



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: ٣٠ د

اليوم والتاريخ: الخميس ١٠/١/٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية/الفصل الأول

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

awa2el.net

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (الحساسية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وللحساسية أنواع عدة؛ منها حساسية الجلد، وحساسية الجهاز التنفسي، التي تشمل حساسية الصدر (الربو القصبي) وحساسية الأنف، وقد ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم تتجه أبواغها بشكل رئيس إلى الجيوب الأنفية والزنتين، وقد تسبب التهابات في العيون، ويزداد الأمر خطورة في حالة نقص مناعة جسم المريض.

ويمكن الوقاية من تلك الفطريات بتغيير الوسائد على فترات متقاربة، واستخدام مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أسبوعياً، واستخدام القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد، وضرورة التهوية الدائمة المستمرة للمنازل، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر؛ لتعقيمها من الجراثيم، إضافة إلى تجنب تكديس حجرة النوم بالملابس خارج أماكنها، وتجنب ترك الأحذية فيها؛ لأنها من أهم مصادر التلوث التي يستنشقها النائم في أثناء تنفسه.

- (١) ما معنى كلمة (تكديس) المخطوط تحتها في النص؟ (علمان)
- (٢) بين معنى مصطلح (أبواغ) الوارد في النص. (٣ علامات)
- (٣) إلى أي نوع من أنواع الحساسية تعود حساسية الأنف؟ (علمان)
- (٤) ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم: (٤ علامات)
- أ - أين يكمن تأثيرها في جسم الإنسان؟
- ب- اذكر اثنتين من وسائل الوقاية منها.
- (٥) وضّح العلاقة بين مناعة الجسم والحساسية. (٣ علامات)
- (٦) اذكر نوع المقالة التي أخذ منها النص. (علمان)
- (٧) اضبط حرف (الباء) في كلمة (الربو) الواردة في النص. (علمان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يستنشق) الواردة في النص. (علمان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (وا حرَّ قلباه) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أَنَامَ مَلءٌ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
٢- وَبَيْنَنَا نَوْ رَعِيَّتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةٌ
٣- كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا غَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ
٤- أَرَى النَّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرْحَلَةٍ
٥- لَيْلِنَ تَرَكُنَ ضَمِيرًا عَنْ مَيَامِنِنَا
٦- إِذَا تَرَحُّنْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَزَاهَا وَيَخْتَصِمُ
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمُ
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَسْرُ
لَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةَ الرَّسْمُ
لِيُخَدِّثَنَّ لَمَنْ وَدَّعْتَهُمْ نَدَمُ
أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّيْبُ لَمْ يَدَمُ

awa2el.net

- (١) ما معنى كلمة (الْوَحَادَةَ) الواردة في البيت الرابع؟ (علمان)
- (٢) ما أسلوب العقاب الذي لجأ إليه الشاعر لعتاب سيف الدولة الحمداني في البيت الثاني؟ (علمان)
- (٣) ما دلالة تركيب (أهل النهي) المخطوط تحته في البيت الثاني؟ (٣ علامات)
- (٤) حدّد البيت الذي يحمل معنى: أنتم تختارون البعد إذا ألبأتموني إليه. (علمان)
- (٥) اشرح البيت الثالث شرحًا وافيًا. (٣ علامات)
- (٦) استخرج من الأبيات السابقة مثالاً على الطباق. (علمان)
- (٧) ما مفرد كلمة (الرَّسْمُ) الواردة في البيت الرابع؟ (علمان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التلّ، ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)
- أ) أَحْلَمْنَا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا
ب) عَيْشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ
أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعْيَدَا
تَخْبِيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأَسْمِ
- ٢) ويسأل في ذو صوابٍ
فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علمان)

- أ) المُشْكَلَةُ ب) المَوْضُوعِ ج) الحَوَادِثِ د) الرّأْيِ

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا بني، كي تكون ناجحاً في حياتك عليك أن تحدّد الشيء الذي تسعى إليه، وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه بالعمل، ولا تقف وقفاً الحيران، فكلّ مجتهد نصيب).

