

## كسر همزة إنَّ

الوحدة الأولى

• همزة ( إنَّ ) لها ثلاث حالات هي :

1- وجوب الكسر . ( وهذه الحالة التي سندرسها )

2- وجوب الفتح .

3- جواز الكسر أو الفتح .

تذكر عزيزي الطالب أن

أنواع الخبر

1- مفرد ( ليس جملة ولا شبه جملة )

2- شبه جملة ظرفية أو جار ومجرور

3- جملة اسمية أو فعلية

• إنَّ تدخل على الجملة الاسمية فتعمل ما يلي :

1- تنصب المبتدأ ويُسمى اسمها .

2- تُبقي الخبر مرفوعًا ويُسمى خبرها .

## أمثلة

## حالات كسر همزة ( إنَّ )

<p>– قوله تعالى : ( <b>إنَّ</b> مع العسر يسراً ) .</p> <p>– <b>إنَّ</b> الكلام كالدواء ، <b>إنَّ</b> أقللت منه نفع ، <b>وإنَّ</b> أكثرت منه ضرر .</p>	<p>1- إذا جاءت في بداية الكلام . ( بداية جملة جديدة )</p>
<p>– <b>ألا</b> <b>إنَّ</b> السماء لا تمطر ذهبًا ولا فضةً ، فاعقلوا وعملوا .</p> <p>– قوله تعالى : ( <b>ألا</b> <b>إنَّهم</b> هم المفسدون ولكن لا يشعرون )</p>	<p>2- إذا جاءت بعد حرف استفتاح مثل ( <b>ألا</b> ، <b>أما</b> )</p>
<p>– قوله تعالى : ( وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا <b>إنما</b> نحن مُصلحون )</p> <p>– قالت المعلمة : <b>إنَّ</b> الامتحان سهل .</p>	<p>3- إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول ( أول جملة مقول القول )</p>
<p>– <b>لعمرك</b> <b>إنني</b> أرى مصرعي .</p> <p>والله ، <b>إنَّ</b> الصبر مفتاح الفرج .</p>	<p>4- إذا وقعت في أول جملة جواب القسم ( قسم + <b>إنَّ</b> )</p>
<p>– جلستُ حيث <b>إنَّ</b> زيدًا جالس .</p> <p>– ودعتُ صديقي ، <b>إذ</b> <b>إنَّه</b> سافر إلى مكانٍ بعيد .</p>	<p>5- إذا جاءت بعد الظروف مثل ، ( <b>إذ</b> ، <b>حيث</b> )</p>
<p>– <b>وإنني</b> <b>وإن</b> كنتُ الأخير زمانه***لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل</p> <p>– <b>إنَّ</b> العمل لعبادة .</p>	<p>6- إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة ( <b>لـ</b> ) .</p>

## تدريبات وأسئلة وزارية على كسر همزة إنَّ

### • نمط الأسئلة في الوزارة :

- 1- استخرج من النص ( اسم إنَّ / خبر إنَّ / تركيب أو جملة كسرت فيها همزة إنَّ وجوبا ) .
- 2- علل سبب أو بيّن سبب كسر همزة إنَّ في جملة .....
- 3- صوّب الخطأ في كلّ ممّا تحته خط .....  
.....
- 4- اختر الإجابة الصحيحة ....

### السؤال الأول : علل سبب كسر همزة إنَّ في الجمل التالية .

- 1- تالله إنك من خيرة الأصحاب .
- 2- قوله تعالى : ( ألا إن نصر الله قريب ) .
- 3- يؤم السياح العقبة ، حيث إنهم يجدون فيها المتعة والجمال .
- 4- إن النفس الإنسانية متقلبة .
- 5- قوله تعالى : ( قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا ) .
- 6- لعمرى إن الحق جلي .
- 7- قوله تعالى : ( إن الأبرار لفي نعيم \* وإن الفجار لفي جحيم ) .
- 8- إن الفلسطينيين صامدون .
- 9- اجلس حيث إن الحكماء يجلسون.

### السؤال الثاني : صوّب الخطأ في كلّ ممّا تحته خط .

- 1- ألا أن القناعة والرضا مع التزود بما يُعيننا أسمى من الغنى والمنصب مع الشقاء .
- 2- أن الصحراء موطن المتناقضات .
- 3- والله أن حب الوطن واجب .
- 4- أن من تطأ قدماه أرض الأندلس لا بد أن يزور قصر الحمراء ؛ إذ أنه مهوى أفئدة السياح .
- 5- أنما قصر الحمراء تحفة فنية .

