

اسم الطالب:

نموذج رقم: (4)

لاختبر نفسك في (التعجب)

س1: اضبط ما تحته خط:

- 1) ما أبدع صنع الخالق !
- 2) ما أطيب قلبك !
- 3) ما أجمل السماء !

س2: بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب

- ١- قال تعالى: " فُتِلَ الإنسانُ ما أكفرهُ "
- ٢- أجمل بأزهارِ الحديقة!
- ٣- ما أعذب إنشادك الشعر!
- ٤- بتفسي تلك الأرض ما أطيب الرباوما أحسن المصطاف والمتربعا!
- ٥- لله در معلمينا ومعلماتنا! إنهم يهينون فرصا واسعة للتقاسم والحوار الهادف.
- ٦- ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله!
- ٧- أبنت الدهر عندي كل بنت
- ٨- فيا لك من ليل تقاصر طولهُ
- ٩- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا
- ١٠- ألا حَبذا صحبة المكتب
- ١١- يا لخلوة اللقاء!

س3: اقرأ النص الآتي ،

الهاشميون، ما أروع تاريخهم! وما أعظم رجالاتهم! فأكرم بأخلاقهم! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم ومبادئهم! لقد سَطَّروا أنصع بطولات، وشيّدوا أعظم حضارة، شهدت لهم بذلك الإنسانيّة جمعاء، فما أصدقهم إن عاهدوا! وما أوفاهم إن وعدوا....! الحكمة تزهو بهم والعدالة لا تفارقهم، والرحمة لا تنأى عنهم، لله درهم! فهم أحرص الناس على أماناتهم ، فكيف لا تضرب بهم الأمم الأمثال في المكرمات الشائخة، والصفات النبيلة ()

- 1) استخرج أسلوب تعجب سماعي.
- 2) ضع علامة التقييم المناسبة ما بين الأقواس.
- 3) أعرب ما تحته في النص خط إعرابا تاماً

لرجابة (اختبر نفسك في التعجب)

س1: اضبط ما تحته خط:

- (1) (أبدعَ)
- (2) (قلبك)
- (3) (أجملَ) (السماء)

س2: بين الصيغة التي جاء عليها أسلوب التعجب

- | | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| ١- قياسي (ما أفعل) | ٢- قياسي (أفعل بـ) | ٣- قياسي (ما أفعل) |
| ٤- قياسي (ما أفعل) | ٥- ساعي | ٦- قياسي (ما أفعل) |
| ٧- ساعي | ٨- ساعي | ٩- قياسي (ما أفعل) |
| ١٠- أقياسي (أفعل بـ) | ١١- ساعي | |

س3:

- (1) استخرج أسلوب تعجب ساعي . الساعي (لله درهم)
 - (2) ضع علامة التقييم المناسبة ما بين الأقواس . (!)
 - (3) أعرب ما تحته في النص خط إعراباً تاماً (ما أروعَ تاريخهم)
- ما: تعجبية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أروعَ: فعل ماض جامد مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو)
تاريخهم: مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف (هم) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة والجملة الفعلية في محل رفع خبر ما