١- استخرج من النص: (٣ علامات)

أ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (ب) اسم هيئة (ج) صفة مشبهة

٢- لم كتبت الهمزة في كلمة (الشيء) على الصورة التي جاءت عليها؟ (علامة واحدة)

٣- حدّد جواب الشرط في جملة: (وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه). (علامة واحدة)

٤- أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تاماً. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- اسم المكان من الفعل (عَرَضَ):

أ) مَعْرَض (ب) مَغْرَض (ج) مُغْرَض (د) مُعْرَض

٢- نوع المنادى في جملة (يا واهب الخير، جزاك الله خيراً):

أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

٣- اسم المفعول من الفعل (هَدَى):

أ) هَادٍ (ب) هَدَى (ج) مُهْدَى (د) مَهْدِي

٤- جاء بدل (بعض من كل) في جملة:

أ) تحرك الجيش معظمه (ب) أعجبنى الفتى أدبُه

ج) المرء بأصغريه: قلبه ولسانه (د) جاء أخي محمّداً

٥- الاسم الذي يُعرب إعراب الملحق بالمتنى ورد في جملة:

أ) كلا الطالبين مجتهداً (ب) كلتا السيارتين جديدة

ج) كلانا صادق في كلامه (د) كلتا المعلمتين مخلصه في عملها

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- رسالة شخصية إلى صديق تدعوه فيها إلى التفاؤل.

٢- مقالة بعنوان: التعاون وتنسيق الجهود بين مؤسسات المجتمع هما السبيل إلى بناء الوطن ونهضته.

٣- قصة إنسان مُحسن وجد ثمرة إحسانه.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



الإجابة النموذجية

صفحة رقم (١)

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول
الفرع : جميع المفردات الأوكادمية

مدة الامتحان : ١٠٠ دقيقة

التاريخ : ١٠ / ١١ / ١٩٠١

الإجابة النموذجية :

إجابة السؤال الأول (٥٠ علامة)

- (١) تكديس : جعل الأَشياء بعضها فوق بعض (علامتان) ٥٧
تراكم الأَشياء / جمعها فوق بعضها البعض
- (٢) أبواغ : مفردها بُوغ ، وهي خلية تكاثرية تنقل ^{تصل} النباتات من حالة الركود إلى حالة النشاط أو العكس ، ولها أشكال كثيرة ومختلفة في الفطريات والطحالب والبراعم وغيرها . (٣ علامات)

- (٣) إلى حساسية الجهاز التنفسي (علامتان) ٥٥

- (٤) ٢- الجيوب الأنفية ، والرئتين ، والعيون (التي ^{تحتوي} على الغبار) (علامتان) ٥٥
٥- تتغير الوسائد على قدرات متقاربة ، استعمال مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أسبوعياً ، واستعمال القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد ، وضرورة التهوية الدائمة المستمرة للمنزل ، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر . (يكتفى بإثنين) علامتان

- (٥) تزداد خطورة الحساسية في حالة نقص مناعة جسم المريض (أو أية إجابة لها المعنى نفسه) (٣ علامات) ٥٥
علاقة (علاقة واحدة)

- (٦) مقالة علمية (علامتان) ٥٩

- (٧) الرُّبُو أو السكون ٥ (علامتان) ٥٥

- (٨) نشق أو ن ش ق ^{يكتفى} (علامتان) ٥٨

رقم الصفحة
في الكتاب

①

إجابة السؤال الثاني (ع. علامة)

٤٣

١- الوفاة: مفردتها الواحدة، وهي الإجل المت

١- تسير الوفاة وهو ضرب من السير سريع
عندما مرتبطة بالجل أو (علامات)

٤٤

(علامات)

٢- التذكير بالواجب

٤٥

٣- ذوق العقول الراجحة ومنهم سيف الدولة. (٣ علامات)

٤٥

٤- البيت السادس: إذا ذكر سيف الدولة فمصداقها يأخذ عذرة دابة -

٤١

إذا تم رحلة عن قوم وقد قدروا أن لا تظلموا بالوزن هم

(علامات)

٤١

٥- يقول الشاعر تطلبون أن تحقوا بنا عينا نحبوننا به

فنعجزكم وهدوه، وهذا الذي تفعلونه مكره عند الله

(٣ علامات)

وعند الكرام: يجب أن يذكر طرفيه ^{الوجه عليه} ^{مكره عنده}

٤٦

(علامات)

٦- الطبايع: أنام يسهر

بجاء ذكر الطرفين

٤٣

(علامات)

٧- رسوم ^{بموضع}

إذا ضبط حرف الراء فقط مبدعاً (غير العلامة)