### السؤال الثالث : استخرج من الأمثلة السابقة :

( اسم إنَّ / خبر إنَّ )

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

• **الجملة الفعلية :** هي الجملة التي تبدأ بفعل تامّ ( ليس ناقص ) .

• **أركان الجملة الفعلية :**

1- فعل ( لازم ) + فاعل مرفوع = جملة فعلية تامّة المعنى

2- فعل ( متعدّ ) + فاعل مرفوع + مفعول به منصوب = جملة فعلية تامّة المعنى ( وهذا النوع الذي سنتحدث عنه )

3- فعل ( متعدّ لمفعولين ) + فاعل مرفوع + م . به أول منصوب + م . به ثانٍ منصوب = جملة فعلية تامّة المعنى

• **أولاً : تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً .** ( وهذا الترتيب الطبيعي للجملة الفعلية / فعل+فاعل+م.به )

**1- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميّز أحدهما عن الآخر .**

- هَنَأَ عَيْسَى مُوسَى .

- سَاعَدَ هَذَا ذَاكَ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لِمَشَاكِلِهِ .

- نَاقَشَتْ هَدَى سَلْمَى فِي مَسْأَلَةٍ عِلْمِيَّةٍ .

**2- إذا كان الفاعل ضميراً متّصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً أو ضميراً متّصلاً .**

- أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدْفَاتِي

- لَا تَسْأَلِي النَّاسَ عَن مَالِي وَكَثْرَتِهِ وَسَأَلِي الْقَوْمَ عَن دِينِي وَعَن خُلُقِي

- مَنْ أَحْسَنَ لِي شُكْرَتُهُ ، وَمَنْ أَسَاءَ لِي تَرَكْتُهُ .

## القرينة نوعان

1- لفظية : مثل علامات الإعراب أو تاء التأنيث أو كلمة تميز من خلالها الفاعل من غيره .

2- معنوية : أي نستطيع أن نميّز الفاعل من غيره من خلال المعنى .

تدريبات وأسئلة وزارية على تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً

## ● نمط الأسئلة في الوزارة :

- 1- استخرج من النص ( فاعل تقدم وجوبا / جملة تقدم فيها الفاعل أو المفعول به وجوبا // مفعول به تقدم وجوبا ) .....
- 2- علل / بيّن سبب تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا // تقدم المفعول به على الفاعل وجوبا .....
- 3- ما القرينة التي أزلت اللبس في تمييز الفاعل من المفعول به .....
- 4- أعرب ما تحته خط ....
- 5- صوّب الخطأ ....

الضمائر المتصلة التي تعرب في  
محل رفع فاعل  
فعل + ضمائر تواني

## ● السؤال الأول : علل / بيّن سبب تقدّم الفاعل على المفعول به في الجمل الآتية :

- 1- ساعدتُ صديقتي أُختي في فهم المسألة .
- 2- أكرم مصطفى أخي .
- 3- الشهداء وهبوا أرواحهم فداءً للوطن .
- 4- استقبلت ليلى سلوى .

## ● السؤال الثاني : ما القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به .

- 1- قرأ أبي كتابي .
- 2- شكرتُ ضحي مصطفى .
- 3- حثّ والدي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى .
- 4- صقل مهارتي في الخط مدرسي مذ كنتُ صغيراً .

## ● السؤال الثالث : أعرب ما تحته خط في الأمثلة السابقة .

## ● ثانيا : تقدّم المفعول به + الفاعل وجوباً . ( فعل + مفعول به مقدّم + فاعل مؤخر )

## 1- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

الضمائر المتصلة التي تعرب  
في محل نصب مفعول به  
فعل + ضمائر تواني

- استلم الجائزة مستحقها والابتسامة تلو محيآه .

- باع السيارة صاحبها .

- قوله تعالى : ( يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار )

- يحمي الوطن أهله ، ويعشق الارض أصحابها .

