَ ممّا تحته خط في ما يأتي؟**

١ - قال عروة بن حزام:
بَيَ الْيَاسُ أَوْ دَاءُ الْهَيْامِ شَرِبْتُهُ
فَمَا زَادَنِي الناهُونَ إِلَّا صَبَابَةً
فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا
وَلَا كَثْرَةُ الوَاشِينَ إِلَّا تَمَادِيَا

يكن (الواو) الناهون (الياء) الواشين (الياء)

٢ - قال ابن حيوس:
وَمَتَى جَنَوْنَا ثَمَرَاتٍ وَعَدَكُ واعتدوا
ألفوا وَعَيْدِكَ مِثْلَ وَعَدِكَ مُثْمِرَا

جنوا (الألف) اعتدوا (الألف) ألفوا (الألف)

٣ - قال الشاعر:
أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبَّيْعَ وَإِنَّمَا
رَبَّيْعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالَ وَصَالِكِ
(الواو)

٤ - قال أميمة ابن أبي الصلت:
وَحَلَّ الْمُنَقُونَ بَدَارَ صِدْقٍ
لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمْنَوُا
وَعِيشَ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ
مِنْ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ

المنقون (الياء) يشتهون (الياء) تمنوا (الألف)

٥ - وقال آخر:
تَنَاسَوْا، أَوْ نَسُوا عَهْدِي وَمَالُوا
إِلَى جَحْدِ الْهُوَى كُلِّ الْمَمِيلِ

تناسوا (الألف) نسوا (الياء)

٦ - قال أبو تمام:
وَقَدْ حَرَرْتُ فِي مَدِيحِكَ جَهْدِي
فَحَرَّرَ بِاللَّدَى صِلَةَ الْقَصِيدِ
(الواو)

٧ - كان ابن المقفع يقف قلمه كثيراً، فقليل له فيم ذلك؟ فقال: إِنَّ الْكَلَامَ يَزِدُّحُم فِي صَدْرِي، فَيَقِفُ قَلَمِي
لِأَتْخِيرِهِ.
(الواو)

**** تدريب (٦) :** اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة البحريّ التي يصفُ فيها بركة المتوكل، ثمّ وضح الإعلال في ما تحته خط مع بيان نوعه:

والآنِسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مَعَانِيهَا
إِبْدَاعَهَا فَادْفُؤُوا فِي مَعَانِيهَا
كَالْخَيْلِ خَارِجَةً مِنْ حَبْلٍ مُجْرِيهَا
مِنْ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
لَيْلًا حَسِبْتَ سَمَاءً رُكِبَتْ فِيهَا
لِبُعْدِ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
عَنْ السَّحَابِ مُنْحَلًّا عَزَالِيهَا

يَا مَنْ رَأَى الْبَرْكََةَ الْحَسَنَاءَ رُؤْيُهَا
كَأَنَّ جَنَّ سُلَيْمَانَ الَّذِينَ وَلَّوْا
تَنَحَّطُ فِيهَا وَفُودُ الْمَاءِ مُعْجَلَةٌ
كَأَنَّمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةٌ
إِذَا النَّجُومُ تَرَاءَتْ فِي جَوَانِبِهَا
لَا يَبْلُغُ السَّمَكَ الْمَحْصُورُ غَايَتَهَا
تَغْنَى بِسَاتِيْنِهَا الْفُصُوى بِرُؤْيَتِهَا

- لاحت: أ. أصلها (لَوَحَتْ) بدليل المضارع (يلوح)

ب. تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت أَلْفًا

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو أَلْفًا

- وَلَّوْا: أ. أصلها (وَلَّيُوا) بدليل المجرد (ولي)

ب. حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة وضم ما قبل الواو

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الماضي الناقص

- سائلة: أ. أصلها (سائل) بدليل المضارع (يسيل)

ب. وقعت الياء عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، فقلبت همزة

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- السبائك: أ. أصلها (سبايك) بدليل المفرد (سبيكة)

ب. وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة

- سماء: أ. أصلها (سماو) بدليل المضارع (يسمو)

- ب. تطرّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلّبت همزة
- ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة
- دانيها: أ. أصلها (دانوها) بدليل المضارع (يَدْنُو)
- ب. وقعت الواو متطرّفة بعد كسر؛ فقلّبت ياء
- ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء
- تَغْنَى: أ. أصلها (تَغْنَى) ، بدليل المجرد (غَنَى)
- ب. تحرّكت الياء وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً
- ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً
- السحائب: أ. أصلها (سحاب) بدليل المفرد (سحابة)
- ب. وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلّبت همزة.
- ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة

**** تدريب (٧) : بَيِّن مواطنَ الإعلال في قوله تعالى:**

" إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ "

* ينهى : أ. أصلها (يَنْهَى) ، بدليل المصدر (النهي)

ب. تحرّكت الياء وسُبِقَتْ بفتحة، فقلّبت ألفاً

ج. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً

* يعظكم: أ. أصلها (يوعِظ) بدليل المجرد (وعظ)

ب. حذفت الواو من الفعل المثال الواوي وزنه (فَعَلَ) عند أخذ المضارع وزنه (يَفْعِلُ)

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي

ساجدة عائش

عمل المصدر والمشتقات

** أولاً: عمل المصدر الصريح

المصدر الصريح يصلح أن نضع قبله (قام بعملية الـ) مثل: السعي، الإتقان

الفعل المتعدي: هو ما يأخذ مفعولاً به واحداً أو مفعولين

*** أمثلة :

١. أن يقدمَ زيادُ هديةً لأمه دليلُ تقديره لها. (فعل متعدّ)
نجد الجملة مكونة من الفعل (يقدم) وفاعلِه (زياد) ومفعولِه (هدية).

٢. تقديم زيادِ هديةً لأمه دليلُ تقديره لها.

تتكوّن الجملة من الاسم (تقديم) وهو مصدر صريح للفعل (يقدم) وجاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى. وفي هذه الحالة تُعربُ كلمة (هدية) مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح.

* هدية: مفعول به منصوب للمصدر الصريح (تقديم) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

٣. منحُ المعلم الطالبَ جائزةً يحفزه على التفوّق والإبداع.

تتكون الجملة من المصدر (منح) المضاف إلى فاعله بالمعنى (المعلم)، وقد صيغ من فعلٍ متعدٍ إلى مفعولين؛ لذلك نصبَ مفعولين هما: (الطالب) و(جائزة).

* الطالب: مفعول به أول منصوب للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* جائزة: مفعول به ثانٍ منصوب للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

٤. أجملُ ما في الأعيادِ فرحةُ شراءِ أطفالنا الألعاب، ورسمُهم البهجة على مُحيا من حولهم.

* الألعاب : مفعول به منصوب للمصدر الصريح (شراء) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* البهجة : مفعول به منصوب للمصدر الصريح (البهجة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

*** القاعدة: إذا جاء المصدر الصريح مضافاً فإنه يعمل عمل فعله (يأخذ مفعولاً به)

****تدريب (١):** بين عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

- ١ - قال تعالى: " فإذا قضيتُم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكراً فمن الناس من يقول ربنا آتانا في الدنيا وماله في الآخرة من خلاق".
* نصب مفعولاً به (آباء)

٢ - إحرازُ المرءِ المجدَ مَطْمَحٌ نبيلٌ.

* نصب مفعولاً به (المجد)

٣ - قال الشاعر:

بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ
فَلَا تُرَيْنَ لِغَيْرِهِمْ أُلُوفًا
* نصب مفعولاً به (الكرام)

****تدريب (٢):** املأ الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

- ١ - حَمْدُكَ في ما لم ينله يوقعك في حرج. (المرء، المرء، المرء)
٢ - مطالعُك تجعلك أكثر تميزاً. (الكتب، الكتب، الكتب)

****تدريب (٣):**

١ - نموذج في الإعراب:

- من أهم مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الودَّ.

* الودَّ: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال عمرو بن الإطنانة الخزرجي:

أَبَتْ لِي عِقْتِي وَأَبَى بِلَانِي
وَأَخْذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّيِّحِ

* الحمد: مفعول به للمصدر (أخذ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب - اتَّخَذَ الشَّبَابُ الْحَوَارَ نَهْجًا أَمْرٌ يَقُودُ إِلَى التَّفَاهُـمِ وَالْمَحَبَّةِ.

* الحوَار: مفعول به أول للمصدر (اتَّخَذَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

* نَهْجًا: مفعول به ثانٍ للمصدر (اتَّخَذَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

**** ثانيًا: عمل المشتقات**

******* تعمل المشتقات عمل فعلها في حالتين:**

١. إذا اقترنت بـال التعريف

٢. إذا كانت مجردة من ال التعريف مع وجود عدة شروط، وهي:

أ. أن تكون منونة

ب. (أن تعتمد على استفهام أو نفي أو نداء)، أو (أن يكون إعرابها خبرًا لمبتدأ أو صفة أو حالًا)

١. اسم الفاعل

**** تذكر:** ١. اسم الفاعل يشتق من الفعل الثلاثي على وزن "فاعل"، مثل: كاتب، قاض، رادّ

٢. ويشترك من الفعل غير الثلاثي بإحضار مضارع الفعل وإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: مُستخدِم، مُستعِير، مُقاتِل

**** القاعدة:** اسم الفاعل إذا عمل عمل فعله فإنه يأخذ فاعلاً إذا كان الفعل لازماً ، ومفعولاً به إذا كان الفعل متعدياً

**** أمثلة:**

١. يشاركُ شبابُ الوطنِ المُدرِّكون مستقبلهم في برامج تطويعية قاصدين تنمية الوطن، فنراهم يؤسسون لجائناً مُساندةً الأجهزة الرسمية، مسخرين طاقاتهم لرقى الوطن ورفعته وحفظ أمنه واستقراره.

- نجد اسم الفاعل معرفاً بـ (أل)، وهو مَصوغ من الفعل (أدرك) الذي يحتاج إلى مفعول به، فنقول: (أدرك الشبابُ مستقبلهم)، فأدّى اسم الفاعل (المُدرِّكون) عمل الفعل المتعدي؛ فرفع فاعلاً وهو الضمير المستتر (هم)، ونصب مفعولاً به (مستقبل).

* مستقبل: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه النصبية
تذكر: بعد النكرات صفات
وبعد المعارف أحوال

٢. هنيئاً للمُمتلئة قلوبهم عشقاً وولاءً للوطن.

- نجد اسمُ الفاعل مشتقاً من فعلٍ لازمٍ، فيكتفي اسمُ الفاعل هنا برفع الفاعل، فاسمُ الفاعل (المُمتلئة) صيغ من فعل لازم (امتلاً) وأدى عمله، فرفع الفاعل (قلوب).
- * قلوبُ: فاعل لاسمُ الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

٣. أعانِدْ والدُك من سفره اليومَ، يا قِصِي؟

- اسمُ الفاعل (عائد) مجرد من أل التعريف، ودل على الحال ، ومنون ، وسبق باستفها فرفع فاعلاً (والدُ)

٤. مُرافقٌ صديقك إلى الاحتفال غداً؟

- اسمُ الفاعل (مرافق) مجرد من أل التعريف، ودل المستقبل ، ومنون ، وسبق باستفهام فرفع فاعلاً (الضمير المستتر تقديره "أنت") ونصب مفعولاً به (صديق)

٥. ما ناسُ أخوكَ واجباتِه.

- اسمُ الفاعل (ناس) مجرد من أل التعريف ، ومنون ، وسبق بنفي فرفع فاعلاً (أخو) ونصب مفعولاً به (واجبات)

* أخوكَ: فاعل لاسمُ الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
* واجبات: مفعول به لاسمُ الفاعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

٦. يا صانعاً الخيرَ، لا تتوانَ في عملِك.

- اسمُ الفاعل (صانعاً) مجرد من أل التعريف ، ومنون ، وسبق بنداء فرفع فاعلاً (الضمير المستتر تقديره "أنت") ونصب مفعولاً به (الخير)

٧. الأجواءُ الآمنة في الأردنِ مُنشِطةُ السَّياحةِ الدَّاخِليَّةِ والخارجيَّةِ.

