

البلاغة

أضرب الخبر

- (1) الابتدائي: خالي من أدوات التوكيد (المؤكدات)
- (2) الطلبي: مُؤكِّدًا بأداة توكيد واحدة.
- (3) الإنكاري: مُؤكِّدًا بأدائي توكيد أو أكثر.

* المُؤكِّدات:

إِنَّ ، أَمْ ، لَمْ ، لا ، بَاءُ الْجَرِّ فِي خَبَرٍ لَيْسَ .
أَمَّا ، أَلَا ، بَاءُ الْجَرِّ فِي خَبَرٍ لَيْسَ .

حدّد ضرب الخبر في كلِّ ما يأتي:

- قال تعالى: " إِنَّ هَذَا لَهوَ النَّصْصِ الْحَقُّ " (إنكاري)
 - قال (ص) في فضل سورة الإخلاص: لَئِنَّمَا لَسَتَعْدَلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ (إنكاري)
 - أَلَا يَاطَّأِرُ الْفَرْدُوسَ إِنَّ الشَّعْرَ وَجِدَانٌ (إنكاري)
 - الأردنُّ وَطَنٌ حَرِيَّةٌ وَإِبْدَاعٌ. (ابتدائي)
 - على هَوَاكْ اجْتَمَعْنَا أَيُّهَا الْوَطَنُ فَأَنْتَ خَافِقُنَا وَالزُّوْحُ وَالْبَدَنُ (ابتدائي)
 - لَسِيئَتْ تَخْفُقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَيَّفٍ (طلبي)
- اجعل الخبر الابتدائي (الامتحان سهل) مرةً طلبياً ومرةً إنكارياً مُجرباً اللازم
 إِنَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ (طلبي) إِنَّ الْإِمْتِحَانَ لَسَهْلٌ (إنكاري)

بين سبب مجيء الخبر الأول طلبياً والثاني إنكارياً

في قوله تعالى: " إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ "

إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ: لأن الخبر مؤكّد بمؤكّد واحد.

إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ: لأن الخبر مؤكّد بمؤكّدين.

أُثْقِدَ جُمْلَةٌ " النُّوقُ السَّلِيمُ قَادِرٌ عَلَى اسْتِجْلَابِ الْقُلُوبِ " التَّجَدُّدُ أَمْ الثَّبُوتُ؟
 تقييد الثبوت لأنها جملة اسمية.

الإشياء... وأقسامها:

هو الكلام الذي لا يحتمل مضمونه الصدق أو عدمه.

(1) الإنشاء الطلبي:

1. الأمر: " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة. "
2. النهي: لا ترجعن بعدي كفارًا . "
3. الاستفهام: كم يبلغ طول النهر؟ "
4. النداء: يارب... "
5. التمني: فليتكن تحلوا والحياة مريرة "

(2) الإنشاء غير الطلبي:

1. القسم وصيغه (الواو، لعمرى، الباء، التاء)
2. التعجب ما أعظم الخالق!

علم المعاني

هو علم تُعرف به أحوال اللَّفْظِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي يَبْطَاقُ مُقْتَضَى الْحَالِ.

أبواب علم المعاني:

الخبر والإنشاء، والتقديم والتأخير، والفصل والوصل...

فائدة علم المعاني:

الوقوف على الأسرار التي يرتقي بها شأن الكلام ويُفَضَّلُ بَعْضُهُ بَعْضًا، بموافقته لمراد المتكلم، وحال المخاطب، ومراعاته لقواعد اللغة وأصولها وأعرافها.
 أي تغيير يطرأ على الجملة بتقديم أو تأخير يؤدي إلى تغيير في المعنى حسب مراد المتكلم، بما يوافق مقتضى حال المخاطب.

الحياة كلها تعب: الحياة فيها الراحة والسعادة والسرور والتعب جزء من الحياة
 تعب كلها الحياة: قصر الحياة على الشقاء والتعب متناسيًا الراحة والسعادة...
 وضح قول الجرجاني: (ليس الغرض بنظم الكلم أن توالث ألفاظها في التعلق، بل أن تناسقت دلالته وتلاقت معانيها على الوجه الذي اقتضاه العقل).

أي أن نظم الكلام وترتيبه يكون حسب مراد المتكلم والمعنى الذي يريد إيصاله إلى المخاطب، مع مراعاة حال المخاطب وقواعد اللغة والألفاظ وأصولها..

