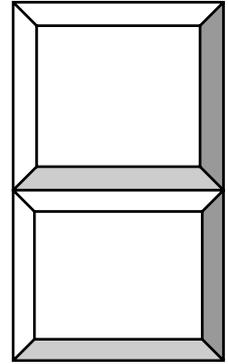


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والإخبارات  
قسم الامتحانات العامة



مدرسة العرين الثانوية للبنين

## امتحان همادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2019 / الدورة الشتوية

( وثيقة محمية / محدودة ) د س

مدة الامتحان : 1 : 00

المبحث : اللغة العربية / تخصص / الفصل الأول / الشهر الأول

اليوم و التاريخ: الأحد 2018/10/14 م

الفرع : الأدبي و الشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها و عددها ( 5 ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( 4 )

السؤال الأول : ( 10 علامات )

( أ ) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" تمرُّ بنا السُّنُونُ و تنقضي الأيامُ ، و لا زالَ ذاتُ الخُلمِ يراودُنَا و يسبِّحُ في مخيَلَتِنَا ، إنَّه الطُّمُوخُ الذي يسعى إلينا كُلِّمَا سعينا إلى العملِ و كُلِّمَا اقتربنا من الأملِ ، إنَّه لأمرٌ واقعٌ ما دُمنا نسعى إليه بكلِّ ما أوتينا من قوَّةٍ ، و أصلُ القوَّةِ القلمُ ، حيثُ يداوينا القلمُ من آلامِ و جراحِ لا يتجرعها عنا القدرُ و لا مرورُ الزمنِ ، فيمحو قلمي ألمي ، و يُنسيني الضعفَ و يمنحني القوَّةَ ، فهذا ما رأيتهُ و ما عملتُ من أجله " .

1- استخراج من النَّصِّ :

- أ - تركيباً كُسِرَتْ فيه همزة ( إنَّ ) وجوباً      ب - فاعلاً تقدَّم على المفعول بهِ وجوباً
- ج - جملةً تقدَّم فيها المفعول بهِ على الفاعل وجوباً      د - جملةً جاء فيها الفاعل و المفعول بهِ ضميرين متصلين
- 2- ما سبب كسر همزة ( إنَّ ) في جملة ( إنَّه لأمرٌ واقعٌ ... ) ؟
- 3- ما الضبط الصحيح لآخر كلمة ( القلم ) المخطوط تحتها في النَّصِّ ؟

( ب ) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ ممَّا يلي ، ثُمَّ انقلها إلى ورقة الإجابة :

1- الضبط الصحيح لآخر كلمة ( مالك ) في جملة " حرث الأرض مالكها " هو :

أ- السكون      ب- الفتحة      ج- الكسرة      د- الضمة

يتبع الصفحة الثانية ...

## الصفحة الثانية

2- سبب تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة ( أيها الطالبان ادرسا درسكما ) هو :

(أ) لأنَّ الفاعل والمفعول به من أسماء الإشارة

(ب) خشية حدوث اللَّبس لعدم وجود قرينة تميز بين الفاعل والمفعول به .

(ج) لأنَّ الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر .

(د) الفاعل يسبق المفعول به في الرتبة .

3- الجملة التي تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً في ما يأتي هي :

(أ) كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟ (ب) أرسَلَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(ج) الْأَبْنَاءُ يَعشُقُونَ الْأَرْضَ (د) أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ الْمُعَلِّمَاتِ

4- سبب كسر همزة ( إن ) في ( قال إنَّكَ من المُنظَرين ) هو :

(أ) وقعت بعدَ ظرف (ب) جاءت في أول الجملة المحكية بالقول

(ج) وقعت بعد حرف استفتاح (د) وقعت في أول جملة جواب القسم

## السؤال الثاني : ( 12 علامة )

(أ) علل كلاً مما يلي :

1- كسر همزة ( إن ) وجوباً في جملة " لعمرك ، إنَّ الحقَّ منتصرٌ "

2- تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة " استقبلتُ ليلى سلوى "

3- تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في جملة : ( يحمي الوطنَ أهله )

(ب) ما نوع القرينة التي أدت إلى جواز تقدم فاعل على المفعول به في الجمل الآتية :

1- استعارَ أخي كرّتي 2- نافستُ زميلي سلمى في مسابقة الأوائل . 3- كلّمَ أبي العزيزَ معلمي .