٦٩-٦٧

٨- يكتب الطالب أربعة أسطر شعرية من قصيدة

سأكتب عنك يا وطني للشاعر محمود فاضل السك

كما ورد في الكتاب المقرّر. (متسالية)

يكتب عن خطأ واحد في ~~الأسطر~~ الأربعة أسطر (مجمعة) (٤ علامات)

توط

عزيزا كنت ولتبقى
مدى الأيام يا وطني

ساكتب عنك يا وطني

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

(١)

وأحيا فيك حتى لحظة القدر

ساكتب عنك يا وطني

سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصدر

وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

وأغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر

وأرفع راية للحب أحملها وتحملني

وأنسج من ربيعك ما يخلد بهجة العمر

ساكتب كل ما أهوى

اكتب ما أهوى
awa2el.net

وما يخلو إلى الوطن

إذا طوفت في الدنيا

سأذكر أنك البشري

وعدت إليك في شوق

وكل الخير للبشر

وحب لا حدود له

فأتي كلما هتفت

سأتي في رياح الليل إعصارا

ظلال الشوق تطلبني

وأتي في نسيم الفجر أحلاما

وأتي كلما امتدت ذراعك كي تعانقني

فأنت العالم المزروع في ذاتي

بشوق ثم تحضنني

وأنت أنا

سأتي كلما نهضت

وأنت بشارة الخير

رباك الطهر تسألني

وأنت الحب يا أردن

سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور

سأرجع للربي طوعا

وأحمل غربتي شوقا

حماك الله يا أردن يا وطننا

وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

تنامى في محبتنا

سأتي حالما تدعو

مع التاريخ والنبيا والسير

بلا خيل

لك الرايات نُعلينا

ولا طير

ولا سفن

لَتُخْفِقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً
برؤيا أنت تحملها
ومجد أنت صانعها
ورافع راية العرب
فسجلنا لك الأسماء لا تُحصى بلا عدد
بفخر لا نظير لها
فكيف أكون مُعْتَرِبًا؟
وأنت لنا بكلِّ معالم الدنيا وتحضُّننا
وأنت في حنايا القلب تسكنني
أحبُّك في الدنا سهلًا وصحراء
وخفِّقة وادي العرب

(٤)

ترايبك قد زرعت به
بذور الحب خالدة إلى الأبد
لتعلو في سمائك أجمل الرايات
رمز الفخر والإيمان والظفر
فما أحسست في يوم
بأنني كنت مُعْتَرِبًا
لأنك لم تفارقني
كما روجي تنادمني
كما ظللي تسيرُ معي
فأنت الدار يا أردن أسكنها وتسكنني
فروحي ما رأث سكنًا
سواك... سواك يا وطني

(محمود فضيل التل، شراع الليل والظوفان).

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الرابع (٧ علامة)

١٩-٢٠

١- ٢- مُجْتَهِد

٧٦-٧٧

٣- وَقْفَةٌ

٤٨

٤- الحيران

(ثلاث علامات)

٣٤

١- لأنّها هزة متطرفة ما قبلها ساكنة (علامة واحدة)

٤٦-٤٧

(علامة واحدة)

٢- فاجتهد اجتهد

awa2el.net

٣- فاجتهد اجتهد

٧٥-٧٦

٤- تسمى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الهمزة

(علامة واحدة)

المقدّرة على آخره

٥- إذا كنت منصوباً/مجزوماً ببدون مرفوع

سجدة ذكر كلمة المقدّرة

٦١-٦٢

١- ٢- مَعْرُضٌ

١٧-١٩

٣- ٤- مَضَافٌ

١٩-٢٠

٥- ٦- مُهْدِيٌّ

٦٠-٦١

٧- ٨- تحريك الجيبين معظّمه

٩

٩- ١٠- ج - كلاً ما صادق في كلامه

(١٠ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ إجابات)

١- توزع العلامة الكلية على الموضوع لما يأتي:

أ- الأفكار - الجوانب - الأجزاء - وجهتها
ب- صفاتها - الموضوع

awa2el.net

(٤ إجابات)

٢- الأسماء - مفعول التأكيد - مفعولها
والموظف - الحال - ومراجعة - الفاعل - الموضوع

(٣ إجابات)

٣- سلامة اللغة - ومراجعة - علاج الترخيم - وموضوع
الخط

(٣ إجابات)

ف ٤

س ٣

ل ٣