الخبر

ما يحتمل مضمونه الصدق أو عدم الصدق. (من خلال مطابقته للواقع وعدمه)

الأساس الذي يبحث فيه علم المعاني:

هو الجملة وتنقسم إلى: (1) اسمية: تقييد الثبوت.

(2) فعلية: تقييد التجدد.

ميّز الجملة التي أفادت التجدد من الجملة التي أفادت الثبوت في كلِّ ما يلي:

- الحفاظ على البيئة مسؤولية كلِّ فرد. (الثبوت)
- حققت المرأة الأردنية حضورًا متميزًا في المحافل التولية. (التجدد)
- مكانة المرء بحسن أخلاقه. (الثبوت)
- يتحقق النجاح بالعزيمة والإصرار. (التجدد)
- يحتفل الأردنيون بعيد الاستقلال في الخامس والعشرين من آذار (التجدد)
- السعادة في أن يدرك المرء قيمة ماعنده.
- حصل اللاعب على الميدالية الذهبية.
- الناس يحبون كل شخص لطيف تعامله.
- إن السعادة في أن يدرك المرء قيمة ماعنده.

(1) الأمر ...

الأمر الحقيقي: هو طلب حصول الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء.
الإلزام: مكثف وملزم بالفعل. الاستعلاء: من أعلى منزلة لأدنى منزلة.

علل؛ يُعتبر الأمر في ما خط تحته أمرًا حقيقيًا:

قال تعالى: " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " لأن فيه لإلزام؛ يتقوى الله واستعلاء؛ لأن الطلب من الأعلى للأدنى منزلة.

قالت الأم لابنها: رتب أغراضك، وضعها في مكانها.

قال المدير للمعلمين: راعوا الفروق الفردية بين الطلبة.

المعاني المجازية التي يخرج إليها الأمر: لا إلزام فيها ولا استعلاء

- (1) الدعاء: من الإقل منزلة إلى الأعلى منزلة .
- (2) التمني: كل أمر يُوجّه إلى غير العاقل - الجمادات -
- (3) النصح والإرشاد: نصيحة وإرشاد من غير إلزام.
- (4) التعجيز: كل أمر يعجز عن فعله - شيء مستحيل -
- (5) الالتماس: المخاطب والقائل متساويين قدرًا ومنزلة.

بين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في كلِّ مما يأتي:

1. قال تعالى: " رب اغفر لي ولوالدي " (الدعاء)
2. إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيماً ولا توصه (نصح وإرشاد)
3. أريني جوادًا مات هزلًا لعني أرى ما ترين أو بخيلًا مُخلًا (تعجيز)
4. فدعوا مقالَ الجاهلين جهالةً هذا عراقيّ وذاك شاميّ (اللتماس)
5. ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي (تمني)
6. قال تعالى: " فأتوا بسورة من مثله " (تعجيز)
7. قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... (اللتماس)
8. شاووز سواك إذا نابتك نائبة ... (نصح وإرشاد)

وضح ما يأتي:

1. خروج الأمر (أحسين) إلى النصح والإرشاد في: أحسين إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
 2. خروج الأمر (اتخذ) إلى التعجيز: فإن جنحت إليه فأتخذ نفاقًا في الأرض أو سلمًا في الجو فاعتز
 3. خروج الأمر (خلياني) إلى الالتماس في: يا خليلي خلياني وما بي أو أعيدا إلي عهد الشبَاب
 4. خروج الأمر إلى التمني في مخاطبة (عمان) تخطري فصباك الغصّ مُنسرّح يُضفي على الصبح منك الفئنة وصفتي مَرَحًا واستبشري فرحًا فكم من الحبّ مالتي و ما غلبا
- ميز الأمر الحقيقي من الأمر الذي خرج إلى معنى بلاغي:

صنّف ما تحته خط إلى خير أو إنشاء:

أ. قال (ص): " لا تكونوا إمعنةً تقولون: إن أحسنَ الناس أحسنًا وإن ظلموا ظمنا ، ولكن وطمنا أنفسكم "

ب. وطن النجوم أنا هنا حدّق أتذكّر من أنا ؟

ج. شقّ طريقك بابتسامتك خيرٌ لك من أن تشقّها بسيفك.

