

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

د س  
٣٠ ١

مدة الامتحان:

اليوم والتاريخ: الخميس ١٠/١/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية/الفصل الثاني

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

### السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (رسم القلب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تمض سوى أيام قليلة حتى نبلت أوراقها، حاولت إنقاذها، نظفت مساماتها بقطعة من القماش المبلول، رويتها بحرص، فتحت الستائر والنوافذ، لكن كانت أشبه بعزير يريد الانسحاب من حياتي بصمت موجه.

رويداً رويداً اصفرت أوراقها، كل يوم تصفر أوراق جديدة، ثم تجف وتسقط، لم يبق سوى أغصانها التي اسودت، ويدت مثل أذرع سوداء لعنكبوت خرافي يتشبث بجدار، ثم يسقط على الأرض فجأة في إحدى ليالي أيار، فيعود الجدار مثلما كان، متقشراً مصفراً، وعاريًا، أما أنا فقد دهمتي رغبة جامحة، غير مفهومة برؤية تلك الصديق (حسني)، لماذا اشتقت إليه حين سقط العنكبوت في سكون تلك الليلة من أيار؟

- (١) استخرج من النص كلمة بمعنى (فاجأ). (علامتان)
- (٢) كيف حاول القاص إنقاذ النبتة؟ (٣ علامات)
- (٣) هات مثالين من النص على توظيف القاص عنصر اللون. (علامتان)
- (٤) ما دلالة الجدار المتقشر؟ (٣ علامات)
- (٥) بم يوحى استخدام القاص للفظة (عنكبوت) في نهاية القصة؟ (٣ علامات)
- (٦) كشف الصراع بين القاص والنبتة عن مسؤولية الإنسان في تحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله، بم تتمثل تلك السعادة؟ (علامتان)
- (٧) ما اسم المجموعة القصصية التي أخذ منها النص السابق؟ (علامتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يتشبث) الواردة في النص. (٣ علامات)

يتبع الصفحة الثانية ...

١- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |                                              |                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ١- رَسْمُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ    | رَايَةً وَأَسْمُكَ سَيْفٌ وَكِتَابٌ       |
| ٢- وَهُمْ الْأَهْلُ قِيَا فَارِسَهُمْ        | أَسْرَجِ الْمُهْرِ يُطَاوِعُكَ الرِّكَابُ |
| ٣- كَمْ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ أَنْفَاسِهِمْ | وَرْدَةٌ فَاحَتْ وَكَمْ جَادَ سَحَابُ     |
| ٤- وَعَلَى بَابِ الْغُلَى كَمْ مِنْ يَدٍ     | خُرَّةٍ نَقَّتْ وَكَمْ شَعْ شِهَابُ       |
| ٥- وَهُمْ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ   | وِيهِمْ تَزْهُو الرِّوَابِي وَالشَّعَابُ  |
| ٦- وَالْجِبَابُ السُّنُرُ أَعْرَاسُ فِدَى    | وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابُ  |

- (١) ما معنى كلمة (إهاب) الواردة في البيت السادس؟ (علامتان)
- (٢) من المقصود بكل من (الاهل ، الفارس) الواردين في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) بين دلالة عبارة (وردة فاحت) الواردة في البيت الثالث. (٣ علامات)
- (٤) ما مفرد كلمة (الروابي) الواردة في البيت الخامس؟ (علامتان)
- (٥) وضح الصورة الفنية في العبارة المخطوط تحتها في البيت الأول. (٣ علامات)
- (٦) حدد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى التضحيات التي قدمها الجيش العربي من أجل القدس. (علامتان)
- (٧) ما نوع العاطفة التي برزت في البيت الخامس؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) للشاعر علي الجارم، مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١ ( قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وحر كل منهما: (٦ علامات)

- |                                                 |                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| أ) نَعَمُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَى      | مِنْ مَعَانِي الرَّبِيعِ أَوْ أُنْحَاتِهِ  |
| ب) وَدَغَ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَجِلٌ | وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ |

٢ ( زمّني كلُّ حادثة فأخطتني ولم تُصب

القافية في البيت الشعري السابق هي:

(علامتان)

- |            |         |        |       |
|------------|---------|--------|-------|
| أ) لم تُصب | ب) تُصب | ج) تُص | د) صب |
|------------|---------|--------|-------|

# السؤال الرابع: (١٧ علامة) awa2el.net

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أعظم بالماء وفوائده! فهو عصب الحياة والسرّ الدفين لكلّ شيء حيّ، وقد ازداد الناس إقبالاً على شرب الماء لما عُرف له من فوائد كبرى؛ فهو منجاةٌ من أمراض كثيرة، ويكاد الماء يؤثر في كلّ خلية في الجسم؛ فكم لحظة شعزنا فيها بالتعب كان سببها قلّة شرب الماء، والله درٌّ من يحافظ على نعمة الماء!).

