



المملكة العربية العمانية

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لعمان

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

د س

مدة الامتحان: ٢ : ٠٠

اليوم والتاريخ: ٢٠١٨ / ١٢ / م.

المبحث: اللغة العربية (التخصص).

الفرع: الأدبي والشرعي.

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً أن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول (٢٥ علامة)

أ. اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه:

لعمري إن من أجمل المشاهدات وأحبها إليّ مناسك الحج فلله درها من عبادة و ما أروع لحظتها! إذ الحجاج مشتركون في الشعائر على اختلاف الألوان واللغات، يكثرون من التلبية والدعاء قُبَيْلَ كلِّ عبادة، والتلبية والدعاء كلاهما يحبه الله، ويتّصل المؤمن بربه بالذكر والدعاء

(٨علامات)

١. استخرج من النص:

ب. كلمة حصل فيها إبدال

أ. ظرفاً مضافاً إلى جملة

د. اسماً مصغراً

ج. فاعلاً تقدم المفعول به عليه وجوباً

(٣علامات)

٢. علل لم كسرت همزة إن الواردة في النص.

(٣علامات)

٣. أعرب كلمة (عبادة) المخطوط تحتها في النص.

(٣علامات)

ب. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى: "كل نفس بما كسبت رهينة"

(علامتان)

ج. ما مكبر كلمة (رُؤْمِيْن) ، مع الضبط التام

(٦علامات)

د. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

١. الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مبنياً على الضم

ب. صليت بعد الفجر ركعتين

أ. لم أفهم السؤال بعد .

د. أنتظر بعد المحاضرة

ج. من بعد الحزن فرح إن شاء الله

٢. الحرف الذي أبدل في كلمة (مدّكر)

د. الفاء

ج. التاء

ب. الدال

أ. الذال

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني (٢٥ علامة)

(٣علامات)

١. علل لما يأتي :

- أ. حركت ياء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (محامي) في جملة : " زرت محامي في مكتبه "
ب. تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في قوله تعالى : واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا "
ج. تقدم المفعول به على الفاعل جوازا في جملة : ألقى العصا موسى

(علامتان)

٢. وضع الإبدال في كلمة (اتزان)

(علامتان)

٣. صغر كلمة (مروان ، أقلام) مع الضبط التام

(٤علامات)

٤. صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية:

أ. اصطفى الله الأنبياء والرسول

ب. يحترم المعلم طلابه

ج. جاء مصممان المشروع

د. الله يعلم أني لصادق

(١٠علامات)

٥. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

١. ارجع من حيث أتيت

٢. أي قصيدة حفظت ؟

٣. قال تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات "

(٤علامات)

٦. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

١. دلالة تصغير كلمة (عويلم) في قولنا العالم متواضع والعويلم متكبر :

أ. قرب الزمان ب. التحقير وتقليل الشأن

ج. قرب المكان د. التحبب والتدليل

٢. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها إبدال

أ. اتّصال ب. اتّصاف ج. اتّباع د. اتّعاظ

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

(٤علامات)

أ. قارن بين رسالة التوابع والزوابع وقصة حي بن يقظان من حيث سبب التسمية

(٣علامات)

ب. اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة)

(٣علامات)

ج. اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي

(٤علامات)

د. اذكر مظاهر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

- هـ. استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة: (٤علامات)
١. البحر أعظم مما أنت تحسبه من لم ير البحر يوما ما رأى عجبا
 ٢. يا أهل أندلس لله دركم ماء وظل وأشجار وأنهار
 ٣. على نرجس مثل الدنانير بددت على أبسط خز والبهر دراهم
 ٤. أصخت إليه وهو أخرس صامت فحدثني ليل السرى بالعجائب

- و. اذكر ثلاث شاعرات من شاعرت الأندلس . (مما ورد في الكتاب المقرر) (٣علامات)
- ز. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)

١. واحدة من الآتية ليست من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان
 - أ. تأثره بمضامين القرآن
 - ب. يستخدم العبارات القصيرة السلسلة
 - ج. عني بدق الوصف والسرد
 - د. يعتمد التأمل والتفكير في الخلق
٢. البيت الذي يعد مثالا على مظهر (وصف مظاهر التطور العمراني) من مظاهر الشعر الاجتماعي في الأندلس