## 2- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً .

- سينكرني قومي إذا جدّ جدّهم  
وفي الليلة الظلماء يُفتقدُ البدرُ  
أحلى القوائد ما أوحته عينك  
وما يرتلُه في الفجر جفناك

- قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بنياً فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالةٍ فتصبحوا على ما فعلتم نادمين)

## تدريبات وأسئلة وزارية على تقدم المفعول به على الفاعل وجوبا

• السؤال الأول : بين / عل سبب تقدم المفعول به على الفاعل وجوبا في الجمل الآتية :

1- إن تكن شابتِ الذوائبُ مني فالليالي تزيئها الأقمارُ

2- حرثَ الأرضَ مالكها استعداداً لزراعتها .

3- ينفعُ الإنسانَ عملهُ وخُلُقُه الحسنُ .

4- إن أردتَ أن يحترمكَ الآخرونَ فاحترمهم أنتَ أولاً .

• السؤال الثاني : صوّب ما تحته خط في كلِّ مما يلي .

1- يعجبني المواطنين الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

2- يحقّر الطلاب معلّمهم .

• السؤال الثالث : أعرب ما تحته خط في الأمثلة السابقة .

• ثالثاً : تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً . ( مفعول به مقدّم + فعل + فاعل )

1- إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً يدلّ على الاختصاص .

- قوله تعالى : ( إِيَّاكَ نعبُدُ وإِيَّاكَ نستعينُ ) .

- الأردنُّ بلدٌ فيه الكثير من الأماكن الأثرية والتاريخية ، وإياها يقصدُ السياحُ .

2- إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حقّ الصدارة في الجملة، كأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وكم الخبرية.

- كم كتابًا قرأت في العطلة الصيفية ؟

- أيّ مكانٍ يعجبك تسكنُ .

- كم من بلدٍ زُرْت ولم أمكث فيه .

- من أسماء الاستفهام : مَنْ ،  
ما ، أيّ ، كم الاستفهامية .  
- من أسماء الشرط : مَنْ ، ما ،  
أيّ

## تدريبات وأسئلة وزارية على تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبا

• السؤال الأول : بيّن / علل سبب تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في الجمل الآتية .

1- إِيَّاكَ يقصدُ الضيفُ .

2- كم دينارًا أنفقت على المشروع .

3- قوله تعالى : ( مَا نُنسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا ) .

4- الإنسانُ المخلصُ يُحِبُّهُ النَّاسُ ، وإِيَّاهُ يصادقونُ .

5- الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ وإِيَّاهُ يرتجي الخلقُ .

6- ما تزرعُ تحصدُهُ .

• السؤال الثاني : أعرب ما تحته خطّ في الأمثلة السابقة .

## الإبدال

الوحدة الثالثة

- الإبدال : هو جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة ، وفي المعتلة .
- يحصل الإبدال في صيغة محددة هي ( افتعل ) ومصدرها ومشتقاتها إذا كانت فائها أحد الحروف الآتية : ( واو ، زاي ، دال ، ذال ، طاء ، صاد ، ضاد ) .

• الغاية من الإبدال :

- 1- تحقيق التجانس الصوتي بين الحروف ، وتسهيل عملية النطق بها .
- 2- اجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاوز أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها .

### فاء افتعل

هي الحرف الثاني في صيغة افتعل

مثال: ازدهر / فاء  
افتعل حرف (الزاي)

أمثلة	حالات الإبدال
<p>- اتقى : أصلها (وتقى) بدليل المجرى (وقى) جاءت فاء الافتعال (واو) فأبدلت تاءً ثم أدغمت في تاء الافتعال .</p> <p>- متصل : أصلها (موتصل) بدليل المجرى (وصل) جاءت فاء الافتعال (واو) فأبدلت تاءً ثم أدغمت في تاء الافتعال .</p>	<p>1- إذا جاءت فاء (افتعل) واوًا تُبدل الواو (تاءً) ثم تدغم في تاء الافتعال .</p>
<p>- ادّخر : أصلها (ادتخر) بدليل المجرى (ذخر) جاءت فاء الافتعال (ذالاً) فأبدلت تاء الافتعال (دالاً) ثم أدغمت الدال في الدال .</p> <p>- ازدحم : أصلها (ازتحم) بدليل المجرى (زحم) جاءت فاء الافتعال (زايًا) فأبدلت تاء الافتعال (دالاً) .</p> <p>- يدّهن : أصلها (يدتهن) بدليل المجرى (دهن) جاءت فاء الافتعال (دالاً) فأبدلت تاء الافتعال (دالاً) ثم أدغمت الدال في الدال .</p>	<p>2- إذا جاءت فاء (افتعل) ز ، د ، ذ — تُبدل تاء الافتعال ( دالاً) ثم تُدغم الدال في الدال والدال في الدال .</p>
<p>- اضطرّ : أصلها (اضترّ) بدليل المجرى (ضرّ) جاءت فاء الافتعال (ض) فأبدلت تاء الافتعال (طاءً) .</p> <p>- اصطبر : أصلها (اصتبر) بدليل المجرى (صبر) جاءت فاء الافتعال (ص) فأبدلت تاء الافتعال (طاءً) .</p> <p>- مطّلع : أصلها (مطلع) بدليل المجرى (طلع) جاءت فاء الافتعال (طاءً) فأبدلت تاء الافتعال (طاءً) ثم أدغمت الطاء في الطاء .</p>	<p>3- إذا جاءت فاء (افتعل) ط ، ص ، ض — تُبدل تاء الافتعال ( طاءً ) ثم تُدغم الطاء في الطاء .</p>