(٤ علامات)

١- استخراج من النص:

أ) مصدرًا صريحًا لفاعل غير ثلاثي (ب) مصدرًا ميميًا (ج) اسمًا مقصورًا (د) صيغةً تعجبٍ قياسيةً

(علامة واحدة)

٢- ما نوع (كم) الواردة في النص؟

(علامتان)

٣- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

(١٠ علامات)

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) قرأت ثلاث عشر رواية

أ) قرأت ثلاثة عشر رواية

د) قرأت ثلاثة عشرة رواية

ج) قرأت ثلاث عشرة رواية

٢- الجملة الصحيحة ممّا يأتي هي:

ب) هذا ساعي في قضاء حوائج الناس

أ) أقدر الساع إلى الخير

د) شكرت ساع الخير

ج) جاء ساعي البريد

٣- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ممّا تحته خط:

ب) سما الرجل بأخلاقه

أ) دعي المؤمن ربه

د) نجى الطفل من الغرق

ج) بنا المهندس عمارة

٤- الجملة التي احتوت على تمييز نسبة ممّا يأتي:

ب) ليست خاتماً فضة

أ) اشتدّ الجو برودة

د) تقدّم للامتحان عشرون طالباً

ج) اشتريت رطلاً تمرًا

٥- الاسم الممدود ممّا يأتي:

د) الضياء

ج) العصا

ب) التقى

أ) الباني

## السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- قصة صديقين ضريا أروع الأمثلة في الصدق والوفاء.

٢- مقالة بعنوان: الثقة بالنفس من أهم سمات الشخصية التي تقود إلى السعادة والنجاح.

٣- سيرة ذاتية تسجل فيها أهم المواقف التي أثرت في حياتك.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



awa2el.net

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ١٥٠ دقيقة  
التاريخ : ١١/١٤/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية لمتوسطات  
الفرع : جميع الفروع الأساسية

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول : (١ علامة)
١٥٨، ١٥٧	(١) دهم / دهنني قسط غير زللها (علامتان)
١٥٧	(٢) نظف مساماتها بقطعة من قماش مبلول، ورواها بحجر صلب (٣ علامات)
١٥٧، ١٦٠	(٣) أعضائها التي أسودت، وتفتتت أصفرًا مصفرًا أي لونين أصفرت أوراقها، كل يوم تصفر أوراق جديدة، بدت مثل أذرع سوراب (يكتفي بإثنين) (علامتان)
١٥٧، ١٦٠	(٤) سوء الأوضاع المطوية للقاص . (٣ علامات)
١٦٠	(٥) التشبث بالحياة، فقد كانت النبتة مقاومة متشبثة بالحياة كعنكبوت يتشبث بالجدار، ثم هو يسقط. أرسلت السنة (أما شرب الفخار ظلم) خطأ كامل (٣ علامات)
١٥٨	(٦) تشبث السعادة في أن يترك الإنسان الآخرين يمارسون حريتهم، وأن يقبل الآخرين، وتكثف معهم، ولا يتسرع في اتخاذ قراراته الشئنا، ٣ صور، ٣ صور (علامتان)
١٥٨	(٧) ما جرى يوم الخميس أو بعد ظهرا (علامتان)
١٥٩	(٨) تشبث / تشبث التربة، ولا يتسرع باللثة، فلا يركبها لا يفر.