- أ. يحاط بشكله عرضا وطولا
- ب. تهادى به الناس الطافهم
- ج. قالوا الكتابة أعلى خطة رفعت قلت
- د. إذا أقبل الناس ينظرون إلى
- ولكن لا يحاط به جمالا
وسام المقبل به المكثرا
الحجامة أعلى عند أقوام
هالك النضونناحلا أصفر

السؤال الرابع (٢٥ علامة)

- أ. علل : (٦علامات)
١. كثرة النظم في المديح النبوي وأقبل الناس عليه بشغف ولهفة
 ٢. أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة
- ب. اذكر العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل
- ج. عرف بكل مما يأتي في النثر في العصر الأيوبي والمملوكي :
١. الموسوعة
 ٢. كتاب تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير
- د. حدد المضمون الذي يمثله كل بيت من البيتين الآتيين في صدى الغزو المغولي في

- العصرين الأيوبي والمملوكي (٤علامات)
١. لهفي على تلك البروج وحسبها حفت بها طوارق الحدثنان
 ٢. هلك الكفر في الشام جميعا واستجد الإسلام بعد دحوضه

الصفحة الرابعة

- هـ. اكتب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية . مما ورد في الكتاب المقرر (٤علامات)
- و. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
١. الموسوعة الضخمة التي تحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتاب وصفات الكاتب والتعريف بالإنشاء

- أ. صبح الأعشى في صناعة الإنشا
- ب. غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة
- ج. نسيم الصبا
- د. سير أعلام النبلاء
٢. صاحب كتاب تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور
- أ. العماد الأصفهاني
- ب. الذهبي
- ج. القاضي محي الدين أبو الفضل
- د. علاء الدين بن غانم

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

أ. اقرأ الآيات الكريمة وأجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (٣٦) فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٣٧) أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٣٨)

١. استخرج من الآيات الكريمة جملة تمثل :
- أ. إنشاء طلبيا
- ب. خبرا طلبيا
- ج. إنشاء غير طلبيا
- ب. ما الذي تفده الجملة الخبرية : (تساهم المرأة في بناء المجتمع) ؟
- ج. من خلال دراستك النقد في العصر العباسي أجب عن كل مما يأتي :

١. وضح المقصود بـ (أدباء الطبع) (علامتان)
٢. بين رأي ابن قتيبة في قضية اللفظ والمعنى . (علامتان)
٣. لم أخذ النقاد على المتنبي قوله مادحا: كفى بجسمي نحو لا أنني
- د. من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث أجب عن كل مما يأتي :

١. يضم المذهب الرومنسي عدة جماعات اذكرها (٣علامات)
٢. علل : كثر استخدام الرمز عند أتباع المذهب الرمزي (علامتان)
٣. وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرومنسي من حيث المعاني (٤علامات)

انتهت الأسئلة مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

الأستاذ مروان عمارة

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (٢٥ علامة)

(٨علامات)

١. استخراج من النص :

ب. كلمة حصل فيها إبدال : يتّصل

أ. ظرفا مضافا إلى جملة : إذ

د. اسما مصغرا : قبيل

ج. فاعلا تقدم المفعول به عليه وجوبا: الله

(٣علامات)

٢. علل لم كسرت همزة إن الواردة في النص.

جاءت في بداية جملة جواب القسم

(٣علامات)

٣. أعرب كلمة (عبادة) المخطوط تحتها في النص.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(٣علامات)

هـ. حدد المضاف والمضاف إليه في قوله تعالى : " كل نفس بما كسبت رهينة

كل : مضاف نفس : مضاف إليه

(علامتان)

و. ما مكّبر كلمة (رُمِيمَيْن) ، مع الضبط التام رُمَان

(٦علامات)

ز. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

٣. الجملة التي جاء فيها الظرف (بعد) مبني على الضم أ. لَمْ أَفْرِمِ السُّؤَالَ بَعْدَ.

٤. الحرف الذي أبدل في كلمة (مدّكر) ج. التاء

السؤال الثاني (٢٥ علامة)

(٣علامات)

٧. علل لما يأتي :

د. حركت ياء المتكلم بالفتح وجوبا في كلمة (محاميّ) في جملة : " زرت محاميّ في مكتبه"

لأن المضاف لياء المتكلم اسم منقوص

هـ. تقدم الفاعل على المفعول به وجوبا في قوله تعالى : واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا "

لأن الفاعل (واو) الجماعة ضمير متصل و المفعول به لفظ الجلالة (الله) اسم ظاهر

و. تقدم المفعول به على الفاعل جوازا في جملة : ألقى العصا موسى

لوجود قرينة معنوية

(علامتان)

٨. وضح الإبدال في كلمة (اتّزان)

أصلها اوتزان بدليل المجر وزن جاءت فاء الافتعال واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء وادغمت بالتاء

(علامتان)

٩. صغر كلمة (مروان ، أقلام) مع الضبط التام

مُرِيَان ، أَقْيَالَام

(٤علامات)

١٠. صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية:

هـ. اصتفى الله الأنبياء والرسل : اصطفى

و. يحترم المعلمُ طلابه : المعلم

ز. جاء مصممان المشروع . : مصمما

ح. الله يعلم أني لصادق : إنّي

١١. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

(١٠ علامات)

٤. ارجع من حيثُ أُنيت

حيثُ : ظرف مبني على الضم في محل جر بحرف الجر

٥. أيّ قصيدة حفظت ؟

أي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

قصيدة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر

٦. قال تعالى: " وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات "

ربُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

ه: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

(٤ علامات)

١٢. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك

٣. دلالة تصغير كلمة (عُوَليم) في قولنا العالم متواضع والعويلم متكبر: ب. التحقير وتقليل الشأن

٤. واحدة من الكلمات الآتية لا يوجد فيها إبدال: ج. أتباع

السؤال الثالث (٢٥ علامة)

(٤ علامات)

ح. قارن بين رسالة التوابع والزوابع وقصة حي بن يقظان من حيث سبب التسمية

حي بن يقظان نسبة إلى بطل القصة (حي بن يقظان)

التوابع والزوابع أنه جعل مسرحها عالم الجن واتخذ أبطالها - في ما عداه - من الشياطين

(٣ علامات)

ط. اذكر الخصائص الفنية لرسالة ابن حزم (طوق الحمامة)

١. تستخدم عبارات قصيرة سلسة بعيدة عن التكلف

٢. تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني مستخدمة التسلسل المنطقي

٣. تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى.

(٣ علامات)

ي. اذكر الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي

١. جاء في معظمه مقطوعات شعرية قصيرة ولا سيما عند وصف المهن وتبادل التهاني.

٢. يوظف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي

٣. يميل إلى المعاني البسيطة ويوظف الصور الشعرية السهلة

(٤ علامات)

ك. اذكر مظاهر رثاء المدن والممالك في العصر الأندلسي

١. تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار وما نزل بأهلها من كرب وضيق

٢. ذكر أسباب الهزيمة

(٤ علامات)

ل. استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة:

١. وصف البرك والمائيات

٢. وصف البيئة الأندلسية على نحو عام

٣. وصف الحدائق والرياض والزهور

٤. مناجاة الطبيعة وبث الهموم والمشاعر

(٣ علامات)

م. اذكر ثلاث شاعرات من شاعرت الأندلس. (مما ورد في الكتاب المقرر)

نضار بنت أبي حيان الغرناطي / ولادة بنت المستكفي / مريم أم إسماعيل / أسماء بنت غالب / حمدة بنت زياد المؤدب / حسانة

التميمية / أم الهناء بنت القاضي / حفصة الركونية / تميمية بنت يوسف. (يكتفي بذكر ثلاث)

- ن. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
٣. واحدة من الآتية ليست من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان ب. يستخدم العبارات القصيرة السلسلة
٤. البيت الذي يعد مثالا على مظهر(وصف مظاهر التطور العمراني) من مظاهر الشعر الاجتماعي في الأندلس
- أ. يحاط بشكله عرضا وطولا ولكن لا يحاط به جمالا

السؤال الرابع (٢٥ علامة)

