



العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

تاريخ الاختبار: ٢٢ / ١١ / ٢٠١٨ م

زمن الاختبار:-

علامة الطالب

٦٥

علامة الاختبار

بسم الله الرحمن الرحيم

الاختبار الثاني

اللغة العربية

الصف: الثاني الثانوي العلمي



مدارس الكلية العلمية الإسلامية

المدرسة: البنون/ الجيبة

الشعبة ()

اسم الطالب:

تعليمات الاختبار: يتكون الاختبار من أربعة أسئلة مطبوعة في أربع صفحات أجب عنها جميعا. لا تستخدم القلم الأحمر.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (صناعة السرور)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ولعلّ من أهمّ أسباب الحزن ضيق الأفق، وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتّى كأنّها مركز العالم، وكأنّ الشّمس والقمر والنّجوم والبحار والأنهار والأمة والسعادة والرّخاء كلّها خلقت لشخصه، فهو يقيس كلّ المسائل بمقياس نفسه، ويدمّ التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها، وهذا - من غير ربّ - يسبب البؤس والحزن، فمحال أن يجري العالم وفق نفسه؛ لأنّ نفسه ليست المركز، وإنّما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم، فإنّ هو وسّع أفقه، ونظر إلى العالم الفسيح، ونسيّ نفسه أحيانا، أو كثيرا شعر بأنّ الأعباء التي تثقل كاهله، والقيود التي تثقل بها نفسه قد خفّت شيئا فشيئا، وتحلّلت شيئا فشيئا "

١. من أسباب ضيق الإنسان انغلاقه على نفسه، اذكر مظهرين لهذا الانغلاق في الإنسان. (٣علامات)

awa2el.net

٢. كيف يستطيع الإنسان تجاوز هذا الانغلاق؟ (٣علامات)

٣. علّل ما يلي: محال أن يجري العالم وفق نفس الإنسان. (علامتان)

٤. وضّح الصورة الفنية في عبارة: (القيود التي تثقل بها نفسه). (علامتان)

٥. اذكر اثنتين من عناصر الطبيعة التي وظّفها الكاتب. (علامتان)

٦. وضّح دلالة عبارة: وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتّى كأنّها مركز العالم. (علامتان)

٧. أكثر الكاتب من استخدام أسلوب التفضيل، علّل كثرة استخدامه. (علامتان)

ثانئًا) اكتب بيتين من القصيدة نفسها (من غير الأبيات السابقة). (علامتان)

السؤال الثالث: (٨ علامات):

أ- قطع البيتين الشعريين الآتيين. ثم اذكر تفعيلاتهما وبحر كلٍ منهما:
وما نَيْل المطالبِ بالتمنيِّ ولكن تُؤخِّدُ الدنيا غِلابًا

كبيرٌ على النَّفسِ هذا العفاءُ وصَعْبٌ على القلبِ هذا الهُمودُ

ب- افصل بين شطري البيت من الآتي:

وقبَّةٌ مُلكٌ كأنَّ النُّجومَ تُفْضِي إليها بأسرارها

السؤال الرابع: (١٧ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إذا تأملت العالمَ مرَّةً بفكرك الوقاد وجدته كالموضع المُهيأ الذي فيه جميعُ ما يُحتاجُ إليه؛ فالسمااء مرفوعةٌ كالسقف، والنجوم قاطبةٌ منصوبةٌ كالمصابيح، والجواهر مخزونةٌ كالذخائر، فمن يتدبَّر تلك الآيات يفهمها. ولكلِّ شيءٍ شأنٌ وُجد له، وما هو مفارقه "

١- استخرج من النص ما يلي:

أ- صيغة مبالغة:.....

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:.....

ج- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي:.....

د- اسم مرَّة:.....

هـ- اسم شرط غير جازم:.....

و- اسم مكان لفعل ثلاثي:.....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق .

(علامتان)

الآيات:.....

يفهم:.....

٣- لماذا جاءت الهمزة في كلمة (إذا) همزة قطع ؟ (علامة)

٤- لماذا رُسمت الهمزة في كلمة (شأن) بالصورة التي جاءت عليها؟ (علامة)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (٧ علامات)

١- من الأمثلة على المنادى المضاف:

أ- يا كسولا، تدارك التقصير.

ب- أعاصم، عليك بالتقوى.

ج- يا مصمعي المشروع، أحسنتم.

د- يا غافلين، تنبهوا.

٢- اسم الهيئة من الفعل (قال) هو:

أ- قِيلَ ب- قَوْلَ ج- قَوْلِ د- قَيْلِ

٣- نوع البدل في جملة (تحرك الجيش معظمه):

أ- بدل اشتمال ب- بدل مطابق ج- بدل بعض من كل د- بدل تفصيل

٤- اسم المكان من الكلمات الآتية هو:

أ- مِصْعَد ب- مَصْعَد ج- مَصْعِد د- مَصْعُد

٥- الصفة المشبهة من الكلمات الآتية هي:

أ- قتيل ب- ضجيج ج- ذبيح د- ضعيف

انتهى الاختبار

٨. اضبط بالشكل حرف (الواو) في كلمة (وفق) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)

