

ف1  
نموذج (أ)

ف1

السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

إنّ الأعوامَ الأخيرة شهدت تسارعاً في مجال الاتصالات إذ بدأ العلماء يطورونها، يا لروعة ما صنعه الإنسان ! فكم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي متحدياً المعوقات التي يفرضها الزمان والمكان ، وكان هذا التحدي من قبلُ ضريباً من أضرب المستحيل، ثم أصبح بعدَ العلم واقعاً إياه يعيش الإنسان ،(إنّ ) الفضلَ يعود لكلِّ صانعي المعرفة ، وما قاموا به من تطبيقات حديثة ، وربما سعدت البشرية أكثر بالإنجازات الرائعة ، فما أعظم ما حققه العُلَماء ! ومع التطور والازدهار الذي أراه بين الماضي والحاضر ما زال عقلي لا يستطيع أن يفهم سبب الحروب المنتشرة حيثُ الإنسان موجود .

أ- استخراج من النص :

١. اسم إن .
٢. كلمة حصل فيها إبدال .
٣. كلمة أبدلت فيها الواو إلى تاء .
٤. ظرفاً يدل على الزمن الماضي .
٥. اسم مضاف إلى ياء المتكلم .
٦. ظرفاً مقطوع عن الإضافة .
٧. جملة فعلية تقدم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً .
٨. جملة تقدم بها المفعول به على الفاعل وجوباً .
٩. جملة تقدم بها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً .
١٠. جملة تعجب سماعي .
١١. مضاف إليه مفرد .
١٢. اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد .
١٣. اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد غالباً .
١٤. ظرفاً يلزم الإضافة إلى جملة .
١٥. اسماً مصغراً .

ب- اضبط آخر ما تحته خط .

ت- أعرب كلمة ( بين ) الواردة في النص .

ث- اضبط همزة إن الواردة في النص ( التي وقعت بين قوسين ) مع التعليل .

ج- ما المعنى الذي أفاده التصغير في جملة (الصدقة نفعها عظيم ولو بدرئهمات ) .

ح- ما نوع القرينة التي أزال الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في جملة :

(صقل مهارتي في الخط مدرّسي ) (حتّ والدي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى)

خ- ما مكبر كلمة : كَرِيم ، مُزَيَّرِب ، سَيِّف الدولة ، نُؤَيِّطِر ، نُؤَيِّرَة الأرقم ، نُؤَيِّج ، هُنَيْدَة .

د- ما الحرف الذي أبدل في كلمة : مضطرب ، تدّخرون ، متّصف ، ازدانت ، يدّعي .

## ف1

- ذ- هات الثلاثي المجرد من الأفعال : ( يَدَّكِر ، اتَّفَاق ، اضْطَرَام ، المَزْدَهِي ) .
- ر- صغر الكلمات التالية ( نفس ، رَمَان ، مِيقَات ، رابح ، صلاح الدين ، منازل ، علماء )
- ز- عين المضاف إليه ثم بين صورته في قوله تعالى : ( والضحي والليل إذا سجي ) .
- س- عين المضاف إليه ثم بين صورته في جملة : ( علمه غزيرٌ ) .
- ش- حدد عناصر الجملة الفعلية ( لا يرجعُ المالَ المفقودَ إلا عفيفُ النفس ) .
- ص- حلل عناصر جملة الإضافة في : ( صيانة الأجهزة بحاجة إلى دقة ) .
- ض- ما حكم ياء المتكلم في جملة : ( عدتُ إلى محبي في إربد ) .
- ط- حلل عناصر جملة التعجب القياسي في قوله تعالى : ( قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ ) !
- ظ- تعجب بطريقة غير مباشرة من الأفعال ( لا ينسى ، صار ، عُوْتِب ، طمأن ، لم يستنكر )
- ع- وضح الإبدال في الكلمات : ( ادَّخِر ، مَتَّسَم ، يصطفي ) .
- غ- ما حكم المضاف إلى ياء المتكلم في جملة ( وطني لو شغلت بالخد عنه ) .