نتيـجـة

## تدريبات وأسئلة وزارية على الإبدال

تاء (الافتعال)

- نمط الأسئلة في الوزارة :

1- استخراج من النص كلمة حصل فيها إبدال .....

- 2- وضح الإبدال في الكلمات التالية .....
- 3- هات مجرد الكلمات الآتية ....
- 4- صوّب الخطأ في كلّ مما تحته خطأ .....
- 5- اختر الإجابة الصحيحة .....

• السؤال الأول : وضح الإبدال في الكلمات الآتية :

اتّصال - مزدهر - اتّزان - يصطرخون - مضطرم - اتّسع - المطّردة - ازدانت .

• السؤال الثاني : هات مجرد الكلمات الآتية :

اضطراب ، يتكّلون ، اتّفاق ، يزداد ، اصطلح .

• السؤال الثالث : صوّب الخطأ في كلّ مما تحته خطأ :

- 1- ازتانت شوارع المدن بالأعلام احتفالاً بعيد الاستقلال .
- 2- مَنْ كَانَ مَوْتَصِفًا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالْعِفَّةِ سَادَ بَيْنَ النَّاسِ .
- 3- اصنَّبِرْ عَلَى مَنْ يَخْطِئُ فِي حَقِّكَ .

• السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي :

- 1- الكلمة التي أبدلت فيها فاء (الافتعال) هي :  
أ - يتّهّم      ب - اصطراخ      ج - احترام      د - يصطحب
- 2- الثلاثي المجرد لكلمة ( اضطرام ) هو :  
أ - طَرَمَ      ب - ضَيَمَ      ج - ضَوَمَ      د - ضَرَمَ

التّصغير

الوحدة الخامسة



• التصغير : هي صيغة مخصوصة تطرأ على بنية الأسماء المُعْرَبَةِ ؛ للدلالة على معانٍ تُفْهَم من السياق .

• أولاً : دلالات التصغير :

1- التحقير وتقليل الشأن .

- قرأتُ قصيدةً ضعيفةً فعرفتُ أنّ كاتبها شَوْنِرٌ .

2- قليل الحجم أو العدد .

- الصدقةُ نفعها عظيمٌ ، ولو بِذُرَيْهَمَاتٍ .

- اقرأ الْكُتَيْبَ المرفق مع الجهازِ قبل تركيبه .

3- تقريب المكان أو الزمان .

- أوقفتُ السيارةَ قُبَيْلَ الحديقةِ .

- غادرَ المُنْفَرَجُونَ بُعَيْدَ المباراةِ بانتظامٍ .

4- التَّحْبُّبُ .

- كَانَ الرَّسُولُ ﷺ عَطُوفًا بِالصَّغَارِ ، فَعَنَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينَا فَيَقُولُ لِأَخِي ، وَكَانَ صَغِيرًا : " يَا أَبَا عُمَيْرٍ " .  
(رواه ابن ماجة).

• ثانيًا : تصغير الاسم الثلاثي .