- اسمُ الفاعل (منشِطة) مجرد من أل التعريف ، ومنون ، ووقع خبراً للمبتدأ (أجواء) فرفع فاعلاً (الضمير المستتر تقديره "هي") ونصب مفعولاً به (السَّياحة)

٨. يشاركُ شبابُ الوطنِ المُدركونَ مستقبلهم في برامجَ تطويعيةَ قاصدين تنمية الوطن، فنراهم يؤسسون لجاناً مُساندةً الأجهزةَ الرسمية، مسخرين طاقاتهم لرقى الوطن ورفعته وحفظ أمنه واستقراره.

- قاصدين: اسم الفاعل (قاصدين) مجرد من أل التعريف ، ووقع حالاً فرفع فاعلاً (الضمير المستتر تقديره "هم") ونصب مفعولاً به (تنمية)

- مساندة: اسم الفاعل (مساندة) مجرد من أل التعريف ، ومنون، ووقع صفة لكلمة (لجاناً) فرفع فاعلاً (الضمير المستتر تقديره "هي") ونصب مفعولاً به (الأجهزة).

**** تدريب (١) :** بين عمل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مما يأتي:

١ - قال تعالى: "الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين". * نصب مفعولاً به (الغيظ)

٢ - اعلم يا صديقي أنني ملتَمِسٌ لما بدر منك عُذراً.

* رفع فاعلاً (ضمير مستتر تقديره "أنا") * نصب مفعولاً به (عذراً)

٣ - ما عهدتُك يا وسام إلا مُنْجِزاً واجباتك في وقتها.

* رفع فاعلاً (ضمير مستتر تقديره "أنت") * نصب مفعولاً به (واجبات)

٤ - يا أم فرح، ثقي أن فرح مُدركة مستقبلها على وفق تخطيط وتفكير سليمين.

* رفع فاعلاً (ضمير مستتر تقديره "هي") * نصب مفعولاً به (مستقبل)

٥ - عاد منتخبنا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة.

* رفع فاعلاً (ضمير مستتر تقديره "هو") * نصب مفعولاً به (كأس)

٦ - قال ابن حيوس:

أَسْتَوْدِعُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلَ وَالنَّقَى

وَالْعَدْلَ رَبًّا حَافِظًا مَا اسْتَوْدِعَا

* رفع فاعلاً (ضمير مستتر تقديره "هو") * نصب مفعول به (اسم الموصول "ما")

**** تدريب (٢):** اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

- ١ - إني راج منك التثبّت مما تسمع وتقول، وألّا تلقي بالاً للشّائعات.
- ٢ - أذاهبة لجّين مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟
- ٣ - شهد عقد التسعينيات من القرن الماضي تطوراً ملحوظاً للرواية الأردنية النسوية من حيث الكمّ والجودة، فإنّ أحدنا واجد أكثر من خمسة وعشرين رواية لاثنتي عشرة روائية، حتى مستهل القرن الحالي.

**** تدريب (٣):** املا الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

- ١ - على الطلبة الآتية الحضور إلى السّاحة لاستلام شهاداتهم.
(أسماءهم، أسمائهم، أسماؤهم)
- ٢ - يا صادقاً ابقَ على ما أنت عليه. (عهده، عهده، عهده)

**** تدريب (٤):** اجعل أسماء الفاعلين الآتية عاملة عمل فعلها في جملة مفيدة، ثم غير عاملة، مع الضبط التام: (قائم، متفق، بان، مُعطٍ، سامع).
(يترك للطالب)

**** تدريب (٥):**

- ١ - نموذج في الإعراب:
- قال تعالى: "وإذ قال ربك للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال إني أعلم ما لا تعلمون".
- * خليفة: مفعولٌ به لاسم الفاعل منصوبٌ، وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
- ٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
أ - قال تعالى: " قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم عند كل مسجدٍ وادعوه مُخلصين له الدين كما بدأكم تعودون".
* الدين: مفعولٌ به لاسم الفاعل (مخلصين) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ب - المحرّرة البرامج الإذاعيّة المدرسيّة مبدعةٌ.
* البرامج : مفعولٌ به لاسم الفاعل (المحررة) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ج - ما دمت مُتَقَنّاً عملك ستنجح.

* عمل: مفعولٌ به لاسم الفاعل (متَقَنّاً) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
* الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

د - ما راسِمة هذه اللوحة إلا فنانة ماهرة.

* هذه: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (راسمة)
* فنانة: فاعل لاسم الفاعل (راسمة) مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم

٢. الصفة المشبهة :

** تذكر: أوزان الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي هي:

١. أفعل الذي مؤنثه فعلاء: أزرق، زرقاء

٢. فعّال الذي مؤنثه فعلى: غضبان، غضبى

٣. فَعْل: بَطْل، رَعْد

٤. فُعّال: جَبان، رَزّان

٥. فُعال: شُجاع، فُرات

٦. فُعْل : سَهْل، صَعْب

٧. فُعْل: حَلْو، مَرّ

٨. فُعِل: مَرَح ، جَشَع

٩. فِعْل: مِلْح

١٠. فاعل: طاهر

١١. فاعيل: عظيم

١٢. فُيْعِل: ضَيّق

تشتق الصفة المشبهة من الفعل غير
الثلاثي كما يشتق اسم الفاعل من غير
الثلاثي، مثل: اعتدل، مُعتَدِل

** القاعدة: الصفة المشبهة تكتفي برفع الفاعل لأنه يشتق من فعل لازم.

** أمثلة:

١. أحبُّ الوردَةَ الحمراء لونها.