٩. اكتب اسم المؤلف الذي أخذ منه النص السابق. (علامتان)

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أولاً) اقرأ الأبيات الآتية من وحدة (واحر قلباه). ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. واحر قلباه ممن قلبه شيم	وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
٢. ما لي أكتيم حُباً قد برى جسدي	وَتَدْعِي حُبِّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الأُممُ
٣. إن كان يجمعنا حُبُّ لغرتيه	فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الحُبِّ نَقْتَسِمُ
٤. يا عدل الناسي إلا في معاملي	فِيكَ الخِصَامُ وَأَنْتَ الخِصْمُ وَالْحَكْمُ

١- مم يشكو الشاعر في البيت الأول؟ (علامتان)

٢- بدا الشاعر ليلاً مؤدباً في عتابه، وضح ذلك في ضوء البيت الثاني. (٣ علامات)

٣- وضح الكناية فيما تحته خط في البيت الأول؟ (علامتان)

٤- ما جمع كلمتي: (سقم، خصم)؟ (علامتان)

مَقَمٌ: حِصْمٌ:

٥- اكتب معنى كلمة (برى) الواردة في البيت الثاني. (علامتان)

٦- من خلال دراستك (التعريف بالشاعر) اكتب نقطتين تصف بهما مكانة الشاعر ومنزلته. (٣ علامات)

٧- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النداء في البيت الرابع؟ (علامتان)

٨- اكتب الجذر اللغوي للفاعل (تدعي) الوارد في البيت الثاني. (علامتان)

ثانئًا) اكتب بيتين من القصيدة نفسها (من غير الأبيات السابقة). (علامتان)

السؤال الثالث: (٨ علامات):

أ- قطع البيتين الشعريين الآتيين. ثم اذكر تفعيلاتهما وبحر كلٍ منهما:
وما نَيْل المطالبِ بالتمنيِّ ولكن تُؤخِّدُ الدنيا غِلابًا

كبيرٌ على النَّفسِ هذا العفاءُ وصَعْبٌ على القلبِ هذا الهُمودُ

ب- افصل بين شطري البيت من الآتي:

وقبَّةٌ مُلكٌ كأنَّ النُّجومَ تُفْضِي إليها بأسرارها

السؤال الرابع: (١٧ علامات)

أ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إذا تأملت العالمَ مرَّةً بفكرك الوقاد وجدته كالموضع المُهيأ الذي فيه جميعُ ما يُحتاجُ إليه؛ فالسمااء مرفوعةٌ كالسقف، والنجوم قاطبةٌ منصوبةٌ كالمصابيح، والجواهر مخزونةٌ كالذخائر، فمن يتدبَّر تلك الآيات يفهمها. ولكلِّ شيءٍ شأنٌ وُجد له، وما هو مفارقه "

١- استخراج من النص ما يلي:

أ- صيغة مبالغة:.....

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي:.....

ج- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي:.....

د- اسم مرَّة:.....

هـ- اسم شرط غير جازم:.....

و- اسم مكان لفعل ثلاثي:.....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق .

(علامتان)

الآيات:.....

يفهم:.....

الإجابات

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

١. وكثرة تفكير الإنسان في نفسه حتى كأنها مركز العالم. وكأن الشمس والقمر والنجوم والبحار والأنهار والأمة والسعادة والرخاء كلها خلقت لشخصه، فهو يقيس كل المسائل بمقياس نفسه، ويديم التفكير في نفسه وعلاقة العالم بها (٣علامات)
٢. فإن هو وسع أفقه، ونظر إلى العالم الفسيح، ونسي نفسه أحياناً، أو كثيراً شعر بأن الأعباء التي تثقل كاهله، والقيود التي تثقل بها نفسه قد خفت شيئاً فشيئاً، وتحللت شيئاً فشيئاً (٣علامات)
٣. لأن نفسه ليست المركز، وإنما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم (علامتان)
٤. صور الأعباء بالقيود (علامتان)
٥. الشمس والقمر والنجوم والبحار والأنهار (علامتان)
٦. اهتمامه بذاته وجعلها محور تفكيره في علاقته بالآخرين (علامتان)
٧. المقارنة بين الأشياء لبيان تميزها وأفضليتها (علامتان)
٨. الفتحة (علامتان)
٩. فيض الخاطر (علامتان)

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أولاً) اقرأ الأبيات الآتية من وحدة (واحر قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- من جفاء سيف الدولة وبرود قلبه ومن سقم ألم به. (علامتان)
 - ٢- عاتبه بإظهار حبه له، هذا الحب الذي أبرى جسده ليتجنب التملق (٣علامات)
 - ٣- قلة اهتمام سيف الدولة بالمتني، وصدده عنه. (علامتان)
 - ٤- سقم: أسقام. خصم: خصوم (علامتان)
 - ٥- أضعف وأهزل. (علامتان)
 - ٦- كان من أعظم شعراء العرب، وأكثرهم تمكناً وأعلمهم بقواعدها، وله مكانة سامية لم تتح لغيره (٣علامات)
 - ٧- اللوم والعتاب (علامتان)
 - ٨- دعو (علامتان)
- ثانياً) يكتب الطالب بيتين مما يحفظ (علامتان)