رقم الصفحة  
في الكتاب

[ع. علامة]

السؤال الثاني :

(٢)

١٤٥ (١) جلد خطبة الكوفة - خطبة غدار <sup>بإحدى</sup> (علامتان)

١٤٦ (٢) الأهل : أهل القدس <sup>التي هي من صفة</sup> <sup>التي هي من صفة</sup> <sup>أهل مكة</sup>

١٤٦ الفارس : الملك الحسين بن ملال رحمه الله

(علامتان)

١٤٧ (٣) الشهيد / الشهادت / التحيات (٣ علامات)

التناد X المقامنة / الكفا / تعال

١٤٥ (٤) الرابية فقط (علامتان)

١٤٧ (٥) حضور الشاعر حضوره الملائم <sup>(١)</sup> راية على أهداب أهل <sup>(٢)</sup>

القدس <sup>(٣)</sup> في الرسم <sup>(٤)</sup> الرابية أو الأضواء <sup>(٥)</sup> شيئا (٣ علامات)

الملائم X حلة عليه <sup>(٦)</sup> إذا نظمت الجوار السحر

(٦) البيت السادس

١٤٦ أو : والجباه السمر أعراس فدى <sup>(١)</sup> وعليها من سنا المجد أمان

(علامتان) أرقا طرفة تقرأ البيت

[٦ فقط] أرابيته الآن

١٤٧ (٧) المحالفة الوطنية فقط <sup>(١)</sup> آراءها <sup>(٢)</sup> فيها (علامتان)

رض

(٨) مكتب الطالب أرجله أبيات شعرية من قصيدة (العربية) ١٧٧ - ١٧٨

(٩) ما ضيها وحامنها) للشاعر علي الجارم

(٤ علامات) كل بيت علامة

بكرة <sup>(١)</sup> أما الخط الثاني <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> علامة

الوصل وتطلع وتناد <sup>(٤)</sup> البريطة <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> من الخط

هَلَا شَذَوْتَ بِأَمْدَاحِ ابْنِ الْعَرَبِ  
فَبِتْ كَفَسُحُ بَيْنَ الْهَمِّ وَالْوَصْبِ  
شَجَوًا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَذَوًا مِنَ الطَّرْبِ  
مَنْ الْبَيَانِ وَآتَتْ كُلَّ مُطَلِّبِ  
وَجَزَسُ الْفَاطِهَا أَحْلَى مِنَ الصَّرْبِ  
وَخِي مِنَ الشَّمْسِ أَوْ هَمْسُ مِنَ الشُّهْبِ  
فَأَشَكَّتْ صَحْبَ الْأَزْمَاحِ وَالْقُصْبِ  
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فِي عَزْمٍ وَفِي ذَابِ  
مِنْهُ الْأَصَائِلُ لَمْ تَنْضَلْ وَلَمْ تَغِبِ  
مِنَ الْبَيَانِ وَحَبْلٍ غَيْرِ مُضْطَرِبِ  
سَهْلٍ وَمِنْ عِزَّةٍ فِي مَنْزِلِ حَصْبِ  
وَخَرَّ سُلْطَانُهَا يَنْهَارُ مِنْ صَبِّ  
مَسَامِعِ الْكُونِ مِنْ نَاءٍ وَمُقْتَرِبِ  
نَاءٍ وَأَمْنَالُهُ مَنَا عَلَى كَتَبِ  
لِعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضِ كَذِبِ  
مَنْ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ التَّبَعِ وَالْعَرَبِ

إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاطِ مُغْتَرِبِ  
لِمَنْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالشُّحْبِ  
حَتَّى لَقَدْ لَهَيْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ  
لَمْ تَنْظُرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنٌ مُرْتَعِبِ  
فَلَمْ يُوْوِ بِهَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَسُوبِ  
هُنَا يُوَسَّسُ مَا تَبْنُونَ لِلْعَقَبِ  
بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْحَقَبِ

مَاذَا طَحَا بِكَ يَا صَنَاحَةَ الْأَدَبِ  
أَطَارَ تَوْمَكَ أَحْدَاثٌ وَجَمَّتْ لَهَا  
وَالْيَغْرُبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعُثَتْ بِهِ  
رُوحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ  
أَزْهَى مِنَ الْأَمَلِ الْبَسَامِ مَوْقِعُهَا  
وَسَنَى بِأَخْبِيَةِ الصَّخْرَاءِ يُوقِظُهَا  
تَكَلَّمْتُ سُورُ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً  
وَقَامَ خَيْرُ قُرَيْشٍ وَابْنُ سَادَتِهَا  
بِمَنْطِقِ هَاشِمِيِّ الْوَشِيِّ لَوْ نَسِجَتْ  
فَازَتْ بِرُكْنٍ شَدِيدٍ غَيْرِ مُنْصَدِعِ  
وَلَمْ تَزَلْ مِنْ جِمَى الْإِسْلَامِ فِي كَتَفِ  
حَتَّى رَمَتْهَا اللَّيَالِي فِي فَرَانِدِهَا  
كَأَنَّ عَدْنَانَ لَمْ تَمَلَأْ بَدَائِعُهُ  
تَطِيرُ لِلْفِظِ نَسْتَجْدِيهِ مِنْ بَلَدِ  
كَمْهَرِقِ الْمَاءِ فِي الصَّخْرَاءِ حِينَ بَدَا  
أَزْرَى بِبَيْتِ قُرَيْشٍ نَمَّ حَارَبِهَا

