

امتحان تجريبي

امتحان الدراسة الثانوية العامة للدورة _____

المبحث : اللغة العربية (المستوى الثالث)

مدة الامتحان : _____

الفرع : الأدبي والعلمي

اليوم والتاريخ : _____

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

سأكتبُ عنكَ يا وطني
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
وأرفعُ رايةً للحُبِّ أحملُها وتحملُنِي
سأكتبُ كلَّ ما أهوى
وما يحلو إلى الوطنِ
سأذكرُ أنكَ البشري
وآتي كلما امتدَّت ذراعُك كي تعانقني
بشوقٍ ثم تحضنني
سأتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ
سأرجعُ للرُّبى طوعاً
وأحملُ غربتي شوقاً
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ
سأتي حالماً تدعو
بلا خيلٍ
ولا طيرٍ
ولا سفنٍ
عزيزاً كنتَ ولتبقَ
مدى الأيامِ يا وطني

١. ما معنى كلمة (شعاع) الواردة في الأسطر الشعرية ؟
٢. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : (وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ) .
٣. ما المعنى الذي أفادته عبارة : (عزيزاً كنتَ ولتبقَ ، مدى الأيامِ يا وطني) ؟
٤. كرر الشاعر لا النافية في نهاية المقطع : (بلا خيلٍ ولا طيرٍ ولا سفنٍ) ما الغرض من تكرارها ؟
٥. ما جمع كلمة (البشري) الواردة في الأسطر الشعرية ؟
٦. اكتب الجذر اللغوي لكلمة (امتدَّت) الواردة في الأسطر الشعرية .
٧. ما دلالة عبارة : (وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ) ؟
٨. سمِّ الديوان الذي أخذت منه هذه القصيدة .
٩. ما الضبط الصحيح لحرف (الضاد) في كلمة (تحضنني) الواردة في الأسطر الشعرية .

السؤال الثاني : (٨ علامات) .

أ- قطع البيتين الشعريين التاليين واذكر تفعيلتهما ، وسم بحرهما .
- إذا غَامَرَتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ فَالَّا تَقَنَّعَ بِمَا دُونَ النُّجُومِ

- لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّئُنَا بِالْأَمَلِ

ب- افصل بين شطري البيت التالي .

- فَإِنَّمَا الشَّبَابُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَبَدْرُهُ لَأَبَدٌ يَوْمًا أَفِلَ

ت- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ، ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية .

- وَعَلْمُكَ إِذَا مَا وَثَقْتَ بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمَنُ مِنْ عَدْرِهِ
أ- ضائع ب- قليل ج- معرفة د- جهل

السؤال الثالث : (١٧ علامة)

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

يا علماء اللغة إنَّ أهم ما يبدو للمطلع على هذا اللون من الرسائل الأخويّة هو الدخول إلى الموضوع وأوضح الأمثلة على ذلك رسائل ابن زيدون التي سطرها في مجالسه فكانت الرسائل رسائل ابن زيدون قويّة تحتاج من الناقد إلى وقفة حتى يرينا ما بداخلها خصائص مُكتشفة ، فيا أدباء احكموا عليها واتركوها فمن يقرأها يجد فيها المتعة ، فلا بد من رجلٍ فهيم يعمل على إعادة إحياء فنّ الرسائل القديمة إعادة الراغبين .

١. استخراج من النص السابق ما يلي : (٥ علامات)

- ١- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .
- ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- ٣- اسم مفعول لفعل ثلاثي
- ٤- اسم فاعل لفعل ثلاثي .
- ٥- اسم مكان
- ٦- صفة مشبهة .
- ٧- صيغة مبالغة
- ٨- منادى نكرة مقصودة
- ٩- بدلاً مطابقاً مرفوعاً
- ١٠- اسم هيئة

٢. أعرب كلمة (يجد) المخطوط تحتها إعراباً تاماً. (علامة)

٣. أعرب كلمة قائدهم في جملة : (سلمتُ على الأبطال قائدهم) (علامة)

٣- استخرج المنادى ثم حدد نوعه في جملة : (يا قارئ القرآن ألا تتصدق علينا بتلاوة) . (علامة)

٤- صغ اسم المرة من الفعل (أجاب) واسم مكان من الفعل (وعى) . (علامتان)

٥- بين سبب حذف حرف العلة من آخر الفعل روى : (لا ترو قصصًا غير مفيدة) (علامة)

ب- تكتب الهمزة على واو في كلمة (رؤوف) ومنفردة على السطر في كلمة (شيء) علل ذلك . (علامتان)

ت- انقل رمز الإجابة الصحيحة إلى دفترك :

١. اسم المفعول من الفعل (يمشي) في جملة : (يمشي العادل وهو مرتاح) .
أ. ممشيِّ ب. ممشي إليه ج. ممشيِّ إليه د. ممشوِّ إليه

٢. واحدة من الكلمات التالية همزتها همزة قطع .
أ. اكتبُ ب. اسود ج. ارتياح د. العمل

٣. الضبط الصحيح لكلمة (قلب) في جملة : (يا قلب ، ألا تصبر على ما أصابك) .
أ. الضمة ب. الفتحة ج. تنوين الفتح د. تنوين الضم .

٤. صيغة المبالغة في الكلمات التالية هي :
أ. فاروق ب. حمراء ج. شجاع د. وسيم .

٥. يعرب البدل في جملة : (تتلأأ الشمسُ أشعتها الذهبية في المكان) .
أ. بدل مرفوع ب. بدل منصوب ج. بدل مجرور د. بدل مبني على الضم

السؤال الرابع : (١٠ علامات)

اكتب في واحدة من الموضوعات التالية .

١. مقالة بعنوان (الأثار ثروة وطنية تجب المحافظة عليها) .

٢. قصة رجل . (بحار غرقت سفينته في عرض البحر)

٣. رسالة شخصية تهنيئ ابنك المغترب بحصوله على درجة الدكتوراه .