

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُصَوِّحُ إِجَابَةً

(س)

(أ) اسْتَخْرَجَ :

٢- اتَّصَفَ ب- الطُّوَيْلِبُ .

ج- يَا اللَّهُمَّ مَدِّ عِظْمَاءَ ! - د- فَيَتَقَبَّلُهُ الْعُلَمَاءُ .

(٢) لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ الظَّرْفِ (إِذْ) .

(٣) العلم . الكتاب .

(٤) التَّمَاثُلُ :

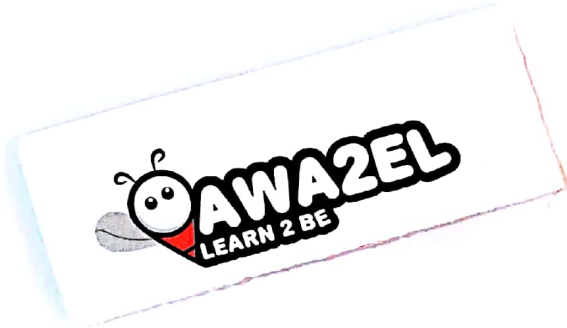
(١) ح .

(٢) مُوَيَّقِيَةٌ .

(٣) تُحْرِقُ .

(٤) صَدَحَ .

(٥) مَدَّ شَارِكَةً فِي تَجَارِكَةٍ .



(س) ١- لِأَنَّهَا سَبَقَتْ بِحَرْفِ اسْتِفْخَاحٍ .

٢- لِأَنَّ الْفَاعِلَ مِنْصِبٌ مَدَّصِلٌ بِالْفِعْلِ وَالْمَفْعُولُ بِحِ اسْمًا ظَاهِرًا .

٣- لِأَنَّ (جِجَال) جَمْعٌ كَثْرَةٌ ، مَا نُصَغَّرُهُ مُفْرَدَةً عَلَى مَهْدَرَةٍ (جُجَيْل) مَا نُمُّ نَاقِدَةٌ .

عند جمع المؤنث السالم لغير العاقل (الآلهة والنساء) ما فنقول: جُجَيْرَةٌ .

٤- لِأَنَّهَا أُضْيِفَتْ إِلَى جَمْعٍ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ ، مَا وَعِنْدَ إِضْفَافِ الْأَسْمَاءِ (الضماء)

إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ تَحْدُفُ النُّونَ عِنْدَ الْإِضْفَافِ .

- ب م كَرِيَّةً .

- ج - فَعَلَ التَّعَجُّبُ (أَنْظَفَ) الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ (الزُّجَاجُ) .

- د - ادَّعَى : أَصْلُهَا (ادَّعَى) بِدَلِيلِ الْجَمْدِ مِنْهَا (دَعَا) مَا هِيَ أَبْلَتِ

النَّاءُ دَالًا ، نُمُّ أَدْغَمَتْ الدَّالَ بِالدَّالِ فَأَصْبَحَتْ دَالًا مُسَدَّدَةً بِ

نُومٍ نَاءُ الْإِضْفَافِ (دَال)

ح

هـ) كبرها المضاف (المضاف إليه) الضمير المتصل.



و) ما أشد سواد الظلم -
إيال أعني واسعياً جاره -

ز) أخلق: نحل ما هو جامد مبني على السكون، جاء على صيغة الأعراب لإشياء التمثيل -
سلوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف بالتقدير -
إثني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة -

ن) ١) الحاجة الغنايئة . (٢) البيئة الأندلسية وما رافقها من طرب ولهو .
* التجديد الموسيقي الذي أدخله زريان . (٣)

- ١- تأثره بعضاً مني القراء الكريمين بالاسميا قصيدة النبي موسى عليه السلام
- ٢- يعتمد التأمل والتفكير الخلق والكون
- ٣- عني بدقة الوصف والسرور .

٤- وصف المهن التي كان يعمل بها الناس وتصوير معاناتهم .
ب- هيرد السيد (المسيح) عيد النيروز والغمزة (المهرجان) وهو يوم ميرد سيد نا يحيى بن زكريا عليها السلام .
أو الأمل، مشاركة الصيحين في الأندلس أعيادهم .

ب- عن طريق اتصاله بتوابع الشعراء والكتاب ما فاققتهم وناقشوه
وأنشدهم وأنشدهوه ، وعرضه في أثناء ذلك بعض آرائه
التقديرات في الأدب واللغة ، وكثيراً من نماذج شعره ونثره ، ودافع
عنه ووعده فنه .

(٢) - استخرج :

١- إنشاء لمبي : أئبها الحيل

٢- التجدد .

٣- ابتدائي .

{ - ب -
- ج -
- د -
ارجع إلى العباب المقرر .

[١] (أ)

[٣] (د)