أَتَشْرُكُ الْعَرَبِيَّ الشَّمْعَ مَنْطِقُهُ  
وَفِي الْمَعَاجِمِ كَنْزٌ لَا نَفَادَ لَهُ  
كَمْ لَفْظَةٌ جُهِدَتْ مِمَّا نُكْرَزُهَا  
وَلَفْظَةٌ سُجِنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلِمَةٍ  
كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا  
يَا شَيْخَةَ الضَّادِ وَالذَّكْرَى مُخَلَّدَةٌ  
هَنَا تَخْطُونَ مُجَدًّا مَا جَرَى فَلَمْ

(٨ علامات)

السؤال الثالث :

(١)

(م) نَخَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَيْءٌ مِنْ مَعَالِي الرِّيحِ أَوْ الْحَايَةِ ١٩٣

---/---/---/---/---/---/---/---

---/---/---/---/---/---/---/---

فعلاتن متفعلان فالاتن

فعلاتن متفعلان فاعلاتن

البحر : الخفيف

(٣ علامات)

(ب) وَدَّعَ هَدِيرَةٌ إِنْ الرِّكْبِ مَرَّحَلٍ وَهَلْ تَطِيقُ وَدَاعًا أَيْبًا الرِّجْلِ ١٩٩

---/---/---/---/---/---/---/---

---/---/---/---/---/---/---/---

متفعلان فعلان متفعلان فعلان

متفعلان فعلان مستفعلان فعلان

البحر : البسيط

(٣ علامات)

(٥) (م) لَمْ تُصِبْ ٢٠٣

(٢ علامتان)

اختلفت الرزق على الأجران خطأ

تعدد الأجران خطأ

بأنة على خطأ واحد ، لتفعيله ولتبيحه وكل على حدة

الخطأ في كتابة اسم البحر خطأ خمس علامته

رقم الصفحة  
في الكتاب

awa2el.net

السؤال الرابع :

(٢)

(٤ علامات)

١٢٤ - ١٢٤

١ - مصدر لعل غير ثلاثي : اقبالا (اقبال)

١٣٧

٢ - مصدر ميمي : منجاة

١١٢ - ١١٢

٣ - اسم مقصور : كبرى

١٣٦

٤ - صيغة توجب قياسية : أعظم بالماء وفواحدة

الكأبر

أز اعظم أو انقلبت

١٤١

٥ - خبرية اركنية أو تفضي الكثرة (علامة واحدة)

١١٢ - ١١٢

٦ - ~~اسم مقصور~~ <sup>نقل ماضي</sup> ~~مرفوع~~ وعلامة رفعة الصفة الفاعلة

على آخره اذا اظاهرة الالف (علامتان)

تحدثت الف

نقل ماضي - خ

(٤ علامات)

(٥)

١٢ - ١٢

١ - ح) قرأت ثلاث عشرة رواية

١١٢ - ١١٢

٢ - ح) جاء ساي البريد

١٥٠ - ١٤٩

٣ - ن) سما الرجل بأخلاقه

١٦٢ - ١٦١

٤ - م) اشتد الجو ببرودة

١٧٢ - ١٧٢

٥ - د) الحيناء

تورد الاطباء فلان

اذا اظف الزنن الايات فلان

مكون من كلم الترتيب



السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوعين الآتيين:

١- الأفكار التي لها أثرها في وحدة المجتمع  
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب، جودة التراكيب ومربطاتها  
وتوظيف الخيال، ومراعاة الشواهد الفنية للموضوع

(٣ علامات)

٣- جودة اللغة، ومراعاة علامات الترقيم وموضوع  
الخط

(٣ علامات)