(ج) صوب الخطأ في ما تحته خط في كلِّ ممّا يلي :

1- ألا أنَّ الكفاحَ يحتاجُ إلى العملِ .

2- يعشُقُ أصحابُها الأرضَ .

(د) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

1- سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم

2- كرّمَ زكريا عيسى

## الصفحة الثالثة

السؤال الثالث: ( 18 علامة )

(أ) استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت من مظاهر شعر وصف الطبيعة .

1- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدر حصباء

2- و ضراغم سكنت عرين رئاسة تركت خريز الماء فيه زيرا

3- و قد بدت للبحار أويّة تعبق مسكاً طلوغها عجب

(ب) علل كلاً مما يأتي :

1- استأثرت الطبيعة باهتمام الشعراء الأندلسيين .

2- غدا رثاء المدن و الممالك غرضاً شعرياً قائماً بذاته في العصر الأندلسي .

3- تعتبر نونية أبي البقاء الرندي أشهر ما قيل في رثاء المدن و الممالك في الأندلس .

(ج) بين ثلاثاً من الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن و الممالك .

(د) اكتب اربعة أبيات شعرية ممثلة لشعر رثاء المدن و الممالك .

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يلي ، ثمّ انقلها إلى ورقة الإجابة :

1- البيت الذي يعد مثلاً على مظهر ( الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها ) من مظاهر شعر رثاء المدن و الممالك في الأندلس هو :

(أ) و كعبة كانت الآمال تعمرها فاليوم لا عاكف فيها و لا باد

(ب) أدرك بخيلك خيل الله أندلساً إن السبيل إلى مناجاتها درسا

(ج) أرض تقاذفت الخطوب بأهلها و تمخضت بخرابها الأقدار

(د) ناموا و أسرى لهم تحت الدجى هوى بأنجمهم خسفاً فما شعروا

2- البيت الذي يعد مثلاً على مظهر ( وصف الحدائق و الرياض و الزهور ) من مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس هو :

(أ) في أرض أندلس تلتدّ نعاء ولا يفارق فيها القلب سراء

(ب) يا ربّ سوسنة قد بت الثمها وما لها غير طعم المسك من ريق

(ج) أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدر حصباء

(د) و أرعن طمّاح الدّوابة بأذخ يطاول أعنان السّماء بغارب

3- كان تأثر الشعر الأندلسي بالعوامل السياسية والاجتماعية والبيئية :

(أ) مضموناً (ب) شكلاً

(ج) شكلاً ومضموناً (ج) خارجياً

يتبع الصفحة الرابعة ...

## الصفحة الرابعة

### السؤال الرابع: ( 7 علامات )

( أ ) اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

" العملُ هو سبيلُ التَّقدُّمِ و الارتفاعِ و نذيرُ المكانةِ الرَّفِيعَةِ و المستقبَلِ الواعدِ فَإِنَّهُ لمذيلُ الصَّعوباتِ و متوجُّ الآهاتِ فَإِنَّ النَّصْرَ يعتمدُ عليه فهو الأملُ و أصلُ الفلاحِ ، فواللهِ ، إِنَّ الأحلامَ لا قيمةَ لها بدونِهِ "

(1) استخرج : خبرًا : ابتدائيًا ، طلبيًا

(2) اذكر فائدة الجملة الآتية : " العملُ هو سبيلُ التَّقدُّمِ و الارتفاعِ "

( ب ) علل كلاً مما يأتي :

1- مجيء الخبر طلبيًا في ( إِنَّكَ صحيحُ الجسمِ )

2- مجيء الخبر ابتدائيًا في ( زاد عدد الجامعات الأردنية الأخيرة على نحو واضح )

( د ) حدد ضرب الخبر في كل من :

1- لبيت تخفق الأرواح فيه أحب إلي من قصر منيف

2- الأردن وطن حرية و إبداع .

### السؤال الخامس: ( 7 علامات )

( أ ) عرف ما يلي :

(1) علم المعاني

(2) الخبر (3) الضرب الابتدائي

( ب ) وضح فائدة علم المعاني .

( ج ) ما دلالة التقديم في الاسمين ( الإنس ) و ( الجن ) في الآيتين الآتيتين :

1- { قُلْ لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا }

2- { يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتِطْعَمْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا ۗ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ }