

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية

قصة اربد / مدرسة ..... ( تجريبي الفصل الأول )

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

المبحث : اللغة العربية ( تخصص ) مدة الامتحان : ساعة ونصف

الفرع : الأدبي . اليوم والتاريخ : 2018 / 12 /

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( 3 ) علما بان عدد الصفحات ( 3 ) .

**السؤال الأول : ( 18 علامة )**

اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

"أما بعد: بُني ، إن حياة الإنسان ميدان للصراع أتفق معها أم لا ، يأخذ منها الإنسان إذا أراد وفقاً لقدرته وتبعاً لثقته بنفسه ، فلا موضع فيها لكسول ، إنما الموضع فيها للوائح بنفسه ، المشهود بفضله ، الذي يسعى إلى حياة أسمى خوفاً من أن تحطمه الحياة، فهي التي تفتح له أبوابها وتحطم أمامه الحواجز بمعول من إصراره وتطلعه  
أ) استخراج من النص : (10 علامات)

- 1) مفعولاً به تقدم على الفاعل وجوباً.
- 2) اسما مصغرا واذكر تكبيره .
- 3) ظرفا يلزم الإضافة للجملة.
- 4) ظرفا مقطوعا عن الإضافة.
- 5) كلمة اشتملت على إبدال .

ب) اضبط آخر ما تحته خط في النص. (علامتان )

ج) ما سبب كسر همزة (إن) في العبارة " إن حياة الإنسان ميدان للصراع "؟ (علامتان )

د) عين المضاف والمضاف إليه في العبارة"، فهي التي تفتح له أبوابها " (علامتان )

هـ) أعرب كلمة (الحواجز) في العبارة" وتحطم أمامه الحواجز " (علامتان )

**السؤال الثاني: ( 26 علامة )**

أ) صوب الخطأ اللغوي في ما تحته خط في كل مما يأتي: ( 6 علامات)

1) والله أن حب الوطن واجب. (2) أطلعني صديقي على النتائج .

3) الطالبون الراحة كثيرا ما يتعبون .

ب) أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي:

1) من أحسن لي شكرته . (علامتان )

2) كتابي المفضل (الكامل في اللغة والأدب) (علامتان )

ج) ما سبب وجوب تحريك ياء المتكلم بالفتح في ما تحته خط في قوله تعالي"رب اغفر لي ولوالديّ

"؟ (علامتان )

د) صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام : بدر الدين ، أسطر ، عمائم ، واحد (علامتان )

هـ) وضح الإبدال في الكلمات التالية :

الاصطراخ , متزن . (4 علامات)

و) يتكون هذا الفرع من (3) فقرات , لكل فقرة أربعة بدائل , واحد منها فقط صحيح , انقل على

دفتر إجابتك رقم الفقرة , ورمز الإجابة الصحيح لها : (6 علامات)

1) كُسرت همزة (إِنَّ) وجوبا في جملة ( أما إن الصوم يعلم الإنسان الصبر ) :

أ- لدخول اللام المزحلقة على خبرها ب- جاءت بعد حرف استفتاح .

ج- لوقوعها محكية بالقول د- لوقوعها في أول جملة المضاف إليه .

2) أفاد التصغير في جملة ( قرأت كُتَيْبًا لِفِدْوَى طَوْقَان ) :

أ- التقريب ب- التحبيب ج- التقليل د- التحقير

3) الاسم الذي خالف أوزان التصغير وأحكامه هو :

أ- فُرَيْسَة ب- نُيَيْب ج- مُزَيْرِيْب د- دُرْبِهِيْم

السؤال الثالث : ( 38 علامة )

أ) حدد الاتجاه الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية من اتجاهات الشعر في الأندلس :

1- وضراغم سكنت عرين رئاسة تركت خرير الماء فيه زئيرا ( علامتان )

2- وقد بدت للبهار ألوية تعبق مسكا طلوعها عجب ( علامتان )

3- عاثت بساحتك العدا يا دار ومحا محاسنك البلى والنار ( علامتان )

ب) 1- اذكر اثنين من أسباب ازدهار شعر وصف الطبيعة في الأندلس . ( علامتان )

2- وضح تشخيص الظواهر الطبيعية عند شعراء الأندلس . ( علامتان )

3- اذكر اثنتين من السمات الفنية لابن حزم في كتابه ( طوق الحمامة ) . ( علامتان )

ج) علل كل مما يلي : (8 علامات)

1- تعد قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس من أروع ما جادت به قريحة شاعر أندلسي .

2- تسمية شعر المدائح النبوية مدحا وليس رثاء .

3- يعد أدب الرحلات من ابرز الفنون الأدبية النثرية وأمتعتها وأقربها إلى القراء .

4- يعد ( ابن بطوطة ) الرحالة الأكثر شهرة في التراث العربي الإسلامي .

هـ) انسب كلاً من الكتابيين الآتيين إلى مؤلفة : (4 علامات)

1- نهاية الأرب في فنون الأدب 2- الوافي بالوفيات

و) يتكون هذا الفرع من (5) فقرات , لكل فقرة أربعة بدائل , واحد منها فقط صحيح , انقل على دفتر إجابتك

رقم الفقرة , ورمز الإجابة الصحيح لها : (10 علامات)

1) المضمون الذي تناوله البيت التالي:

لهفي على تلك البروج وحسنا حفت بهنّ طوارق الحدثان

أ- تسجيل الانتصارات ب- المدح للقادة ج- تصوير سقوط المدن د- الهجاء

2) مؤلف موسوعة ( مسلك الأبصار في ممالك الأمصار ) هو :

- أ- شهاب الدين النوري  
ب- صلاح الدين الصفدي  
ج- ابن منظور  
د- ابن فضل الله العمري

3) يعد من أهم أعمدة كتاب الرسائل في العصرين: الأيوبي والمملوكي هو

- أ- القاضي محي الدين ابو الفضل  
ب- العماد الأصفهاني  
ج- علاء الدين بن غانم  
د- صلاح الدين الأيوبي

4) محمد سيد الكونين والثقليد ن من عرب ومن عجم

الغرض الذي يمثله هذا البيت هو :

- أ- الغزل  
ب- المديح النبوي  
ج- الزهد  
د- الحنين إلى الديار الحجازية

5) الشاعر الذي اخترع شياطين للشعراء هو :

- أ- ابن حزم  
ب- ابن شهيد  
ج- حسان بن ثابت  
د- البوصيري

ز) اكتب أربعة أبيات ممثلة للشعر الاجتماعي في الأندلس ( مما ورد في الكتاب المقرر (4 علامات)

**السؤال الرابع ( 18 علامة )**

أ) اقرأ النص الآتي , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن نعمة الأمن عظيمة فاحفظها لنا يا ربّ , فليس إنكارها إلا هلاكاً , والعالم حكيم يرشد الجاهل إلى بر الأمن والأمان بالحكمة والموعظة " . ( 8 علامات )

1- ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في الجملة : " إن نعمة الأمن عظيمة " ؟

2- ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الأمر في الجملة : " فاحفظها لنا يا ربّ " ؟

3- استخرج من النص السابق جملة تدل على الاستمرار .

4- بين نوع الإنشاء في جملة " يا ربّ " ؟

ب) 1- عرف مفهوم البيان واذكر فائدة واحدة لعلم البيان . ( علامتان )

2- بين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في " ألم نشرح لك صدرك " (علامتان )

3- ما المعايير التي يحكم بها للشاعر بفحولته لدى النقاد العباسيين ؟ ( علامتان )

ج) يتكون هذا الفرع من فقرتين , لكل فقرة أربعة بدائل , واحد منها فقط صحيح , انقل على دفتر

إجابتك رقم الفقرة , ورمز الإجابة الصحيح لها : ( 4 علامات )

1) المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر :

(أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟ )

- أ- التحسر  
ب- التهويل  
ج- الإنكار  
د- التعجب

2) المذهب الذي يعني بوصف الحياة اليومية كما هي من غير أية مثالية . هو المذهب

- أ- الرمزي  
ب- الواقعي  
ج- الرومانسي  
د- الكلاسيكي

مع تمنياتي لكم بالنجاح معلم المادة / نائل الصقر