أمثلة	حالات تصغير الاسم الثلاثي
<p>- سعد : سَعِيد</p> <p>- جبل : جُبَيْل</p> <p>- قَطَّ : قُطَيْط</p>	1- يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن ( فُعَيْل ) .
<p>- هند : هُنَيْدَة</p> <p>- رَهْف : رُهَيْفَة</p> <p>- رَعْد : رُعَيْدَة</p>	2- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث تلحقه التاء عند التصغير.
<p>- تاج : تُوَيْج ( تَوَج )</p> <p>- ناب : نُيَيْب ( أُنْيَاب )</p> <p>- غار : غُوَيْر</p> <p>- باب : بُوَيْب</p>	3- الاسم الثلاثي الذي ثانيه ألف ، تُرَدُّ ألفه إلى أصلها عند التصغير ( و / ي ) .
<p>- أخ : ( أُخْيُو ) أُخْي</p> <p>- أب : ( أُبْيُو ) أُبْي</p> <p>- يد : ( يَدْيِيَّة ) يَدْيَة</p> <p>- دم : دُمْي / ابن : بُنْي</p>	4- إذا كان الاسم ثنائياً (أي من حرفين) نُرَدُّ إليه الحرف الثالث المحذوف ( و / ي ) عند التصغير.
<p>- العصا : ( عَصْيِيَّة ) العَصِيَّة</p> <p>- دلو : ( دُلْيِي ) دَلْي</p> <p>- ظبي : ظُبْي</p>	5- إذا انتهى الاسم الثلاثي بـ ( و / ي ) فإنهما يقلبان ( ي ) ويدغمان بياء التصغير ، وإن كان ثالثه ( ي ) فإنها تدغم بياء التصغير .
<p>- صحراء : صُحَيْرَاء</p> <p>- سلمى : سُلَيْمَى</p> <p>- شجرة : شُجَيْرَة / ثمرة : ثُمَيْرَة</p> <p>- سلمان : سُلَيْمَان</p>	6- يُصَغَّرُ تصغير الاسم الثلاثي كل اسم ثلاثي ينتهي بـ : <p>- ألف ممدودة ( اء ) .</p> <p>- ألف مقصور ( ا / ي ) .</p> <p>- تاء مربوطة ( ة / ة ) .</p> <p>- ألف ونون ( ان ) .</p>

إذ تُصَغَّرُ الحروف  
الثلاث الأولى ثم  
تُرَدُّ إليه الزوائد .

• ثالثاً : تصغير الاسم الرباعي .

أمثلة	حالات تصغير الاسم الرباعي
-------	---------------------------

1- يُصَغَّرُ الاسم الرباعي على صيغة ( فَعِيلِ ) . - أحمق : أُحْمِقُ - أخطل : أُخْطِلُ	
2- إذا كان ثاني الاسم الرباعي ألقًا ، فإنه يقلب ( و ) عند التصغير . - صاحب : صَوَيْبِ - صائم : صَوَيْمِ	
3- إذا كان ثالث الاسم الرباعي ( ا / و ) فإنهما يقلبان ( ي ) ويُدغمان بياء التصغير ، أمّا إذا كان ثالثه ( ي ) فإنها تُدغم بياء التصغير . - خليل : خُلَيْلِ / جميل : جُمَيْلِ - كتاب : كُتَيْبِ / غزال : غُزَيْلِ - عجوز : عَجِيزِ / شكور : شُكَيْرِ	
4- يُصَغَّرُ تصغير الاسم الرباعي كل اسم رباعي ينتهي بـ : - ألف ممدودة ( اء ) . - تاء مربوطة ( ة / ة ) . - ألف ونون ( ان ) .	إذ تُصَغَّرُ الحروف الأربعة الأولى ثم تُرَدُّ إليه الزوائد .
- خنفساء : خُنَيْفَسَاءِ - كحيلة : كُحَيْلَةٍ / قنطرة : قُنَيْطِرَةٌ - صولجان : صَوْلِجَانِ	

• رابعًا : تصغير الاسم الخماسي والمركب الإضافي .

أمثلة	حالات تصغير الاسم الخماسي والمركب الإضافي
1- يُصَغَّرُ الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة ( ا / و / ي ) على وزن ( فَعِيلِ ) . ( يقلب حرف العلة ياءً ) - رمان : رُمَيْمِ - مزمار : مُزَيْمِرِ - عصفور : عَصَيْفِيرِ - قنديل : قُنَيْدِيلِ	
2- الاسم الخماسي إذا كان ثانيه ألقًا تقلب ( و ) عند التصغير . - ناقوس : نُوقَيْسِ - حاسوب : حَوَيْسِبِ	
3- الاسم الخماسي إذا كان ثانيه ( ي ) منقلبة عن واو تُرَدُّ ( و ) عند التصغير . - ميقات : مُوقَيْتِ - ميزان : مُوزِينِ	
4- المركب تركيبًا إضافيًا يصغر صدره فقط وتطبق عليه أحكام التصغير . - عبد الله : عُبَيْدُ اللَّهِ - تاج الدين : تُوجُ الدِّينِ - عماد الدين : عُمَيْدُ الدِّينِ	

• خامسًا : تصغير الجمع .