(الحمراء) صفة مشبهة معرفة بآل التعريف ، فعملت عمل الفعل، ورفعت فاعلاً (لون)

* لون: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢. ما صَغِبَ الحصولُ على المركز الأول في أيِّ مسابقةٍ علميَّةٍ، ما دُمنا عاقدينَ العزمَ على تحقيقه.
(صعب) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ومسبوقةٌ بنفي، فرفعت فاعلاً (الحصول)

٣. أسعِدتُ رِوانُ في حصولها على الشَّهادة الجامعيَّة الثَّانية؟
(سعيدة) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ومسبوقةٌ باستفهام، فرفعت فاعلاً (روان)

٤. يا شَهِمًا خلِّقه، ابقَ على ما أنتَ عليه من شهامةٍ ونُبْلٍ.
(شهم) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ومسبوقةٌ بنداء، فرفعت فاعلاً (خلق)

٥. الأجواءُ في شمالِ الأردنِ رَطِبَ هواؤها صيفاً.
(رطب) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ووقعت خبراً للمبتدأ (الأجواء) ، فرفعت فاعلاً
(هواء)

٦. جلستُ تحتَ شجرةٍ عريضٍ ساقها، خضراء أوراقها.
(عريض) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ووقعت صفةً لـ(شجرة)، فرفعت فاعلاً
(ساق)

٧. أحبُّ المرءَ عَذْبًا لِسَانُهُ وشائعاً حديثه.
(عذباً) صفةٌ مشبهةٌ مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ووقعت حالاً لـ(المرء) ، فرفعت فاعلاً
(لسان)

****تدريب (١) :** بَيِّنْ عَمَلَ الصِّفَةِ المَشْبَهَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي، ذَاكِرًا سَبَبَ عَمَلِهَا:
١. قال تعالى: " قالوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِينُ لَنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ
الناظرين".

* العمل: رفعت فاعلاً(لون) * السبب(مجردةٌ من أَل التعريف، ومنونة، ووقعت صفة)
٢. قال الشَّاعر:

وما أنتَ بالمرءِ الضَّعِيفِ فَوَادُّهُ ولا أنتَ بالذِّي تَضِيعُ مَذَاهِبُهُ

* العمل: رفعت فاعلاً (فؤاد) * السبب (معرفة بأل التعريف)

٣. أفرحة عبيرُ بنجاح مشروعيها الاستثماري؟

* العمل: رفعت فاعلاً (عبير) * السبب (مجردة من أل التعريف، ومنونة، ومسبوقة باستفهام)

٤. يا عمانُ، إن قلّمي بجمال طلتك بديع إنتاجه.

* العمل: رفعت فاعلاً (إنتاج) * السبب (مجردة من أل التعريف، ومنونة، ووقع خبراً)

٥. قال حسان بن ثابت:

بيضُ الوجوه كريمة أحسابهم شُمُّ الأنوفِ مِنَ الطرازِ الأوّلِ

* العمل: رفعت فاعلاً (أحساب) * السبب (مجردة من أل التعريف، ومنونة، ووقعت خبراً)

٦. قال ابن الرومي:

ما حسن أن تذوبَ مهجتها ومُهجتي لم تُرق ولم تُمر
* العمل: رفعت فاعلاً (أن تذوب) : المصدر المؤول مبني في محل رفع فاعل للصفة المشبهة
* السبب (مجردة من أل التعريف، ومنونة، ومسبوقة بنفي)

٧. قال أبو العلاء المعري:

وإني وإن كنتُ الأخير زمانه لآتٍ بما لم تَسْتَطِعْهُ الأوائلُ
* العمل: رفعت فاعلاً (زمان) * السبب (عرفت بأل التعريف)

٨. جَلَسْتُ قَرَبَ نَبْعَةِ غزير ماؤها.

* العمل: رفعت فاعلاً (ماء) * السبب (مجردة من أل التعريف، ومنونة، ووقعت صفة)

**** تدريب (٢) :** وظف الصفات المشبهة الآتية في جمل مفيدة على أن تكون عاملة عمل فعلها:

كريم، أبيض، سهل، شجاع، فطن.

(يترك للطالب)

****تدريب (٣):**

١ - نموذج في الإعراب :

مدينة جرش عريقة آثارها.
عريقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
آثارُ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره، وهو مضاف.
الهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
أ - اللبّق كلامه محبوبٌ لدى الناس حيثما حلّ أو ارتحل.

كلامُ: فاعل للصفة المشبهة (اللبق) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ب - إنَّ المرأةَ عظيمٌ دورها في تاريخنا العربيّ.

دورُ: فاعل للصفة المشبهة (عظيم) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
ها: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٣. اسم المفعول:

**** تذكر: ١.** يشتق من الفعل الثلاثي على وزن مفعول ،مثل: محمود، مقول، مبيع، مقضي
٢. ومن الفعل غير الثلاثي بإحضار مضارع الفعل وإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل: مُستخدَم، مُستَعار

**** القاعدة:** اسم المفعول يرفع نائب فاعل لأنه يشتق من فعل مبني للمجهول

**** أمثلة:**

١. نفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته.
(المعروفة) اسم مفعول معرّف بأل التعريف ، فعمل عمل الفعل ورفع نائب فاعل (بطولات)

* بطولات: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. ما مذموم رجلٌ يساعد الآخرين.

(مذموم) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ومسبوق بنفي، فرفع نائب فاعل (رجل)

٣. أمنوح المتفوقُ جائزة؟

(ممنوح) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ومسبوق باستفهام، فرفع نائب فاعل (المتفوق)

٤. يا متقفاً فكره، ما أجمل أن تشارك في نشر الثقافة الإيجابية في حيّك!

(متقفاً) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ومسبوق بنداء، فرفع نائب فاعل (فكر)

٥. المرأة مصونة حريتها في الأردن.

(مصونة) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ووقع خبراً للمبتدأ (المرأة)، فرفع نائب فاعل (رجل)

٦. قرأتُ رواية منظمة أحداثها.

(منظمة) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ووقع صفة لـ(رواية)، فرفع نائب فاعل (أحداث)

٧. يعجبني المغتربون مرفوعة رؤوسهم فخراً بأوطانهم.

(مرفوعة) اسم مفعول مجرد من أل التعريف، ومنون ، ووقع حالاً لـ(المغتربون)، فرفع نائب فاعل (رؤوس)

**** تدريب (١) :** عَيْن اسم المفعول في ما يأتي، مُبيناً عمله، مع التعليل:

١. قال تعالى: " إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم".