## السؤال الثاني :

## أ- صوب الخطأ الوارد في الجمل التالية .

١. أَلَا إِنَّ الْعِلْمَ سَبَبُ تَقَدُّمِ الدُّوَل .
٢. يَحْمَلُ الْوَرْدَةُ قَاطِفُهَا .
٣. مَا أَجْمَلُ رَائِحَةُ الْمَطَرِ !
٤. كَلَّا الْفَنَانَانُ مَبْدِعَان .
٥. أَحَبُّبٌ بِالْعِلْمِ !
٦. أَوْتَكَلُّ الْعَبْدُ عَلَى رَبِّهِ .
٧. رَحِلَ النَّاسُ حَيْثُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ .
٨. عُدُّ مَنْ حَيْثُ أَتَيْتُ .
٩. رَأَيْتُ كَلَّا طِفْلَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ .
١٠. دَخَلْتُ هُنَيْدٌ إِلَى الْمَصَلَى .
١١. بَدَأَ الْإِنْسَانُ التَّطَوُّرَ مِنْ قَبْلِ .
١٢. تَكَلَّمَ رَجُلٌ الْحَقِّ .
١٣. رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ الْعَالَمِ يَنْتَفِضُونَ لِأَقْصَاهُمْ .
١٤. كَلَيْهِمَا قَامَ بِوَأَجِبَهُ الْمَوْكَلُ إِلَيْهِ .

## ب- علل ما يأتي .

١. تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في قولنا : إياه يدعو الناس .
٢. كسر همزة إن في قول الشاعر : وإنني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل
٣. تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً في قولنا : انصروا القدس .
٤. تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في قولنا : رافقتكم السلامة .
٥. لا تعدُّ كلمة دخيلاً تصغيراً مع أنَّ ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان .
٦. يبني الظرف قبل على الضم في قولنا : اتَّخَذَ الْقَرَارَ مِنْ قَبْلُ .
٧. تصغر كلمة صولجان إلى صُوَيْلِجَان .
٨. تعرب كلا إعراب الملحق بالمتنى في جملة : (إنَّ الْقَدِيمَ وَالْجَدِيدَ كِلَيْهِمَا سَاعِدٌ فِي التَّطَوُّرِ) .
٩. حذف التنوين من كلمة أقوال في جملة : ( سمعتُ أقوال الوشاة ) .

## ف1

١٠. لا تعرب كلمة **أندلسي** مضاف إليه في جملة : ( سلمتُ على شاعرٍ أندلسي )  
 ١١. تعرب **كلتا** إعراب الاسم المقصور في جملة ( كلتا الجنتين آتت أكلها ) .  
 ١٢. وجوب فتح ياء المتكلم في التركيب : ( عصأي )  
 ١٣. جواز فتح ياء المتكلم في التركيب : ( قلمي )

## ت- أعرب ما تحته خط .

١. شارك هذا ذاك  
 ٢. استلم الجائزة مستحقها .  
 ٣. ( إذ حضر يعقوب الموت )  
 ٤. ما أسعد المسلمين  
 ٥. ما أجمل صوت تغريد العصافير .  
 ٦. إن التواضع كرم نفس .  
 ٧. التواضع مع القدرة كرم نفس .  
 ٨. كلاهما ساهم في إنجاح المؤتمر  
 ٩. علمتني التجارب أن النجاح على بعد خطوة  
 ١٠. يا جامع المال اتعظ .  
 ١١. سافرت إذ أشرقت الشمس .  
 ١٢. خذ العلم من حيث تريد .  
 ١٣. ( لله الأمر من قبل ومن بعد ) .  
 ١٤. ( إياك نعبدُ وإياك نستعين )

## ث- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

١. جاءت إن مكسورة الهمزة في جملة ( ألا إن النجاح سهلٌ ) لأنها وقعت .  
 أ. أو جملة المضاف إليه  
 ب. في بداية الكلام  
 ج. في أول جملة جواب القسم  
 د. بعد حرف استفتاح

٢. الجملة التي تحركت بها ياء المتكلم بالفتح وجوباً هي :  
 أ. أتعلم من تجاربي  
 ب. العقل هادي إلى الرشد  
 ج. أحفظ لصديقي حقه  
 د. عودت نفسي على خدمت الوطن

٣. الجملة التي تقدم بها الفاعل على المفعول به وجوباً .  
 أ. استلم الجائزة مستحقها  
 ب. (إياك نعبدُ وإياك نستعين )  
 ج. رافقتهم السلامة  
 د. شارك هذا ذاك

٤. الكلمة التي أبدلت بها الواو تاء هي .

- أ. اتوسع  
 ب. يتاجر  
 ج. اصطفى  
 د. متّسم

## ف1

٥. الحرف الذي أُبدل في كلمة ( ادخار ) .

- أ. أُبدلت الواو تاء  
ب. أُبدلت تاء افتعل واوًا  
ج. أُبدلت تاء افتعل دالًا  
د. أُبدلت تاء افتعل واو

٦. تصغر كلمة عمال إلى :

- أ. عُوَيْمِلُون  
ب. عُمَيْلُون  
ج. عُمَيْل  
د. عُمَيْلَات

٧. تعرب كلا إعراب الملحق بالمتنى في جملة .