أمثلة	حالات تصغير الجمع
-------	-------------------

<p>1- جمع القلّة يُصغّر على لفظه .</p> <p>– فِعْلَةٌ : فَعِيلَةٌ</p> <p>– أَفْعَلَةٌ : أَفْعِيلَةٌ</p> <p>– أَفْعَلٌ : أَفْعِيلٌ</p> <p>– أَفْعَالٌ : أَفْعِيَالٌ</p>	<p>– فَنِيَّةٌ : فَنِيَّةٌ / صَبِيَّةٌ : صَبِيَّةٌ</p> <p>– أَطْعِمَةٌ : أَطْعِمَةٌ / أَسْلِحَةٌ : أَسْلِحَةٌ</p> <p>– أَسْطَحٌ : أَسْطَحٌ / أَنْهَرٌ : أَنْهَرٌ</p> <p>– أَصْحَابٌ : أَصْحَابٌ</p>	<p>لحفظ أوزان جمع القلّة ، احفظ الجملة الآتية:</p> <p>هُم فَنِيَّةٌ يَحْمِلُونَ أَسْلِحَةً عَلَى أَسْطَحِ الْأَبْيَاتِ</p>
<p>2- جمع الكثرة يُصغّر مفرده ، إن كان مذكراً عاقلاً يُجمع جمع مذكر سالمًا ، وإن كان مؤنثاً أو غير عاقل يُجمع جمع مؤنث سالمًا .</p>	<p>– جِبَالٌ : (جَبِيلٌ) جَبِيَّاتٌ</p> <p>– شَعْرَاءٌ : (شَوْعِيرٌ) شَوْعِيرُونَ / شَوْعِيرِينَ</p> <p>– وَرَقٌ : (وَرِيْقَةٌ) وَرِيْقَاتٌ</p>	
<p>3- جمع المذكر وجمع المؤنث السالمان ، يُصغّر مفردهما ، ثم تُردُّ إليهما علامة الجمع .</p>	<p>– كَاتِبُونَ : (كُوْتِبٌ) كُوْتِبُونَ</p> <p>– سَاعَاتٌ : (سَوِيْعَةٌ) سَوِيْعَاتٌ</p>	

## تدريبات وأسئلة وزارية على التّصغير

### • نمط الأسئلة في الوزارة :

1- استخرج من النص اسماً مُصغّراً ....

2- صغّر الاسم .... مع الضبط التام

3- ما مكبر الاسم ....

4- علل نصغّر الاسم ( صاحب ) على ( صَوِيْجِب ) ....

5- ما المعنى الذي أفاده التّصغير في كلمة ..... / ما دلالة التّصغير في كلمة

6- اختر الإجابة الصحيحة ....

تذكّر عند تصغير الاسم :

- **الثلاثي** : يُضمّ الحرف الأول ويُفتح الحرف الثاني ، وتُضاف ياء التّصغير ثالثاً .
- **الرباعي** : يُضمّ الحرف الأول ويُفتح الحرف الثاني وتُضاف ياء التّصغير ثالثاً ويكسر الحرف الذي بعدها .
- **الخماسي** : يُضمّ الحرف الأول ويُفتح الحرف الثاني وتُضاف ياء التّصغير ثالثاً ويكسر الحرف الذي بعدها وتُضاف ياء ساكنة خامساً .

### • السؤال الأول : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام .

أب - هرة - كتب - ثوب - سلوى - فتى - سمراء - راحة - عمران

عنقود - بحار - أشجار - زعفران - كاتبون - طالبات - ميزان - مزارب - كثير -  
يوم - منجرة - دقيقة - أرعن - صلاح الدين - عبد الرحمن - منشار - مسرورة - الأرض

### السؤال الثاني : ما مكبر الأسماء الآتية .

فُدَيًّا - عَيْبِيَّة - نُؤِير الدين - مُسَيِّمِر - هُمَيِّذَان - أَبُو ذُوَيْب - أُدَيِّنَة - فُرَيْسَة .

### • السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يلي .

- 1- تصغير كلمة ( جبال ) :  
أ- أُجَيِّبَال      ب- جُبَيِّبَال      ج- جُبَيْل      د- جُبَيْل
- 2- تُصَغِّر كلمة ( دراهم ) على :  
أ- ذُرَيْهَم      ب- ذُرَيْهَم      ج- ذُرَيْهَمَات      د- ذُرَيْهَمَات
- 3- كلمة ( المُبَيِّد ) تصغير لاسم :  
أ- ثلاثي      ب- رباعي      ج- خماسي      د- جمع
- 4- نَصَغِر الاسم ( سيف الدولة ) بقولنا :  
أ- سيف الدَّوَيْلَة      ب- سَيِّف الدَّوَيْلَة      ج- سَوَيْف الدولة      د- سَيِّف الدولة
- 5- نَصَغَّر كلمة ( مقبول ) بقولنا :  
أ- مُقَبِّيل      ب- مُقَبِّيل      ج- مُقَبِّيل      د- مُقَبِّيل

### • السؤال الرابع : علل كلاً مما يلي .

- 1- نَصَغِر كلمة ( زهرة ) على ( زُهَيْرَة ) .
- 2- نَصَغِر كلمة ( خريطة ) على ( خُرَيْطَة ) .
- 3- نَصَغِر كلمة ( آمن ) على ( أُؤَيِّمِن ) .

## الإضافة

الوحدة السادسة

• الإضافة : هي نسبة بين اسمين ، يُسمّى الأوّل منهما مضافاً ، والثاني مضافاً إليه .

• تتكون الإضافة من ركنين ، هما :

1- المضاف ، ويُعرَب حسب موقعه في الجملة .

2- المضاف إليه ، وحكمه الجرّ دائماً .

- لا تأخذني بأقوال الوشاة .

( أقوال ) : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهر وهو مضاف (

( الوشاة ) : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

• تُحذف من المضاف ( الاسم الأول ) .

1- أل التعريف . - القلم ( اشترى محمد قلم جبر )

2- التنوين . - شجرة ( زرعت شجرة زيتون )

3- نون المثني ، أو نون جمع المذكر السالم . - معلّمون / معلّمين ( معلّمو المدرسة مُبدعون )

- طالبين / طالبين ( طالبوا العلم مُجتهدان )

• صور المضاف إليه وما يلزمها من الأسماء :

• المضاف إليه يكون : 1- اسم مفرد ( اسم ظاهر / ضمير ) 2- جملة ويأتي بعد ( إذ / إذا / حيث ) .

أمثلة	صورة المضاف إليه	الأسماء التي تلازم الإضافة
كلّ مسافرٍ سيؤوب يوماً .	اسم مفرد	1- كلّ

<p>2- كلا / كلتا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كلا / كلتا + ضمير = تُعربان إعراب المثنى</li> <li>• كلا / كلتا + اسم ظاهر = تُعربان بالحركات المقدرّة .</li> </ul>	<p>اسم مفرد (ظاهر/ضمير)</p>	<p>رُزْتُ المصنعينِ كليهما . فازتْ كلتا الطالبتينِ في المسابقة.</p>
<p>3- قبل / بعد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا لم يأتِ بعدهما مضاف إليه ، يقطعان عن الإضافة ويبنيان على الضم .</li> </ul>	<p>اسم مفرد (ظاهر/ضمير)</p>	<p>وصلتُ قبلَ المغيبِ . سافرتُ بعدَ الفجرِ . قال تعالى : ( لله الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ )</p>
<p>4- أيّ الشرطيّة</p>	<p>اسم مفرد ( ظاهر )</p>	<p>أيّ إنسانٍ تُكرّمُ يُكرّمَكَ . أيّ مكانٍ يُعجبكَ تسكنُ فيه .</p>
<p>5- أيّ الاستفهاميّة</p>	<p>اسم مفرد ( ظاهر )</p>	<p>أيّ قميصٍ اشتريتهُ . أيّ سيّارةٍ ركبتهُا .</p>
<p>6- مع</p>	<p>اسم مفرد (ظاهر/ضمير)</p>	<p>قوله تعالى : (إنّ مع العسرِ يسراً) قلتُ لأبي : سأذهبُ معَكَ إلى جديّ .</p>
<p>7- حيثُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .</li> <li>• إذا سبقه حرف جرّ : ظرف مكان مبني على الضم في محل جرّ بحرف الجرّ .</li> </ul>	<p>جملة</p>	<p>جلستُ حيثُ المكانُ جميلٌ . أقمتُ حيثُ تُقيمُ أسرّتي .</p>
<p>8- إذا :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظرف زمان مبني على السكون للدلالة على المستقبل .</li> <li>• أو ( ظرف لما يُستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب )</li> </ul>	<p>جملة</p>	<p>قوله تعالى : ( والصُّحى * والليل إذا سجي ) . ( إذا جاء نصرُ الله والفتح ورأيتُ الناسَ يدخلونَ في دينِ الله أفواجا ) .</p>
<p>9- إذُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، للدلالة على الزمن الماضي .</li> </ul>	<p>جملة</p>	<p>جئتُ إذْ هَطَلَ المطرُ . خرجتُ إذْ هَبَّ الهواؤُ .</p>