* العمل: رفع نائب فاعل(قلوب) * السبب(معرف بال التعريف)

٢. قال الشاعر:

وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاهُ
* العمل: رفع نائب فاعل (شَفَى)
وَدَاءُ الْحُمَقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ
* السبب (مجرد من أَل التعريف، ومنون، ووقع خبرًا)
٣. قال الشاعر:

ما عاشَ مَنْ عاشَ مَذْمُومًا خِصَالَهُ
* العمل: رفع نائب فاعل (خِصَالَهُ)
ولم يمت مَنْ يَكُنْ بِالْخَيْرِ مَذْكُورًا
* السبب (مجرد من أَل التعريف، ومنون، ووقع حالًا)

٤. حدائق الحسين في العاصمة عمان مُنَسَّقة أشجارها.
* العمل: رفع نائب فاعل (أشجار)
* السبب (مجرد من أَل التعريف، ومنون، ووقع خبرًا)

٥. أصادقُ الشابَّ المُهْدِيةَ أخلاقه.
* العمل: رفع نائب فاعل (أخلاق)
* السبب (عرّف بأل التعريف)

٦. اشتريتُ حاسوبًا مُطَوَّرَةً أنظمتها.
* العمل: رفع نائب فاعل (أنظمة)
* السبب (مجرد من أَل التعريف، ومنون، ووقع صفة)

**** تدريب (٢):** وظف أسماء المفعول الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:
مَسْمُوع، مَبِيع، مُرْتَبَّة، مَحْفُوظ، مُسْتَخْرَج.
(يترك للطالب)

**** تدريب (٣):** اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

- ١ - أُمْفُتُوحَةُ أَبْوَابِ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ خَارِجَ أَوْقَاتِ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ؟
- ٢ - الْعَقْبَةُ بِاسْمٍ تُغَرِّهَا ابْتِهَاجًا بِسَاكِنِيهَا وَزَوَّارَهَا.
- ٣ - اسْتَمْتَعْتُ بِشَمِّ وَرْدَةٍ طَيِّبَةٍ رَانَحْتُهَا.
- ٤ - الْمَرْأَةُ مَحْفُوظٌ حَقُّهَا فِي الْإِنْتِخَابَاتِ الْبَرْلَمَانِيَّةِ تَصْوِيَّتًا وَتَرْشُحًا.
- ٥ - مِمَارَسَتُكَ الرِّيَاضَةِ بَانْتِظَامٍ تَجْعَلُ جِسْمَكَ ذَا لِيَاقَةٍ بَدْنِيَّةٍ عَالِيَةٍ.

**** تدريب (٤):** استخرج المشتقات مما يأتي، مبينًا نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

١. قال تعالى: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ".

* مجموع: اسم مفعول * العمل: رفع نائب فاعل (الناس)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقع خبراً)

٢. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

* معقود: اسم مفعول * العمل: رفع نائب فاعل (الخير)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقع خبراً)

٣. كان الملك المؤسس عبد الله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعر مُتَذَوِّقاً بَيَّانَهُ.

* حافظاً: اسم فاعل * العمل: نصب مفعولاً به (الشعر)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقع خبراً)

* متذوقاً: اسم فاعل * العمل: نصب مفعولاً به (بيان)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقع خبراً ثاني)

٤. كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبةً كلمائها.

* عذبة: صفة مشبهة * العمل: رفعت نائب فاعل (كلمات)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقعت صفة)

٥. يا وطني، مغروسةً محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.

* مغروسة: اسم مفعول * العمل: رفع نائب فاعل (محبة)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ووقع خبراً)

٦. قال الجارُ لجاره: ما منسيّةُ أفضالك أيُّها الجارُ العزيزُ.

* منسية: اسم مفعول * العمل: رفع نائب فاعل (أفضال)

* السبب (مجرد من آل التعريف، ومنون، ومسبوق بنفي)

**** تدريب (٥) : اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه:**

يزدانُ الأردنّ بأشجار الزّيتون المكسوة أغصانها ورقاً طوالَ العام، فتبدو سهولُه وروابيهِ خضراءَ لوئُها، لا يخالطُها إلا لونُ التّربةِ أو الصّخور، فتُدخلُ السّرور على قلب من ينظر إليها، ولا سيما تلك التي قد عُمّرت مئات السنين مادّةً أهلنا بالتّمار ووارف الظلال. وكم من بيتٍ أو حيٍّ مزدانةٍ ساحاته بشجر الزيتون، فيلتقي أبناؤه فيها حينَ قطافهم الزيتون مُؤمّلينَ دوامَ هذه النّعمة.

- ١ - استخرج من النصّ:
 - أ - اسم فاعل عاملاً: مُؤمّلين
 - ب - صفة مشبّهة عاملة: خضراء
 - ج - اسم مفعول عاملاً: المكسوة
 - د - مصدرًا عاملاً: قطاف
- ٢ - اضبط حرف اللّام من كلمة (أهلنا) والميم من كلمة (دوام) بحسب موقعهما في النصّ.
(أهل ، دوام)

**** تدريب (٦) : اقرأ النصّ الآتي ثم اضبط ما تحته خط:**

قال إبراهيم عبد القادر المازنيّ عن ميخائيل نعيمة:

... وللاستاذ نعيمة جانبان يبرزان في نثره وشعره، وهما متباينان أشدّ التّباين، أو لعلّ الأصحّ أن نقول إنهما متميزان جدّاً لا يختلطان. فهو في نثره - ولا سيّما حين ينقد - مفكر سديد نهجُه مستقيم نظرُه، موثوق علمُه، ولكّنه في شعره وفي ما يكتبه نثراً بوحى من عاطفته، تغلب عليه الروحانية التي تفيض رحمةً وحناناً، وإن كانت لا تخلو أحياناً من ابتسامة الرّجل الواقعيّ الساخر.

**** تدريب (٧) :**

- ١ - نموذج في الإعراب:

قال تعالى: " هذا ذِكرٌ وإنّ للمتقين لحسن مآب، جنّاتٍ عدنٍ مُفَتّحةٍ لهم الأبواب".

الأبواب: نائبُ فاعلٍ لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قرأت بحثاً علمياً موثّقةً مصادره.