د. نعم، نحن أبناء الذين أنحنّ لهم رمالُ الفيافي وأنحنى لهم الصخُرُ

هـ. يا أيها الشعْرُ كن نخيلاً يظللنا وكُنْ أمانًا وحبًا في لياليها

و. لا يُحيطُ الشعْرُ في ما فيك من خلقي زاكٍ و من عزمٍ شديد

ميز الإنشاء الطلبي من غير الطلبي في ما تحته خط، مُحدّدًا أسلوب الإنشاء:

1. قال تعالى: " يا أيُّهَ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ

على ما أصابك إنَّ ذلك من عزم الأمور ولا تُصغِرْ حَدْكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا "

(يا أيُّهَ : إنشاء طلبي، نداء) (أَقِمِ الصَّلَاةَ : إنشاء طلبي، أمر)

(وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ : طلبي، أمر) (وانّه عن المنكر : إنشاء طلبي، أمر)

(واصبر : إنشاء طلبي، أمر) (لا تُصغِرْ حَدْكَ : إنشاء طلبي، نهي)

(ولا تمش : إنشاء طلبي، نهي)

2. فكيف وصلت أنت من الزحام إنشاء طلبي، استفهام

3. لا تحسب المجد ثمرا أنت أكله إنشاء طلبي، نهي

4. ما أبدع إنشادك الشعْرُ ! إنشاء غير طلبي تعجب

5. يا جارة الوادي طربث وعادني إنشاء طلبي، نداء

6. أهكذا حتى ولا مزحبا ؟ إنشاء طلبي، استفهام

7. هل قرأت رواية " العنابت " لمفلح العدوان ؟

8. تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث.

9. ما أجمل صور التكافل في وطني !

10. والله، لأحافظن على نظافة بيتي.

11. حرص على تطوير ذاتك وقدراتك بالعلم.

12. لعمرى إن السعادة في العطاء.

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

"كتب احدهم إلى ولده: اصنعوا المعروف فإن فعله خير وسيلة لمحاربة المنكر،

ولا تستسلموا لمطامع النفس فلا يصطاد الطمع إلا الحمقى، الخبز أفضل عمل

للإنسان، فأجمل به من عمل !

استخرج من النص: خبرًا طلبيًا إنشاء غير طلبي. إنشاء طلبي.

(2) الاستفهام ...

الاستفهام الحقيقي: هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.
أدواته: هل ، من ، ما ، متى ، أيان ، كيف ، أين ، كم ، أي ؟

المعاني المجازية التي يخرج إليها الاستفهام:

لا يقصد السائل طلب العلم بما يجيله فالمعرفة حاصلة لديه

- | | |
|--|--------------|
| يكون عندما تجيء أداة الاستفهام للنفي | (1) النفي: |
| حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثباتاً ونفيًا | (2) التقرير: |
| حين يقصد السائل التعجب من أمر ما. | (3) التعجب: |
| عندما يكون الأمر المستفهم منه منكراً | (4) الإنكار: |
| ويقع المنكر بعد همزة الاستفهام. | |
| تشويق المخاطب وإثارة فضوله لأمر ما | (5) التشويق: |
| يقصد السائل إظهار التحسر على أمر ما | (6) التحسر: |

ميز الاستفهام الحقيقي من الاستفهام الذي خرج إلى معنى بلاغي:

1. سأل أحد السباح مواطنًا: كيف أصل إلى المدرج الروماني في عمان ؟ ح
2. متى يبلغ البناء يومًا تامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟ ب
3. قال أحد الموظفين لزميله بعد تكرار تأخره عن العمل وتحذيره المستمر له:
ألم أحذرك من التأخر عن العمل " ب

بين المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في كل مما يأتي:

- قال تعالى: " يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومثل لا يبلى " (التشويق)
- غيوبي إن سألت بها كثيرة وأني التاس ليس به عيوب ؟ (النفي)
- إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالشام أخرى كيف يلتقيان ؟ (التعجب)
- أفي هذا الزمان تصدق ظلك ؟ (الإنكار)
- فيا لهني عليه ولهف أمني أيصبح في الضريح وفيه يمسي ؟ (التحسر)
- ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟ (التقرير)
- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟ (التعجب)
- قال تعالى: " أنزلنكموها وأنتم لها كارهون " (الإنكار)
- أتعوق غيرك عن السير في الطريق ؟ (الإنكار)
- قال تعالى: " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب ألم ". (التشويق)
- ما للمنازل أصبحت لا أهلها أهلي ولا جيرانها جبراني ؟ (التحسر)

وضح ما يلي:

خروج الاستفهام إلى معنى التشويق في قوله تعالى: " يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب ألم "