أمثلة	أحكام المضاف إلى ياء المتكلم
<p>صديق + ي ( المتكلم ) = صديقي / صديقي شعب + ي ( المتكلم ) = شعبي / شعبي</p>	<p>1- إذا أُضيفَ الاسم إلى ياء المتكلم كُسِرَ آخره ؛ لمناسبة الياء ، وجاز في الياء التسكين والفتح .</p>

## 2- أما إذا أُضِيقت الأسماء :

- المقصور ( ينتهي بألف / ا / ي ) .
- المنقوص ( ينتهي بياء )
- المثني
- جمع المذكر السالم

إلى ياء المتكلم ، فإنه يجب تسكين آخر الاسم وتَحريكُ الياء

بِالفتح فقط .

- عصا + ي ( المتكلم ) = عصاي
- الليالي + ي ( المتكلم ) = ( ليالي ) ليالي
- معلّمان + ي ( المتكلم ) = معلّماي
- مُعلّمين + ي ( المتكلم ) = ( معلّمين ) مُعلّمَي
- معلّمون + ي ( المتكلم ) = ( معلّموي ) مُعلّمَي
- مُعلّمين + ي ( المتكلم ) = ( مُعلّميني ) مُعلّمَي

## تدريبات وأسئلة وزارية على الإضافة

### • نمط الأسئلة في الوزارة :

- 1- استخراج من النص اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد/اسماً يلزم الإضافة إلى جملة/اسماً أضيف لياء المتكلم....
- 2- أعرب ما تحته خطّ ....
- 3- اضبط آخر ما تحته خطّ.....
- 4- علل / وجوب فتح ياء المتكلم في جملة ....
- 5- بيّن حكم ياء المتكلم في كلمة ....
- 6- عيّن المضاف والمضاف إليه في جملة ....

### تذكّر عزيزي الطالب

علامات الجر :

- 1- الكسرة / تنوين الكسر (مفرد / جمع مؤنث سالم جمع تكسير)
- 2- الياء ( المثني / جمع المذكر السالم / الأسماء الخمسة )
- 3- الفتحة ( الممنوع من الصرف )

### • السؤال الأول : عيّن المضاف والمضاف إليه في كلّ مما يلي :

- 1- رأس الحكمة مخافة الله .
- 2- اشترى الطالبُ قلمَ حبرٍ .



3- قال الشاعر : ولا تجزغُ لحادثةِ اللَّيالي فما لحوادثِ الدّنيا بقاء .

4- سافرتُ عندَ الفجرِ .

5- أحترمُ مدرسيّ وأصدقائي وأتعاونُ معهم .

• السؤال الثاني : اضبط آخر ما تحته خطّ .

1- حيث العلم النافع والعمل الجادّ ، يبدأ النهوض بالوطن .

2- شاركتُ أصدقائي في لعبِ كرة القدم .

3- منحنى القاضي براءتي بفضل مُحاميّ .

• السؤال الثالث : علل وجوب فتح ياء المتكلم في تركيب

( طالباي مجتهدان ) .

• السؤال الرابع : بين حكم ياء المتكلم في تركيب

( ساعدتُ أهلي في قطف ثمار الزيتون ) .

• السؤال الخامس : أعرب ما تحته خطّ في الأمثلة السابقة .