* مصادر: نائب فاعل لاسم المفعول (موثقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف
* الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ب - الشاعرة فدوى طوقان منمَّقٌ شعرها بالصور والأخيلة المستوحاة من الطبيعة.

* شعر : نائب فاعل لاسم المفعول (منمق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف
* ها : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ج - أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها.

* محاور: فاعل للصفة المشبهة (كثيرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف
* ها : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

د - سألني حافظاً العهد الذي كان بيننا.

* العهد: مفعول به لاسم الفاعل (حافظاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

**** تدريب (٨):** اكتب فقرة من إنشائك تُحدِّرُ فيها خطورة قيادة المركبات بالسرعة التي تفوق الحدّ المحدّد، موظفاً مصدراً عاملاً، وأحد المشتقات العاملة، ثمّ اعرضها على برنامج حاسوبي بتصميم دالّ.

(يترك للطالب)

النسب

**** النسب: إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها. (ضبط الحركات مهم جداً) ()

**** للنسب طرفان: الاسم المنسوب، والاسم المنسوب إليه.

**** أمثلة:**

١. قال تعالى: "إنا أنزلناه قرآنًا عربيًّا لعلمكم تعقلون".

٢. يعدُّ الشاعرُ أحمد شوقي رائدَ الشعرِ المسرحيِّ.

**** ثمة علاقة بين (عرب) و(عربيّ) وبين (مسرح) و(مسرحيّ)، فالمرادُ بـ (عربيًّا) في الآية الكريمة أن القرآن الكريم منسوب للغة العرب؛ لأنه نزل بلغتهم، و بـ (المسرحيّ) النشاط المنسوب إلى المسرح. فما أظهر هذه العلاقة الياءُ المشددةُ الملحقة بآخر الاسمين (عربيًّا، والمسرحيّ)؛ لذا تسمّى ياءُ النسب وهي ياءُ زائدة، و(المسرح) قبل إلحاق الياءِ به يسمّى الاسمُ المنسوبُ إليه، وبعد إلحاقها يسمّى الاسمُ المنسوبُ وهما طرفا النسب.**

**** الغاية من النسب الإيجاز والتّخصيص:

نلاحظ أن النسب اختصر قولنا: النشاط المنسوب إلى (المسرح) بـ (المسرحيّ)، وخصّصَ (النشاط) بـ (المسرح)، فهو يفيد الإيجاز والتّخصيص.

**** ملاحظة: قد يؤنث الاسمُ المنسوبُ نحو قولنا: (اللغة العربية من أدق اللغات بيانًا)، وقد يُجمعُ نحو قولنا: (يفيد المسرحيون من تاريخ المسارح العالمية وروائعها).

*** ملاحظة: قد يتصل بالأسماء المنسوبة (أل) التعريف ولكنها لا تؤثر عند النسب

**** طرائق النسب:**

١. يُنسَبُ إلى الاسم الثلاثي المكسور بتاء التانيث بحذف التاء

مثل: (جامعة: جامعيّ) (ثقافة: ثقافيّ)

٢. يُنسَبُ إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه (الحرف الثاني)

مثل: (كبد: كبدِيّ) (ملك: ملكِيّ)

٣. يُنسَبُ إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة؛ ولها ثلاث أحوال:

أ. إن كانت زائدة قلبت واواً، مثل: (حمراء: حمراء) (سوداء: سوداء) (سوداويّ)

ب. إن كانت أصلية بقيت على حالها، مثل: (ابتداء: بدأ) (ابتدائيّ) (إنشاء: نشأ) (إنشائيّ)

ج. إن كانت منقلبة فجاز قلبها واواً أو بقاؤها على حالها

مثل: (قضاء: قضائيّ، قضاويّ) (سقاء: سخائيّ، سخاويّ) (صفاء: صفائيّ، صفاويّ)

* ملاحظات: ١. الاسم الممدود: اسم ينتهي بهمزة قبلها ألف زائدة، مثل: دعاء، سماء

٢. الهمزة المنقلبة ينتهي الثلاثي منها ب (ا، ي)، مثل: قضى، دعا

٤. يُنسَبُ إلى المقصور بحسب موقع الألف (ثالثة، رابعة، خامسة فأكثر):

أ. إن جاءت الألف ثالثة قلبت واواً، ويفتح ما قبلها، مثل: (فتى: فتويّ) (الربا: الربويّ) (ندى: ندويّ)

ب. إن وقعت رابعة والحرف الثاني ساكناً، تُزاد واوٌ بعد الألف، مثل: (حيفا: حيفاويّ) (رمثا: رمثاويّ)

ج. إن كانت رابعة والحرف الثاني متحركاً أو خامسة فأكثر تُحذف الألف

مثل: (حبكا: حبكيّ) (أريحا: أريحيّ) (موسيقا: موسيقيّ) (كندا: كندِيّ) (بُخارى: بُخاريّ)

* ملاحظة: الاسم المقصور: هو الاسم الذي ينتهي بألف ثابتة، مثل: عصا، فتى

٥. يُنسَبُ إلى الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة بقلبها واواً وفتح ما قبلها.

مثل: (الماضي: الماضويّ) (الثاني: الثانويّ)

٦. يُنسَبُ إلى الاسم الذي على وزن فُعيلة أو فُعيلة :

أ. إذا كان غير مضعف (ليس فيه حرف مكرر) بَحَذَفِ يائه وتائه وفتح ثانيه
مثل: (مَدِينَة: مَدَنِيّ) (صَحِيفَة: صَحَفِيّ) (مُزِينَة: مُزِنِيّ) (عُبَيْدَة: عُبْدِيّ)
ب. وإذا كان مضعفًا تحذف تاؤه فقط ، مثل: (هُرَيْرَة: هَرِيرِيّ) (حَقِيقَة: حَقِيقِيّ)

٧. يُنْسَبُ إلى الاسم المختوم بياء مشددة:

أ. إذا كانت الياء بعد حرف واحد ينسب برَدَ يائه الأولى إلى أصلها، وقلب الثانية واوًا
مثل: (غِيّ " غويّ ": غَوَوِيّ)، (حَيّ "حيّ ": حَيَوِيّ) (زَيّ " زويّ ": زَوَوِيّ)