- أ. كلا العاملين في المصنع  
ب. قرأتُ كلا القصتين  
ج. دخل كلاهما إلى الامتحان .  
د. رأيتُ كلتا المعلمتين

٨. صورة المضاف إليه في جملة: ( سافرتُ قبلَ الفجرِ )

- أ. مفرد ضمير  
ب. جملة فعلية  
ج. جملة اسمية  
د. مفرد اسم ظاهر

٩. الجملة التي تشتمل على اسم يلزم الإضافة مضاف إلى جملة فعلية هو:

- أ. عاد العامل إذ العملُ انتهى  
ب. جلستُ حيثُ الهواءُ العليلُ موجود  
ج. أقبل الإمام قبل الناس  
د. ( والضحى والليل إذا سجي )

١٠. الفعل الذي لا يتعجب منه هو :

- أ. أحسن  
ب. قيل  
ج. نعم  
د. خضر

١١. الجملة التي تقدم بها المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا هي :

- أ. ما دخل من أحد  
ب. الله يعبدُ الناسُ  
ج. ما تقرأ أقرأ .  
د. زرع الأرضَ مالئُها .

ف1

**السؤال الخامس : ( ٣٠ علامة )**

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .  
 ما رسالتي هذه إلا حبلٌ مودّةٍ في الله ، وإنّ هي إلا صلة رحم بين الناس ، فلتكنْ تقيًا محبًا ،  
 يحبك الناس ، سبحان من خلق الإنسان ليتعايش مع الآخرين ، فلا تكنْ بخيلا ، إنّ البخيلَ عدوُّ  
 نفسه .

أ- استخرج من النص .

١. ضربًا من ضرب الخبر جاء طلبيًا .
٢. جملة إنشاء غير طلبي .
٣. أمرًا جاء على صيغة المضارع المقرون بلام الأمر .
٤. جملة أفادت التجدد .
٥. جملة خبرية .

ب- علل ما يلي :

١. تفيد جملة (الصدق منجاة) الثبوت .
٢. تفيد جملة ( يشارك الناس في الاحتفال كلّ عام ) التجدد .
٣. جاء ضرب الخبر ابتدائيًا في جملة ( العلم عبادة )
٤. خرج الاستفهام إلى معنى النفي في قوله تعالى : ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان )
٥. جاء الأمر بمعناه الحقيقي في جملة : ( أين تقع العقبة )
٦. خرج الاستفهام إلى معنى التشويق في قوله تعالى : ( هل أدلكم على تجارى تنجيكم من عذاب أليم )

ج-

١. حدد المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في جملة : ( يا سماء أمطري ) .

## ف1

٢. حدد المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في جملة :  
( أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح )  
٣. اذكر نوع الإنشاء في جملة : ليتك تدرس في كل الأوقات .  
٤. عرف علم المعاني .

د- انقل إلى دفترك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة .

١. الجملة التي تفيد الثبوت هي :  
أ. أكتب الدرس                      ب. هل أدلكم على طريق الخير  
ج. الأردن وطني                      د. يساعد الناس بعضهم .

٢. أفادة الجملة التالية : تحقيق النجاح بحاجة إلى أصرار

- أ. التجدد والاستمرار                      ب. التجدد والحدوث  
ج. الثبوت والاستمرار                      د. الثبوت

٣. طريقة الإنشاء في جملة ( لا تكثر من الكلام )

- أ. الأمر                      ب. التعجب                      ج. التمني                      د. النهي

٤. جاء ضرب الخبر في جملة ( قد ينتشر الحق )

- أ. طلبياً                      ب. ابتدائياً                      ج. إنكارياً                      د. سماعي

٥. خرج الأمر في جملة ( صبراً على مصائب الزمان ) إلى معنى :

- أ. التمني                      ب. التحسر                      ج. الالتماس                      د. النصح والإرشاد

٦. خرج الاستفهام في قوله: (يا ابنة اليم، ما أبوك بخيلٌ ما له مولعٌ بمنع وحبس) إلى معنى

- أ. التقرير                      ب. النفي                      ج. التعجب                      د. التشويق

٧. الجملة الخبرية في الجمل التالية هي :

- أ. السماء لا تمطر ذهباً                      ب. ليت السماء تمطر ذهباً  
ج. أمطري يا سماء ذهباً                      د. لا تمطري يا سماء ذهباً