- ز. علل : (٦علامات)
٣. كثر النظم في المديح النبوي وأقبل الناس عليه بشغف ولهفة
- لأنهم يجدون فيه فرحتهم وسعادتهم وراحتهم النفسية ويتدارسونه وينشدونه في مجالسهم ومحافلهم وأماكن عبادتهم
٤. أدب الرحلات ذو قيمة علمية كبيرة
- كونه وثائق تاريخية وجغرافية واجتماعية وثقافية يعتمد عليها لمعرفة أحوال البلاد المكانية والسكانية.
- ح. اذكر العوامل السياسية التي أدت إلى ازدهار فن الرسائل (علامتان)
١. كثرة دواوين الدولة التي اقتضت الحاجة إلى كتاب الرسائل لتسيير أمورها.
٢. حاجة الحياة السياسية الرسمية التي عاشها السلاطين والأمراء والجنود من سلم وحرب إلى استخدام الرسائل لإصدار أوامر التعيين أو العول أو توطيد العلاقات مع البلدان الأخرى وتحسين السياسة الخارجية
- ط. عرف بكل مما يأتي في النثر في العصر الأيوبي والمملوكي :
٣. الموسوعة (علامتان)
- الموسوعة كتاب يجمع معلومات شتى من العلوم والمعارف في مختلف ميادين المعرفة أو ميدان منها مرتبة ترتيبا هجائيا.
٤. كتاب تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير (٣علامات)
- دون ابن جبير خلال رحلته في القرن السادس الهجري مشاهداته وملاحظاته في يوميات سميت باسم "تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار" وصف فيها البيت الحرام والمسجد النبوي ودمشق والعراق وغيرها من البلدان والمدن كما وصف الأسواق والأسوار والحصون والمشافي والأحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لسكاني البلدان التي مر بها ودرجة الاستقرار فيها كما وصف رحلاته.
- ي. حدد المضمون الذي يمثله كل بيت من البيتين الآتيين في صدى الغزو المغولي في العصرين الأيوبي والمملوكي (٤ع)
١. تصوير سقوط المدن
٢. تسجيل الانتصارات
- ك. اكتب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية . مما ورد في الكتاب المقرر (٤علامات)
- يكتب الطالب أربعة أبيات من شعر المدائح النبوية
- ل. اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك (٤علامات)
٣. الموسوعة الضخمة التي تحتوي مقدمة وعشر مقالات في فضل الكتاب وصفات الكاتب والتعريف بالإنشاء
- هـ. صبح الأعشى في صناعة الإنشا
٤. صاحب كتاب تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور : ج. القاضي محي الدين أبو الفضل

السؤال الخامس (٢٠ علامة)

هـ. اقرأ الآيات الكريمة وأجب عن الأسئلة التي تليها :

(٣ علامات)

٢. استخرج من الآيات الكريمة جملة تمثل :

د. إنشاء طلبيا : اعبدوه

هـ. خبرا طلبيا : وإن الله ربي وربكم

و. إنشاء غير طلبيا : أسمع بهم

(علامتان)

و. ما الذي تفده الجملة الخبرية : (تساهم المرأة في بناء المجتمع) ؟

التجدد

ز. من خلال دراستك النقد في العصر العباسي أجب عن كل مما يأتي :

(علامتان)

٤. وضح المقصود بـ (أدباء الطبع)

وهم من يملكون المهوبة ولا يبالغون في مراجعات نصوصهم ، إذ يبنون النصوص بيسر ولا يعتمدون المراجعات الدائمة وطول النظر فيما ينظمون أو يؤلفون .

(علامتان)

٥. بين رأي ابن قتيبة في قضية اللفظ والمعنى .

قسم ابن قتيبة الكلام إلى أربعة أقسام

١. ضرب حسن لفظه وجاد معناه ..

٢-ضرب حسن لفظه وحلا ، فإذا فتشته لم تجد هناك فائدة في المعنى .

٣-ضرب جاد معناه وقصرت ألفاظه .

٤-ضرب تأخر معناه وتأخر لفظه .

(علامتان)

٦. لم أخذ النقاد على المتنبي قوله مادحا:

لأن المتنبي تجاوز حدود الخيال المعقول ، ورأوا في مثل هذا البيت إفراطا خارجا على الحقيقة

ح. من خلال دراستك المذاهب الأدبية في العصر الحديث أجب عن كل مما يأتي :

(٣ علامات)

٤. يضم المذهب الروماني عدة جماعات اذكرها

أ. جماعة الديوان.

ب. شعراء المهجر

ج. جماعة أبولو

(علامتان)

٥. علل : كثر استخدام الرمز عند أتباع المذهب الرمزي

لأن أصحابه يرون أن التعبير عن الأشياء حسب تأثيرها في نفوسنا أدق من محاولة التعبير عنها في ذاتها ؛ لذا يلجؤون إلى

استخدام الألفاظ والتراكيب في سياقات معينة تضيف عليها بعدا رمزيا إيحائيا يوحي للقارئ بالمعنى الذي يريده الأديب

(٤ علامات)

٦. وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الروماني من حيث المعاني

الرومانسية	الواقعية	المعاني
استخدام المعاني غير المألوفة التي تشع بالعاطفية والخيال والاهتمام بمشاعر الإنسان الفرد وهمومه	تصوير حياة الناس الواقعية والحديث عن مشكلاتهم وهموم اليومية من غير المبالغة في الخيال	