ت. أما إذا كانت الياء بعد حرفين فيُنْسَبُ إليه بَحَذَفِ الياء الأولى وقلب الثانية واوًا
مثل: (عديّ: عَدَوِيّ) (نبيّ: نَبَوِيّ)

٨. ينسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام (الحرف الأخير) برد الحرف المحذوف واوًا، وفتح ما قبل
الواو ، مثل : (يد : يدَوِيّ) (دم : دمَوِيّ) (مئة : مئَوِيّ) (ابن : بنَوِيّ)

٩. الاسم المركب الإضافي أو المزجي:

أ. يُنْسَبُ إلى صدره ويَحْذَفُ عجزه ، مثل: (بدر الدين: بَدْرِيّ) (طبرستان: طَبْرِيّ)
(صلاح الدين: صِلَاحِيّ) (کردستان: كَرْدِيّ)

ب. فإن خُشِيَ اللَّبْسُ نُسِبَ إلى عجزه أو إلى الجزأين معًا

مثل: (بَعْلَبَكّ: بعلبكيّ) (أبو حنيفة: حَنَفِيّ) (عبد الحميد: حَمِيدِيّ) (ابن هاشم: هَاشِمِيّ)
(حضر موت: حَضْرَمِيّ) (بيت لحم: تَلْحَمِيّ) (عبد الله: عَدْلِيّ) (عبد شمس: عِشْمِيّ)
(امروء القيس: مَرْقِسِيّ) (عبد الدار: عَدْرِيّ) (بني عذرة: عَذْرِيّ)

١٠. إذا كان الاسم جمعًا

أ. يُنْسَبُ إلى مفرده: (آثار " أثر ": أَثْرِيّ)، (دُول " دولة ": دَوْلِيّ) (قبائل " قبيلة ": قَبَلِيّ)

(مِهَن " مهنة " : مِهْنِي)

ب. ينسب إلى لفظ الجمع إذا كان :

* عَلَمًا : (أنصار : أنصاري) (جزائر : جزائري)

* اسم جمع : هو ما تضمن معنى الجمع ، لكن ليس له مفرد من جنسه ، وإنما واحدة من معناه
(نساء : نسائي) (جيش : جيشي)

* اسم جنس جمعياً : هو جمع ينتهي مفرد به بتاء تانيث أو ياء مشددة ، مثل : (شجر ، روم)
(قوم : قومي) (زيتون : زيتوني) (تفاح : تفاحي) (عرب : عربي)

* دلّ على فئة من فئات المجتمع : (عمال : عمالي) (أعراب : أعرابي)

* دلّ على مهنة يزاولها الناس : (جواهر : جواهري) (ساعات : ساعاتي)

*** ملاحظة :

سُمعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو: صنعاء: صنعاني، الرب: الرباني،
دهر: دهوري، الطبيعة: الطبيعي، سليقة: سليقي، الرأي: الرازي، العقل: العقلاني، البادية: البدوي،
مرو: مروزي، طيء: طائي، النفس: النفساني، البصرة: البصري. (حفظ)

** تدريب (١) : ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

١ - قال تعالى: " الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة
الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم
تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم".
* شرقية، غربية: أسماء منسوبة

٢ - قال الشاعر:

سجّية العربي الهاشمي لها معنى وراء معاني الجاه والرتب

* الهاشمي، العربي: أسماء منسوبة

* سجّية ، معاني: ليسا اسماً منسوباً

- ٣ - قال أعرابي:
 "ما غُبتُ قطّ حتى يُغبن قومي. قيل: وكيف؟ قال: لا أفعل شيئاً حتى أشاورَهم".
 * أعرابي: اسم منسوب
 * قومي: ليس اسماً منسوباً
 ٤ - إحياء التراث العلمي لكل أمة واجب على أبنائها.
 * العلمي: اسم منسوب

****تدريب (٢): عيّن الاسم المنسوب في ما يأتي:**

- ١ - قال تعالى: " فُكِّلِي واشربي وقرِّي عيناً فإما ترين من البشر أحداً فقولي إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً".
 ٢ - يستعين المعلم بالوسائل البصريّة و السّمعية في التّعليم.
 ٣ - يُعدّ الخطّ الكوفي من أجمل الخطوط العربيّة.
 ٤ - أحبُّ أن أكون عصامياً لا عظامياً.
 ٥ - يتقدّم طالب الوظيفة لامتحان كتابي، يتبعه مقابلة شفويّة.
 ٦ - خطا الإنتاج الزراعي في الأردن خطوات واسعة في تحسين نوعية المنتج.
 ٧ - من العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم الإمام النّووي.
 ٨ - قال ابن الرومي:
 بالجانب الشرقي شمس أشرقت فتضاءلت شمس النهار خمولا

****تدريب (٣): انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:**

- فمّ: فمويّ
- تاج الدين: تاجيّ
- يافا: يافاويّ ، يافيّ، يافويّ
- نمر: نمريّ
- تجارة: تجاريّ

- حَمَاة: حمويّ
- اسْم: اسميّ ، سمويّ
- جُهَنَّة: جهنّيّ
- الكِساء: الكسائيّ ، الكساويّ
- العَقِيْدَة: العقديّ
- الشادي: الشاديّ ، الشادويّ
- برَدَى: برديّ
- الأنبار: الأنباريّ
- كفر أسد: أسديّ
- بَدِيْهَة: بدهيّ
- تُركيا: تركيّ
- لُغَة: لغويّ
- عبد الله: عبدليّ
- بني عذرة: عذريّ

**** تدريب (٤):** أعد الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

عمانيّ، أمويّ، إقرائيّ، رضويّ، تميميّ، قصويّ، صحابيّ، شعبيّ، برديّ.
**** عمان ، أمة ، إقراء ، رضا ، تميم ، قصي ، صحابة ، شعب ، بردي**

**** تدريب (٥):** صحح الخطأ في ما تحته خط:

- ١ - سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يُسمّى (الكتاب). (نحويّ)
- ٢ - يقال في المدح: فلان نجلاويّ العين مبسوط اليدين. (نجلاويّ)
- ٣ - تعمل في المدينة الحرفيّة أيّد ماهرة. (الحرفيّة)

**** تدريب (٦):** اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

- ١ - حوكّم الشيخ عمر المختار محاكمة (صوريّة، صوريّة، صوريّة)
- ٢ - شكل الكرة الأرضيّة (بيضيّ، بيضويّ، بيضاويّ)
- ٣ - يحرص المتحدث على تجنّب الأخطاء (اللّغويّة، اللّغويّة، اللّغويّة)

**** تدريب (٧):** اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يليه:

للناس مذاهبهم المختلفة في التَّخَفُّف من الهموم والتَّخَلُّص من الأحزان، فمنهم مَنْ يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم مَنْ يتسلى عنها بممارسة الألعاب الرياضية، ومنهم مَنْ يتسلى عنها بالاستماع للمعزوفات الموسيقية، أو المقطوعات الغنائية، ومنهم مَنْ يذهب غير هذه المذاهب كلها لِيُنْسِي نفسه ما تنوء به من الأعباء.

١. استخراج من النص السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبين المنسوب إلى كل منها.

* الرياضية : الرياضة

* الموسيقية: الموسيقى

* الغنائية: الغناء

٢. انسب إلى الأسماء التي تحتها خط.

* القراءة: القرائي

* المذاهب: المذهبي

* نفسه: نفساني

**** تدريب (٨):** اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطوات عملية تساعد على تحقيق ما حدده من أهداف سامية مرجوة نتائجها، ويقف على أهم العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكم عالم مخلص في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه، فما أجمل أن ينعم وطننا بشباب عاقدين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتَّمييز!

١ - استخراج من النص مثلاً لكل مما يأتي:

أ - اسم مفعول عمل فعله : مرجوة

ب - صفة مشبهة عملت عمل فعلها : اليقظ

- ج - اسم فاعل عَمَلَ عَمَلٍ فَعِلَهُ : مخلصين، عاقلين
 د - اسم منسوب: عملية
 هـ - حرف جر يفيد السببية : اللام (لرسم)
 و - كلمة طراً عليها إعلال بالقلب : يسعى، نتائجها ، يتوانى، استشارة
 ز - حرف جر يفيد التبعية : من أهداف
 ح - حرف جر يفيد معنى المجاوزة : عنها
 ط - حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية : في مجتمعنا
 ٢ - وضع الإعلال الذي طراً على كلمة (يقف).

- أ. أصلها (يُوقَف) بدليل المجرد (وقف)
 ب. حذفت الواو من الفعل المثلث الواوي وزنه (فعل) عند أخذ المضارع وزنه (يَفْعَل)
 ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثلث الواوي
 ٣ - ما نوع الاستثناء في: (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟
 تام منفي

- ٤ - ما نوع (كم) في: (فكم عالم مخلص في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟
 الخبرية (التكثيرية)

- ٥ - وردت (ما) في النصّ مرتين، بين نوع كل منهما.
 * ما حدده : موصولة * ما أجمل: تعجبية

- ٦ - انسب إلى الأسماء الآتية: (نتائجها ، استشارة ، الإبداع)
 * نتائجها: نتجي
 * استشارة: استشاري
 * الإبداع: إبداعِي

**** تدريب (٩): اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:**

- ١ قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي:
 وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده
 ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب

- ٢ - جَمَعْتُ صُورًا لِقِلَاعِ الْأُرْدُنِ مَا عَدَا قَلْعَةَ وَاحِدَةٍ.
- ٣ - لَا تَقْصُرْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ إِلَى مَنْ اسْتَشَارَكَ.
- ٤ - كَمْ بَوَلَةً عَرَبِيَّةً تَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا؟
- ٥ - سَارِعَ إِلَى طَلْبِكَ الْعَفْوَ مِمَّا زَلَلْتَ فِي حَقِّهِ.

**** تدريب (١٠) :** اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه:

تمتزج العلاقة الأزليّة بين الإنسان والوطن امتزاجَ رُوحِي العاشقين، فالمهذبَةُ أخلاقُهُ مُحبُّ وطنه، ومترسّخة ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حينَ مفارقتِهِ أَرْضَهُ كأن قلبه انتزع من صدره، ومَنْ يَكُنْ حبُّ الوطن حليقه ينلُ شرقاً عظيماً، إذ لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلا مَنْ نسيَ أَنَّهُ إِنَّمَا خُلِقَ لعمارة الأرض بالحقّ والعدل.

- ١ - استخرج من النصّ ما يأتي:
 - أ - اسماً منسوباً : الأزليّة
 - ب - كلمة طراً عليها إعلال بالقلب : ينسى
 - ج - حرف جر يفيد الظرفيّة المكانية المجازيّة : في وجدانه
 - د - تركيباً يتضمّن (لا) النافية : لا ينسى أحدٌ وطنه
 - هـ - تركيباً يتضمّن (من) الموصولة : مَنْ نسيَ
- ٢ - ما نوع الاستثناء في: (فلا ينسى أحد أرضه إلا مَنْ نسيَ أَنَّهُ إِنَّمَا خُلِقَ لعمارة الأرض بالحق والعدل)؟
- (تام منفي)

- ٣ - وضح الإعلال في الفعل: (يكن، ينل).

* يكن: أ. أصلها (يكون) بدليل المضارع (يكون)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

* ينل: أ. أصلها (ينال) بدليل الإسناد (هو ينال)

ب. حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين

ج. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف

٤ - انسب إلى كل من: (الإنسان، أخلاقه).

(الإنسانيّ) (خُلُقِيّ)

٥ - ورد الاسم (مَنْ) في النَّصِّ مرّتين، بين كل نوعٍ منهما.
(مَنْ يكن : اسم شرط) (مَنْ نسي: اسم موصول)

٦ - أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.

* أخلاقه : نائب فاعل لاسم المفعول (المهدّبة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف
الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

* أرضه: مفعول به للمصدر (مفارقة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف
الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

~النهاية~

~والله وليّ التوفيق~